

# ESAME DI STATO

A.S.2020-2021

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5H

*(ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale  
n.53 del 3 Marzo 2021)*

Prot. 5043 del 14/05/2021

## Sommario

1. Contestualizzazione normativa.....	4
2 .Profilo in uscita.....	5
2.1 Competenze comuni a tutti i percorsi liceali .....	5
2.1.1 Area metodologica .....	5
2.1.2 Area logico-argomentativa .....	5
2.1.3 Area linguistica e comunicativa .....	5
2.1.4 Area Storico-Umanistica .....	6
2.1.5 Area scientifica, matematica e tecnologica.....	7
2.2 Competenze specifiche del liceo Scientifico.....	7
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: .....	7
3. Obiettivi Formativi Prioritari (Art. 1, Comma 7 L. 107/15) individuati dalla Scuola. ....	8
4. Quadro Orario Liceo Scientifico .....	10
4.1 Quadro orario settimanale 5H.....	10
5. Descrizione situazione Classe .....	11
5.1 Composizione consiglio di classe.....	11
5.2 Continuità docenti .....	12
6. Composizione e storia classe.....	12
7. Metodologie e strategie didattiche .....	15
7.1 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi.....	16
7.2 Attività di recupero e potenziamento.....	17
8. Educazione Civica.....	17
8.1 Contestualizzazione Normativa.....	17
8.2 Obiettivi formativi riferite all’insegnamento trasversale dell’educazione civica .....	18
8.3 Percorso di Educazione Civica classe 5H .....	20
8.4 Verifiche e Valutazione .....	22
9 Percorsi PCTO .....	22
10. Valutazione degli Apprendimenti .....	24
10.1 Criteri di valutazione.....	24
10.2 Criteri comuni per la valutazione disciplinare .....	25
10.3 Criteri attribuzione crediti e criteri valutazione colloquio .....	28



## I.I.S. “G. D’ALESSANDRO”

10.4 Verifica degli apprendimenti.....	32
11.INDICAZIONI SU DISCIPLINE Allegati.....	33
11.1 Schede informative su singole discipline.....	33
11.2 ITALIANO.....	33
11.3 SCIENZE MOTORIE .....	40
11.4 LINGUA E CULTURA INGLESE .....	43
11.5 MATEMATICA E FISICA.....	47
11.6 RELIGIONE CATTOLICA.....	55
11.7 SCIENZE NATURALI .....	57
11.8 DISEGNO E STORIA DELL’ARTE.....	61
11.9 STORIA E FILOSOFIA.....	68
11.10 LINGUA E LETTERATURA LATINA .....	74



## 1. Contestualizzazione normativa

Lo Schema di regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133". all'articolo 8 comma 1 definisce il percorso del **Liceo Scientifico** :

- Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.-

Il percorso liceale fornisce allo studente strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, perché egli la veda in maniera razionale, creativa e critica, scegliendo dinanzi ai fenomeni e ai problemi di pianificare e progettare, acquisire conoscenze e abilità e maturare competenze adeguate sia al proseguimento degli studi di ordine superiore sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro coerentemente con le sue capacità.

Le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, la libertà dell'insegnante e le capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

## **2 .Profilo in uscita**

### **2.1 Competenze comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno, come conferma sia la legge 6 agosto 2008 sia il Profilo in uscita tratto dal PTOF aggiornato 2019/20-2021/22 dell 'I.I.S. G. D'ALESSANDRO.

#### ***2.1.1 Area metodologica***

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### ***2.1.2 Area logico-argomentativa***

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### ***2.1.3 Area linguistica e comunicativa***

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari a quelli più avanzati modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le

implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **2.1.4 Area Storico-Umanistica**

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **2.1.5 Area scientifica, matematica e tecnologica**

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **2.2 Competenze specifiche del liceo Scientifico.**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali , una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### **3.Obiettivi Formativi Prioritari (Art. 1, Comma 7 L. 107/15) individuati dalla Scuola.**

1 ) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

2 ) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

3 ) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

4 ) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

5 ) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto

della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

6 ) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

7 ) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

8 ) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

9 ) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

10 ) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio

e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

11 ) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

12 ) incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

13 ) definizione di un sistema di orientamento

La scuola, con l'apporto delle competenze professionali del personale e con la collaborazione ed il concorso delle famiglie, delle istituzioni e della società civile, intende educare alla legalità, alla solidarietà, alla pace, all'ecologia, ad una dimensione europea, alla multiculturalità.

**4. Quadro Orario Liceo Scientifico**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Discipline/Monte orario settimanale</b>					
Lingua e letteratura italiana	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Lingua e cultura latina	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Lingua e cultura straniera	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Storia e Geografia	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Storia	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Filosofia	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Matematica*	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Fisica	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Scienze naturali**	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Disegno e storia dell'arte	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Scienze motorie e sportive	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Religione cattolica o Attività alternative	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<i>Totale ore</i>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**4.1 Quadro orario settimanale 5H**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>	<b>Sabato</b>

8-9	Sci. terra	IRC	Matematica	Inglese	Matematica	Storia
9-10	Italiano	Fisica	Storia	Fisica	Italiano	Filosofia
10-11	Sci. motorie	Latino	Sci. motorie	Sci. terra	Italiano	Dis. stor arte
11-12	Inglese	Italiano	Filosofia	Fisica	Filosofia	Latino
12-13	Matematica	Fisica	Sci. terra	Dis. e stor arte	Latino	Inglese

## 5. Descrizione situazione Classe

### 5.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Schirò Maria	X	Matematica e Fisica
Blandi Maria F.	X	Lingua e letteratura italiana
Pecorella Eleonora	X	Storia e Filosofia
Nuccio Francesco	X	Lingua e letteratura latina
Vincenza M.R.Miosi	X	Disegno e Storia dell'arte
Cardinale Giuseppina	X	Lingua e civiltà inglese
Schimmenti Emanuele	X	Scienze della terra
Guarcello Domenica M.	X	IRC
Viscardi Giuseppina	X	Scienze motorie
Manzella Giuseppe		Sostegno

### 5.2 Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Lingua e letteratura Italiana	BLANDI M.F.	BLANDI M.F.	BLANDI M.F.
Storia	NUZZO	PECORELLA E.	PECORELLA E.
Filosofia	FIRRIOLO	PECORELLA E.	PECORELLA E.
Scienze motorie	VISCARDI G.	VISCARDI G.	VISCARDI G.
Scienze della terra	SCHIMMENTI E.	SCHIMMENTI E.	SCHIMMENTI E.
Fisica	SCHIRO' M.	SCHIRO' M.	SCHIRO' M.
Matematica	GAGLIARDO E.	SCHIRO' M.	SCHIRO' M.
IRC	SCAVUZZO	GUARCELLO D.M.	GUARCELLO D.M.
Disegno e Storia dell'arte	MISTRETTA M.	MISTRETTA M.	MIOSI V.
Lingua e civiltà inglese	MINEO F.	CARDINALE G.	CARDINALE G.
Lingua e letteratura latina	MAIORANA	NUCCIO F.	NUCCIO F.

### 6. Composizione e storia classe

La classe è formata da 18 studenti e studentesse, di cui 7 alunne e 11 alunni, provenienti dalla classe 4 H. Gli alunni e le alunne, di diversa provenienza ambientale, sociale ed economica, pur disponendo di valide potenzialità cognitive, si presentavano come insieme eterogeneo, ma nel corso degli studi del triennio, non solo il gruppo classe ha mostrato una crescente maturità e responsabilità, ma è diventato sempre più uniforme e coeso, condividendo esperienze di crescita diverse e molteplici. È un gruppo che rispetta le diversità dei pari, che tesse relazioni rispettose delle libertà, mai invadenti, ma pronti all'inclusione e alla difesa dei diritti dei più deboli, tante negli anni le battaglie perpetrate in difesa delle ideologie, da quella contro l'utilizzo dell'olio di palma in difesa della foresta amazzonica in terzo Liceo a quelle più recenti del corrente anno scolastico, che li ha visti uniti e compatti difendere le loro idee, in maniera educata ma determinata.

Il gruppo ha sviluppato un requisito fondamentale che si acquisisce con la maturità individuale:

Il *Pensiero Critico*, cioè la capacità che consente di elaborare pensieri e pareri e favorisce la capacità di "assumere una posizione" e a sua volta richiede Responsabilità e Autonomia.

Queste sono le caratteristiche di un gruppo classe sicuramente empatico che ha creato al suo interno un clima sereno, dove confrontarsi diventa: crescita, autoconsapevolezza ma anche relazione interpersonale tra pari e con i docenti .

Il gruppo è sempre stato empatico e se vogliamo portare un esempio di inclusione , questo gruppo classe ne è esempio concreto , accogliendo i più fragili e permettendo loro di crescere e maturare da un punto di vista culturale ,didattico con un costante ma spontaneo lavoro di costruzione di un contesto capace di includere le differenze di tutti eliminando le barriere, che queste siano sociali, fisiche o culturali, realizzando con un processo di riconoscimento reciproco , un percorso di crescita comune, questo ha permesso ai più fragili di prendere consapevolezza del proprio valore e sentirsi parte attiva della comunità .

L'attività didattica è sempre stata finalizzata a suscitare negli alunni e nelle alunne la consapevolezza delle proprie responsabilità come studenti e far acquisire loro un metodo di studio ragionato e proficuo che conduca a una maturazione graduale e a un'autonomia di giudizio.

I docenti si sono impegnati a svolgere un'azione didattica mirata pertanto a migliorare le conoscenze e a potenziare le loro abilità, affinché maturassero maggiore consapevolezza dell'importanza di un impegno costante.

Dobbiamo rilevare che l'emergenza sanitaria ha definito un anno scolastico particolare nel quale si sono alternati periodi di didattica digitale integrata e periodi in presenza. I periodi in presenza sono stati utilizzati dai docenti per consolidare le conoscenze e competenze e gli apprendenti si sono ritrovati ad affrontare periodi di grande impegno e stress che sono riusciti comunque a gestire e controllare.

Sebbene si siano verificate molteplici difficoltà: il ritmo di lavoro dei docenti è rallentato, le didattiche hanno subito in corso d'opera una riduzione dei contenuti da proporre e/o una rimodulazione di molte attività ad esse correlate, un leggero ritardo per il pieno raggiungimento degli obiettivi attesi è stato rilevato per alcune discipline, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro

che non avevano conseguito valutazioni positive nella prima parte dell'anno, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Al momento della redazione di questo documento i docenti del consiglio di classe hanno registrato la presenza delle seguenti quattro fasce di livello.

- La prima fascia è composta da un gruppo eccellente di studenti e possiede una conoscenza completa e approfondita dei contenuti, dei metodi, delle discipline e capacità di analisi, sintesi e rielaborazione pienamente autonome. Il gruppo si è distinto per serietà e motivazione nel dialogo educativo, filtrando con maturità cognitiva e culturale i contenuti proposti sottoponendosi alle verifiche, al confronto e fornendo elementi per un dialogo costruttivo, è anche in grado di esprimersi con competenze comunicative caratterizzate da fluidità espressiva, valide capacità argomentative e uso appropriato, consapevole dei linguaggi specifici.
- La seconda fascia è composta da un gruppo di alunni e alunne che si colloca a un livello buono/ottimo palesando conoscenze complete, e una capacità di rielaborazione corretta dei contenuti, attraverso un'applicazione autonoma delle conoscenze, con una competenza comunicativa caratterizzata da varietà lessicale e organicità discorsiva, e un uso per lo più pertinente e consapevole dei linguaggi specifici. Il gruppo ha partecipato regolarmente e assiduamente allo svolgimento delle esercitazioni e delle attività didattiche mostrandosi sempre entusiasta e creativo e questo gruppo si può definire trainante per la classe, poiché nel corso del triennio ha elevato il livello della classe.
- Una terza parte costituita da un gruppo che pur possedendo una conoscenza essenziale delle nozioni, dei metodi di studio funzionali ma da potenziare, competenze applicative in alcuni casi non del tutto autonome ed una esposizione chiara, anche se non rigorosa, nell'uso del linguaggio specifico, partecipa alle attività didattiche non regolarmente, interagisce e svolge esercitazioni in modo nel complesso accettabile.
- Una quarta parte costituita da alunni che sebbene siano sollecitati in modo sistematico e attento da parte dei docenti, manifestano lacune più o meno marcate per motivazioni varie in relazione alle differenti programmazioni o per problematiche di altro genere.

A volte queste lacune sono legate a carenze di base che permangono nonostante l'impegno meritevole degli allievi ed allieve mentre altre volte esse sono determinate da un impegno discontinuo. Tuttavia è necessario sottolineare che nonostante le lacune, il gruppo degli

apprendenti in considerazione si è sempre impegnato con tenacia per raggiungere il fine prefissato e che la didattica digitale integrata degli ultimi due anni è stata in alcuni casi risolutiva di problematiche legate alla timidezza o di lacune pregresse. Infatti, proprio per questo gruppo è stata attuata una didattica individualizzata e la condizione pandemica ha permesso che venissero dedicate più ore ai discenti che lo richiedevano, traghettando la fascia in esame a un livello di sufficienza.

### **7. Metodologie e strategie didattiche**

Possiamo distinguere le metodologie e strategie didattiche utilizzate nell’anno scolastico 2020/2021 in due importanti raggruppamenti : metodologie in presenza e metodologie in didattica digitale integrata.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, le metodologie in presenza sono state:

lezioni frontali , didattica laboratoriale, cooperative learning , esercitazioni , uso della lavagna interattiva multimediale, lezione interattiva, Problem solving, lavori e ricerche individuali e di gruppo, lezioni dialogiche, seminari guidati dal docente.

Si vuole sottolineare che in presenza, data la difficile condizione pandemica e data la particolare condizione psicologica dei ragazzi, tutti i docenti hanno cercato di dedicare spazio alla socialità gravemente compromessa dalla situazione sanitaria, con il fine di rinsaldare una “resilienza” psicologia e alleggerire lo stress emotivo degli apprendenti.

Nel processo di insegnamento-apprendimento le metodologie in didattica digitale integrata si sono servite della piattaforma Google suite for education, in modalità sincrona e asincrona.

Le metodologie in didattica digitale dovevano essere funzionali al soddisfacimento di requisiti ben precisi: stimolare e incuriosire gli studenti, spesso poco attenti e partecipativi e soprattutto promuovere la responsabilità e la motivazione allo studio.

Le Flipped classroom e i contenuti digitali hanno permesso al docente di utilizzare la modalità a distanza tramite piattaforma Google Suite for education inviando agli studenti proprie lezioni o risorse didattiche online da consultare.

Si è utilizzato il collegamento diretto secondo orario regolare dell' Istituto, anticipato o differito nelle videoconferenze, videolezioni, e soprattutto chat di gruppo se erano presenti problemi di connessione; la trasmissione ragionata di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforma digitale e l'impiego di sistemi e app. interattive educative digitali ad es. ZANICHELLI, LOESCHER.

Attraverso le diverse fasi delle attività proposte si sono alternati e a volte integrati metodi induttivi, deduttivi e di ricerca. Nell'avviare la classe verso un percorso adeguato alle proprie risorse, i docenti hanno curato anche l'aspetto relazionale con la componente genitori, ricercando durante occasioni formali e informali, confronti trasparenti e bilaterali, dato il patto di corresponsabilità firmato dagli stessi genitori.

### **7.1 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi**

Assumendo come punto di riferimento le programmazioni dipartimentali di inizio anno scolastico, gli ambienti di insegnamento/apprendimento sono stati rimodulati facendo ricorso ai mezzi/strumenti e alle indicazioni di seguito riportate:

- uso di Google Suite for education per la registrazione delle attività assegnate e svolte in modalità sincrona o asincrona.
- uso della piattaforma Google Suite for education per la condivisione di materiali didattici e per la somministrazione, la consegna/caricamento in piattaforma e la valutazione delle attività di verifica in itinere e sommative.

Sono inoltre effettuate video-lezioni, video-conferenze docente-studenti, chat di gruppo/classe, visioni di filmati o di documentari e sono stati utilizzati i seguenti materiali: parti digitali dei libri di testo, schede e mappe concettuali esemplificative, materiali multimediali per il consolidamento e l'approfondimento degli argomenti.

**Spazi:** aula di lezione, aula multimediale, biblioteca, palestra, aula magna.

## **7.2 Attività di recupero e potenziamento**

Le attività di recupero sono state svolte nelle ore curricolari per il programma annuale di tutte le discipline, ogni qualvolta ne è stata ravvisata la necessità didattica.

Gli interventi di recupero sono stati rivolti ad alunni e alunne in difficoltà per sostenerli, aiutarli a colmare le carenze e superare le difficoltà evidenziate. In particolare nell’ambito della propria azione didattica, ogni docente ha:

- stimolato la collaborazione con gli studenti e ha reso gli stessi consapevoli dei propri errori;
- coinvolto frequentemente e in modo diretto gli allievi con maggiori difficoltà tramite domande e richieste d’intervento;
- assegnato esercitazioni specifiche, differenziate o supplementari e proposto esercizi di autocorrezione.

## **8. Educazione Civica**

### **8.1 Contestualizzazione Normativa**

L’anno scolastico 2020/2021 vede l’applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” con il compito di “formare cittadini responsabili e attivi” nonché per “promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto dei diritti e dei doveri”. Ponendo a fondamento dell’educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la legge la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Il consiglio di classe nella riunione del 16/10/2020 non solo verbalizza il Prof G. Manzella come Tutor di Educazione Civica ma delibera all’unanimità un percorso guida.

L’insegnamento dell’educazione civica viene implementato per un minimo di 33 ore annue per anno di corso, attraverso il contributo trasversale e verticale delle Discipline curricolari, valorizzandone l’intrinseca dimensione civico-sociale.

Sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, i docenti hanno proposto attività didattiche mirate allo sviluppo di conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali riportati ne " Le Linee Guida (D.M. 35/2020)", avvalendosi del percorso interdisciplinare trasversale condiviso da tutto il consiglio di classe.

Le Linee Guida (D.M. 35/2020) definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano le seguenti tre macroaree specifiche.

- Costituzione: diritto, legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile: salvaguardia dell'ambiente e conoscenza e tutela del patrimonio;
- Cittadinanza digitale : rischi ed educazione al digitale.

### **8.2 Obiettivi formativi riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

Gli obiettivi formativi come Integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D.Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono:

- 1) Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- 2) Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- 3) Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- 4) Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- 5) Partecipare al dibattito culturale.

- 6) Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- 7) Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- 8) Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- 9) Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- 10) Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- 11) Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- 12) Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- 13) Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- 14) Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

I docenti del Consiglio di Classe si sono avvalsi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, finalizzati a esplicitare il conseguimento da parte degli studenti delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica.

