

Ai Docenti

Agli Alunni

Oggetto: Biblioteca, Narrativa internazionale e orari di apertura

Si aggiornano le seguenti *Collezioni di Narrativa internazionale*. I volumi sono disponibili ai prestiti. Gli orari in cui la biblioteca è aperta sono:

- dal Lunedì al Venerdì dalle 8,00 alle 14,00

I Capolavori della Medusa

- Algren (U. S. A.), "L'uomo dal braccio d'oro"
- Andric (Bosnia), "Il ponte sulla Drina"
- Bernanos (Francia), "Diario di una curato di campagna"
- Buck P. S. (U.S.A.), "La buona terra"
- Butor M. (Francia), "La modificazione"
- Caldwell E. P. (U.S.A.) "38 racconti"
- Colette S. G. (Francia), "La vagabonda"
- Dos Passos J. R. (U.S.A.), "Il 42° parallelo"
- Du Maurier D. (Inghilterra), "La prima moglie"
- Fallada H. (Germania), "E adesso, pover'uomo?"
- Faulkner (U.S.A.), "Luce d'Agosto"
- Feuchtwanger L. (Germania), "La fine di Gerusalemme"
- Fitzgerald F. S. K. (U.S. A.), "28 racconti"
- Fitzgerald F. S. K., "Il grande Gasby"
- Gide A. (Francia), "I sotterranei del Vaticano"
- Green J. (Francia), "Adriana Mesurat"
- Greene G. (Inghilterra), "Il potere e la gloria"
- Hamsun K. (Norvegia), "Pan"; "L'estrema gioia"
- Hilton J. (Inghilterra), "Addio Mr Chips"
- Huxley A. L. (Inghilterra), "Il mondo nuovo"
- Kafka F. (Boemia/Cecoslovacchia), "Il Castello"
- Kerouac J. (U.S.A.), "Sulla strada"

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

- Koestler A. (Ungheria/Inghilterra), "Buio a mezzogiorno"
- Lawrence D. H. (Inghilterra), "Il purosangue"
- Llewellyn R. (Galles), "Com'era verde la mia vallata"
- Mann T. (Germania), "Confessioni del cavaliere d'industria F. Krull"
- Mann T., "Carlotta a Weimar"
- Mansfield K. (Nuova Zelanda/Ingh.), "La lezione di canto e altri racconti"
- Maugham W. S. (Inghilterra), "Il filo del rasoio"
- Mauriac F. (Francia), "I due romanzi di Teresa Desqueyroux"
- Maurois A. (Francia), "Bernardo Quesnay"
- Morgan C. L. (Inghilterra), "Nel bosco d'amore"
- Morley C. D. (U.S.A.), "Tuono a sinistra"
- Nabokov V. V. (Russia), "Lolita"
- Orwell, G. (Gran Bretagna), "La fattoria degli animali"
- Piasecki S. (Polonia), "L'amante dell'Orsa Maggiore"
- Remarque E. M. (Germania), "Niente di nuovo sul fronte occidentale"
- Saroyan W. (U.S.A.), "Che ve ne sembra dell'America?"
- Simenon G. (Belgio), "Il cargo"
- Smith B. W. (U. S. A.), "Un albero cresce a Brooklyn"
- Steinbeck J. E. (U.S.A.), "I pascoli del cielo"
- Werfel F. (Austria), "I quaranta giorni del Mussa Dagh" (2 volumi)
- Wiechert E. (Prussia Orientale), "La vita semplice"
- Wilder T. N. (U.S.A.), "Il ponte di San Luis Rey"
- Woolf V. (Inghilterra), "La casa degli spiriti"

Biblioteca Romantica

- Austen, "Orgoglio e prevenzione"
- Balzac, "Eugenia Grandet"
- Balzac, "Il Colonnello Bridau"
- Cechov, "Il duello"
- Cervantes, "Don Chisciotte della Mancia"
- Chateaubriand, "Atala" / "René"
- Daudet, "Tartarico"

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

- Defoe, "Lady Roxana"
- De La Fayette, "La Principessa di Clèves"
- De Musset, "Le confessioni di un figlio del secolo"
- De Queiroz, "La colpa del prete amaro"
- Dickens, "Davide Copperfield"
- Dostoievski, "I demoni"
- Dumas, "La dama delle camelie"
- Eliot, "Il mulino sulla Floss"
- Flaubert, "La signora Bovary"
- France, "Taide"
- Fromentin, "Domenico"
- Gautier, "Il Capitan Fracassa"
- Goethe, "Guglielmo Meister"
- Goethe, "I dolori del giovane Werther"
- Gogol, "Taras Bul'ba"
- Goldsmith, "Il Vicario di Wakefield"
- Hawthorne, "La lettera scarlatta"
- Heine, "Il Rabbi di Bacharach"
- Jacobsen, "Maria Giubbe"
- James, "L'americano"
- Laclos, "Amicizie pericolose"
- Maupassant, "Una vita"
- Meredith, "Commedianti tragici"
- Moore, "Esther Waters"
- Morike, "Mozart in viaggio per Praga"
- Murger, "Vita di Bohème"
- Pereda, "Sotileza"
- Poe, "Gordon Pyn"
- Poe, "Racconti e arabeschi"
- Prevost, "Manon Lescaut"
- St. Pierre, "Paolo e Virginia"
- Scott, "Waverley"
- Stevenson, "L'isola del tesoro"
- Stendhal, "La Certosa di Parma"
- Stifter, "Lo scapolo"
- Swift, "I viaggi di Gulliver"
- Tolstoi, "Guerra e pace"

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

- Tolstoi, "Anna Karenina"
- Turgheniev, "Padri e figli"
- Valera, "Pepina Jiménez"
- Voltaire, "Romanzi e racconti"
- Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray"
- Yorick (Sterne), "Viaggio sentimentale"
- Zola, "Il paradiso delle signore"

La docente responsabile

Prof.ssa Sabrina Cuffaro

(Prof.ssa Angela Troia)

*Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 ss.mm.ii.
e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa*