



I. I.S. "G. D'ALESSANDRO"

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "G. D'ALESSANDRO"

ESAME DI STATO

A. S. 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE V L

Indirizzo tradizionale

Prot. n° _____

La coordinatrice

prof.ssa Ivana Garaffa

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Angela Troia

Indice	
La presentazione Istituto	Pag. 3
Il liceo scientifico tradizionale	Pag. 4
La composizione del Consiglio di classe	Pag. 5
Il profilo della classe	Pag. 6
La continuità didattica nel triennio	Pag. 7
La DAD	Pag. 8
Gli obiettivi raggiunti	Pag. 9
I contenuti e metodi	Pag. 12
I mezzi e gli strumenti	Pag. 13
Gli spazi	Pag. 14
I tempi	Pag. 14
I percorsi per le competenze e per l'Orientamento	Pag. 14
Cittadinanza e Costituzione	Pag. 25
Le attività integrative	Pag. 27
Gli strumenti di valutazione	Pag. 27
I criteri di valutazione	Pag. 28
Gli argomenti delle discipline d'indirizzo	Pag. 33
I docenti del consiglio di classe	Pag. 34
Gli allegati(1-Schede informative disciplinari; 2-Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante l 'a. s. 2019-2020; 3-Griglie usate per le prove scritte d'Italiano, Matematica, Fisica e Matematica; 4-Scheda di monitoraggio(DAD); 5 Argomenti delle discipline d'indirizzo(non pubblicato)	Pag. 35



LA PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"G. D'ALESSANDRO"

Con decreto assessoriale della Regione Sicilia n. 161/2019 al Liceo scientifico statale "Giuseppe D'Alessandro", situato in Bagheria (PA), in via S. Ignazio di Loyola, è stato aggregato, in qualità di sezione staccata, il plesso di Ciminna comprendente il Liceo scientifico e l'Istituto Tecnico Economico (indirizzo Amministrazione – Finanza – Marketing), determinando in tal modo sia una riconfigurazione dell'istituto con la nascita di un nuovo soggetto autonomo che assume la qualifica di Istituto d'Istruzione Superiore, sia un'estensione del contesto territoriale che si espande oltre il comprensorio di Bagheria. La popolazione scolastica infatti, oltre che da Villabate e da alcuni quartieri della periferia orientale di Palermo, proviene adesso prevalentemente dai comuni di Bagheria, Santa Flavia, Casteldaccia, Altavilla Milicia, Ficarazzi, Misilmeri, Ciminna, Baucina, Ventimiglia; l'area interessata corrisponde quindi ad un intero distretto socio-sanitario (D39) ed a più della metà della popolazione dell'altro (D36).

Molto eterogenea si presenta l'estrazione socio-culturale degli allievi che scelgono il nostro istituto, segno della fiducia, da parte delle famiglie del territorio, nel progetto educativo che qui si porta avanti; in considerazione, poi, del gran numero di istituti secondari di primo grado che insistono sul territorio e su quelli limitrofi, eterogenea e diversificata si presenta la preparazione culturale di base con cui gli studenti si accingono ad intraprenderne il nuovo percorso di studi.

Sul fronte più squisitamente didattico, per gli allievi di ogni grado, compatibilmente con le risorse a disposizione, vengono promosse attività di recupero, di potenziamento, di approfondimento, calendarizzate sul breve e sul lungo periodo e declinate nel PTOF d'Istituto; queste azioni favoriscono un progressivo coinvolgimento degli studenti nelle iniziative educative e formative della scuola stessa. Il clima scolastico si caratterizza per il crescente senso di appartenenza, di partecipazione e collaborazione tra le varie componenti della comunità.

IL LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

PIANO DI STUDI	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e civiltà inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIM.	27	27	30	30	30

LA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	MONTE ORE ANNUALE	DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana	132	Prof.ssa I. Garaffa(coordinatrice di classe)
Lingua e cultura latina	99	Prof.ssa F. Faraci
Lingua e civiltà straniera (INGLESE)	99	Prof.ssa - M. Caruso
Storia	66	Prof. A.Inzerillo
Filosofia	99	Prof. M. Nuzzo
Matematica	132	Prof.ssa M. Lo Monaco
Fisica	99	Prof.ssa M. Lo Monaco
Scienze naturali	99	Prof.ssa S. Nobile(in sostituzione della prof.ssa M. Visconti)
Disegno e storia dell'arte	66	Prof.ssa F. M. D'Amico
Scienze motorie e sportive	66	Prof.ssa V. Pecoraro
Religione cattolica	33	Prof.ssa Domenica M. Guarcello
Sostegno		Prof.ssa M. Di Liberto
Sostegno		Prof. A. Tornese

IL PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe- nel suo assetto finale- è costituito da 18 allievi (7 ragazze e 11 ragazzi) e comprende gli studenti del nucleo originario del 3° anno, formatosi a suo tempo dall'aggregazione di 11 alunni provenienti dal corso L con 8 alunni provenienti dall'ex corso M.

Molti degli studenti sono residenti nei paesi del circondario di Bagheria, per cui, spesso, si sono avvertiti gli effetti negativi dovuti al pendolarismo. Nonostante ciò, i ragazzi hanno partecipato alle attività extrascolastiche.

Del gruppo classe, come anche nei quattro precedenti anni scolastici, all'inizio dell'anno faceva parte un'alunna che usufruiva della legge 104, art. 3, comma 3, con l'attribuzione di 18 ore di supporto. Successivamente la madre, con adeguata documentazione, ha comunicato il ritiro della studentessa dal nostro Istituto.

La classe, durante la parte dell'anno scolastico che si è svolta in presenza, è stata impegnata in diverse attività in orario curriculare; ciò ha avuto una ripercussione sull'efficacia nell'organizzazione, da parte dei discenti, dei propri tempi.

Dal punto di vista del profilo cognitivo e del rendimento, al momento della stesura del presente documento, la classe appare eterogenea per come si relaziona nei confronti dello studio e dell'azione didattica e risulta suddivisa in tre fasce di livello:

- Una prima fascia di alunni di livello buono, sia per ciò che riguarda le acquisizioni dei contenuti, delle abilità e delle competenze, che per la motivazione, il metodo di studio e l'impegno. Si tratta di studenti dotati di buone capacità logiche che, grazie ad un'applicazione per lo più assidua, a un metodo di studio efficace e ad una solida preparazione pregressa, hanno acquisito in modo articolato e consapevole i contenuti che riescono ad esprimere con una buona padronanza di mezzi espressivi.
- Una seconda fascia di alunni di livello discreto-sufficiente sia rispetto alle conoscenze e competenze maturate, sia in relazione alla motivazione. Questa fascia è rappresentata da alunni che hanno espresso una variegata qualità di impegno e di efficacia del metodo di studio e che hanno conseguito una preparazione adeguata agli obiettivi prefissati. Le abilità espressive, sia nella produzione orale sia in quella scritta, sono semplici e lo per lo più appropriate.
- Una terza fascia, costituita da alcuni studenti che, alla data di stesura del presente documento, non raggiunge la sufficienza in una o più discipline. Si tratta di alunni che presentano carenze pregresse e difficoltà nell'organizzazione concettuale a causa di un'applicazione selettiva e/o per un metodo di studio inadeguato per ritmo e qualità.

LA CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Disciplina	Docente	Continuità didattica		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Italiano	Garaffa I.	sì	sì	sì
Lingua e civiltà inglese	Caruso A.	sì	sì	sì
Disegno e storia dell'arte	D'Amico M.	sì	sì	sì
Matematica e fisica	Lo Monaco M.		sì	sì
IRC	Guarcello M.		sì	sì
Scienze motorie	Pecoraro V.		sì	sì
Scienze naturali	Nobile S.			Sì(in sostituzione della professoressa Visconti M. dal 29 ottobre 2019)
Storia	Inzerillo A.			sì
Filosofia	Nuzzo M.			sì
Lingua e cultura latina	Faraci F.			sì
sostegno	Di Liberto M.	sì	sì	sì
sostegno	Tornese A.			sì

La mancata continuità nell'insegnamento, specialmente delle materie di indirizzo, ha fatto sentire i suoi effetti negativi in termini di acquisizione di un metodo efficace, influenzando sul percorso scolastico sia in termini di svolgimento degli argomenti sia in termini di rendimento da parte degli alunni.

LA DAD

Il periodo dell'anno scolastico compreso tra il 12 settembre e i primi giorni di marzo si è svolto in maniera canonica, con strumenti e metodologie in presenza mentre, per quanto concerne la restante parte dell'anno, a seguito dell'emergenza epidemologica- e dopo l'annuncio fatto dal Premier il 9 Marzo 2020- sono state sospese le attività didattiche in presenza, ma i docenti hanno continuato ad assicurare le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando gli strumenti informatici e tecnologici a disposizione. La didattica a distanza ha, dunque, consentito di mantenere un'interazione con alunni e famiglie per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità e per garantire la continuità didattica, mantenendo vivo il rapporto tra gli insegnanti e gli alunni. Non sono certo mancate le difficoltà causate, ad esempio, da problemi di connessione, di un numero di giga a volte non sufficiente a garantire la partecipazione a tutte le lezioni, circostanze a cui si è cercato comunque di far fronte...

I cambiamenti imposti dall'attuale emergenza sanitaria, anche all'interno del sistema scolastico, hanno determinato un certo disorientamento iniziale degli alunni rispetto al diverso *modus operandi*. La paura del "nuovo" è stata acuita anche dall'incertezza, protrattasi a lungo, sullo svolgimento dell'esame di Stato. Progressivamente i discenti tuttavia hanno cercato di rispondere in maniera positiva ai nuovi stimoli e alle nuove dinamiche e occorre dire che il diverso grado di partecipazione e di interesse dimostrato ha rispecchiato abbastanza fedelmente quello della prima parte dell'anno durante le lezioni in presenza.

L'eccezionalità della situazione ha reso necessaria una rimodulazione delle progettazioni, con modifiche relative ai contenuti, alle metodologie e ai materiali didattici...

La didattica a distanza si è svolta sia in modalità sincrona che asincrona. Inizialmente la scelta della piattaforma e dei canali di comunicazione di cui avvalersi è stata affidata al singolo docente, mentre dal 15 aprile la scuola ha attivato e messo a disposizione di docenti e alunni la piattaforma *G Suite for education*, le cui applicazioni hanno consentito la formazione di classi virtuali, la condivisione di materiali, di compiti e la loro restituzione, le videolezioni...

I materiali didattici utilizzati durante la DAD sono stati testi, videolezioni, piattaforme e app educative, lezioni registrate, filmati, materiali prodotti dal docente...

GLI OBIETTIVI RAGGIUNTI

Chiamato a contribuire alla promozione della *crescita educativa, culturale e professionale* degli alunni, dello *sviluppo* della loro *autonoma capacità di giudizio*, e dell'esercizio della loro *responsabilità personale e sociale*; tenuto conto di quanto ci si attende dai licei scientifici a livello normativo - il Consiglio della Classe 5 L ha confermato le linee guida individuate per la classe già all'avvio del secondo biennio e incentrate su quelle che sono le finalità generali della scuola secondaria di secondo grado.

Ogni docente ha operato pertanto, mediante la disciplina insegnata, ma anche in maniera trasversale, così da rafforzare le *otto competenze chiave di cittadinanza* caratterizzanti lo studente europeo.

In quest'ottica, gli alunni sono stati stimolati a:

Competenze trasversali - Competenze chiave di Cittadinanza		
Competenza alfabetica funzionale		Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali» ovvero « comunicare e relazionarsi
Competenza multilinguistica		<i>utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.</i>
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		<i>sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ma anche usare modelli matematici di pensiero - pensiero logico e spaziale - e di presentazione -formule, modelli, costrutti, grafici, carte, inoltre usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.</i>
Competenza digitale		Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Tale competenza comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere le competenze relative alla

	cybersicurezza)-e la risoluzione di problemi e il pensiero critico»
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<i>riflettere su se stesso, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, far fronte all'incertezza e alla complessità, mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, empatizzare e gestire il conflitto - in letteratura competenze metaemozionali e metacognitive.</i>
Competenza in materia di cittadinanza	<i>agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità</i>
Competenza imprenditoriale	. agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>comprendere e rispettare come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali, conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, europee e mondiali, comprendere testi scritti, stampati e digitali, il teatro, il cinema, la danza, nei giochi, l'arte e il design, a musica, i riti, l'architettura oltre che le forme ibride</i>

Poiché l'acquisizione di *competenze* realmente spendibili passa necessariamente dal coniugare in maniera efficace le conoscenze inter/disciplinari (ossia il *sapere*) e le abilità operative apprese (cioè il *fare* consapevole) con l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali (quindi, *l'agire*) intraprese nel proprio ambito operativo, ossia l'ambiente scolastico, familiare e territoriale, il Consiglio ha svolto in questo senso la sua azione didattico-educativa mettendo ciascun alunno in condizione di:

- potenziare ed arricchire la comunicazione (verbale e non) in lingua madre e nella lingua straniera secondo l'**asse dei linguaggi**;

- potenziare ed arricchire le proprie competenze di base secondo l'**asse logico-matematico e scientifico-tecnologico**;
 - potenziare ed arricchire le proprie competenze di base secondo l'**asse storico-sociale**;
 - migliorare la **socializzazione** (all'interno della comunità scolastica, nel pieno rispetto di ogni sua componente) e formarsi sempre più alla "**cittadinanza attiva**" e alla consapevolezza della necessità di una corretta interazione tra individuo e istituzioni locali, nazionali, ed internazionali, nel rispetto della legalità;
 - incrementare la **collaborazione e integrazione educativa** con i propri pari e lo staff scolastico;
- 1) approfondire la propria conoscenza dell'ambiente, nei suoi aspetti storico-artistici e fisico-geografico-biologici, al fine di un'adeguata valorizzazione del territorio;
 - 2) promuovere la dimensione interculturale;
 - 3) promuovere il proprio ben-essere, in senso lato.

Nell'individuare gli obiettivi disciplinari che rispondessero adeguatamente agli obiettivi e alle azioni di cui sopra, i docenti hanno tenuto conto delle peculiarità dei propri insegnamenti adattandoli al gruppo-classe.

Prima dell'ultima ordinanza ministeriale, relativa agli Esami di Stato, che prevede l'ammissione di tutti gli studenti, i docenti avevano concordato come **obiettivi minimi** che gli alunni dovessero raggiungere per essere ammessi all'Esame di Stato quanto segue:

- conoscenza *essenziale* delle nozioni, dei metodi e dei linguaggi delle diverse discipline;
- competenze applicative *semplici* ma *essenziali* a muoversi all'interno delle discipline;
- capacità di esporre i contenuti disciplinari in maniera chiara anche se non sempre rigorosa;
-
- capacità di analizzare e sintetizzare i dati essenziali sviluppati nei piani di lavoro proposti dai docenti, e di rielaborarli, anche se per tratti minimi o indirizzati dai docenti.

In risposta all'azione didattica implementata dai docenti, così come osservato durante l'arco dell'anno, risulta quanto segue.

Un certo numero di alunni di questa classe ha in genere assunto un atteggiamento responsabilmente partecipe ai diversi interventi didattico-educativi, sia quelli messi in atto durante le lezioni curriculari sia nelle diverse e diversificate occasioni che il Consiglio ha programmato per loro, nei locali della scuola e fuori da questa.

Eterogeneo risulta il quadro delle competenze linguistiche e comunicative e di quelle logico-analitiche, così come quello delle conoscenze disciplinari. Alcuni alunni mostrano di aver acquisito un ampio bagaglio di conoscenze, abilità e competenze, grazie a un organico ed efficace metodo di studio coniugato alla serietà e all'impegno nell'attività didattica. Tali alunni sanno organizzare le loro conoscenze in forma corretta, argomentando in modo appropriato e puntuale con buona proprietà di linguaggio.

Un secondo gruppo di alunni ha acquisito conoscenze e competenze sufficienti nelle varie discipline, anche se con diversi gradi di approfondimento, attraverso uno studio diligente. Sanno esprimersi in genere in maniera adeguata, con differenti livelli di complessità.

Vi sono poi alcuni alunni per i quali si rileva un livello generalmente sufficiente con incertezze soprattutto di carattere espressivo. Per alcuni di questi si registra ancora un profitto modesto in qualche disciplina, a causa di preesistenti difficoltà non ancora superate e/o un impegno non adeguato.

I CONTENUTI

Per quanto concerne i contenuti si rinvia alle schede informative disciplinari dei singoli docenti.

I METODI

I criteri metodologici che informano l'insegnamento delle varie discipline sono accomunati da interdisciplinarietà e dalla corretta interazione docenti-discenti e concorrono al rafforzamento di un corretto metodo di studio e all'implementazione di un processo di comunicazione interattiva adeguata all'età e ai bisogni degli studenti.

Tenuto conto di ciò, i docenti hanno posto in atto le strategie più adeguate al gruppo e ai momenti diversi del percorso didattico, e tuttavia riconducibili ai tre fondamentali tipi di metodologia basati sul metodo deduttivo, il metodo induttivo e la ricerca. Hanno pertanto privilegiato:

- le attività di ricerca: (individuazione di un problema, ricerca della soluzione, verifica);
- l'organizzazione di situazioni in comunicazione reale nella stessa classe e/o tra gruppi diversi in funzione di uno scopo;
- la predisposizione di sequenze didattiche ben definite nel tempo, così da poter verificare periodicamente il lavoro svolto e ricevere segnali di ritorno utili per organizzare il lavoro successivo;
- il raccordo tra le attività curriculari ed extracurriculari.

Nell'implementare i piani di lavoro, i docenti hanno lavorato così da:

- alternare lezioni frontali e l'uso dei manuali adottati dal Collegio dei Docenti a lezioni con altre modalità (lavori e ricerche individuali e di gruppo, lezioni dialogiche, uso di LIM e strumenti multimediali, la frequenza della palestra etc...) e sostenere gli alunni nell'individuare le metodologie più adeguate alle singole intelligenze e ai conseguenti appropriati approcci allo studio (prendere note, fare scalette/schemi/mappe concettuali, ...);
- suscitare la partecipazione attiva degli alunni promuovendone l'attenzione, la responsabilità, l'interesse e la motivazione allo studio;
- promuovere le attività di ricerca e la presentazione dei dati, singolarmente o in gruppo, mediante l'uso di nuove tecnologie
- assegnare con regolarità il lavoro domestico in misura adeguata nelle varie discipline e controllarne lo svolgimento;
- incoraggiare gli alunni ad esprimere le proprie opinioni, ad auto-valutarsi e ad utilizzare l'errore come momento di apprendimento, ad avere fiducia nelle proprie possibilità ma anche nei docenti, vedendo in questi una guida nell'intero percorso didattico-educativo;
- cooperare con le famiglie per risolvere eventuali problemi che dovessero insorgere nell'inserimento e nell'operato corretto dei loro figli (provvedendo in particolare a monitorare l'assiduità della presenza e a ridurre il più possibile le assenze mirate a sottrarsi alle prove di verifica).
- I metodi, adottati durante il particolare periodo della DAD, hanno previsto altresì collegamenti immediati o differiti, chat di gruppo, videolezioni, trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali, restituzione elaborati tramite mail...

Nel periodo antecedente alla DAD, accanto ai ricevimenti collettivi previsti da piano annuale delle attività, è stata data l'opportunità alle famiglie di incontrare i docenti individualmente, in orario diurno – in seguito a richiesta o su convocazione dei docenti. Il Coordinatore, inoltre, ha stimolato al confronto – laddove lo si è ritenuto più opportuno – i genitori di quegli alunni che hanno fatto rilevare situazioni più meritevoli di attenzione.

I MEZZI E GLI STRUMENTI

Insieme all'uso dei manuali adottati dal Collegio dei Docenti (per i quali si rimanda ai singoli consuntivi disciplinari), i docenti hanno di volta in volta utilizzato una vasta gamma di strumenti, tra quelli messi a disposizione dalla scuola (LIM, laboratori, etc.) ma anche da loro stessi forniti. I materiali di lavoro sono stati proposti in formato cartaceo ma anche in formato multimediale.

Per quanto concerne la didattica a distanza, nella fase iniziale della DAD ci si è avvalsi di diversi canali di comunicazione/piattaforme (es. App per chat di gruppo come whatsapp), Edmodo, Skype, Zoom, Weschool, ...), in quanto la scelta è stata affidata ai singoli docenti, a partire dal 15 aprile la scuola ha attivato e messo a disposizione di docenti e alunni l'applicazione Meet di G-Suite for Education (per l'attività didattica in modalità sincrona) e l'applicazione Classroom di G Suite for Education (per l'attività didattica in modalità asincrona).

GLI SPAZI

Gli spazi sono stati l' aula di lezione, i laboratori (scientifici, di informatica e di lingue), l' aula multimediale, la biblioteca, la palestra, l' aula magna, i luoghi in cui si sono svolti i PCTO e l'aula virtuale(durante la DaD).

I TEMPI

L'anno scolastico è stato suddiviso in 2 quadrimestri: il primo dal 12 settembre al 31 gennaio, il secondo dall'1 febbraio al 6 giugno e quest'ultimo si è caratterizzato per un periodo ante-Covid, con la didattica in presenza, e un periodo post-Covid, a partire dai primi giorni di marzo, con la didattica a distanza.

I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

Come disposto dalla legge 107/2015, la classe ha svolto, a partire dal triennio, le ore di attività di PCTO(ex alternanza scuola lavoro), distribuite secondo i seguenti progetti:

durante il terzo anno il consiglio di classe ha approvato il percorso "Competizione student's Lab" o progetto.biz; per tutte le classi quarte dell'anno scolastico 2018-2019 e per tutte le classi dell' attuale anno scolastico l'istituzione scolastica ha scelto il percorso Orientamento universitario, come momento chiarificatore ed illuminante nelle giovani menti dei ragazzi, approvato in sede di collegio. Inoltre nel corso del quinto anno un gruppo di 10 alunni ha altresì svolto il percorso "La linea curva dal Barocco alla Bella *Epoque*".

anno scolastico di riferimento	titolo del progetto	soggetti coinvolti
2017/2018	"Competizione student's Lab	Associazione Students Lab Italia
2018/2019	"Laboratorio di orientamento per le classi quarte"	- COT, Unipa
2019/2020	"Orientiamoci"	COT, Unipa

2019/2020	“La linea curva dal Barocco alla Bella Epoque”	C.R.A.L. Istruzione Associazione Culturale Artistica Sportiva e del tempo libero

RELAZIONE FINALE DEL PROGETTO ASL A. S.2017-18

“COMPETIZIONE STUDENT’S LAB.BIZ”

DESTINATARI: Studenti della classe 3 L

TUTOR INTERNO: Prof.ssa Mariantonietta Di Liberto

Il percorso formativo proposto si è realizzato a seguito di una convenzione del Liceo d’Alessandro con l'Associazione Students Lab Italia, accreditata dal Miur tra le procedure di confronto e competizione, nazionali e internazionali, per la valorizzazione delle eccellenze riguardanti gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado statali e paritarie.

Le ore di studio e di formazione si sono svolte all’interno della scuola per garantire agli studenti un’esperienza “sul campo” e superare il gap “formativo” tra mondo del lavoro e mondo dell’istruzione in termini di competenze e preparazione; gap che spesso rende difficile l’inserimento lavorativo, una volta terminato il ciclo di studi.

La tutor esterna la Dottoressa Laura Florio, subentrata dopo i primi incontri informativi sulle tematiche del business idea e strategie di impresa, ha accompagnato i ragazzi nella fase operativa.

Del gruppo classe fa parte un'alunna in situazione di handicap, che segue una programmazione e una valutazione differenziata, ai sensi dell'art. 15 dell' O. M. 90/01; la sua patologia, legata a deficit della sfera psico-fisica, le ha impedito di svolgere percorsi per la totale quantità di ore previste.

Il progetto ha raggiunto le seguenti finalità:

realizzare un collegamento della Scuola con il mondo del lavoro e la società civile arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico;

I. I.S. "G. D'ALESSANDRO"

favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; e responsabilizzare gli studenti.

Sono stati perseguiti i seguenti obiettivi :

- apprendere i principi fondamentali di un'impresa;
- comprendere le dinamiche economiche e sociali che si sviluppano al suo interno;
- applicare le competenze formative in contesti non standardizzati sperimentando didattiche alternative ;
- integrare il sapere con il saper fare e il saper essere al fine di orientare la scelta professionale e formativa futura.

Come obiettivi trasversali hanno imparato a lavorare in gruppo anche se con molte difficoltà, hanno acquisito competenze relazionali comunicative e organizzative; a sviluppare capacità di problem solving; per la maggior parte degli alunni si sono valorizzate le potenzialità e inclinazioni personali, ed è cresciuto il loro senso di responsabilità.

La valutazione finale dei singoli studenti, relativamente alle attività svolte durante tutto il percorso è stata effettuata tramite schede compilate dall'Associazione Students Lab Italia. Dal questionario di valutazione di questo progetto di Alternanza Scuola-Lavoro è emerso che i punti di forza di questa esperienza sono l'aver potenziato la propria autonomia organizzativa e nel rispettare le consegne, un'esperienza utile per il proprio futuro lavorativo. Sono emersi anche dei punti di debolezza come il notevole numero di ore sottratte allo studio scolastico, la difficoltà nel lavorare in gruppo per la conflittualità e la mancanza di dialogo tra gli alunni, e soprattutto per la concentrazione della maggior parte degli incontri nel periodo finale dell'anno scolastico. Come suggerimenti si consiglia di organizzare meglio la distribuzione delle ore di ASL e di realizzare dei progetti più inerenti al proprio indirizzo di studi scientifico.

Bagheria,

Firme



I. I.S. "G. D'ALESSANDRO"

Prof.ssa Mariantonietta Di Liberto (Tutor interno)

Laura Florio (Tutor esterno)

Ing. Francesco Tribuna (Responsabile sulla Sicurezza)



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

LICEO SCIENTIFICO "G. D'ALESSANDRO"

RELAZIONE ATTIVITÀ PCTO

A. S.: 2018/2019

CLASSE: IV L

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL PROGETTO PCTO

La classe IV L è composta da 20 alunni(8 ragazze e 12 ragazzi), alcuni dei quali residenti in Bagheria, altri nei paesi del circondario.

Il Centro Orientamento dell'Università di Palermo -per quanto concerne le attività del PCTO- nell'anno scolastico 2018/2019 alle quarte classi del Liceo scientifico "G. D'Alessandro" ha proposto un percorso, "*Laboratorio d'orientamento per le classi quarte*", che ha offerto agli alunni la possibilità di partecipare ai "Laboratori di Metodologia e simulazione dei test di accesso", volti a far confrontare gli studenti con la valutazione dei saperi essenziali richiesti dal percorso di studi universitario che intendono affrontare.

IL PROGETTO "*LABORATORIO D'ORIENTAMENTO PER LE CLASSI QUARTE*"

ENTE PARTNER: COT, UNIPA

TUTOR ESTERNO: dott.ssa Daniela Di Bernardo

TUTOR INTERNO: prof.ssa Ivana Garaffa

LE FINALITÀ

Il laboratorio di orientamento è stato finalizzato a stimolare la riflessione degli studenti sul percorso da intraprendere dopo il diploma(sostenendo una scelta ponderata, consapevole ed informata) e a favorire l'apprendimento di strategie utili a superamento dei test di accesso.

LE ATTIVITÀ SVOLTE

Il progetto è stato strutturato in 3 momenti, articolati nel seguente modo:

- Il primo incontro si è svolto giorno 05/04/2019 dalle ore 8.00 alle 10.30, all'interno dell'Istituto, e ha avuto come oggetto "L'orientamento formativo professionale- attitudini e capacità decisionale";
- Il secondo incontro si è svolto giorno 03 maggio/2019 dalle ore 10.30 alle 13.00, all'interno dell'istituto, e ha avuto come oggetto "Le competenze trasversali, la presentazione dell'offerta formativa dell'Università di Palermo e l'individuazione della scelta formativa professionale";
- Il terzo incontro si è svolto giorno 15 maggio dalle ore 9.00 alle 12.00, presso la struttura ospitante del COT dell'Università Palermo e ha avuto come oggetto "Il laboratorio di simulazione dei test d'accesso e le strategie per il superamento dei test d'accesso".

I RISULTATI RAGGIUNTI



OBIETTIVI FORMATIVI: Avere un'immagine di sé meglio definita.

CONOSCENZA, ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE: ampliare, collegare le conoscenze, scoprire e potenziare le proprie abilità, le proprie competenze, in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata

VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE TRA IL CORSO DI STUDI E L' ATTIVITÀ SVOLTA: acquisire strategie di logica e di individuazione della risposta esatta per i test di accesso

VALUTAZIONE DI UN EVENTUALE CONTRIBUTO APPORTATO AL FINE DELL'ACQUISIZIONE DELLA CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE ATTITUDINI: consapevolezza delle proprie capacità; capacità di *problem solving*; capacità organizzativa e di suddivisione del tempo; controllo emotivo, capacità di comunicazione; capacità di relazioni; capacità progettuali autonome; saper valutare le proprie attitudini in relazione ai vari indirizzi di studio universitari per scegliere il proprio percorso di studio o di lavoro; individuare un obiettivo formativo/professionale, tenendo conto di risorse e vincoli ambientali e personali.

PUNTI DI FORZA E PUNTI DI CRITICITÀ

Gli alunni, secondo quanto emerso dai questionari da loro compilati al termine del progetto, individuano come punto di forza la simulazione dei test, come punto di criticità l'esiguità del numero di ore.

Bagheria,

Firma

Prof.ssa Ivana Garaffa(tutor interno).....

Prof.ssa Daniela Di Bernardo(tutor esterno).....

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. D'ALESSANDRO"

RELAZIONE ATTIVITÀ PCTO

A. S.: 2019/2020

CLASSE: V L

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL PROGETTO PCTO

La classe V L è composta- nel suo assetto finale- da 18 alunni(7 ragazze e 11 ragazzi), alcuni dei quali residenti in Bagheria, altri nei paesi del circondario.

Il Centro Orientamento dell'Università di Palermo -per quanto concerne le attività del PCTO- nell'anno scolastico 2019/2020 alle quinte classi dell'Istituto "G. D'Alessandro", vista l'importanza del percorso post-diploma nella vita di uno studente, ha proposto il progetto "Orientiamoci", ai fini della maturazione di una scelta consapevole.

IL PROGETTO " ORIENTIAMOCI"

STRUTTURA ESTERNA: "Associazione Aster(per "Orienta Sicilia")

STRUTTURA ESTERNA: UNIPA(per "Welcome Week")

TUTOR ESTERNO: dott.ssa Daniela Di Bernardo

TUTOR INTERNO: prof.ssa Ivana Garaffa

LE FINALITA'

- 4) aiutare gli studenti che frequentano l'ultimo anno del liceo a maturare, all'interno di un proprio progetto di vita, una scelta consapevole del proprio percorso di studio nel sistema universitario
- 5) facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola superiore all'università o al mondo del lavoro e aiutarli a comprendere in anticipo "*quello che si vuole dal lavoro*";
- 6) aiutare gli studenti a *autovalutare, verificare, consolidare* le proprie conoscenze in relazione alla preparazione richiesta per i diversi corsi di studio ai quali gli stessi sono interessati

LE ATTIVITÀ SVOLTE

Il progetto era stato pensato per un totale di 20 ore, di cui è stato possibile svolgerne soltanto 14, a causa del sopravvenire dell'emergenza sanitaria ed è stato strutturato in 3 momenti, articolati nel seguente modo:

- Il primo incontro("**Orienta Sicilia**": **Associazione Aster**) si è svolto giorno 12/11/2019 dalle ore 8.00 alle 14.00 presso i padiglioni della Fiera del Mediterraneo di Palermo. Attività: presentazione di : tutte le realtà universitarie e non; delle forze armate. Gli alunni hanno potuto acquisire uno sguardo d'insieme sul mondo accademico oltre che su valide alternative riguardanti il mondo del lavoro.
- Il secondo incontro(**Centro Orientamento e Tutorato- COT**): si è svolto giorno 7 febbraio, dalle 9.00 alle 11.00, in auditorium, riunione plenaria. Attività: conferenza informativa su: accesso all'Università; servizi dell'Ateneo; servizi del COT.



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

- Il terzo incontro ("Welcome Week"; COT di UNIPA) si è svolto il giorno 14 febbraio dalle ore 8.00 alle 14.00, presso la Cittadella universitaria di Palermo, Viale delle Scienze, padiglione 20. Attività: presentazione dell'Offerta Formativa dei Corsi di Laurea e dei relativi sbocchi professionali afferenti all'Università degli Studi di Palermo; simulazione dei test d'accesso alle varie facoltà.

Come quarto incontro era stata prevista un'attività di orientamento e approfondimento culturale, i cui Enti organizzatori sarebbero stati i Dipartimenti Universitari attraverso i loro Open Day.

I RISULTATI RAGGIUNTI

OBIETTIVI FORMATIVI EDUCATIVI: Avere un'immagine di sé meglio definita.

CONOSCENZA, ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE: ampliare, collegare le conoscenze, scoprire e potenziare le proprie abilità, le proprie competenze, in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata

VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE TRA IL CORSO DI STUDI E L'ATTIVITÀ SVOLTA: acquisire strategie di logica e di individuazione della risposta esatta per i test di accesso

VALUTAZIONE DI UN EVENTUALE CONTRIBUTO APPORTATO AL FINE DELL'ACQUISIZIONE DELLA CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE ATTITUDINI: consapevolezza delle proprie capacità; capacità di *problem solving*; capacità organizzativa e di suddivisione del tempo; controllo emotivo, capacità di comunicazione; capacità di relazioni; capacità progettuali autonome; saper valutare le proprie attitudini in relazione ai vari indirizzi di studio universitari per scegliere il proprio percorso di studio o di lavoro; individuare un obiettivo formativo/professionale, tenendo conto di risorse e vincoli ambientali e personali.

PUNTI DI FORZA E PUNTI DI CRITICITÀ

punto di forza la simulazione dei test, punto di criticità l'esiguità del numero di ore.

Bagheria, 15/05/2020

Firma

Prof.ssa Ivana Garaffa (tutor interno).....



I. I.S. "G. D'ALESSANDRO"

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. D'ALESSANDRO"

RELAZIONE ATTIVITÀ PCTO

A. S.: 2019/2020

CLASSE: V L

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E DEL PROGETTO PCTO

Il gruppo classe scelto per il progetto PCTO dal titolo la linea curva dal Barocco alla Belle Epoque è composto da 10 alunni che insieme al gruppo classe della 5E(10alunni) e della 5F(10 alunni) sono stati scelti all'interno delle classi per la continuità dell'esperienza Educarnival che li ha visti uniti l'anno scolastico trascorso.

L'Associazione CRAL Istruzione ha proposto per questo anno scolastico una tematica interessante che legava due realtà: la prima nella cerimonia di apertura una porzione della storia artistico monumentale quale quella del teatro del sole e nella seconda Piazza Verdi uno spazio urbanistico con delle emergenze architettoniche monumentali come il Teatro Massimo. pertanto il progetto nato da queste realtà urbanistiche forti ha racchiuso in una sintesi lineare e curva nello stesso tempo un'esperienza unica di percezione visiva attraverso la monumentalità e la estrapolazione del movimento curvo attraverso la danza spagnola inserita in un movimento astronomico secondo l'orientamento delle quinte architettoniche ai fini della maturazione di una scelta consapevole.

IL PROGETTO "LA LINEA CURVA DAL BAROCCO ALLA BELLE EPOQUE"

STRUTTURA ESTERNA: "CRAL Istruzione Culturale Artistica Sportiva e del tempo libero"

TUTOR AZIENDALE: dott.re Calogero Sciamè

ESPERTO ESTERNO: prof.ssa Rosa Vitale

TUTOR INTERNO DELLE CLASSI: prof.ssa Maria D'Amico

LE FINALITÀ

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti- sotto il profilo culturale educativo- collegando sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento dell'istituzione scolastica con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la loro partecipazione attiva nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio preso in esame.

LE ATTIVITÀ SVOLTE

Il progetto era stato pensato per un totale di 30 ore, di cui è stato possibile svolgere soltanto 24, a causa del sopraggiungere dell'emergenza sanitaria ed è stato strutturato in 4 momenti, articolati nel seguente modo:

- Incontri teorici(in Istituto)a partire da giorno 18-01-2020 vedi scansione diario di bordo. Gli alunni hanno potuto acquisire conoscenze storiche dei periodi artistici Barocco e Belle Epoque attraverso una lettura mirata a due realtà urbanistiche di Palermo come il teatro del sole e piazza Verdi, al fine di recuperare analizzando le murature la linea curva dei due periodi storici.
- Incontri laboratoriali (in Istituto) vedi scansione diario di bordo con attività: manuali con realizzazione di manufatti cartonati con applicazione di materiale riciclato, rappresentanti la linea curva delle iniziali di Ernesto Basile.
- Performance (teatro del sole Palermo) si è svolto giorno 14 febbraio dalle ore 15:00 alle ore 20:00, con la rappresentazione della linea curva del Barocco all'interno del movimento degli astri.
- Visite guidate narrate (piazza Verdi Palermo) si sono svolte il giorno 22 febbraio dalle ore 9:00 alle ore 19:00 con itinerari attraverso la descrizione dei monumenti del Basile, dal teatro Massimo alle architetture in ferro dei chioschi.

I RISULTATI RAGGIUNTI

OBIETTIVI FORMATIVI EDUCATIVI: Avere un'immagine di sé meglio definita.

CONOSCENZA, ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE: ampliare, collegare le conoscenze, scoprire e potenziare le proprie abilità, le proprie competenze, in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata

VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE TRA IL CORSO DI STUDI E L' ATTIVITÀ SVOLTA: acquisire conoscenza e individuazione della linea curva attraverso l'analisi delle murature e delle architetture in ferro

VALUTAZIONE DI UN EVENTUALE CONTRIBUTO APPORTATO AL FINE DELL'ACQUISIZIONE DELLA CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE ATTITUDINI: consapevolezza delle proprie capacità; capacità di *problem solving*; capacità organizzativa e di suddivisione del tempo; controllo emotivo, capacità di comunicazione; capacità di relazioni; capacità progettuali autonome; saper valutare le proprie attitudini in relazione ai vari indirizzi di studio universitari per scegliere il proprio percorso di studio o di lavoro; individuare un obiettivo formativo/professionale, tenendo conto di risorse e vincoli ambientali e personali.



PUNTI DI FORZA E PUNTI DI CRITICITÀ

Punto di forza la conoscenza attraverso la storia del movimento della linea curva e l'abilità manuale nella realizzazione dei manufatti; punto di criticità la non completa attuazione delle ore ha causato una mancanza di elaborati che nella preparazione delle visite guidate narrate avrebbero ulteriormente arricchito la scena.

Bagheria, 15/05/2020

Firma

Prof.ssa Maria D'Amico (tutor interno)



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

II PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

LICEO SCIENTIFICO G. D'ALESSANDRO - BAGHERIA ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Programma Corso di Cittadinanza e
Costituzione Classe VL– Coordinatore Prof.ssa

I. Garaffa Prof. Salvatore Musotto

Premessa

Considerato che la recente normativa ha introdotto la verifica delle competenze acquisite nell'ambito delle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione nel nuovo esame di Stato, il Collegio dei Docenti del 26/09/2019 ha deliberato di dedicare un corso "ad hoc" a favore di tutti gli alunni delle classi V di complessive 14 ore per n. 7 incontri, finalizzato ad acquisire la conoscenza delle principali tematiche riguardanti la Costituzione, anche in considerazione del fatto che lo studio del diritto non è previsto tra le materie curriculari di tale indirizzo scolastico, e di affidare il corso al prof. Salvatore Musotto per le 10 classi quinte della sede centrale.

Il progetto si caratterizza per una forte valenza educativa e si innesta in un processo di costruzione della personalità, finalizzato a formare un soggetto orientato verso il futuro e ai valori democratici del rispetto, dell'apertura, della fiducia, dell'onestà, della giustizia e della correttezza; solo imparando a conoscere la Costituzione, le Istituzioni, ed il funzionamento dei diversi organi dello Stato, si può diventare un cittadino consapevole, capace di scelte consapevoli.

Il corso era programmato nel mese di marzo ed aprile 2020 ma purtroppo, a causa della nota emergenza coronavirus e della sospensione di tutte le attività didattiche, non si sono potute tenere le lezioni programmate; pertanto è stato rimodulato il programma e si sono organizzati n. 3 incontri di due ore ciascuno in data 26, 28 e 29 maggio 2020 in modalità sincrona tramite l'applicazione in uso "meet".

I ragazzi hanno partecipato agli incontri con regolarità e assiduità, mostrando vivo interesse e partecipazione.

Competenze ed abilità acquisite

Riconoscere l'importanza della presenza di regole giuridiche in un contesto sociale organizzato;

Comprendere l'importanza della Carta Costituzionale nel nostro Ordinamento Giuridico;

Conoscere le ragioni storiche e politiche che portarono alla scrittura della Costituzione dopo la II guerra mondiale ed il processo di elaborazione realizzato dall'Assemblea Costituente;

Analizzare i caratteri generali della Costituzione Italiana e i suoi principi generali;

Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Repubblicana; Conoscere le principali Istituzioni del nostro Stato ed il loro ambito di operatività in relazione al principio della separazione dei poteri.

PROGRAMMA SVOLTO

1° modulo: La Costituzione in generale

L'idea di Costituzione

La Costituzione Repubblicana: cenni storici ed esame delle vicende che hanno determinato l'indizione del referendum istituzionale del 02/06/1946 e l'elezione dell'Assemblea Costituente;

La Costituzione Italiana: caratteri generali ed esame della sua struttura;

La posizione della Costituzione nelle fonti del diritto;

Il processo per la dichiarazione di incostituzionalità delle leggi.

La Corte Costituzionale: composizione e funzioni

2° modulo: I principi fondamentali della Costituzione (art. 1-12)

Il concetto di democrazia e la sovranità popolare (art. 1);

Il principio di solidarietà politica, economica e sociale (art. 2)

Il principio di eguaglianza formale e sostanziale (art. 3);

Il diritto/dovere al lavoro (art. 4);

La Repubblica e le autonomie locali (art. 5);

La tutela delle minoranze linguistiche (art. 6)

I rapporti tra Stato e Chiesa Cattolica (art. 7);

La libertà religiosa e la laicità dello Stato (art. 8 e art. 19);

La promozione della cultura e della ricerca scientifica, e la tutela dell'ambiente (art. 9);

L'Italia nell'Ordinamento giuridico internazionale; la tutela dello straniero ed il diritto di asilo (art. 10);

Il ripudio della guerra come strumento di offesa (art. 11);

La bandiera italiana (art. 12)

Principali diritti e doveri dei cittadini (artt. 13-21)

art. 13: libertà personale e casi di possibile limitazione;

art. 14: l'inviolabilità del domicilio;

art. 15: libertà e segretezza della corrispondenza;

art. 16: libertà di circolazione e soggiorno;

art. 21: libertà di manifestazione del pensiero

3° modulo: Le Istituzioni Repubblicane

ne: Il Parlamento

Il Parlamento: caratteri generali, composizione e prerogative; il funzionamento iter di formazione della legge ordinaria

Il Governo e il Presidente della Repubblica

Il Governo: composizione, nomina e funzioni; la crisi di Governo

atti normativi: Decreti legge e Decreti legislativi;

Il Presidente della Repubblica

nomina, funzioni e sua figura di garanzia;
cenni sulla **Magistratura**

Prof. Salvatore Musotto

LE ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Ad integrazione delle attività previste all'interno delle singole discipline, gli alunni hanno partecipato come gruppo classe o singolarmente ad iniziative - deliberate dal CdC e/o proposte dall'istituto - come segue:

- Settimana studi danteschi(25/10/2019)
- Incontro con la scrittrice M. Attanasio (31/01/2019)
- Visita a Castelbuono-percorso scientifico,a artistico, culturale(17/12/2019)
- Progetto di educazione stradale: simulazione di un percorso (11/02/2020)
- PLS Probabilità, " Laboratorio di calcolo delle probabilità"(15 ore)

PON :

- Volontariato presso l'Oratorio Don Giovanni Bosco di Bagheria, " Cambiare il mondo facendosi dono"(30 ore).
- *Implementing communicative skills within a European environment-II* (durata biennale).
- Gruppo sportivo(ore previste 28)

E' stato inoltre suggerito durante l'arco dell'anno la possibilità, per quegli alunni che incontravano difficoltà nel percorso di apprendimento, di fruire degli sportelli didattici, come deliberati dal CdD.

GLI STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica del processo di insegnamento – apprendimento, fatta in maniera continua e quotidiana, è stata volta a misurare non solo l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di abilità da parte degli alunni, ma anche ad osservarne la crescita (sia culturale sia umana) e favorirne la capacità di autovalutazione e il personale coinvolgimento nel proprio processo di apprendimento. Essa è stata inoltre il banco di prova dell'incidenza dell'azione didattica dei docenti, singolarmente e come gruppo, ed è quindi servita per individuare i necessari correttivi (per i singoli o per il gruppo).

Le prove di verifica, scritte o orali, di tipo tradizionale o strutturato, sono state calibrate sul lavoro svolto e così da misurare il livello raggiunto sia in merito alle conoscenze sia alle abilità.

Diverse le tipologie scelte durante il periodo della didattica in presenza- dalle prove oggettive (domande a scelta multipla, test vero/falso, ecc..) a quelle prove soggettive (temi, testi argomentativi, relazioni, etc.), questionari di diverso tipo, elaborati scritti, grafici, traduzioni, problemi, interrogazioni individuali e colloqui, ricerche individuali e di gruppo, verifiche orali informali.

Durante la DAD gli strumenti di valutazione adottati sono stati i seguenti:

- elaborati da svolgere inviati sulla piattaforma classroom o con strumenti: quali whatsapp, mail (tipologia scritta, modalità asincrona)
- presentazione di argomenti e temi trattati, colloquio con gli alunni mediante videochiamata con meet hangouts meet ,esercitazioni, correzioni di esercizi e valutazioni di compiti scritti (tipologia orale, modalità asincrona)

I CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione continua del processo di insegnamento-apprendimento tutto, sia svolto all'interno delle aule scolastiche, sia in situazioni e ambienti di apprendimento diversi, compresa l'aula virtuale, ha consentito ai docenti di raccogliere dati utili alla composizione della valutazione sommativa di ciascun alunno in fase di scrutinio finale.

Nel processo di valutazione per ogni studente vengono presi in esame i seguenti criteri:

- comportamento, inteso come indice di maturazione della personalità
- interesse nel corso delle attività curriculari
- impegno nell'attività di studio a casa e a scuola
- acquisizione dei contenuti disciplinari
- competenza comunicativa nella capacità di esprimere un concetto in forma chiara, compiuta e corretta
- conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica
- capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti e sintesi
- progressi registrati rispetto alla situazione di partenza

➤ in riferimento all'esperienza generale degli studenti nelle attività a distanza:

- la capacità organizzativa

- lo spirito di iniziativa(creatività e originalità dei contributi offerti, l'interesse e la motivazione dimostrate, lo spirito collaborativo, per es. la capacità di ascolto ed il rispetto dei punti di vista altrui emersi nel rapporto con i docenti e con i compagni)
- il senso di responsabilità e l'impegno

➤ in riferimento alla partecipazione alle videolezioni:

- la presenza regolare
- la partecipazione attiva

➤ in riferimento ai colloqui in videoconferenza:

- la capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo
- la correttezza dei contenuti
- l'efficacia comunicativa

➤ in riferimento agli elaborati, con particolare attenzione al rispetto delle consegne:

- la puntualità e la regolarità nella consegna degli elaborati richiesti
- la cura nell'esecuzione
- lo spirito critico

➤ in riferimento agli elaborati, con particolare attenzione ai contenuti:

- la correttezza
- la personalizzazione

Riguardo ai dettagli relativi a tipi di prove e alle tecniche di misurazione scelte da ciascun docente, si rimanda alle schede informative(Allegato 1) – oltre che alle direttive dei singoli dipartimenti.

Il Consiglio ha tuttavia fatto propria la seguente griglia, che indica i criteri generali - precedentemente individuati a livello collegiale - per la corrispondenza tra voto e livelli di conoscenza, competenza e abilità, aggiornati e adattati alle nuove esigenze determinate dall'emergenza Covid 19.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Sintetizza elementi di valutazione sommativa/formativa ordinaria e DaD

LIVELLO	VOTO	DESCRITTORI
<p>Gravemente insufficiente. Impegno (rispetto delle consegne), partecipazione, spirito d'iniziativa* inadeguati (molto scarsi).</p>	1 - 3	<p>Conoscenza molto lacunosa e frammentaria anche degli aspetti più generali dei contenuti; metodo di studio e organizzazione del lavoro carenti. Capacità operative e analitico-sintetiche molto carenti, anche nella esecuzione di compiti semplici. Lessico inadeguato. Lo svolgimento delle esercitazioni, l'interazione e la partecipazione alle attività didattiche estremamente discontinui, superficiali o passivi.</p>
<p>Insufficiente. Impegno (rispetto delle consegne), spirito d'iniziativa e partecipazione inadeguati (scarsi)</p>	4	<p>Conoscenza lacunosa e superficiale anche degli aspetti più generali dei contenuti; acquisizione carente dei metodi di studio e del lessico disciplinare. Carenti capacità operative anche nella esecuzione di compiti semplici. Irregolari, superficiali e passivi la partecipazione e l'interazione alle attività didattiche, e lo svolgimento delle esercitazioni.</p>
<p>Mediocre. Impegno (rispetto delle</p>		<p>Conoscenza parziale degli aspetti generali dei contenuti associata al persistere di alcune lacune nell'acquisizione dei metodi di studio e dei linguaggi disciplinari. Persistenza di alcune difficoltà nelle capacità</p>

<p>consegne), spirito d'iniziativa e partecipazione inadeguati (limitati)</p>	<p>5</p>	<p>operative, di analisi e di sintesi anche se sostenute dalla guida del docente. Esposizione incerta e formalmente poco corretta, anche nell'uso dei lessici tecnici, che comunque consente una comprensione essenziale della comunicazione. Sporadici o superficiali lo svolgimento delle esercitazioni e la partecipazione ed interazione alle attività didattiche.</p>
<p>Sufficiente. Impegno (rispetto delle consegne), spirito d'iniziativa e partecipazione di base (normali e sufficientemente attivi) .</p>	<p>6</p>	<p>Conoscenza essenziale delle nozioni, dei metodi di studio (funzionali ma da potenziare) e dei linguaggi delle discipline; semplici ed essenziali competenze applicative, anche non del tutto autonome. Esposizione chiara, anche se non rigorosa, nell'uso del linguaggio specifico. Capacità di analisi, di sintesi (dei dati essenziali) e di rielaborazione critica personale delle conoscenze, anche parzialmente autonome. L'alunno partecipa alle attività didattiche, interagisce e svolge esercitazioni in modo nel complesso accettabile.</p>
<p>Discreto/buono.</p>		<p>Conoscenza articolata dei contenuti, dei metodi di studio e dei linguaggi disciplinari. Autonoma capacità di applicazione delle conoscenze acquisite. Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale,</p>

<p>Impegno (rispetto delle consegne), spirito d'iniziativa e partecipazione di livello intermedio (discreti/buoni) eventualmente con iniziative personali.</p>	<p>7-8</p>	<p>per lo più autonome (capacità di individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti coerenti). Competenza comunicativa caratterizzata da varietà lessicale e organicità discorsiva, uso per lo più pertinente e consapevole dei linguaggi specifici. Regolari e adeguati la partecipazione e l'interazione nello svolgimento delle esercitazioni e durante le attività didattiche.</p>
<p>Ottimo/eccellente.</p> <p>Impegno (rispetto delle consegne), spirito d'iniziativa e partecipazione di livello avanzato, con apprezzabili o originali contributi personali</p>	<p>9-10</p>	<p>Conoscenza completa e approfondita dei contenuti, dei metodi, delle discipline. Padronanza e autonomia nell'applicazione delle conoscenze acquisite, anche in prospettiva pluridisciplinare; apporti collaborativi di tipo personale e creativi. Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale pienamente autonome. Competenza comunicativa caratterizzata da fluidità espressiva, valide capacità argomentative e uso appropriato e consapevole dei linguaggi specifici. Capacità di stabilire collegamenti a livello interdisciplinare. Assidua, puntuale partecipazione alle attività didattiche e alle esercitazioni con positivo spirito critico.</p>
<p>*Spirito d'iniziativa</p>		

Tale indicatore si riferisce alla qualità dell'interazione didattica e formativa riconducibile a titolo d'esempio allo spirito di collaborazione degli studenti - e dunque alla capacità di ascolto dei punti di vista dei compagni e dei docenti - agli elementi attestanti l'interesse e il coinvolgimento degli alunni (ad esempio attraverso interventi pertinenti), il grado di originalità dei contributi critici e didattici da loro offerti, la spinta motivazionale ad autovalutarsi e autocorreggersi, l'aiuto offerto nella soluzione di problemi tecnici e didattici.

Relativamente alla **griglia del colloquio d'esame**, sarà utilizzata quella ministeriale, come da ordinanza ministeriale n° 10 del 16 maggio 2020.

GLI ARGOMENTI DELLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO

Al presente documento verrà allegato (ma non pubblicato) l'elenco degli argomenti che, su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo, e come stabilito in sede di Collegio Docenti del 25 maggio 2020, vengono inviati a ciascun alunno il 29 maggio, utilizzando la casella di posta elettronica @iisdalessandro.com. A partire dall'argomento gli alunni dovranno produrre un elaborato da discutere nella fase iniziale del colloquio d'esame.

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 L

Lingua e letteratura italiana (coordinatrice)	Prof.ssa	I. Garaffa	
Lingua e cultura latina	Prof.ssa	F. Faraci	
Lingua e cultura straniera (INGL.)	Prof.ssa	A. M. Caruso	
Storia	Prof.	A. Inzerillo	
Filosofia	Prof.	M. Nuzzo	
Matematica	Prof.	M. Lo Monaco	
Fisica	Prof.	M. Lo Monaco	
Scienze naturali	Prof.	S. Nobile	
Disegno e storia dell'arte	Prof.	M. D'Amico	
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa	V. Pecoraro	
Religione cattolica	Prof.ssa	D. M. Guarcello	
Sostegno	Prof..sa	M. A. Di Liberto	
Sostegno	Prof.	A. Tornese	

Bagheria, 30 maggio 2020

La coordinatrice

prof.ssa Ivana Garaffa



La Dirigente Scolastica

prof.ssa Angela Troia



I. I.S. "G. D'ALESSANDRO"

GLI ALLEGATI

(**All. 1**, schede informative disciplinari; **All. 2**, Testi oggetto di studio nell'insegnamento d'Italiano; **All. 3**, griglie di valutazione prove scritte; **all. 4** scheda di monitoraggio individuale DAD; **All. 5**, argomenti delle discipline d'indirizzo, non pubblicato)

ALLEGATO 1-SCHEDA INFORMATIVE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEMA INFORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: prof.ssa Ivana Garaffa

A. S.: 2019/2020

Ore di lezione curriculari settimanali: 4

Testi in adozione: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Perché la letteratura*, voll. 4-5-6 e volume *Leopardi, il primo dei moderni*, Palumbo Editore ; Dante Alighieri, *La Divina Commedia* a cura di s. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi

Profilo della classe

La classe V L- nel suo assetto finale- è composta da 18 alunni(7 ragazze e 11 ragazzi), alcuni residenti in Bagheria, altri nei paesi limitrofi.

Sul piano relazionale il rapporto tra l'insegnante e i discenti è sempre stato sereno e si è arricchito nel corso degli anni; bisogna, tuttavia, evidenziare che da parte di alcuni alunni si è rilevata una certa tendenza alla distrazione e un impegno non sempre adeguato, tanto da rendere necessari interventi di sollecitazione da parte della docente.

Riguardo alle competenze linguistico-comunicative e logico-analitiche, l'iter scolastico ha confermato l'eterogeneità del gruppo classe: alcuni alunni mostrano di aver acquisito un buon bagaglio di conoscenze, abilità e competenze; si sono distinti per interesse e partecipazione. Un secondo gruppo di alunni ha acquisito conoscenze e competenze discrete, anche se con diversi livelli di approfondimento; sanno esprimersi in genere in maniera adeguata, con differenti livelli di complessità. Infine, se pure in numero ristretto, non mancano alunni i quali hanno evidenziato delle fragilità, con incertezze soprattutto di carattere espressivo, per i quali è stato necessario un lavoro costante e mirato ai fini del raggiungimento degli obiettivi minimi richiesti ad una classe conclusiva di Liceo.

Metodi

Per ciò che concerne la trattazione dei contenuti didattici, al fine di un processo individualizzato di insegnamento/apprendimento, si sono utilizzate strategie diverse per rispettare i diversi stili cognitivi e ritmi di apprendimento degli alunni.

Si è fatto uso sia di lezioni frontali- per delineare i quadri storico-sociali e culturali di riferimento - che di lezioni interattive, per incentivare le capacità di analisi, la decodificazione e ricodificazione da parte degli studenti, per sollecitarne le abilità interpretative e critiche, per stimolare il riconoscimento ed il confronto degli elementi culturali di continuità-discontinuità, di analogia-differenza fra ambiti culturali ed autori diversi, anche in direzione della riflessione sulla realtà presente, curando quando possibile il raccordo multidisciplinare.

I metodi, adottati durante il particolare periodo della DAD, hanno previsto altresì collegamenti immediati o differiti, chat di gruppo, videolezioni, trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali, restituzione elaborati tramite mail...

Strumenti e mezzi di lavoro

Si è fatto uso di mezzi e strumenti di vario genere: libro di testo, fotocopie fornite dalla docente, ascolto di brani letterari, visione di film, LIM, lettura del quotidiano in classe(durante la parte dell'anno scolastico in presenza), mail, lezione registrata, riunione online, invio materiale(durante la parte dell'anno da remoto)

Obiettivi realizzati

La classe, in generale, ha raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se il conseguimento degli stessi si differenzia in rapporto a impegno, interesse, ritmi di apprendimento e capacità espressive individuali.

Obiettivi formativi:

-sviluppo del senso di responsabilità e dell'impegno nel far parte di una comunità;

-acquisizione e sperimentazione dell'importanza dell'istruzione e della cultura per la crescita personale e per il miglioramento della società;

-presa di coscienza dei valori universali e costitutivi della natura umana, che aprono alla socialità e alla solidarietà, per una sana e proficua convivenza democratica.

Obiettivi cognitivi:

- conoscenza dei contenuti della disciplina;*
- capacità di decodificazione del linguaggio specifico;*
- capacità di analisi e di sintesi;*
- rielaborazione personale autonoma dei contenuti attraverso un linguaggio adeguato all'espressione degli stessi;*
- capacità di interpretare e valutare criticamente i contenuti.*

Obiettivi didattici:

- acquisizione della capacità di usare la lingua per ricevere e produrre testi orali e scritti di ogni tipo, in rapporto alle diverse situazioni comunicative e ai diversi scopi possibili;*
- potenziamento delle abilità di lettura, di analisi e interpretazione di un testo letterario;*
- potenziamento delle abilità di produzione linguistica scritta e orale;*
- potenziamento delle capacità di formulare giudizi critici motivati, riguardanti le tematiche insite nei testi, collocandole nel quadro storico-culturale di riferimento, cogliendone le possibilità di raccordo pluridisciplinare e/o interdisciplinare;*
- Produzione di testi in forma scritta e orale su argomenti di attualità, attraverso l'individuazione nel testo letterario di temi che possono essere attualizzati in un quadro di continuità tra passato e presente.*

Valutazione

Gli strumenti

Le prove di verifica, proposte in diversi momenti delle attività e del percorso culturale – educativo, sono state finalizzate all'accertamento del grado di acquisizione dei contenuti e delle competenze da parte degli allievi, ma anche a verificare l'efficacia dell'azione didattico-formativa messa in atto dall'insegnante e stimolare gli studenti ad una forma di autovalutazione del personale processo di apprendimento. La tipologia delle prove di verifica è stata diversificata in:

- temi; testi argomentativi; analisi testuali-per quanto concerne le verifiche scritte; interrogazioni orali mediante colloquio individuale; verifiche non formalizzate come interventi in discussioni

collettive, osservazioni, domande/risposte-per quanto concerne le verifiche orali(durante la parte del'anno in presenza);

- elaborati inviati tramite mail, per quanto concerne le verifiche scritte; colloquio con gli alunni mediante videochiamata con skype e con meet hangouts meet , per quanto concerne le verifiche orali

I criteri

Nel processo di valutazione per ogni studente vengono presi in esame i seguenti criteri:

- comportamento, inteso come indice di maturazione della personalità
- interesse nel corso delle attività curriculari
- impegno nell'attività di studio a casa e a scuola
- acquisizione dei contenuti disciplinari
- competenza comunicativa nella capacità di esprimere un concetto in forma chiara, compiuta e corretta
- conoscenza ed uso corretto della terminologia specifica
- capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti e sintesi
- progressi registrati rispetto alla situazione di partenza

in riferimento all'esperienza generale degli studenti nelle attività a distanza:

- la capacità organizzativa
- lo spirito di iniziativa(creatività e originalità dei contributi offerti, l'interesse e la motivazione dimostrate, lo spirito collaborativo...)
- il senso di responsabilità e l'impegno

in riferimento alla partecipazione alle videolezioni:

- la presenza regolare
- la partecipazione attiva

in riferimento ai colloqui in videoconferenza:

- la capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo
- la correttezza dei contenuti
- l'efficacia comunicativa

in riferimento agli elaborati, con particolare attenzione al rispetto delle consegne:

- la puntualità e la regolarità nella consegna degli elaborati richiesti
- la cura nell'esecuzione
- lo spirito critico

in riferimento agli elaborati, con particolare attenzione ai contenuti:

- la correttezza
- la personalizzazione

Contenuti disciplinari

Il romanticismo- Caratteri generali del romanticismo: Il congresso di Vienna e l'età della restaurazione; la situazione italiana; il termine "romanticismo" l'opposizione all'illuminismo e al classicismo. Le maggiori riviste in Italia: <<L'Antologia>>, <<Il Conciliatore>>, La <<Biblioteca italiana>>, <<Il Politecnico>>. L'immaginario romantico: il contrasto io-mondo; il sentimento di *Sehnsucht* come "male del secolo"; l'individualismo e il titanismo; la scissione io-mondo come contrasto storico o come dissidio ontologico; il caso della *Dama delle camelie* di Dumas e della *Traviata* di Verdi. Le poetiche del Romanticismo europeo: il senso della scissione; la tensione verso l'infinito; la poesia <<ingenua>> e la poesia <<sentimentale>> secondo Schiller; I caratteri del romanticismo in Italia: I caratteri del romanticismo in Italia; Leopardi e il Romanticismo; "il Romanticismo italiano non esiste?" La battaglia fra "classici" e romantici: la funzione di Madame de Staël; G. Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo a suo figlio*; il carattere "popolare" della letteratura secondo Berchet; la posizione di Leopardi.

Lettura antologica: "Coro Va' pensiero"(T. Solera, *Nabucco*); G. Mameli, "Il canto degli Italiani"; G. G. Belli, "Er caffettiere filosofo"

A. Manzoni- vita (aspetti salienti); gli scritti di poetica: la poetica di Manzoni: la lettera a Chauvet e la prefazione al *Conte di Carmagnola*; le idee di Manzoni sulla tragedia: il rifiuto dell'unità di tempo e di luogo; l'importanza del coro come <<cantuccio>> riservato all'autore; La lettera a Chauvet; il rapporto fra storia e invenzione; la lettera *Sul Romanticismo*; la critica alle teorie del Neoclassicismo; <<l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo>>; La tragedia all'inizio dell'Ottocento; Il Conte di Carmagnola e l'Adelchi: La figura del conte di Carmagnola; il contrasto fra "ideale" e "reale"; Adelchi, personaggio moderno e le sue contraddizioni; il tema della <<provvida sventura>>; Ermengarda e Adelchi, personaggi romantici; la genesi dei Promessi sposi e le fasi della sua elaborazione: l'elaborazione di *Fermo e Lucia*; la seconda fase: da *Fermo e Lucia* a *I Promessi sposi* del 1827; la terza fase: dalla "ventisettema" alla "quarantana"; l'appendice al romanzo: la *Storia della colonna infame*; l'argomento del romanzo; ragioni politiche e culturali dell'ambientazione lombarda e secentesca; gli umili; l'artificio del manoscritto ritrovato; Il sistema dei personaggi: i due promessi sposi; i personaggi di aiuto e gli oppressori; i personaggi principali e quelli secondari: Renzo, personaggio pubblico, Lucia personaggio dell'intimità domestica; il

carattere di Renzo; il carattere di Lucia; Lucia personaggio ideologico; padre Cristoforo; l' "ideale" vuole calarsi nel "reale" attraverso la figura di padre Cristoforo; Continuità fra Lodovico e Cristoforo; L'Innominato; Il cardinale Federigo Borromeo; Don Rodrigo; Gertrude, ritratto psicologico, don Abbondio; la Storia della colonna infame: i temi; il titolo;

Lecture antologiche: Marzo 1821(vv.1-16,41-72; 89-104); Il 5 Maggio(vv. 1-36; 85-108);

Lecture critiche: U. Eco, "Quel ramo del lago di Como", ne *L'espresso*, 24 febbraio 1985; G. Baldi, "... moti...d'espressione(di Gertrude) e di mistero" in *Mitografia del personaggio*, Rizzoli, 1968; L. Russo, L. Pirandello, "...oh se fossi a casa mia!" in *Saggi, poesie e scritti vari*, Mondadori;

G. Leopardi- la vita(aspetti salienti); le lettere: le lettere di Leopardi strumenti comunicazione privata; il << sistema >> filosofico leopardiano: il problema dell'infelicità: un frutto della civiltà; il pessimismo storico; la crisi del "sistema della natura e delle illusioni"; la svolta materialistica; la <<teoria del piacere>>; una nuova concezione della natura, colpevole e inadeguata; il pessimismo cosmico: la vita come male; il pessimismo <<combattivo>>; La poetica: una poetica dell'indeterminatezza e del vago; Lo Zibaldone dei pensieri. Un diario del pensiero: un diario intellettuale privato; le Operette morali: un'opera unitaria nei fini, ma variata nelle forme; il carattere "morale" dei testi; la satira; critica dell'antropocentrismo; I Paralipomeni della Batracomiomachia: un poema eroicomico; il titolo e la materia del poemetto; l'allegoria storico-politica; la prima fase della poesia leopardiana: tre direzioni di ricerca, i temi quotidiani; le canzoni civili; gli idilli; le canzoni civili: All'Italia; le canzoni del suicidio: il suicidio civile e il suicidio esistenziale(*Bruto minore*; *Ultimo canto di Saffo*); gli <<idilli>>: il taglio soggettivo ed esistenziale degli idilli; La seconda fase della poesia leopardiana. I canti pisano-recanatesi: "Canti pisano-recanatesi" e non "grandi idilli"; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; La terza fase della poesia leopardiana: un radicale rinnovamento poetico; le direzioni della ricerca leopardiana tarda: l'amore, la riflessione filosofica(*La ginestra*); il "ciclo di Aspasia": l'amore per Fanny Targioni Tozzetti; Il messaggio conclusivo della Ginestra: la ginestra o il fiore del deserto; il desolato paesaggio vesuviano; alleanza tra gli uomini e solidarietà sociale.

Lecture antologiche: dallo *Zibaldone di pensieri*: "il ritratto della madre"; "il giardino sofferente"; dalle *Operette morali*: Dialogo della natura e di un Islandese; da *I canti*: All'Italia(vv.: 1-24); Ultimo canto di Saffo(vv. 19-36); l'Infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia(vv. 1-25; 39-60; 105-109; 129-143); La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; La ginestra, o il fiore del deserto, vv. 1-29; 52-58; 111-135;145-166; 190-191; 294-296

Ascolto e visione : " Dialogo tra un venditore d'almanacchi e un passeggiere(trasposizione filmica di Ermanno Olmi, 1954).

Dal liberalismo all'imperialismo- l'area cronologica; da una borghesia liberista a una imperialista; La situazione economica in Europa e in Italia: le tre fasi del periodo; la fase dello sviluppo; la grande depressione; la reazione alla depressione; le innovazioni tecnologiche; il triangolo industriale Torino-Milano-Genova e la "questione meridionale"; Le trasformazioni dell'immaginario, i temi della letteratura e dell'arte: le trasformazioni dell'immaginario; Baudelaire e l'esperienza della modernità; la critica all'ideologia del progresso; il protagonismo delle masse; la fuga nell'esotico; la questione femminile; la figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la

perdita dell'aureola(mercificazione dell'arte e tramonto della sua sacralità; perdita dell'aura e dell'aureola); Flaubert e il movimento del Realismo in Europa: la tendenza al realismo dal Romanticismo al Naturalismo; Il Naturalismo francese e il Verismo: la parola "naturalismo" e il determinismo; i principi del Naturalismo secondo Zola; i contenuti del romanzo naturalista; Il Verismo: le caratteristiche; le differenze tra Verismo italiano e naturalismo francese; Il simbolismo la rinuncia alla ragione e lo sregolamento di tutti i sensi; Il Decadentismo europeo: la rivista <<Le Décadent>>; *Controcorrente*, romanzo decadente di Huysmans; la figura del *Dandy*; i caratteri del Decadentismo.

Lecture antologiche: C. Baudelaire, *L'albatro*

Verga- Vita(aspetti salienti); L'adesione al Verismo; l'impersonalità; lo scrittore-scienziato; dalle classi più basse alle più elevate: il ciclo dei <<Vinti>>; l'<<eclissi>> dell'autore; Vita dei campi: *Vita dei campi*: prima opera verista; la differenza tra punto di vista del narratore e punto di vista dell'autore in *Rosso Malpelo* e conseguente artificio dello straniamento; una realtà rovesciata; I malavoglia: il titolo; la storia di una famiglia di pescatori; il sistema oppositivo dei personaggi, le conseguenze del progresso; un romanzo corale; la " religione della famiglia"

Lecture antologiche: da *Vita dei campi*: lettera dedicatoria a Salvatore Farina; *Rosso Malpelo*; dalle *Novelle rusticane*: Libertà; La prefazione ai *Malavoglia*; da *I malavoglia*: L'addio di 'Ntoni.

G. Pascoli- Vita(aspetti salienti); La poetica del fanciullino: Tra Ottocento e Novecento; umiltà e privilegio del *fanciullino*; Myricae: nuclei tematici centrali; caratteristiche; Canti di Castelvecchio: Il titolo; i temi; il motivo naturalistico e quello familiare

Lecture antologiche: Il fanciullino; da *Myricae*: Lavandare, X Agosto; L'assiuolo; Lampo; Tuono; Temporale; da *I Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno

G. D'Annunzio- Vita(aspetti salienti); L'ideologia e la poetica: l'ideologia nazionalistica; una retorica esibizionistica; l' estetismo; il panismo; Il progetto delle Laudi: il tema unificante del viaggio e del mito; *Alcyone*, capolavoro poetico di D'Annunzio, il panismo; I romanzi: *Il Piacere*, ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità; *Le Vergini delle rocce*, il motivo del superuomo.

Lecture antologiche: da *Alcyone*: La pioggia nel pineto; da *Il Piacere*: Andrea Sperelli; da *Le Vergini delle rocce*: il programma e la poetica del superuomo.

L. Pirandello- vita(aspetti salienti); Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo: il relativismo filosofico; Il contrasto tra forma e vita; il contrasto tra persona e maschera(o personaggio); opposizione fra maschera e maschera nuda; l'estraneità alla vita; I romanzi umoristici: *Il Fu Mattia Pascal*: la vicenda, i modelli narrativi; la conclusione del romanzo; i temi principali; la lanterninosofia; *Uno, nessuno e centomila*; Il teatro *Così è se vi pare*; *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Lecture antologiche: la differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata; da *Il Fu Mattia Pascal*: Maledetto sia Copernico; la lanterninosofia; Lo strappo nel cielo di carta; da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato; Il Signor Ponza e la signora Frola; da *Così è se vi pare*: la conclusione(l'visione scena finale).

I. Svevo- vita(aspetti salienti); La coscienza di Zenò: romanzo d'avanguardia; il titolo del romanzo; il romanzo come critica della società borghese; L'organizzazione del racconto: la prefazione del

dottor S.; il preambolo; il fumo; la morte del padre; il matrimonio di Zeno; la moglie e l'amante; Zeno e il suo antagonista; la psicoanalisi.

Lecture antologiche: da *La coscienza di Zeno*: La vita è una malattia.

E. Montale- vita (aspetti salienti); le raccolte poetiche: *Ossi di seppia*; *Le Occasioni*; *La bufera ed altro*.

Lecture antologiche: da *Ossi di seppia*: Non Chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Merigiare pallido e assorto; da *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto; da *La bufera ed altro*: Ho sceso dandoti il braccio.

Divina Commedia: presentazione, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti: *Paradiso*, I (vv. 1-108); III; VI

SCHEMA INFORMATIVA DI LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: prof.ssa Francesca Faraci

A. S.: 2019/2020

Ore di lezione curriculari settimanali: n. 3

Testo in adozione: : A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Narrant*(dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana), vol. 3, SEI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe della V L è composto- nel suo assetto finale- da 18 alunni (7 F e 11 M); alcuni sono residenti in Bagheria, altri nei paesi limitrofi.

La classe ha frequentato con regolarità, mantenendo un clima vivace ma disponibile alla collaborazione, in gran parte, seguendo con grande interesse e partecipazione e interagendo positivamente sul piano relazionale.

Per quel che concerne il piano didattico, la classe può essere suddivisa in tre fasce di livello:

la prima presenta buone capacità logiche, buona preparazione di base, un metodo di studio proficuo ed un impegno assiduo;

la seconda mostra conoscenze discrete, impegno regolare ed adeguato interesse;

la terza evidenza delle fragilità e mostra un impegno non sempre regolare.

OBIETTIVI DIDATTICI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Saper inserire la storia della letteratura latina, attraverso gli autori studiati, nel più ampio contesto delle letterature europee.
- Saper enucleare, dai testi presi in esame, gli snodi tematici più significativi.
- Saper utilizzare, anche in modo semplice, il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.
- Saper analizzare ed interpretare testi scritti di varia tipologia.

- Saper riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della letteratura, della cultura, delle arti e orientarsi tra testi ed autori fondamentali.
- Saper inserire i fenomeni culturali e i loro protagonisti nell'asse storico-temporale di afferenza.

LA METODOLOGIA

- lezione frontale e interattiva;
- apprendimento cooperativo e lavori di gruppo;
- esercizi di analisi logica e del periodo;
- esercizi finalizzati ad un corretto uso del dizionario;
- esercizi di analisi, comprensione e traduzione di testi latini, individuale e guidata in tutte le sue componenti: lessicale fonologica e morfo-sintattica;
- esercizi di rinforzo e di ripasso;
- elaborazione di schemi e tabelle;
- esercizi di rinforzo alla lavagna;
- esercizi di autocorrezione e di riscrittura;
- visione e analisi di materiale fotografico e multimediale.

STRUMENTI

Libro di testo, dizionario, fotocopie e file fornite dal docente

DAD: Piattaforma G-Suite, materiali dal Webook Palumbo editore

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state programmate sia verifiche formative, al fine di monitorare l'effettivo apprendimento dei contenuti da parte degli alunni, sia verifiche sommative, al fine della valutazione.

Le tipologie di entrambe sono le seguenti:

- *prove orali: interrogazione tradizionale con lettura, analisi e traduzione di testi dal latino e dall'italiano, colloqui e relazioni su argomenti di carattere storico-culturale;*
- *prove scritte: traduzione, anche con analisi di testi dal latino all'italiano o dall'italiano al latino, prove strutturate.*

In situazione di DAD sono state effettuate:

Verifiche orali attraverso Meet di G-Suite e verifiche a risposta aperta e quiz dal Webook Palumbo editore inviate su Classroom di G-Suite

Sia nelle prove orali che in quelle scritte sono stati valutati:

- *la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche;*
- *la abilità di individuare e applicare le regole morfo-sintattiche;*
- *la abilità di analisi morfo-sintattica e contenutistica del testo latino;*
- *la abilità di interpretare il significato globale di un testo latino;*
- *la abilità di formulare ipotesi di interpretazione e traduzione del testo latino;*
- *la abilità di trasposizione del testo latino in un italiano corretto e corrente.*

CONTENUTI DISCIPLINARI

Virgilio

vita ed opere

Brani antologici: *Eneide* vv.1-11, VI 791-795; *Bucolica* I vv. 1-10, *Bucolica* IV vv. 1-10.

Percorso antologico: *l'aurea aetas*

Approfondimento su Orazio

Epodi 16

Seneca

vita ed opere

Brani antologici:

Gli schiavi sono uomini *Epistulae morales ad Lucilium* 47, 1-3 (lat)

Una protesta sbagliata *De brevitae vitae* 1, 1-3(lat)

Non temere la morte *Epistulae morales ad Lucilium* 24, 20 (lat)

Nessun luogo è esilio *Consolatio ad Helviam matrem* 8 (ita),

Come nasce una teoria scientifica *Naturales Quaestiones* I, 12, 1-2 (ita),

Il lucido delirio di Medea *Medea* 891-977 (ita),

Lucano

vita ed opere

Brani antologici:

Una guerra fratricida *Pharsalia* I, 1-7 (lat)

Persio

vita ed opere

Brani antologici:

Satire I vv. 1-43 (ita)

Petronio

vita ed opere

Brani antologici:

La *domus* di Trimalchione *Satyricon*, 28 (ita)

Trimalchione si unisce al banchetto *Satyricon*, 32 (lat)

Lo scheletro d'argento *Satyricon*, 34 (lat)

Plinio il Vecchio

vita ed opere

Naturalis historia VII 9-12 (ita)



Quintiliano

vita ed opere

T1 E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica? *Institutio oratoria* I, 2, 1-8 (ita)

T4 Il giudizio sia solo del maestro *Institutio oratoria* II 2, 9-10 (lat)

T5 Tempo di gioco e tempo di studio *Institutio oratoria* I 2, 6-13 (lat)

T7 E' importante studiare matematica *Institutio oratoria* I 10, 34-37; 46-47 (lat)

T12 L'Oratoria; Cicerone e Demostene: *Istituto oratoria* X, 1, 105-112 (ita)

T13 Moralità dell'oratore *Institutio oratoria* XII 1, 1-3 (ita)

T10 L'elegia e la satira *Institutio oratoria* X 1, 93-94-95 (ita)

T9 a poesia epica *Institutio oratoria* X 1, 85-88; 90 (ita)

T14 La corruzione dello stile *Institutio oratoria* X 1, 125-131 (ita)

Marziale

vita ed opere

Epigrammata X, 4 (ita)

Epigrammata I, 4 (ita)

Liber de spectaculis 1 (lat)

Giovenale

vita ed opere

Saturae VI (ita)

Tacito

vita ed opere

La corruzione dell'eloquenza, *Dialogus de oratoribus* 12

T19 *Sine ira et studio, Annales* I, 1 (lat)

T17 Il proemio delle *Historiae*: l'argomento e l'*incorrupta fides*, *Historiae* I, 1 (ita)

T18 "Affronto di un'epoca atroce", *Historiae* I, 1-2 (ita)

Percorso i Romani e i diversi

T21 Riti e consuetudini degli Ebrei *Historiae* V, 4 (lat)

Purezza e forza dei Germani *Germania* VI 1 (lat)

Duro giudizio dei Britanni sui Romani *Agricola* 45 (lat)

T23 Roma in fiamme *Annales* 38, 1-3 (ita)

Apuleio

vita ed opere

T2 La metamorfosi di Lucio *Metamorfosi* III 24 (lat)

T10 Psiche contempla di nascosto Amore *Metamorfosi* V 22 (lat/ita)



I. I.S. "G. D'ALESSANDRO"

SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Anna Maria Caruso

A. S. 2019-2020

Ore di lezione curriculari settimanali: n. 3

Testi in adozione

- Spiazzi-Tavella-Layton , “Compact Performer Culture & Literature “ Ed.Zanichelli
- Basile, Ursoleo, Gralton “Complete Invalsi” - Ed. Helbling

Ore di lezione effettuate nel corrente anno scolastico al 30 maggio 2020

42 ore in classe prima dell'interruzione per emergenza Covid-19

25 ore di didattica a distanza

Obiettivi conseguiti

A conclusione del loro percorso formativo e in maniera calibrata al livello e alla situazione di partenza ,gli studenti hanno conseguito i seguenti obiettivi :

Conoscenze

- funzioni linguistico-comunicative necessarie al potenziamento del livello del livello *B1/B2* del QCER;
- grammatica della frase e del testo funzionale alla produzione degli atti linguistici connessi ai livelli *B1/B2* del QCER;
- lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate, incluso quello di natura letteraria;
- cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata

- aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua, in ambito personale e sociale;
- analogie e differenze tra il mondo di origine e quello in cui si parla la lingua studiata;
- argomenti connessi alla storia, letteratura e alle arti dei paesi in cui si parla la lingua studiata;
- argomenti di attualità.

Competenze linguistico-comunicative:

- Utilizzare la lingua straniera studiata per assolvere a scopi comunicativi ed operativi legati all'ambito d'uso (familiare, quotidiano ma anche attinenti agli ambiti di studio) e corrispondenti al livello B1/B2 del QCER.
- Utilizzare la lingua straniera studiata per comprendere e trattare testi di carattere letterario e artistico contestualizzandoli nel periodo storico-culturale di appartenenza .
- Utilizzare la lingua straniera studiata per conoscere, parlare e riflettere su eventi storici e culturali che hanno influenzato la storia europea e in particolare i paesi dove si parla la lingua studiata

Abilità

- **comprensione**

- comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di diverso tipo e genere prodotti in lingua standard e articolati in maniera chiara, sia in presenza sia attraverso canali multimediali, attinenti a argomenti noti (concreti e astratti) e che siano d'interesse personale e di attualità;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di vario genere e tipologia (lettere/mail, sms, articoli di giornale, chat, etc.) su argomenti che siano di interesse personale e sociale.
- comprendere in modo globale e dettagliato testi letterari di vario genere e tipologia (poetici, narrativi, teatrali)

- **interazione**

- interagire in situazioni comunicative effettivamente esperibili in contesti – reali o virtuali – dove si parla la lingua studiata;

- prendere parte in discussioni su temi noti (inclusi quelli afferenti in particolare le discipline non linguistiche di indirizzo) e di interesse esprimendo le proprie idee e presentando il proprio punto di vista.
- **produzione**
 - parlare/scrivere di argomenti – noti e non – che siano di interesse personale e sociale, afferenti anche le discipline non linguistiche di indirizzo, eventualmente utilizzando supporti multimediali/strumenti telematici.
 - parlare/scrivere in merito ai testi letterari studiati, eventualmente utilizzando supporti multimediali/strumenti telematici, per esplicitare le proprie conoscenze e osservazioni sugli stessi.
- **mediazione**
 - riferire, parafrasare, riassumere oralmente o per iscritto testi (orali o scritti) di varia tipologia e genere, inclusi testi di carattere letterario e quelli eventualmente correlati alle discipline di indirizzo.
- **abilità metalinguistiche e metatestuali**
 - individuare, sistematizzare e utilizzare adeguatamente le strutture e i meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli, facendo uso corretto e consapevole degli strumenti di lavoro;
 - comprendere le relazioni esistenti tra situazioni e forme linguistiche;
 - individuare le caratteristiche distintive della lingua orale e scritta con riferimento agli ambiti di conoscenza trattati.
- **abilità socio-relazionali**
 - riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali e individuare le forme di comunicazione più adeguate;
 - individuare gli apporti culturali impliciti nella lingua altra studiata e confrontarli con quelli della lingua madre;
 - raccogliere informazioni e saper parlare di alcuni aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua.

Risultati Finali di Apprendimento Valutabili in uscita

L'alunno conosce aspetti della civiltà e dello stile di vita delle isole britanniche e di paesi anglofoni comprendendo le ragioni storiche, sociali ed ambientali.

Opera un confronto culturale riconoscendo i punti di forza e di debolezza nella civiltà di un popolo, rispettando e valorizzando le diversità culturali.

Si muove con disinvoltura nelle diverse situazioni comunicative.

Attiva modalità di apprendimento autonomo con perfezionamento del metodo di studio e rielabora in modo personale.

Comprende in maniera globale o analitica, testi scritti e orali relativi ai settori trattati
Sostiene conversazioni su argomenti generali e specifici, adeguate al contesto e alla situazione.

Produce testi orali e scritti di diverso genere con chiarezza logica/espositiva e precisione strutturale e lessicale.

Traspone in lingua italiana testi scritti su vari argomenti.

Individua le strutture e i meccanismi che operano nel testo a livello pragmatico, semantico e morfosintattico.

Conosce ed usa adeguatamente le funzioni linguistiche applicando le relative strutture grammaticali ed il lessico utili alla comunicazione e alla produzione dei vari testi.

Risponde a questionari. Esprime opinioni e giudizi su argomenti di diverso genere.

Compila griglie e schemi.

Analizza, sintetizza o riassume, rielabora.

Si esprime fluentemente con esatta pronuncia ed intonazione.

Alcuni alunni dalla preparazione incerta e lacunosa, purtroppo sono stati danneggiati dalla mutata situazione didattica, tuttavia nell'approssimarsi al raggiungimento degli obiettivi prefissi hanno raggiunto i seguenti risultati finali

- Usano la lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere con le strutture morfo-sintattiche, il lessico e le funzioni comunicative necessarie ad esprimersi e farsi capire nelle situazioni comunicative di riferimento;
- Comprendono e rielaborano, nelle linee essenziali, i testi (letterari e non) proposti alla classe;
- Producono relazioni, riassunti, e semplici rielaborazioni testuali di chiaro senso logico, anche se con lievi errori morfosintattici
- Comprendono i messaggi orali e scritti non estremamente complessi, e sono capaci di comunicare e utilizzare le informazioni acquisite in modo semplice ma chiaro;



I. I.S. "G. D'ALESSANDRO"

- Conoscono i dati essenziali relativi ai fenomeni storico-culturali trattati e sono capaci di esporli in modo semplice utilizzando lessico e sintassi corretti.

Contenuti

The Industrial Revolution : An Age of revolutions , Industrial society, how child labour changed the world.

William Blake and the victims of industrialisation-“London”

English Romanticism : Key concepts , Themes and Genres -The Sublime- Emotions vs reasons – the new sensibility and the emphasis on the individual -The Gothic Novel

Mary Shelley: Frankenstein, or the modern Prometheus (plot, themes, narrative structure, cultural influences) – The creation of the monster (Extract Chapter 5)

William Wordsworth and nature – Daffodils

Samuel Taylor Coleridge –The Rime of the Ancient Mariner (plot, themes, symbols, style, characters)- Part 1, extracts

Lord George Gordon Byron and the Romantic Rebel

Second generation Romantics (a general view) : George Gordon Byron and the Romantic Rebel,

J. Keats (beauty and art), P.B. Shelley (the free spirit of nature)

Jane Austen and the theme of love (novels of manners) : Pride and Prejudice (plot and themes)

The Victorian Age : The first half of Queen Victoria’s reign, Life in the Victorian town ,The Victorian Compromise, The Victorian Novel, Social and cultural changes, The British Empire and colonialism.

C. Dickens and the children : Oliver Twist . Industrial town and social issues : Coketown

The second half of Queen Victoria’s reign :

Rudyard Kipling and the mission of the coloniser (the White Man’s Burden) -

Robert Louis Stevenson, hypocrisy and the double in literature : the Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot, themes, characters)



I. I.S. "G. D'ALESSANDRO"

Aestheticism – Oscar Wilde : The Picture of Dorian Gray (plot, themes, symbols, characters, cultural influences)

The Edwardian age (a general view of the period)

The Irish War of Independence and the Irish Question in the 20th century

Modern poetry : The War Poets , "Dulce et Decorum Est" by Wilfred Owen - Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man: The Waste Land

The modern novel and the modernist Writers (Key concepts and new techniques in Joyce's works)

G. Orwell and political dystopia : Nineteen Eighty-four (plot, themes)

Anglo-American Culture

The American War of Independence and the American Constitution

The American Civil War and the question of slavery , A. Lincoln

The American Renaissance – The Gilded Age

Walt Whitman : O Captain! My Captain !

E. Dickinson: poetry of isolation

In previsione dello svolgimento delle Prove Invalsi gli alunni si sono esercitati sul testo in adozione "Complete Invalsi" di Basile, Ursoleo, Gralton- ed. Helbling . Inoltre sono state riviste alcune funzioni e strutture linguistiche relative al livello B1 e B2 del Quadro comune Europeo di riferimento per le lingue

Metodologia di insegnamento (con Strategie ed Attività)

E' stato utilizzato l'approccio comunicativo – umanistico di tipo funzionale – nozionale promuovendo in particolare uno sviluppo parallelo e integrato delle abilità linguistiche di base attraverso

- Metodi deduttivo e induttivo
- Problem solving
- Analisi comparativa e riflessione linguistica
- Scanning ; Skimming
- Brain storming
- Pairwork
- Lezione frontale dialogata
- Lavoro di gruppo
- Tutoring /peer tutoring
- Cooperative Learning

Attività Svolte

- Esercizi vari (cloze test, multiple choice, fill in the blanks.....)
- Reading and listening comprehension
- Role play
- Conversazioni
- Visione di documentari ,film, news,interviste
- Simulazioni di Prove Invalsi
- Riassunti, analisi e commenti personali
- Dialoghi
- Scrittura di interviste, lettere di vario genere, composizioni su argomenti noti
- Descrizioni e narrazioni
- Produzione di testi scritti ed orali con caratteristiche date e che prevedano l'uso delle conoscenze linguistiche acquisite

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libri
- Dizionario e traduttore
- Fotocopie
- Lim
- Computer
- Skype
- G-suite for education

Verifica e valutazione

Sono state somministrate agli studenti vari tipi di prove orali e scritte in L.2 in itinere ed in particolare alla fine di ogni segmento significativo dell'attività svolta, allo scopo di valutare ciò che gli alunni avevano acquisito.

Si sono utilizzati: test oggettivi (vero/falso, scelta multipla, completamento) , reading comprehension, listening comprehension, questionari a risposta aperta, analisi e commento di poesie o brani letterari .

Sono state effettuate due verifiche orali e due scritte nel primo quadrimestre e prima della chiusura per Covid-19 è stato fatto un test di listening comprehension. Dall'inizio delle attività di didattica a distanza gli alunni hanno prodotto diverso tipo di materiale che spesso hanno inviato per le opportune correzioni. Ogni video lezione è stata occasione per verificare gli apprendimenti , sia con gli interventi spontanei che con interrogazioni .

Per la valutazione finale degli alunni si è tenuto conto dell'osservazione sistematica, delle verifiche scritte ed orali , degli interventi effettuati durante le lezioni, delle esercitazioni, dei compiti svolti a casa, e di ogni cambiamento registrato rispetto alla situazione iniziale in considerazione anche delle diverse dinamiche e problematiche incontrate nella didattica a distanza.



I. I.S. "G. D'ALESSANDRO"

SCHEMA INFORMATIVA DI FILOSOFIA

DOCENTE: prof. Marco Nuzzo

A. S.: 2019-2020

Ore di lezione curriculari settimanali: n. 3

Libro di testo: Abbagnano, Fornero, *Ricerca del pensiero* (3 a,b,c), Paravia

Le attività svolte in aula durante l'anno scolastico hanno fatto registrare una partecipazione e un impegno non del tutto soddisfacenti da parte degli alunni. Solo una frazione di essi, ha mostrato infatti una partecipazione in classe e un impegno a casa adeguati, nonché la disponibilità a lavorare con metodologie che non promuovessero soltanto l'apprendimento mnemonico, bensì anche un lavoro ermeneutico sul testo filosofico e lo sviluppo di competenze logico-argomentative. Più diffusa, invece, è risultata la disponibilità a dialogare insieme e interrogarsi in merito alle questioni suscitate dai temi toccati.

Il percorso didattico fissato nella programmazione di inizio anno, oltre che a sviluppare la conoscenza dei principali temi e problemi della filosofia dell'ottocento e del novecento, mirava al conseguimento di abitudini e attitudini tanto disciplinari quanto generali e trasversali: l'attitudine e l'abitudine all'attenzione, alla problematizzazione, all'analisi, all'argomentazione delle proprie opinioni e alla comprensione di quelle altrui, al dialogo, all'ascolto dell'alterità e al conflitto delle interpretazioni per favorire una cultura della differenza e della compresenza. Tuttavia, la didattica a distanza avviata a seguito della sospensione delle attività in aula, resa necessaria per fronteggiare l'emergenza Covid-19, ha ostacolato sensibilmente il monitoraggio e il pieno raggiungimento di finalità e obiettivi prefissati e il completamento del programma preventivo. Con le lezioni in dad e per via della riduzione del numero delle ore è stato infatti necessario semplificare e ridurre il programma.

Gli alunni, sostanzialmente, hanno confermato anche nel lavoro a distanza gli atteggiamenti che li avevano caratterizzati in presenza. In modalità dad si è osservato, nei limiti del possibile, un comportamento corretto e il rispetto di appuntamenti e consegne. Riguardo al complesso dell'anno scolastico, si può segnalare comunque che non tutta la classe ha mostrato di partecipare pienamente al processo educativo, affrontando con giusto piglio, partecipazione e impegno, problemi e compiti

assegnati, maturando un metodo di lavoro autonomo. Un numero considerevole di ragazzi non ha evidenziato l'auspicato rafforzamento di abilità e il conseguente affinamento di competenze, per via di un atteggiamento passivo o distratto, di uno studio rapsodico, superficiale o eccessivamente mnemonico, finalizzato all'apprendimento, magari non troppo consapevole, di concetti da ripetere al docente in occasione della verifica. Considerato quanto sopra si possono dire raggiunti solo parzialmente, oltre che in termini di conoscenze acquisite, anche di capacità sviluppate, gli obiettivi fissati nella programmazione, che di seguito si elencano:

- Conoscere, riconoscere in un testo e gestire le principali aree tematiche, i problemi, le soluzioni, le tecniche argomentative e i linguaggi degli autori studiati;
 - 7) Sapere concettualizzare usando la terminologia appropriata;
 - 8) Saper esporre con coerenza logico-argomentativa;
 - 9) Saper porre in relazione argomentazioni filosofiche di diversi pensatori;
 - 10) Saper mettere in rapporto le conoscenze filosofiche acquisite con problemi significativi dell'età contemporanea e con la dimensione esistenziale soggettiva.

Programma svolto

Temi e problemi:

La verità esiste? Il rapporto soggetto-realtà

L'uomo può essere felice?

L'uomo e Dio

L'uomo e la natura

Quali valori?

Egoismo o altruismo? Prima l'individuo o la collettività (o lo Stato)?



Utopie e libertà

Esistenza e libertà

Uomo e lavoro

Morale e libertà

Società e libertà

Inconscio e libertà

Autori e temi

L'empirismo scettico di Hume

La gnoseologia; la critica alle idee generali e astratte; la critica al concetto di sostanza; la critica al principio di causalità.

La filosofia trascendentale di Kant

La critica alla metafisica e la rivoluzione copernicana.

Critica della ragion pura: il criticismo e il progetto dell'opera; forme pure dell'intuizione; le categorie dell'intelletto; conoscenza del fenomeno e cosa in sé; il valore delle idee metafisiche.

Critica della ragion pratica: il progetto dell'opera; l'etica tra volontà e dovere; l'azione buona; la legge morale e le sue caratteristiche; libertà dell'uomo, sommo bene e postulati.

L'idealismo hegeliano

L'idealismo soggettivo, realtà e razionalità, spirito e mondo, verità e scienza, la dialettica; Fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza, ragione; Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: lo spirito oggettivo. Il sistema hegeliano: l'idea assoluta, la natura e lo spirito.

Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione; noia e dolore; i rimedi.

Testi:

- A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, Laterza, Bari, 1986, estratti da E. Severino, *Antologia filosofica*, Bur, Milano, 2005.

Kierkegaard

Essere ed esistenza, necessità, possibilità e il problema della verità; la scelta; angoscia e disperazione; vita estetica, vita etica e lo scandalo della fede; cristianesimo e cristianità stabilità.

Feuerbach

I rapporti di predicazione; la concezione dell'uomo; la concezione della religione; la concezione della filosofia.

Testi:

- L. Feuerbach, *L'essenza della religione*, Einaudi, Torino, 1972, cap. 9, 10, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 55;
- L. Feuerbach, *Tesi provvisorie per una riforma della filosofia*, estratti da E. Severino, *Antologia filosofica*, Bur, Milano, 2005.

Marx (in modalità dad)

Individuo, società e rapporti di produzione e di proprietà; struttura, sovrastruttura e filosofia della prassi; l'uomo e il lavoro; valore d'uso e valore di scambio; plusvalore e accumulazione del capitale; lavoro estraniato e alienazione; visione materialistica e dialettica della storia; rivoluzione e comunismo.

Nietzsche (in modalità dad)

Verità e menzogna: la critica della conoscenza; spirito apollineo e spirito dionisiaco; critica a Socrate, Platone e cristianesimo; nichilismo passivo, attivo, estremo; la morte di Dio; l'oltre-uomo e la rivincita di Dioniso su Apollo; l'amor-fati; l'eterno ritorno; la volontà di potenza; la scrittura secondo Nietzsche.

Testi:

- 11) F. Nietzsche, *Sul pathos della verità*, in *La filosofia nell'epoca tragica dei greci*, Adelphi, Milano 2006, p. 88;
- 12) F. Nietzsche, *La gaia scienza*, Adelphi, Milano, 2007, cap. 125, 276, 294, 341;
- 13) F. Nietzsche, *Crepuscolo degli idoli*, Tascabili Economici Newton, Roma, 1994, cap. 35, 36, 38;
- 14) F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*, Mursia, Milano, 1965, pp. 159-161.

Gli albori del novecento

La psicanalisi freudiana (in modalità dad)

La scoperta dell'inconscio; i contenuti e le manifestazioni dell'inconscio; le due topiche; i sogni e l'analisi del significato da parte del terapeuta; l'infanzia e il complesso di Edipo; sessualità, società e religione.

Pagine del Novecento

L'esistenzialismo

Testo:



I. I.S. "G. D'ALESSANDRO"

J. P. Sartre, *L'esistenzialismo è un umanismo*, Mursia, Milano 1946, estratti.

Definizione di esistenzialismo; essenza ed esistenza; condizione dell'uomo, libertà e responsabilità della scelta; l'uomo davanti agli altri uomini.

La filosofia politica

Testo:

- R. Nozick: *Anarchia stato e utopia*, Le Monnier, 1981, pp. 329-331.

Individuo e Stato; individui e utopia; l'impalcatura per utopie.

Approfondimento

Le parti e il tutto, il testo e il contesto: laboratorio di analisi ed ermeneutica

F. De André, *Non al denaro non all'amore né al cielo*, 1971.

Libro di testo: Abbagnano, Fornero, *Ricerca del pensiero* (3a,b,c), Paravia

Il docente

Marco Nuzzo



I. I.S. "G. D'ALESSANDRO"

SCHEMA INFORMATIVA DI STORIA

DOCENTE: prof. Andrea Inzerillo

A. S. 2019-2020

Ore di lezione curriculari settimanali: n. 2

Testi in adozione: F. M. Feltri, M. M. Bertazzoni, F. Neri, *Tempi. Corso di storia per il secondo biennio e il quinto anno*, vol. 3, SEL.

Presentazione della classe

La 5L è composta-nel suo assetto finale-da 18 alunni (7 ragazze e 11 ragazzi). Il docente ha conosciuto gli alunni solo nel corso di quest'ultimo anno, e ha mantenuto con tutti un rapporto sereno. Alcuni alunni hanno manifestato per gran parte dell'anno un impegno non sempre adeguato, e nel corso del primo quadrimestre si sono registrate alcune insufficienze.

Come già segnalato in fase di programmazione, anche alla fine dell'anno si deve riscontrare soltanto per un gruppo esiguo di alunni un'adeguata preparazione di base, frutto di un metodo di studio corretto e organico e sufficienti capacità e conoscenze di ordine storico-culturale che hanno permesso di affrontare lo studio della materia nonostante le difficoltà del tutto eccezionali dovute alla necessità di misurarsi con una didattica a distanza; un più ampio gruppo possiede invece conoscenze e competenze carenti e si è continuato a mostrare discontinuo nell'interesse e nell'impegno (discontinuità, questa, accentuata dalla distanza fisica); mentre un terzo gruppo più ristretto evidenzia notevoli fragilità nelle conoscenze e nel metodo, nonché sia nella capacità di lettura e comprensione di testi che nella produzione orale.

Metodologia

L'analisi delle questioni fondamentali della storia sono state affrontate attraverso lo studio degli eventi principali, la lettura e l'analisi delle fonti, i più significativi testi di storiografia, l'utilizzo di materiali multimediali e di approfondimento.

Alle lezioni frontali sono state accostate continue sollecitazioni degli studenti (con riferimenti a opere letterarie, artistiche, cinematografiche) per stimolare analisi, discussioni, critiche, domande e tentativi di risposte. Il confronto critico e l'utilizzo di metodologie sperimentali e di approcci diversi allo studio della storia sono stati promossi negli studenti ed esemplificati in classe attraverso il ricorso alla storia del cinema, al commento dell'attualità e alla lettura critica dei quotidiani e delle riviste.

Le lezioni di didattica a distanza sono state effettuate in videocollegamento e sono state utilizzate fonti video per operare, ad esempio, confronti tra eventi storici del passato (la diffusione della Spagnola nel 1918) e la pandemia attualmente in atto.

Strumenti e mezzi di lavoro

Si è fatto uso di mezzi e strumenti di vario genere: libro di testo, fotocopie o pdf forniti dal docente, visione di audiovisivi (di finzione e documentari di approfondimento), LIM, approfondimenti tramite RaiStoria, Youtube, Radio3, quotidiani e riviste cartacei e on line; tutta la didattica a distanza è stata effettuata attraverso videolezioni o attività da svolgere a casa. Il docente è rimasto in costante contatto con gli studenti tramite l'e-mail o le varie piattaforme utilizzate nel corso dei mesi (Edmodo, WeSchool, Google Classroom).

Obiettivi formativi realizzati

Tra gli obiettivi dell'insegnamento della storia c'è la necessità di sapersi orientare nel tempo e nello spazio avendo la capacità di utilizzare la memoria del passato per godere di migliori strumenti di comprensione del presente. Il tentativo di mettere costantemente in relazione passato e presente, nonché la continua attualizzazione dei problemi riguardanti i contenuti oggetto di studio possono essere considerati obiettivi globalmente raggiunti dagli alunni della classe, per quanto i livelli individuali di impegno, interesse e la capacità di esprimerli varino a seconda degli alunni. Nonostante non si siano raggiunti tutti gli obiettivi disciplinari previsti in fase di programmazione sono stati forniti gli elementi fondamentali di raccordo con la nascita della Repubblica italiana per permettere agli studenti di affrontare con maggiore consapevolezza anche le questioni fondamentali che riguardano una cittadinanza consapevole e i diritti e i doveri di base garantiti dalla nostra Costituzione.

Obiettivi cognitivi e didattici specifici della disciplina:

- Conoscenza del lessico specifico;
- Conoscenza dei principali eventi e fenomeni storici;
- Capacità di utilizzare gli strumenti didattici (manuali, documenti, atlanti ecc.).

- Capacità di analisi dei contenuti storici;
- Capacità di indicare alcuni aspetti rilevanti dell'evento o del fenomeno studiato.
- Capacità di individuare la dimensione problematica dell'evento storico;
- Capacità di riconoscere le scansioni principali dell'evento storico;
- Capacità di interiorizzazione dei contenuti.
- Capacità di riconoscere e utilizzare le principali espressioni del mutamento storico (continuità, discontinuità, trasformazione, rivoluzione, restaurazione, rinnovamento) e di comprendere il significato, la giustificazione, i limiti di una periodizzazione;
- Formazione di un quadro globale e critico del periodo studiato.
- Valutazione dei contenuti alla luce di criteri dati.

Verifiche e valutazione

Alla fine dell'anno è possibile affermare di aver proceduto a verifiche formative e sommative, sempre con lo scopo di monitorare l'apprendimento dei contenuti da parte degli alunni nonché per avere elementi utili per procedere alla valutazione. Se nel corso del primo quadrimestre sono state svolte prove di verifica tradizionali (verifiche orali, ma anche interventi dal posto, tenendo conto anche del livello di partecipazione attiva alle lezioni), per la quasi totalità del secondo quadrimestre – svolto in modalità di didattica a distanza – si è preferito svolgere esercitazioni (scritte o orali) volte a mettere i contenuti oggetti di discussione in relazione con il periodo eccezionale che stiamo vivendo. In vista degli esami di stato si è proceduto infine a colloqui collettivi per effettuare riepiloghi dei contenuti della materia, provando a sollecitare il più possibile l'intero gruppo classe, anche per permettere di recuperare eventuali lacune.

Contenuti disciplinari

Primo Quadrimestre

- L'imperialismo e le sue motivazioni economiche
- La Belle époque e la società di massa
- Il movimento operaio e le sue fondamenta teoriche

- Lo sviluppo dello Stato italiano fino allo scoppio della Prima Guerra mondiale
- La dottrina sociale della chiesa
- L'Italia giolittiana
- La prima Guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- L'Europa e il mondo dopo il conflitto
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Gli anni Venti in Italia, Germania, USA
- I totalitarismi tra le due guerre
- Gli Stati Uniti e la crisi del 1929

Secondo Quadrimestre

- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Il regime fascista in Italia
- Propaganda dei regimi totalitari
- L'Europa verso una nuova guerra
- La Seconda guerra mondiale
- La Shoah
- Resistenza e collaborazionismo
- I trattati di pace e l'ONU



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

SCHEDA INFORMATIVA DI MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa Mimma Lo Monaco

A. S. 2019-2020

Ore di lezione curriculari settimanali: n. 4

Libri di testo in adozione :

- Leonardo Sasso, La matematica a colori ED. BLU vol. 5 Petrini
- Leonardo Sasso, Colori della matematica, ED. BLU, Verso l'esame, Petrini

Continuità didattica: la classe è stata seguita dalla stessa docente, Prof.ssa M. Lo Monaco dal quarto anno.

Introduzione

La classe è composta da 18 alunni i quali hanno evidenziato sia nel precedente, che nel corrente anno scolastico, un clima relazionale complessivamente positivo; un nutrito numero di alunni ha mostrato una partecipazione attiva, alcuni alunni hanno mostrato, nonostante i continui richiami e sollecitazioni, un'attenzione discontinua, e un impegno incostante. Le strategie didattiche messe in atto durante i due anni scolastici, hanno indirizzato gran numero degli alunni ad un maggiore coinvolgimento alle attività didattiche e alle problematiche ad esse connesse. Solo per un esiguo numero di alunni i risultati conseguiti sono stati modesti, in particolare, per alcuni alunni, è stato necessario rimodellare il piano di lavoro delineato ad inizio anno scolastico non solo dal punto di vista dei contenuti, ma anche dagli obiettivi minimi di apprendimento e approfondimento. Gli obiettivi raggiunti, all'interno della classe, risultano, pertanto, corrispondenti alle effettive potenzialità degli alunni e rapportati alla frequenza, all'interesse e impegno, sia inerente al periodo scolastico relativo alla didattica in presenza sia relativo alla didattica a distanza attivata a partire dal 5 Marzo 2020 a seguito della pandemia di Covid-19. Un esiguo numero di alunni, in possesso di buone capacità logico-riflessive e di una buona preparazione di base pregressa, ha dimostrato perseveranza nel lavoro didattico, sistematicità nel metodo di studio e motivati ad apprendere, ha conseguito una conoscenza completa dei contenuti raggiungendo risultati più che soddisfacenti; i rimanenti possono essere suddivisi in due fasce di livello. La prima comprende alunni che, nonostante siano in possesso di buone capacità logiche e di analisi hanno persistito nella discontinuità dell'impegno scolastico e dell'attenzione durante l'attività didattica pervenendo ad una conoscenza parziale e superficiale dei contenuti disciplinari, la seconda include alunni che, pur mostrando attenzione durante l'attività didattica evidenzia modeste capacità logico-riflessive, poca autonomia nell'integrazione delle conoscenze, lacune pregresse non colmate che hanno contribuito a far loro conseguire un livello di preparazione e l'uso del linguaggio specifico della disciplina, nel complesso sufficiente. L'emergenza pandemica causata dal Covid-19, ha colto tutto il comparto scolastico impreparati ad una metodologia didattica digitale che ha

rallentato il regolare svolgimento della programmazione disciplinare. In tale fase di emergenza non vi è stata però alcuna interruzione dell'attività didattica sia grazie alle risorse digitali fornite anche dal nostro istituto sia alla collaborazione fondamentale e lodevole di tutti gli alunni i quali hanno mostrato un atteggiamento responsabile e collaborativo fin dalla prima fase di emergenza. Parte delle ore di lezione sono state svolte in modo asincrono e sincrono mediante account G-suite For Education dell'I.I.S. "G.D'Alessandro".

Obiettivi conseguiti

Conoscenze

- Acquisizione della teoria delle funzioni e dei limiti.
- Conoscenza del calcolo differenziale e integrale per il calcolo delle aree.
- Acquisizione della tecnica di risoluzione approssimata di equazioni.
- Conoscenza della terminologia specifica, delle tecniche e procedure di calcolo in ambito funzionale, differenziale e integrale.
- Acquisizione della tecnica di risoluzione di equazioni differenziali.
- Modellizzazione matematica di problemi di realtà.

ABILITA'

- Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni studiati.
- Affrontare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori.
- Cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.
- Saper risolvere problemi di analisi di fenomeni fisici mediante modellizzazione matematica.
- Esposizione sintetica, chiara ed uso appropriato del linguaggio scientifico.
- Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Cogliere analogie e differenze tra elementi e situazioni diverse.
- Selezionare informazioni significative e tradurle in formule e condizioni.
- Saper utilizzare il software GeoGebra.

Metodo di insegnamento

Le attività didattiche, in presenza svolte fino al 5 marzo 2020 e a distanza fino al termine delle lezioni, caratterizzate da rapporto interpersonale fondato sul rispetto e sulla fiducia, hanno cercato di curare la formalizzazione dei concetti e l'utilizzo consapevole degli strumenti di calcolo e del linguaggio specifico. Le lezioni frontali e dialogate, svolte in presenza e successivamente mediante utilizzo della piattaforma G-Suite For Education e in particolare di Hangouts Meet, hanno permesso di suscitare interesse e coinvolgimento consolidando e in alcuni casi suggerendo, un metodo di studio adeguato evidenziando l'importanza di una partecipazione proficua al lavoro scolastico. Gli esercizi applicativi proposti, dai più semplici ai più articolati, sono stati scelti allo scopo di

approfondire, chiarire e potenziare le conoscenze acquisite, ricorrendo anche ad attività di ripasso-recupero dei contenuti e dei metodi risolutivi, in modo da favorire lo sviluppo di capacità di intuizione, induzione/ deduzione, fare previsioni, verificare e/o smentire, relativizzare, astrarre e generalizzare. Gli alunni sono stati, inoltre abituati a commentare adeguatamente le scelte risolutive adottate per lo svolgimento degli esercizi sottolineando i punti-chiave e controllando costantemente la coerenza dei risultati ottenuti. Nell'attività didattica in presenza, diverse lezioni, soprattutto in vista delle verifiche scritte, sono state dedicate a esercitazioni in piccoli gruppi al fine di favorire il confronto tra pari, durante la didattica a distanza tali attività di confronto sono state attivate mediante la possibilità di condivisione dello schermo e l'utilizzo della tavoletta grafica. L'emergenza Covid-19 ha colto tutto il comparto scolastico impreparato che ha permesso comunque di sperimentare nuove metodologie didattiche, in tale fase è stato comunque fondamentale supportare i ragazzi anche psicologicamente ed emotivamente. Le lezioni sincrone sono state implementate da dispense opportunamente predisposte al fine di rendere più chiara la trattazione teorica degli argomenti teorici ed inoltre sono stati forniti chiarimenti individuali o a piccoli gruppi con attività di potenziamento e/o recupero.

Alcune lezioni sono state registrate per essere poi visionate dagli alunni con problemi temporanei di connessione internet. Tutta l'attività didattica svolta a distanza in modalità sincrona ed asincrona è stata predisposta opportunamente in relazione alle esigenze di ogni singolo alunno e tenendo in considerazione le diverse problematiche che sono emerse nell'attuazione delle attività., quali per esempio problemi di connessione internet. Venuti a conoscenza delle modalità di svolgimento dell'esame di stato ho ritenuto opportuno effettuare a partire dal mese di maggio e fino al termine delle lezioni, un monitoraggio della DAD individuale con discussione orale sugli argomenti trattati nel corso dell'intero anno scolastico.

Tipologie di verifica

- Colloqui orali
- Verifiche scritte
- Monitoraggio della DAD mediante verifiche orali sincrone.

Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione, si fa riferimento alla griglia del Piano dell'Offerta Formativa. Le verifiche sono state sia di tipo orale che scritto, in misura di almeno due nel primo quadrimestre, nel secondo quadrimestre non è stato possibile effettuare verifiche scritte ma solo colloqui orali. Per le prove scritte si è fatto uso di quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta aperta, esercizi e problemi. Nella valutazione sommativa di fine anno si terrà conto delle valutazioni riportate nel primo quadrimestre e del monitoraggio della DAD. A partire dal mese di maggio e fine al termine delle lezioni verranno condotti in modalità sincrona dei colloqui individuali inerenti gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico con discussione sulle strategie di risoluzione di esercizi applicativi ed esposizione teorica dei concetti.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, uso del software GeoGebra, risorse digitali proprie della didattica, fotocopie fornite dal docente, dispense.

CONTENUTI

Topologia di \mathbb{R}

I numeri naturali, i numeri interi, i numeri razionali, i numeri reali. Intervalli aperti e chiusi. Intorno di un punto. Punti interni, esterni e frontiera. Estremanti di un insieme: massimo, minimo, estremo inferiore, estremo superiore. Punti di accumulazione di un insieme e punti isolati. Funzioni reali di variabili reale: dominio e studio del segno, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari e dispari, funzioni composte.

Limiti di funzioni reali di variabili reali

Concetto di limite, dalla definizione generale alle definizioni particolari, asintoti verticali, orizzontali ed obliqui, Teoremi di esistenza e unicità del limite di una funzione: Teorema del confronto, Teorema della permanenza del segno, le funzioni continue e l'algebra dei limiti, forme di indecisione di funzioni algebriche, forme di indecisione di funzioni trascendenti, infiniti ed infinitesimi, confronto tra infinitesimi ed infiniti.

Continuità

Funzioni continue, punti singolari e loro classificazione, Teorema di esistenza degli zeri, Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, asintoti e grafico probabile di una funzione.

Calcolo differenziale

Concetto di derivata di una funzione dal punto di vista analitico e geometrico, Teorema di derivabilità e continuità, algebra delle derivate, retta tangente e normale a una curva, derivate di una funzione composta e inversa.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Fermat, Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, corollari al teorema di Lagrange, Criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante la derivata prima e la derivata seconda, problemi di ottimizzazione, funzioni concave e funzioni convesse, punti di flesso a tangente obliqua, orizzontale e verticale. Teorema di Cauchy, e di de l'Hopital, lettura del grafico di una funzione e relative osservazioni per l'analisi di problemi di realtà.

Calcolo integrale

Concetto di integrale di una funzione dal punto di vista analitico e geometrico, algebra degli integrali, integrali immediati e integrazione per scomposizione, integrazione di funzioni composte e per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali frazionarie, dalle aree al concetto di integrale definito, somma di Riemann, linearità dell'integrale definito, monotonia



I. I.S. "G. D'ALESSANDRO"

rispetto alla funzione integranda, Primo teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo delle aree. Applicazioni del concetto di integrale indefinito a problemi di fisica.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali lineari del primo ordine, equazioni differenziali a variabili separabili, Problemi di Cauchy per le equazioni del primo ordine, equazioni differenziali lineari del secondo ordine omogenee non omogenee.

Tutti gli argomenti sono stati trattati da un punto di vista qualitativo e quantitativo con applicazione a problemi di realtà mediante modellizzazione matematica;



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

SCHEMA INFORMATIVA DI FISICA

DOCENTE: prof.ssa Mimma Lo Monaco

A. S.: 2019-2020

Ore di lezione curriculari settimanali: n. 3

Libri di testo in adozione :

- U. Amaldi, - L'Amaldi per i licei scientifici, blu, - vol 2 e 3, Zanichelli.

Continuità didattica: la classe è stata seguita dalla stessa docente, Prof.ssa M. Lo Monaco dal quarto anno.

Introduzione

La classe è composta da 18 alunni i quali hanno evidenziato sia nel precedente, che nel corrente anno scolastico, un clima relazionale complessivamente positivo, un nutrito numero di alunni ha mostrato una partecipazione attiva, alcuni alunni hanno mostrato, nonostante i continui richiami e sollecitazioni, un'attenzione discontinua, e un impegno incostante. Lo studio della fisica è cominciato con la ripresa dell'elettrostatica, fin dalle prime nozioni, sia dal punto di vista teorico che applicativo, per poi concludersi con l'elettromagnetismo. Le strategie didattiche messe in atto durante i due anni scolastici, hanno indirizzato gran numero degli alunni ad un maggiore coinvolgimento alle attività didattiche e alle problematiche ad esse connesse. Solo per un esiguo numero di alunni i risultati conseguiti sono stati modesti, in particolare, per alcuni alunni, è stato necessario rimodellare il piano di lavoro delineato ad inizio anno scolastico non solo dal punto di vista dei contenuti, ma anche dagli obiettivi minimi di apprendimento e approfondimento. Gli obiettivi raggiunti, all'interno della classe, risultano, pertanto, corrispondenti alle effettive potenzialità degli alunni e rapportati alla frequenza, all'interesse e impegno. Un consistente numero di alunni, in possesso di buone capacità logico-riflessive e di una buona preparazione di base pregressa, hanno dimostrato perseveranza nel lavoro didattico, sistematicità nel metodo di studio e motivati ad apprendere hanno acquisito un comportamento mirato alla esecuzione dei compiti assegnati ed hanno conseguito una conoscenza completa dei contenuti raggiungendo risultati più che soddisfacenti; i rimanenti possono essere suddivisi in due fasce di livello. La prima comprende alunni che, nonostante siano in possesso di buone capacità logiche di analisi hanno persistito nella discontinuità dell'impegno e dell'attenzione pervenendo ad una conoscenza generale e superficiale dei contenuti disciplinari, la seconda include alunni che, pur mostrando attenzione durante l'attività didattica evidenzia modeste capacità logico-riflessive, poca autonomia nell'integrazione delle conoscenze, lacune pregresse non colmate che hanno contribuito a far loro conseguire un livello di preparazione, nel complesso, accettabile anche se frammentaria

risulta la conoscenza dei contenuti. Voglio evidenziare le difficoltà generali riscontrate dagli alunni nell'approccio ai problemi di matematica e fisica proposti in seguito alle nuove linee guida del MIUR inerenti la seconda prova dell'esame di stato. L'emergenza pandemica causata dal Covid-19, ha colto tutto il comparto scolastico impreparati ad una metodologia didattica digitale che ha rallentato il regolare svolgimento della programmazione disciplinare. In tale fase di emergenza non vi è stata però alcuna interruzione dell'attività didattica sia grazie alle risorse digitali fornite anche dal nostro istituto sia alla collaborazione fondamentale e lodevole di tutti gli alunni i quali hanno mostrato un atteggiamento responsabile e collaborativo fin dalla prima fase di emergenza. Parte delle ore di lezione sono state svolte in modo asincrono e sincrono mediante account G-suite For Education dell'I.I.S. "G.D'Alessandro".

Obiettivi conseguiti

Conoscenze

- Acquisizione delle tecniche di risoluzione degli esercizi applicativi.
- Conoscenza della terminologia specifica.
- Applicazione dei circuiti in corrente alternata per la produzione e il trasporto di energia elettrica.
- Applicazioni tecnologiche dei fenomeni fisici.
- Le applicazioni della fisica in medicina e in altri campi.

ABILITA'

- Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni studiati.
- Affrontare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori.
- Cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.
- Saper impostare e risolvere problemi di analisi di fenomeni fisici mediante modelli matematici
- Esposizione sintetica, chiara ed uso appropriato del linguaggio scientifico
- Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Cogliere analogie e differenze tra elementi e situazioni diverse.
- Selezionare informazioni significative e tradurle in formule e condizioni.
- Saper utilizzare il software GeoGebra.
- Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana
- Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita quotidiana e processi tecnologici

Metodo di insegnamento

Le attività didattiche, caratterizzate da rapporto interpersonale fondato sul rispetto e sulla fiducia, hanno cercato di curare la formalizzazione dei concetti e l'utilizzo consapevole degli strumenti di calcolo e del linguaggio specifico. Le lezioni frontali e dialogate, svolte in presenza e successivamente mediante utilizzo della piattaforma G-Suite For Education e in particolare di Hangouts Meet, hanno permesso di suscitare interesse e coinvolgimento consolidando e in alcuni casi suggerendo, un metodo di studio adeguato evidenziando l'importanza di una partecipazione proficua al lavoro scolastico. Gli esercizi applicativi proposti, dai più semplici ai più articolati, sono stati scelti allo

scopo di approfondire, chiarire e potenziare le conoscenze acquisite, ricorrendo anche ad attività di ripasso-recupero dei contenuti e dei metodi risolutivi, in modo da favorire lo sviluppo di capacità di intuizione, induzione/ deduzione, fare previsioni, verificare e/o smentire, relativizzare, astrarre e generalizzare. Gli alunni sono stati, inoltre abituati a commentare adeguatamente le scelte risolutive adottate per lo svolgimento degli esercizi sottolineando i punti-chiave e controllando costantemente la coerenza dei risultati ottenuti. Nell'attività didattica in presenza, diverse lezioni, soprattutto in vista delle verifiche scritte, sono state dedicate a esercitazioni in piccoli gruppi al fine di favorire il confronto tra pari, durante la didattica a distanza tali attività di confronto sono state attivate mediante la possibilità di condivisione dello schermo e l'utilizzo della tavoletta grafica. L'emergenza Covid-19 ha colto tutto il comparto scolastico impreparato che ha permesso comunque di sperimentare nuove metodologie didattiche, in tale fase è stato comunque fondamentale supportare i ragazzi anche psicologicamente ed emotivamente. Le lezioni sincrone sono state implementate da dispense opportunamente predisposte al fine di rendere più chiara la trattazione teorica degli argomenti teorici ed inoltre sono stati forniti chiarimenti individuali o a piccoli gruppi con attività di potenziamento e/o recupero.

Alcune lezioni sono state registrate per essere poi visionate dagli alunni con problemi temporanei di connessione internet. Tutta l'attività didattica svolta a distanza in modalità sincrona ed asincrona è stata predisposta opportunamente in relazione alle esigenze di ogni singolo alunno e tenendo in considerazione le diverse problematiche che sono emerse nell'attuazione delle attività., quali per esempio problemi di connessione internet. Venuti a conoscenza delle modalità di svolgimento dell'esame di stato ho ritenuto opportuno effettuare a partire dal mese di maggio e fino al termine delle lezioni, un monitoraggio della DAD individuale con discussione orale sugli argomenti trattati nel corso dell'intero anno scolastico.

Tipologie di verifica

- Colloqui orali
- Verifiche scritte
- Monitoraggio della DAD mediante verifiche orali sincrone.

Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione, si fa riferimento alla griglia del Piano dell'Offerta Formativa. Le verifiche sono state sia di tipo orale che scritto, in misura di almeno due nel primo quadrimestre, nel secondo quadrimestre non è stato possibile effettuare verifiche scritte ma solo colloqui orali. Per le prove scritte si è fatto uso di quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta aperta, esercizi e problemi. Nella valutazione sommativa di fine anno si terrà conto delle valutazioni riportate nel primo quadrimestre e del monitoraggio della DAD. A partire dal mese di maggio e fine al termine delle lezioni verranno condotti in modalità sincrona dei colloqui individuali inerenti gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico con discussione sulle strategie di risoluzione di esercizi applicativi ed esposizione teorica dei concetti.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, uso del software GeoGebra, risorse digitali proprie della didattica, fotocopie fornite dal docente, dispense.

Contenuti

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss con dimostrazione. Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica. Il campo elettrico di una distribuzione lineare e infinita di carica. Il campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica. Il campo elettrico all'interno di una sfera omogenea di carica.

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale. Il teorema di Coulomb con dimostrazione. La capacità di un conduttore. Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico. Il condensatore: il condensatore piano, la capacità di un condensatore, il campo elettrico di un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano. I condensatori in parallelo e in serie.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica: l'intensità di corrente istantanea; il verso della corrente; la corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività. Applicazioni della seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz. La forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico con dimostrazione del teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e il circuito RL. Corrente alternata, concetti generali del circuito RLC in serie.



EQUAZIONI DI MAXWELL

Analisi generale delle Equazioni di Maxwell, concetti generali sulle onde elettromagnetiche, concetti generali sulla relatività del tempo e dello spazio, enunciati del Principio di relatività ristretta e Principio di invarianza della velocità della luce. Paradosso dei due gemelli.

Tutti gli argomenti sono stati trattati da un punto di vista qualitativo e quantitativo con applicazione delle leggi fisiche a problemi di realtà.



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI

DOCENTE: prof.ssa Silvia Nobile

A. S.: 2019/2020

Ore di lezione curriculari settimanali n 3

Libri di testo:

- "Il carbonio, gli enzimi, il DNA"-D. Sadava, D. M. Hillis, H.C. Heller, M.R. Berembaum - Ed. Zanichelli.
- "Globo Terrestre e la sua evoluzione"- Elvidio Lupia Palmieri Maurizio Parotto -Ed Zanichelli.

Ore di lezione previste dal piano di studio n 99

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe VL, composta-nel suo assetto definitivo- da 18 alunni, mi è stata affidata a fine Ottobre, il 29 Ottobre, sostituendo la Prof.ssa Visconti Maria. Non avendo una visione completa del percorso scolastico di ciascun alunno, nel primo periodo dell'anno scolastico sono stata molto attenta nell'ascolto e disponibile ad accogliere i bisogni degli alunni. La classe mi ha dimostrato completa fiducia e rispetto del mio ruolo, e si è mostrata come un gruppo-classe coeso, con senso di responsabilità manifestatosi nello spirito di collaborazione e motivazione all'apprendimento.

I tempi destinati allo svolgimento delle lezioni hanno subito una considerevole riduzione rispetto al calcolo preventivato. Il ritmo di lavoro non sempre è stato regolare, vi sono state nel corso dell'anno numerose soste della normale attività didattica, dovute all'effetto combinato di diverse situazioni, sia di carattere organizzativo, sia prettamente didattico.

A causa dell'attuale emergenza sanitaria dovuta al Covid-19 l'attività didattica in presenza è stata sospesa a partire dal 5 Marzo 2020 ed è stata attuata immediatamente una procedura di didattica a distanza. Inizialmente ho utilizzato la piattaforma Edmodo e app come whatsapp per comunicare ai ragazzi, successivamente è stata attivata dalla dirigenza l'email istituzionale e la DAD sulla piattaforma didattica G-Suite.

FINALITÀ DEL PROGETTO EDUCATIVO

Lo studio della disciplina si è proposto, come finalità generali, di far acquisire agli alunni una visione unitaria del sapere scientifico, in vista di una comprensione dei fenomeni naturali e biologici, delle loro correlazioni e delle loro interdipendenze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze

- Descrivere i caratteri distintivi delle varie famiglie di composti organici studiati: formule di struttura, proprietà chimico-fisiche e reattività;
- Descrivere i meccanismi e gli intermedi di alcune reazioni;
- Descrivere le varie classi di biomolecole e le vie metaboliche oggetto di studio;
- Acquisire le regole della nomenclatura IUPAC;
- Definire i termini, i criteri di classificazione e le teorie inerenti ai contenuti trattati di Chimica organica, di Biochimica e Scienze della Terra;

Nel complesso la classe ha acquisito, con qualche diversità, la conoscenza degli argomenti trattati.