**8.3 Percorso di Educazione Civica classe 5H**

MATERIA e ORE	NUCLEO TEMATICO	ARGOMENTO
Obiettivi specifici trasversali.		
Lingua e letteratura italiana Ore 2 Obiettivi specifici per disciplina trasversale 8 e 9	Rapporto Uomo-Natura	Uomo natura :viaggio nella letteratura (eco critica). Brani tratti da opere di Italo Calvino  La nuvola di smog  La formica argentina.
Lingua e letteratura latina Ore 2 Obiettivi specifici per disciplina trasversale 8 e 14	Rapporto Uomo-Natura	Rapporto uomo-natura nel pensiero degli autori latini
Scienze Motorie Ore 2 Obiettivi specifici per disciplina trasversale 8 e 9, 7	Rapporto Uomo-Natura	L'uomo ha diritto a stare in un ambiente sano e sicuro.
Scienze Naturali Ore 2 Obiettivi specifici per disciplina trasversale 8 e 9	Rapporto Uomo-Natura	Fenomeni terrestri endogeni: di prevenzione e difesa attiva.
Lingua e civiltà inglese Ore 2 Obiettivi specifici per disciplina trasversale 8 e 9	Rapporto Uomo-Natura	La natura nell'arte a partire dal romanticismo mittel europeo Nature for the Romantics: Blake, Wordsworth, Mary Shelley
Disegno e Storia dell'Arte Ore 2 Obiettivi specifici per disciplina trasversale 8,12, 14.	Rapporto Uomo-Natura	La natura protagonista nell'arte :LAND ART. Burri.
Matematica Ore 2 Obiettivi specifici per disciplina trasversale 8,3, 10	Rapporto Uomo-Natura	Analisi statistiche ed elaborazioni dati
Filosofia Ore 2 Obiettivi specifici per		Il rapporto uomo-natura nel

disciplina trasversale 1,3,6,8,9	Rapporto Uomo-Natura	pensiero dei filosofi romantici.
IRC Ora 1 Obiettivi specifici per disciplina trasversale 8 e 9	Rapporto Uomo-Natura	Rispetto del mondo-Rispetto del prossimo. Encicliche: Laudato sì e Fratelli tutti di Papa Francesco. La Regola Aurea..

Nel percorso di Educazione Civica della classe 5H è stato inserito il Modulo di Cittadinanza e Costituzione svolto dal Docente Prof. Musotto, Coordinatore dell'Istituto per l'Educazione Civica, modulo di complessive 16 ore.

Materia	Nucleo Tematico	Argomento
Diritto ed Economia 12 ore	La Costituzione Italiana	Gli articoli significativi
Storia ore 4	Storia della Costituzione La Costituzione Italiana	Assemblea Costituente Bill of rights (1689) Prima Costituzione Americana (1787) Dichiarazione dei Diritti Dell'uomo e del cittadino (1789) Statuto Albertino (1848) Storia della Costituzione Italiana

Le Attività collegate ad Educazione Civica svolte nell'anno scolastico 2020/2021 sono state:

- Seminario "La previsione dei terremoti è un'utopia?"-Lunedì 29 Marzo 2021
- Conferenza "Totalitarismo e Democrazia nel Novecento"-26 Marzo 2021
- Videoconferenza Centro studi Pio La Torre-Progetto educativo antimafia-22 Gennaio 2021

### 8.4 Verifiche e Valutazione

Le discipline Scienze motorie, Disegno e storia dell’arte, Italiano, Inglese, e Filosofia sono state seguite nel primo quadrimestre, Latino, Storia, Scienze Naturali, Matematica e IRC nel secondo. Attività di verifica del percorso sono state organizzate dai docenti alla fine del primo quadrimestre e del secondo, scegliendo tra diverse modalità: test di verifica, conversazioni guidate e strutturate. La valutazione degli studenti ha seguito i criteri di valutazione del curriculum scolastico.

## 9 Percorsi PCTO

In ottemperanza alle disposizioni previste dalla legge 107/2015 e successive recenti modifiche, l’istituzione scolastica ha proceduto alla programmazione e alla messa in opera di percorsi di **alternanza scuola/lavoro**, adesso **percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO)**; per i Licei la durata complessiva è di 90 ore nel secondo biennio e quinto anno.

Gli allievi hanno potuto fare nel corso del triennio, esperienze di varia natura ed indirizzo, nell’auspicio che tutte concorrano al raggiungimento degli esiti attesi nel momento in cui s’affacceranno al mondo del lavoro.

L’attività del terzo anno si è svolta in maniera regolare, così come da progetto, le attività del quarto e quinto anno invece, hanno subito profonde trasformazioni, la necessità di proseguire l’attività a distanza a causa della pandemia, le regole del distanziamento e protezione per il Covid-19, non hanno permesso la realizzazione delle attività laboratoriali cardine del progetto e le possibili altre attività annesse, del quarto anno, ma soprattutto hanno limitato l’interazione ed il confronto, con il mondo degli esperti dell’università nel progetto “orientiamoci” del quinto anno.

Il piano completo di tutte le attività, anno per anno e declinate dettagliatamente, sarà a disposizione della commissione d’esame all’atto del Suo insediamento, quando ne intendesse vagliare più precisamente voci e articolazioni; qui si predispone un quadro sintetico ma efficace nei suoi elementi centrali insieme ad allegato \*.

Si registra che tutti gli allievi della classe hanno superato le ore previste.

### 9.1 Quadro sintetico

**Terzo anno 2017-2018 :**

**Titolo del progetto-** Da Bagheria a Baaria

**Attività svolte e relativi periodi:** Progetto di 80 ore , articolato nei seguenti moduli :

8 ore formazione salute e sicurezza piattaforma Miur- 59 ore in Istituto e 13 all'esterno

**Conoscenze** Conoscere il territorio Bagherese la sua storia ,le potenzialità.

**Terzo anno 2018-2019:**

**Titolo del progetto-** Excube –“Inventare e costruire il proprio futuro-Imprenditori di noi stessi”

Tutor Dott.R. Di Cristina e Dott.essa V. Caviglia

**Attività svolte e relativi periodi:**

Progetto di 35 ore , articolato nei seguenti moduli :

5 ore formazione salute e sicurezza piattaforma Miur-6 ore privacy -6 ore nozioni generali d'impresa- 2 ore costituzione d'impresa-2 ore assetto finanziario-14 ore marketing

**Conoscenze** Conoscere le nozioni generali di impresa, mercato e diritto del lavoro.

Conoscere i piani di marketing.

**Competenze**

Saper organizzare attività imprenditoriale. Competenza digitale.

**Quarto anno 2019-2020:**

**Titolo del progetto**“Progetti di ricerca e sviluppo di complementi di arredo e giocattoli per bambini attraverso la tecnologia 3D”

Tutor Giovanni Di Bernardo

**Attività svolte e relativi periodi:**

Progetto di 30 ore realizzato per sole 6 ore fino a marzo 2020 in presenza e proseguito e completato ,con le rimanenti 24 ore a distanza a partire dal 18 /11/2020.

### **Conoscenze**

Conoscere gli aspetti dell’Architetto esperto e del Designer

Far emergere le possibili attitudini ed inclinazioni artistiche dello studente.

Conoscere le basi della tecnologia 3D

### **Competenze**

Saper lavorare in gruppo

Saper organizzare, rispettare i tempi del lavoro, ed affrontarne gli imprevisti.

Saper comunicare con il disegno.

### **Quinto anno 2020-2021:**

#### **Attività svolte e relativi periodi:**

- Orienta Sicilia: orientamento in uscita –con struttura esterna “Associazione Aster”
- 19 ore svolte a Novembre 2020
- “Welcome Week” 5 ore svolte a Febbraio 2021
- Seminario informativo del COT UNIPA 2 ore a Febbraio 2021

**Finalità** orientare gli studenti verso una scelta consapevole del proprio percorso universitario

Allegato C –Tabella riassuntiva.