Competenze

- Acquisizione e corretta utilizzazione del linguaggio specifico delle discipline;
- Comprensione delle innovazioni scientifico-tecnologiche relative alle discipline studiate che consenta una adeguata formazione scientifica di base;
- Acquisizione di una sensibilità naturalistica volta a sviluppare atteggiamenti responsabili nei confronti dei viventi e dell'ambiente.

Una parte degli allievi dimostra competenze di discreto livello mentre, taluni raggiungono anche buoni risultati; pochi si sono dimostrati in difficoltà nell'acquisizione delle competenze su elencate.

Capacità

- Sviluppo delle capacità di elaborazione e sintesi autonoma delle informazioni apprese;
- Potenziamento delle capacità di articolare con consapevolezza e organicità le conoscenze acquisite, al fine di operare gli opportuni collegamenti tra i vari argomenti;
- Stabilire interdipendenze e tentare rielaborazioni.
- Migliorare le capacità logiche ed intuitive, al fine di saper cogliere nell'analisi dei fenomeni le relazioni causa- effetto.

Un gruppo abbastanza ampio di alunni è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite nei diversi ambiti disciplinari, analizzando in modo autonomo fenomeni articolati; la maggior parte è capace di gestire i contenuti appresi con sufficiente ordine e chiarezza. Infine una piccola rappresentanza di alunni, incontra difficoltà nell'argomentare su alcuni nodi concettuali della disciplina e nel riconoscere in tempi brevi le relazioni causa-effetto. Per quanto riguarda la preparazione complessiva conseguita, si segnalano esiti normalmente differenziati, in base alle attitudini, all'impegno profuso e ai progetti di vita futura.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere;
- Domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti;
- Esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed eventualmente esercizi di potenziamento.
- Lezione partecipativa, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e dibattiti; al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione
- Schematizzazione sintetica orale dei punti centrali del percorso da compiere (mappe concettuali)
- Videolezioni sincrone con Google Meet
- Lezioni asincrone caricate su Google Classroom

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo; fotocopie; mappe concettuali; lavagna, LIM; strumenti audiovisivi e multimediali, Piattaforma G-Suite, Edmodo e software per conferenze (Meet, Zoom, Skype).

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Verifiche formative: domande saggio dal posto

Verifiche sommative: colloqui orali, prove scritte del tipo test semi-strutturati con quesiti a risposta aperta e altri a risposta chiusa (nel I° quadrimestre)

Videolezione : restituzione degli elaborati corretti

Videolezione : verifiche orali

VALUTAZIONE:

La valutazione delle verifiche orali ha tenuto conto del piano cognitivo dell'apprendimento, relativamente alla ricchezza dei contenuti programmatici acquisiti, alla qualità della comunicazione, alla correttezza linguistica e lessicale, alla capacità di correlare le conoscenze possedute.

La valutazione delle prove scritte del tipo semistrutturate viene esplicitata secondo la griglia esplicitata nella prova stessa, dove al punteggio ottenuto corrisponde il voto in decimi.

Gli elementi fondamentali per la valutazione sono comuni a tutto il Consiglio di Classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI: SCIENZE

Parte I -Chimica organica:

- **Modulo n. 1**

Le multiformi proprietà del carbonio.

- Formule brute, di struttura e razionali. Le regole di nomenclatura IUPAC.

- **Modulo n. 2**

Gli idrocarburi alifatici

- Generalità, riconoscimento di alcune proprietà chimiche e fisiche, Nomenclatura: Alcani - Cicloalcani - Alcheni - Alchini

Gli Idrocarburi Aromatici

- Benzene: formule limite, rappresentazione dell'ibrido di risonanza, proprietà dell'anello aromatico, reazioni e reattività del benzene.

- **Modulo n. 3**

I derivati degli idrocarburi: generalità, riconoscimento di alcune proprietà chimiche e fisiche, nomenclatura.

Derivati ossigenati degli idrocarburi (gruppi funzionali):

- Alcoli - Fenoli - Eteri - Aldeidi e Chetoni - Acidi Carbossilici - Esteri e saponi .

Derivati azotati degli idrocarburi (gruppi funzionali):

- Ammidi e Ammine.

I polimeri:

- Polimeri naturali e artificiali , definizione di omopolimero e copolimero, concetto di reazione di polimerizzazione per addizione radicalica e per condensazione.

Parte II- Biochimica

- **Modulo n. 1**

Le Biomolecole.

Struttura e proprietà di:

- Glucidi – Lipidi - Amminoacidi e proteine – Acidi Nucleici

- **Modulo n.2**

L'Energia e gli Enzimi

Il ruolo dell' ATP

- **Modulo n.3**

Metabolismo dei glucidi.

I coenzimi NAD,FAD,NADP. Regolazione dei processi metabolici.

Glicolisi - Ciclo di Krebs – Fermentazione lattica e alcolica

Fosforilazione ossidativa: catena degli enzimi respiratori e ruolo dell'ATP sintasi nella produzione di ATP. Bilancio energetico.

Parte III - Scienze della Terra

- **Modulo n.1**

I fenomeni vulcanici. I vulcani e i magmi. Attività vulcanica intrusiva ed effusiva. Eruzioni centrali e lineari. Prodotti dell'attività vulcanica. Diverse tipologie di vulcani. Fenomeni vulcanici secondari. Distribuzione dei vulcani sulla Terra. Previsione, prevenzione e controllo dell'attività vulcanica.

- **Modulo n.2**

I fenomeni sismici. Genesi dei sismi: teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche. Sismografi e sismogrammi. Magnitudo e intensità di un terremoto. Scale sismiche. Il rischio sismico. Distribuzione della sismicità sul pianeta.

- **Modulo n.3**

Dinamica della litosfera. La teoria della deriva dei continenti. L'internodella Terra. La morfologia dei fondali oceanici. Il paleomagnetismo. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica a placche. Caratteristiche e movimenti delle placche. I margini delle placche. I sistemi arco-fossa. I punti caldi.

SCHEMA INFORMATIVA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. ssa Maria D'Amico

A. S.: 2019/2020

Ore di lezione curricolari settimanali: n. 2

Continuità didattica: dal 2 anno

Testo in adozione: Il Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'Arte" versione rossa ed. Zanichelli, Volumi 4° e 5°

Presentazione della classe

La classe è composta- nel suo assetto definitivo- da 18 alunni. Il gruppo sin dal secondo anno ha dimostrato un clima relazionale positivo, crescendo insieme dal terzo anno con altri alunni provenienti da altro corso. All'interno del gruppo classe la maggior parte dei discenti ha mostrato un'attenzione, un impegno a volte non costante ed una partecipazione attiva, solo un esiguo gruppo di alunni nonostante la poca loquacità con l'esperienza della DAD è riuscito a partecipare più attivamente. Gli obiettivi raggiunti, all'interno della classe, risultano corrispondenti alle reali potenzialità dei discenti considerando la frequenza, l'interesse e impegno, sia durante la didattica in presenza che alla didattica a distanza attivata a partire dal 5 marzo 2020 a seguito della pandemia Covid-19. Il non essere abituati ad una didattica solo digitale ha rallentato il regolare svolgimento della programmazione disciplinare, pur continuando senza alcuna interruzione e avvalendoci delle risorse digitali fornite dal nostro istituto con relativa formazione. Fondamentale in questo nuovo percorso didattico è stata la collaborazione degli stessi alunni che hanno dimostrato un atteggiamento collaborativo. In questa fase digitale le lezioni sono state affrontate in modo asincrono e sincrono attraverso la piattaforma G-suite For Education dell' I.I.S. "G. D'Alessandro".

Obiettivi Didattici

Alla fine del percorso formativo i discenti hanno conseguito i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Consapevolezza della specificità dei metodi utilizzati nell'ambito disciplinare.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione artistica, attraverso gli artisti e le opere studiate scelte in base alla loro pregnanza e significato, sia nel contesto più ampio del panorama artistico europeo che internazionale.
- Acquisizione di un linguaggio specifico.

Abilità

- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative nel panorama artistico.
- Saper sostenere una tesi e saper ascoltare e valutare criticamente.
- Cogliere le interconnessioni tra i metodi utilizzati nell'ambito disciplinare.
- Saper usare le tecnologie dell'informatica.
- Acquisire gli strumenti per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Riconoscere il ruolo dell'arte nel panorama nazionale e internazionale.
- Esposizione verbale, con l'uso di un linguaggio specifico disciplinare.

Criteria metodologici

La trasmissione di contenuti è stata attuata attraverso una didattica basata sul rapporto interpersonale ove rispetto e fiducia sono stati i punti focali che hanno caratterizzato tutto il percorso. La programmazione si è svolta attraverso lezioni frontali che alcune volte sono state supportate dall'uso di visioni multimediali e successivamente con l'utilizzo della piattaforma G-Suite For Education. Questa esperienza mista ha caratterizzato tutto il percorso ed ha suscitato interesse, curiosità coinvolgendo anche i meno loquaci. La sperimentazione di nuove tecnologie causata dall'emergenza Covid-19 ha colto tutto il mondo scolastico impreparato ad una didattica esclusivamente a distanza, sperimentando nuovi approcci multimediali, condivisioni con lo schermo e preparazione di materiale inviato e rimodulato secondo la propria preparazione. L'intera attività didattica è stata svolta a distanza in modalità sincrona e asincrona tenendo in considerazione tutte le problematiche scaturite dall'uso esclusivo del computer degli strumenti alcune volte non idonei per una DAD e dai problemi di connessione. Alla fine del percorso si è ritenuto fondamentale, dopo aver appreso le direttive ministeriali per lo svolgimento dell'esame orale, di effettuare dei colloqui mirati a delle possibili macroaree per la finalità di collegare più discipline nel colloquio.

Tipologie di verifica

- Colloqui orali
- Verifiche scritte su Power point
- Verifiche orali in didattica a distanza con modalità sincrona

Criteria di valutazione

Per la valutazione ci si è avvalsi degli obiettivi prefissati in dipartimento e inseriti nel Piano triennale dell'offerta formativa.

Le verifiche sono state nel primo quadrimestre principalmente verbali con qualche lavoro di gruppo scritto. Nel secondo quadrimestre si sono effettuate più colloqui.

Orali solo alcune risposte scritte nei power point inviati. In questo mese di maggio sono stati avviati gli ultimi colloqui in previsione degli esami e discussioni su possibili macroaree per il colloquio d'esame che verterà a collegare tutte le discipline Per quanto attiene alla valutazione finale, si terrà conto delle valutazioni riportate nel primo quadrimestre e del monitoraggio della didattica a distanza.

Risorse strumentali

Manuale in uso, LIM, video, bacheca Argo piattaforma G-Suite, classroom meet.

Contenuti disciplinari svolti

Percorso storico dell'Arte attraverso l'Architettura e la pittura

Architettura

Il razionalismo in architettura: l'esperienza del Bauhaus nelle sedi di Dessau e di Weimar e i maestri della Bauhaus Walter Gropius, Le Corbusier, la scuola Bauhaus nell'esperienza della poltrona Barcellona di Mies Van De Rohe;

L'architettura dei cinque punti nella progettazione di Le Corbusier nelle opere: villa Savoye, unità d'abitazione e la cappella di Rochamp;

L'architettura organica e l'esperienza progettuale di Frank Lloyd Wright nelle opere: Robie House, casa sulla cascata e il museo Guggenheim;

La pittura

Gustave Klimt e le opere Giuditta e Idillio

Il post- impressionismo nelle opere di Vincent Van gogh

Art and Craft Morris e Ruskin

Il Novecento nelle avanguardie storiche;

Il cubismo di Picasso, nelle opere: le demoiselles d'Avignon, i tre musicisti e la Guernica;

George Braque e le opere violino con brocca e Quotidien violino e pipa

Itinerario nella storia gli anni feroci delle due guerre mondiali

L'estetica futurista nel manifesto di Filippo Tommaso Marinetti;

Umberto Boccioni e la pittura degli stati d'animo nelle opere: la città che sale, stati d'animo e forme uniche nella continuità dello spazio.

Giacomo Balla e il movimento e la luce nelle opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio, velocità astratta.

Arte tra provocazione e sogno nel movimento Dada con Marcel Duchamp nelle opere. Ruota di bicicletta, fontana con rumore segreto, e L.H.O.O.Q., Man Ray e la fotografia astratta in Cadeau e Violon d'Ingres;



I. I.S. "G. D'ALESSANDRO"

L'Arte dell'inconscio il gioco sottile dei nonsensi nelle opere di Magritte, le passeggiate di Euclide ed analisi di un'opera a scelta.

Salvador Dalì e il torbido mondo della paranoia nell'opera Sogno causato dal volo di un'ape.

Oltre la forma. L'astrattismo

Franz Marc analisi dell'opera: I cavalli azzurri

Il colore come musica di Vasilij Kandiskij nelle opere: il cavaliere azzurro e cortile del castello.

Metafisica e oltre in Giorgio De Chirico nelle opere: l'enigma dell'ora, le muse inquietanti;

Arte tra provocazione e sogno nel movimento Dada con Marcel Duchamp nelle opere. Ruota di bicicletta, fontana con rumore segreto, e L.H.O.O.Q., Man Ray e la fotografia astratta in Cadeau e Violon d'Ingres;

Il New dada e la Pop Art nell'opera di Andy Warhol.. Marilyn, e la zuppa Campbell.



SCHEMA INFORMATIVA DI RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Prof. ssa Domenica Maria Guarcello

A. S.: 2019/2020

Ore di lezione curriculari settimanali: n. 1

Testo in adozione: Incontro All'Altro, Sergio Bocchini, EDB. Volume unico

Presentazione del Gruppo Classe ed Obiettivi conseguiti

La classe è formata- nel suo assetto finale- da 18 alunni.

Gli alunni hanno osservato un comportamento adeguato ai principi che regolano il vivere associato, evidenziando interesse e partecipazione nei confronti delle tematiche proposte dalla docente attraverso interventi mirati e costruttivi all'attività didattica. Con provvedimento di sospensione delle lezioni in presenza, a seguito della pandemia del Covid 19, si è mantenuto il contatto con gli alunni somministrando le lezioni attraverso whatsapp, whatsapp audio ed Argo Bachecca. Dal 15 aprile si è utilizzata la piattaforma GSuite classroom e Meet . Il programma inizialmente presentato ha subito dei cambiamenti a causa delle difficoltà subentrate per la mancanza delle lezioni in presenza. Ciononostante si è instaurata un fattiva collaborazione docente-discenti privilegiando il rapporto umano e le istanze che via via provenivano dagli alunni, in merito alle difficoltà oggettive riscontrate conseguenti alla insolita situazione emergenziale. Gli obiettivi raggiunti nel primo quadrimestre, all'interno della classe, risultano pertanto, corrispondenti alle effettive potenzialità degli alunni così come documentati in fase di scrutinio e rapportati all'interesse e all'impegno dimostrati. Obiettivi che nel secondo periodo, di natura emergenziale, vengono rapportati alla situazione contingente.

Conoscenze

Al termine dell'anno scolastico si possono individuare un numero elevato di alunni, che in possesso di buone capacità logico-deduttive, ha dimostrato perseveranza nell'impegno, sistematicità nel metodo di studio e motivato ad apprendere ha raggiunto una conoscenza appropriata riguardante il pensiero filosofico e teologico dei "padri" dell'ateismo contemporaneo e dell'influenza del nichilismo nella società contemporanea (Munch) La questione del relativismo, del soggettivismo e dell'utilitarismo morale. (Reportage- Inchiesta sulla Coca cola, Relativismo Pirandelliano, Magritte.). Nell'acquisizione dei contenuti della Bioetica Generale, natura e campi di applicazione nella vita contemporanea ed a seguito della pandemia, e la proposta biblica; La questione morale delle manipolazioni genetiche. Concetto di Resilienza nell'ambito scientifico-filosofico-teologico e nel contesto contemporaneo. Nell'approfondire l'idea cristiana di amore e famiglia: il matrimonio

come vocazione; Il Cantico dei Cantici e la sessualità. Il sacramento del matrimonio. Fenomenologia dell'amore umano

Competenze

1. Comprensione delle risposte che il Cristianesimo può offrire all'uomo contemporaneo. 2. Rielaborazione della complessità delle questioni bioetiche. 3. Individuazione del matrimonio in quanto sacramento di unione e reciprocità per il bene comune. 4. Concetto di Resilienza. 5. Elaborazione della risposta cristiana alla questione della sofferenza. 6. Confrontare il rapporto tra scienza e fede, le scoperte scientifiche in ambito ecclesiale.

Abilità

1. Esposizione delle conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato. 2. Riconoscere le posizioni della Chiesa scaturite dal confronto con il pensiero ateo contemporaneo. 3. Riconoscere la necessità di comprendere alcuni concetti come "Sacralità della vita" e "Qualità della vita". 4. Riconoscere nell'altro un "progetto" di vita comune. 5. Comprendere la sofferenza dell'uomo attraverso il racconto esperienziale di alcuni autori e confrontarlo con la risposta della Bibbia. 5. Comprendere la natura ed il valore della Resilienza. 6. Confrontare il rapporto tra scienza e fede. Analizzare le tesi dei creazionisti e degli evoluzionisti

Criteri metodologici

Per quanto riguarda il metodo, i contenuti sono stati trattati partendo dalle esperienze degli alunni, in modo da far cogliere la relazione con la loro vita per un apprendimento significativo, in modo da mirare non ad un apprendimento concepito come "elaborazione di informazioni" ma come "apprendimento ad apprendere" per cui si è data la possibilità ad ogni alunno di esprimere le proprie potenzialità, e quindi partecipare alla formazione graduale della sua personalità. Ciò ha consentito di destare in loro il senso della trascendenza mettendo in relazione il soggetto-alunno, con le sue esperienze e le sue domande di senso, con il dato cristiano, con l'esperienza biblica e post-biblica dell'uomo contemporaneo e, la possibilità di ricerca di una verità "ulteriore" rispetto all'evidente, al banale, al materiale. Tutto attraverso l'ascolto, la discussione, la formulazione di ipotesi, la ricerca, la rielaborazione e la sintesi.

Strumenti di Verifica

Dialogo e partecipazione a forme di discussione organizzata; dibattito preparato e non; osservazione del comportamento degli allievi durante i dibattiti e soprattutto durante sia la normale vita scolastica che con la DAD, tenuto conto delle loro modalità di interazione con coetanei e adulti, della capacità di ascolto, degli atteggiamenti di rispetto o mancato rispetto, della sensibilità in rapporto alla ricerca

di valori e all'accettazione di regole, della capacità di dialogo e accoglienza dell'altro, commento scritto a Testi brevi.

Criteri di valutazione

La valutazione sulla base degli obiettivi definiti inizialmente ha tenuto conto di:

- comportamento inteso come crescita della personalità;
- interesse nel corso delle attività curricolari;
- impegno delle conoscenze, abilità e competenze.

Risorse Strumentali

Uso dei sussidi scolastici (LIM, brani, testi biblici, video, whatsapp, whatsapp audio, bacheca Argo, piattaforma GSuite, classroom e meet)

CONTENUTI

***DAL RELATIVISMO AL NICHILISMO CONTEMPORANEO:**

Visione video-Inchiesta sulla produzione e sul consumo della Coca Cola nel mondo con analisi degli effetti nocivi provocati all'ambiente e alla persona. L'Urlo di Munch, analisi dell'opera. Analisi delle Opere di Magritte e dell'Opera Golconda con il relativismo Pirandelliano.

***RAPPORTO TRA RAGIONE E FEDE:**

Lo studio e le scoperte scientifiche in ambito ecclesiale.

***BIOETICA:**

Le biotecnologie, la clonazione, le cellule staminali e le cellule staminali embrionali; problemi etici, morali e religiosi. I Trapianti e il Comitato Nazionale di Bioetica.

***MATRIMONIO E FAMIGLIA: L'ESPERIENZA DELL'AMORE UMANO:**

Visione video e commento del Cantico dei Cantici, Un sigillo sul cuore(Ct8,6-8).

Lettera di S. Agostino all'uomo per amare una donna per sempre.

***LA RESILIENZA**

Campi di applicazione: Fisica, Filosofica, Teologica. Visione di una parte del film " La ricerca della felicità" di Gabriele Muccino con Will e Jaden Smith



*LE RISPOSTE DELLA FEDE ALL'UOMO CONTEMPORANEO

Visione del film " 7 Km da Gerusalemme"; Schede video " Il valore dell'umiltà"



I. I.S. "G. D'ALESSANDRO"

SCHEMA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: prof.ssa Vita Pecoraro

A. S. 2019-2020

Ore di lezione curriculari settimanali: 2

La classe ha partecipato alle attività della prima parte dell'anno (in presenza) attivamente e con apporti personali allo sviluppo delle dinamiche educative.

Le lezioni pratiche hanno puntato sullo sviluppo di competenze funzionali al corretto stile di vita e al benessere..

Attenzione si è posta alle esercitazioni per il miglioramento delle capacità condizionali, coordinative e dell'elasticità per il raggiungimento di atteggiamenti e posture corrette.

Utilizzati diversi attrezzi, piccoli e grandi, presenti in palestra in attività individuali e di squadra che hanno coinvolto anche altre classi impegnate in contemporanea producendo una positiva interazione ed una consapevole valutazione di se.

Proposte e condivise attività mirate all'acquisizione di gesti tecnici relativi a diverse discipline sportive individuali e di squadra.

Test di verifica tramite diverse tipologie di circuito hanno consentito prontezza del raggiungimento di buona parte degli obiettivi prefissi.

Il riscontro può considerarsi, complessivamente, di buon livello.

Nella seconda parte dell'anno con la didattica a Distanza, abbiamo potuto approfondire argomenti di sport che potessero dare un quadro, complessivo e nel tempo, dello sviluppo e dell'evoluzione delle attività motorie e sportive a fini salutistici e agonistici. Sono state fornite indicazioni inerenti ai corretti stili di vita ed in particolare sui criteri alimentari, igienici e di comportamento sociale.

Attività pratiche

Potenziamento fisiologico finalizzato al miglioramento della resistenza, della velocità, della forza e delle grandi funzioni organiche tramite la corsa, le andature, i saltelli e i circuiti con ostacoli e piccoli attrezzi, con un graduale aumento della durata e dell'intensità del carico.

Esercizi a corpo libero e con palla medica finalizzati al potenziamento muscolare degli arti superiori, degli arti inferiori, degli addominali.

Circuit training

Esercizi di mobilitazione delle articolazioni con particolare attenzione a quelle scapolo-omerali e coxo-femorali eseguiti a corpo libero e con bacchette al fine di realizzare movimenti ampi e armonici, sfruttando al massimo l'escursione fisiologica consentita.

Esercizi per migliorare **la postura** e l'**equilibrio** sia statico che dinamico.

Azioni prese dai principali giochi di squadra –pallamano, basket, calcio-finalizzati alla **destrezza** intesa come capacità di compiere gesti efficaci ed economici, precedentemente appresi e applicati in situazioni mutevoli.

Elementi di ginnastica artistica e parkour

Movimenti finalizzati alla **coordinazione dinamica generale** atti a realizzare rapporti non abituali del corpo nello spazio, con variazione di ritmo e direzione. (con la palla, i cerchi, la funicella, le capovolte e i salti).

Salto in alto, salto in lungo e getto del peso

Sport di squadra: la pallavolo, calcio e basket. Organizzazione e arbitraggio di tornei tra classi.

Tennis tavolo, Badminton

Il fair play e il controllo delle emozioni.

Attività teoriche

Lo stretching , la ginnastica posturale e gli esercizi respiratori.

Regole principali e tecniche di base dei principali sports di squadra e individuali (pallavolo,pallacanestro, tennis tavolo, atletica leggera).

Tipologie di allenamento.

La funzione educativa e sociale dello sport.

Capacità condizionali.

La salute dinamica, il corretto stile di vita, i benefici dell'attività fisica.

I principi nutritivi, il fabbisogno energetico, la dieta bilanciata.

Il doping: le sostanze vietate e le pratiche illecite.

Paramorfismi e dismorfismi.

Gli integratori alimentari.



I. I.S. "G. D'ALESSANDRO"

Elementi di pronto soccorso: il codice comportamentale, le emergenze e le urgenze.

I traumi più frequenti nella pratica sportive.

Malattie a trasmissione sessuale.

Oliampadi di Berlino del 1936.

Alimentazione e salute, alimentazione e sport.

Indice di massa corporea (IMC) e BAI

ALLEGATO 2

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020(estratti dalla scheda informativa d'Italiano)

Il Romanticismo: "Coro Va' pensiero"(T. Solera, *Nabucco*); G. Mameli, " Il canto degli Italiani; G. G. Belli, "Er caffettiere filosofo"

A. Manzoni- Marzo 1821(vv.1-16,41-72; 89-104); Il 5 Maggio(vv. 1-36; 85-108);

G. Leopardi- dallo *Zibladone di pensieri*: "il ritratto della madre"; "il giardino sofferente"; dalle *Operette morali*: Dialogo della natura e di un Islandese; da *I canti*: All'Italia(vv.: 1-24); Ultimo canto di Saffo(vv. 19-36); l'Infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia(vv. 1-25; 39-60; 105-109; 129-143); La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; La ginestra, o il fiore del deserto(vv. 1-29; 52-58; 111-135; 145-166; 190-191; 294-296).

C. Baudelaire, *L'albatro*

Verga- da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo; La prefazione ai *Malavoglia*; da *I malavoglia*: L'addio di 'Ntoni.

G. Pascoli- Il fanciullino; da *Myricae*: Lavandare, X Agosto; L'assiuolo; Lampo; Tuono; Temporale; da *I Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno

G. D'Annunzio- da *Alcyone*: La pioggia nel pineto; da *Il Piacere*: Andrea Sperelli; da *Le Vergini delle rocce*: il programma e la poetica del superuomo.

L. Pirandello- la differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata; da *Il Fu Mattia Pascal*: Maledetto sia Copernico; la lanterninosofia; Lo strappo nel cielo di carta; da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato; Il Signor Ponza e la signora Frola

I. Svevo- da *La coscienza di Zeno*: La vita è una malattia.

E. Montale- da *Ossi di seppia*: Non Chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Merigiare pallido e assorto; da *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto; da *La bufera ed altro*: Ho sceso dandoti il braccio.

Dante Alighieri, *Il Paradiso*: presentazione, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti: I(vv. 1-108); III; VI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione inserite sono state utilizzate durante l'Anno Scolastico per la correzione delle prove scritte di Italiano, Matematica, Fisica e Fisica e Matematica

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA D'ITALIANO

TIPOLOGIA A — ANALISI DEL TESTO

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZIONE _____

INDICATORI GENERICI	VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
<p><u>INDICATORE 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. 	0,25–0,50	gravemente insufficiente
	0,75–1	insufficiente / mediocre
	1,25–1,50	sufficiente / discreto
	1,75–2	buono / ottimo
<p><u>INDICATORE 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. 	0,25–0,50	gravemente insufficiente
	0,75–1	insufficiente / mediocre
	1,25–1,50	sufficiente / discreto

<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	1,75–2	buono / ottimo
<p style="text-align: center;"><u>INDICATORE 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	0,25–0,50	gravemente insufficiente
	0,75–1	insufficiente / mediocre
	1,25–1,50	sufficiente / discreto
	1,75–2	buono / ottimo
INDICATORI SPECIFICI	VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
<p style="text-align: center;"><u>INDICATORE 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna. • Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	0,25–0,50	gravemente insufficiente
	0,75–1	insufficiente / mediocre
	1,25–1,50	sufficiente / discreto
	1,75–2	buono / ottimo
<p style="text-align: center;"><u>INDICATORE 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). ● Interpretazione corretta e articolata del testo. 	0,25–0,50	gravemente insufficiente
	0,75–1	insufficiente / mediocre
	1,25–1,50	sufficiente / discreto
	1,75–2	buono / ottimo
TOTALE GREZZO E VOTO ATTRIBUITO		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA B — TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZIONE _____

INDICATORI GENERICI	VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
<p><u>INDICATORE 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	0,25–0,50	gravemente insufficiente
	0,75–1	insufficiente / mediocre
	1,25–1,50	sufficiente / discreto
	1,75–2	buono / ottimo
<p><u>INDICATORE 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	0,25–0,50	gravemente insufficiente
	0,75–1	insufficiente / mediocre
	1,25–1,50	sufficiente / discreto
	1,75–2	buono / ottimo
<p><u>INDICATORE 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni 	0,25–0,50	gravemente insufficiente
	0,75–1	insufficiente / mediocre
	1,25–1,50	sufficiente / discreto
	1,75–2	buono / ottimo

personali.		
INDICATORI SPECIFICI	VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
<u>INDICATORE 4</u> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. 	0,25–0,50	gravemente insufficiente
	0,75–1	insufficiente / mediocre
	1,25–1,50	sufficiente / discreto
	1,75–2	buono / ottimo
<u>INDICATORE 5</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. ● Rielaborazione personale appropriata e articolata. 	0,25–0,50	gravemente insufficiente
	0,75–1	insufficiente / mediocre
	1,25–1,50	sufficiente / discreto
	1,75–2	buono / ottimo
TOTALE GREZZO E VOTO ATTRIBUITO		

TIPOLOGIA C — TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZIONE _____

INDICATORI GENERICI	VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
----------------------------	-----------------------	--------------------

<p style="text-align: center;"><u>INDICATORE 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. 	0,25–0,50	gravemente insufficiente
	0,75–1	insufficiente / mediocre
	1,25–1,50	sufficiente / discreto
	1,75–2	buono / ottimo
<p style="text-align: center;"><u>INDICATORE 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	0,25–0,50	gravemente insufficiente
	0,75–1	insufficiente / mediocre
	1,25–1,50	sufficiente / discreto
	1,75–2	buono / ottimo
<p style="text-align: center;"><u>INDICATORE 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	0,25–0,50	gravemente insufficiente
	0,75–1	insufficiente / mediocre
	1,25–1,50	sufficiente / discreto
	1,75–2	buono / ottimo
INDICATORI SPECIFICI	VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
	0,25–0,50	gravemente

<p><u>INDICATORE 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. ● Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 		insufficiente
	0,75–1	insufficiente / mediocre
	1,25–1,50	sufficiente / discreto
	1,75–2	buono / ottimo
<p><u>INDICATORE 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. ● Rielaborazione personale appropriata e articolata. 	0,25–0,50	gravemente insufficiente
	0,75–1	insufficiente / mediocre
	1,25–1,50	sufficiente / discreto
	1,75–2	buono / ottimo
TOTALE GREZZO E VOTO ATTRIBUITO		

Classe: _____

Data: __/__/20__

Punteggio massimo della prova: 20

Indicatori della prestazione

	INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO
A	COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
B	INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
C	SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
D	ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	4

Il voto si ottiene dividendo il punteggio totale per 2.

Descrittori dei livelli degli indicatori

INDICATORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI
A	Analizza in modo frammentario la situazione problematica. Non riconosce i concetti-chiave e le informazioni essenziali, oppure non li interpreta correttamente, collocando la situazione problematica in un quadro concettuale non pertinente. Individua sporadicamente collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo molto incerto.	1
	Analizza in modo parziale la situazione problematica. Riconosce solo alcuni concetti-chiave e/o interpreta solo una minima parte delle informazioni essenziali collocandoli nel quadro concettuale di pertinenza. Individua alcuni collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici con alcune incertezze.	2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica. Riconosce i principali concetti-chiave e/o interpreta correttamente una parte rilevante delle informazioni essenziali, adoperando il pertinente quadro concettuale. Effettua adeguati collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo globalmente corretto, seppur con qualche errore o imperfezioni.	3
	Analizza in modo pertinente la situazione problematica. Riconosce gran parte dei concetti-chiave e/o interpreta correttamente gran parte delle informazioni collocandole in un quadro concettuale pertinente. Collega opportunamente tra loro le informazioni, fa un uso corretto dei codici grafici simbolici.	4
	Analizza correttamente la situazione problematica nella sua globalità, individuandone con precisione i concetti-chiave e interpretando in modo pertinente le informazioni riferendole a un quadro concettuale idoneo e ben definito. Collega opportunamente tra loro le informazioni, usa i codici grafici simbolici con padronanza.	5

B	Individua strategie poco idonee alla situazione proposta, conosce molto superficialmente gli strumenti matematici o non è in grado di scegliere quelli adatti; pervenendo solo a risultati di poco rilievo.	1
	Individua qualche strategia utile e usa in modo incerto le principali e più consuete procedure; individua alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa commettendo errori o in modo incoerente.	2
	Individua strategie parzialmente adeguate; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure, non senza commettere qualche errore; individua, anche se in modo non sempre limpido, alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa in modo incerto.	3
	Individua strategie adeguate, anche se non sempre le migliori o senza commettere qualche errore; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure; individua gli strumenti formali idonei alla risoluzione, che usa in modo adeguato, anche se con qualche errore.	4
	Individua strategie risolutive idonee supportate da opportune congetture. Usa gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti coerenti con la strategia individuata.	5
	Individua strategie risolutive idonee ed efficaci effettuando chiari e pertinenti collegamenti logici. Usa con padronanza gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti ottimali.	6
C	Applica le strategie scelte in modo errato; lo sviluppo della risoluzione contiene errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; commette numerosi e rilevanti errori di calcolo.	1
	Applica le strategie scelte in modo incerto; lo sviluppo della risoluzione non è privo di errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; la risoluzione contiene errori di calcolo.	2
	Risolve parzialmente la situazione problematica, applicando gli strumenti matematici necessari con adeguata padronanza, anche se sono presenti alcuni errori di calcolo	3
	Risolve la situazione problematica, applicando con sicurezza gli strumenti matematici idonei per giungere a risultati per lo più corretti	4
	Risolve la situazione problematica nella sua globalità in modo coerente, applicando con sicurezza gli strumenti matematici idonei per giungere a risultati corretti.	5
D	Descrive sporadicamente la strategia operativa, spesso senza le opportune giustificazioni delle scelte effettuate. In genere ignora la mancanza di coerenza tra i risultati ottenuti e le informazioni ricevute.	1
	Descrive la strategia risolutiva, motivando solo parzialmente le scelte adottate; non sempre è in grado di cogliere l'incoerenza tra le informazioni ricevute e i risultati ottenuti.	2
	Descrive la strategia risolutiva, per lo più motivando le scelte adottate e controllando la coerenza dei risultati ottenuti.	3
	Descrive e motiva puntualmente la strategia risolutiva, sottolineandone i punti-chiave e controllando costantemente la coerenza dei risultati ottenuti.	4

Classe: _____

Data: __/__/20__

Punteggio massimo della prova: 20

Indicatori della prestazione

	INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO
A	ANALIZZARE Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	5
B	SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	6
C	INTERPRETARE CRITICAMENTE I DATI. Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	5
D	ARGOMENTARE Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	4

Il voto si ottiene dividendo il punteggio totale per 2.

Descrittori dei livelli degli indicatori

IN DI CA TO RE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PU NT I
A	Analizza in modo frammentario la situazione problematica proposta, formulando ipotesi esplicative non adeguate a interpretare il fenomeno.	1
	Analizza in modo parziale la situazione problematica proposta, formulando solo alcune ipotesi esplicative adeguate a interpretare il fenomeno.	2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica proposta, formulando ipotesi esplicative adatte a interpretare gli aspetti concettualmente salienti, usando le principali leggi-chiave.	3
	Analizza in modo approfondito la situazione problematica proposta, formulando ipotesi esplicative pertinenti che colgono gli aspetti fondamentali del fenomeno, così come alcuni aspetti secondari.	4
	Analizza correttamente ogni aspetto della situazione fisica, individuandone con precisione le leggi-chiave, i modelli di riferimento, eventuali analogie.	5
B	Formalizza la situazione problematica in modo confuso, usa strumenti matematici e/o disciplinari non adatti alla risoluzione o commette gravi errori	1
	Formalizza la situazione problematica in modo inadeguato, usando strumenti matematici e/o disciplinari solo parzialmente adatti alla risoluzione e/o commettendo errori significativi.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale, usando strumenti matematici e/o disciplinari adeguati alla risoluzione, pur commettendo qualche errore significativo.	3
	Formalizza le parti principali della situazione problematica, usando strumenti matematici e/o disciplinari adeguati alla risoluzione, pur commettendo qualche errore.	4

	Formalizza la situazione problematica in modo per lo più pertinente, usando strumenti matematici e/o disciplinari adatti alla risoluzione; eventuali errori non compromettono i risultati ottenuti.	5
	Formalizza la situazione problematica in modo globalmente completo, usando strumenti matematici e/o disciplinari adatti alla risoluzione; eventuali imprecisioni non compromettono i risultati ottenuti.	6
C	Interpreta e/o elabora i dati in modo frammentario, per lo più senza cogliere incoerenze e contraddizioni con il modello di riferimento scelto.	1
	Interpreta e/o elabora i dati in modo parziale e non privo di errori, talvolta senza cogliere incoerenze e contraddizioni con il modello di riferimento scelto.	2
	Interpreta e/o elabora i dati in modo parzialmente corretto o non completo; eventuali incoerenze non compromettono i principali risultati raggiunti.	3
	Interpreta e/o elabora i dati in modo quasi completo e/oper lo più coerente con il modello di riferimento scelto.	4
	Interpreta e/o elabora i dati in modo completo e coerente, nella sua globalità, con il modello di riferimento scelto.	5
D	Descrive sporadicamente la strategia operativa, spesso senza le opportune giustificazioni delle scelte effettuate. In genere ignora la mancanza di coerenza tra le informazioni ricevute e i risultati ottenuti.	1
	Descrive la strategia risolutiva, motivando solo parzialmente le scelte adottate; non sempre è in grado di cogliere l'incoerenza tra le informazioni ricevute e i risultati ottenuti.	2
	Descrive la strategia risolutiva, per lo più motivando le scelte adottate e controllando la coerenza dei risultati ottenuti.	3
	Descrive e motiva puntualmente la strategia risolutiva, sottolineandone i punti-chiave e controllando costantemente la coerenza dei risultati ottenuti.	4

Classe: _____

Data: __/__/20__

Punteggio massimo della prova: 20

Indicatori della prestazione

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO
A ANALIZZARE Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	5
B SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	6
C INTERPRETARE, RAPPRESENTARE, ELABORARE I DATI. Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	5
D ARGOMENTARE Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	4

Il voto si ottiene dividendo il punteggio totale per 2.

Descrittori dei livelli degli indicatori

INDICATORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI
A	Analizza in modo frammentario la situazione problematica proposta, formula ipotesi esplicative non adeguate a interpretare il fenomeno; collocando la situazione problematica in un quadro concettuale non pertinente.	1
	Analizza in modo parziale la situazione problematica proposta, formula solo alcune ipotesi esplicative nell'ambito del quadro concettuale di pertinenza.	2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica proposta, formulando ipotesi esplicative adatte a interpretare gli aspetti concettualmente salienti, usando le principali leggi-chiave.	3
	Analizza in modo approfondito la situazione problematica proposta, formulando ipotesi esplicative pertinenti che colgono gli aspetti fondamentali del fenomeno, così come alcuni aspetti secondari.	4
	Analizza correttamente ogni aspetto della situazione fisica, individuandone con precisione le leggi-chiave, i modelli di riferimento, eventuali analogie.	5
B	Formalizza la situazione problematica in modo confuso, usa strumenti matematici e/o disciplinari non adatti alla risoluzione o commette gravi errori.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo inadeguato, usando strumenti matematici e/o disciplinari solo parzialmente adatti alla risoluzione e/o commettendo errori significativi.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale, usando strumenti matematici e/o disciplinari adeguati alla risoluzione, pur commettendo qualche errore significativo.	3

	Formalizza le parti principali della situazione problematica, usando strumenti matematici e/o disciplinari adeguati alla risoluzione, pur commettendo qualche errore.	4
	Formalizza la situazione problematica in modo per lo più pertinente, usando strumenti matematici e/o disciplinari adatti alla risoluzione; eventuali errori non compromettono i risultati ottenuti.	5
	Formalizza la situazione problematica in modo globalmente completo, usando strumenti matematici e/o disciplinari adatti alla risoluzione; eventuali imprecisioni non compromettono i risultati ottenuti.	6
C	Interpreta, elabora e/o rappresenta i dati in modo frammentario, per lo più senza cogliere incoerenze e contraddizioni con il modello di riferimento.	1
	Interpreta, elabora e/o rappresenta i dati in modo parziale e non privo di errori, talvolta senza cogliere incoerenze e contraddizioni con il modello di riferimento.	2
	Interpreta, elabora e/o rappresenta i dati in modo parzialmente corretto o non completo; eventuali incoerenze non compromettono i principali risultati raggiunti.	3
	Interpreta, elabora e/o rappresenta i dati in modo quasi completo e/o per lo più coerente con il modello di riferimento.	4
	Interpreta, elabora e/o rappresenta i dati in modo completo e coerente, nella sua globalità, con il modello di riferimento.	5
D	Descrive sporadicamente la strategia operativa, spesso senza le opportune giustificazioni delle scelte effettuate. In genere ignora la mancanza di coerenza tra le informazioni ricevute e i risultati ottenuti.	1
	Descrive la strategia risolutiva, motivando solo parzialmente le scelte adottate; non sempre è in grado di cogliere l'incoerenza tra le informazioni ricevute e i risultati ottenuti.	2
	Descrive la strategia risolutiva, per lo più motivando le scelte adottate e controllando la coerenza dei risultati ottenuti.	3
	Descrive e motiva puntualmente la strategia risolutiva, sottolineandone i punti-chiave e controllando costantemente la coerenza dei risultati ottenuti.	4

SCHEMA DI MONITORAGGIO INDIVIDUALE
Attività di Didattica a Distanza (DaD)

Anno scolastico 2019/2020

<i>Indicatori</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>Livelli*</i>	<i>Livello alunno/a**</i>
a) RISPETTO delle CONSEGNE (tempi e contenuti)	sempre puntuale	A	
	non sempre puntuale	I	
	consegna solo se sollecitato	B	
	non consegna	N	
b) SPIRITO DI INIZIATIVA	elevato per creatività	A	
	adeguato***	I	
	accettabile	B	
	limitato	N	
c) PARTECIPAZIONE alle attività a distanza	Assidua	A	
	regolare	I	
	irregolare	B	
	Sporadica o nulla	N	
Eventuali osservazioni: si precisa che la presente scheda rappresenta una valutazione formativa e non una valutazione degli apprendimenti disciplinari e che per partecipazione si intende la frequenza alle lezioni virtuali.			

*** Legenda livelli**

A = AVANZATO

I = INTERMEDIO

B = BASE

N = NON RAGGIUNTO

**segnare con una X

*** es. l'alunno propone di sua iniziativa contributi (video, file ecc.) utili ma non particolarmente originali (o confezionati da lui)

Il coordinatore della classe