## **10.Valutazione degli Apprendimenti**

### **10.1 Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione hanno come riferimento quelli approvati nella seduta del Collegio dei

docenti del 11/09/2020 e vanno adattati alla situazione odierna.

La valutazione, è stata improntata ai principi di tempestività e trasparenza e ha avuto carattere “inclusivo” con l’indicazione costante, da parte del docente al discente, su come questi stava procedendo nello svolgimento delle attività e delle verifiche, attraverso feedback che, con particolare riferimento alla piattaforma Google suite for education, è stato possibile fornire agli studenti. Si è trattato, dunque, di informare lo studente su ciò che ha fatto bene o ha sbagliato, cosa ha sbagliato, perché ha sbagliato, anche attraverso modalità di autocorrezione e autovalutazione.

Le attività di approfondimento, di recupero o di consolidamento delle conoscenze, pertanto, sono state rimodulate assicurando la necessaria flessibilità e in una prospettiva non sanzionatoria.

La valutazione complessiva ha tenuto conto dell’impegno e metodo di studio, dell’interesse, della partecipazione «dimostrati nell’intero percorso formativo» svolto in modalità a distanza ed in presenza, nella progressione degli apprendimenti, nel conseguimento degli obiettivi formativi e cognitivi.

La valutazione complessiva, inoltre, terrà conto delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio, nonché dell’esito delle verifiche finali, relative anche agli eventuali interventi di recupero.

## **10.2 Criteri comuni per la valutazione disciplinare**

Approvati dal Collegio docenti con delibera n. 11 del 11/09/2020

VOTO	DESCRITTORI	LIVELLO
1~3	Conoscenza molto lacunosa e frammentaria anche degli aspetti più generali dei contenuti; metodo di studio e organizzazione del lavoro carenti. Capacità operative e analitico-sintetiche molto carenti, anche nella esecuzione di compiti semplici. Lessico	Gravemente insufficiente. Impegno (rispetto delle consegne), partecipazione o

	<p>inadeguato. Lo svolgimento delle esercitazioni, l'interazione, la frequenza e la partecipazione alle attività didattiche sono estremamente discontinui, superficiali o passivi.</p>	<p>frequenza scarsi.</p>
4	<p>Conoscenza lacunosa e superficiale anche degli aspetti più generali dei contenuti; acquisizione carente dei metodi di studio e del lessico disciplinare. Carenti capacità operative anche nella esecuzione di compiti semplici. Sporadici, superficiali e passivi la frequenza, la partecipazione e l'interazione alle attività didattiche, e lo svolgimento delle esercitazioni</p>	<p>Insufficiente.</p> <p>Impegno (rispetto delle consegne), frequenza e partecipazione inadeguati (scarsi)</p>
5	<p>Conoscenza parziale degli aspetti generali dei contenuti associata al persistere di alcune lacune nell'acquisizione dei metodi di studio e dei linguaggi disciplinari. Permanenza di alcune difficoltà operative, di analisi e di sintesi, anche se sostenute dalla guida del docente. Esposizione incerta e formalmente poco corretta anche nell'uso dei termini tecnici, tale comunque da consentire una comprensione essenziale della comunicazione. Irregolare la frequenza e lo svolgimento delle esercitazioni; non sempre accettabile, per passività o superficialità, l'intensità della partecipazione e dell'interazione nelle varie attività proposte.</p>	<p>Mediocre.</p> <p>Impegno (rispetto delle consegne), frequenza e partecipazione inadeguati (limitati).</p>
6	<p>Conoscenza essenziale delle nozioni, dei metodi di studio (funzionali ma da potenziare) e dei linguaggi delle discipline; semplici ed essenziali competenze applicative, anche non del tutto autonome. Esposizione chiara, anche se non rigorosa, nell'uso del linguaggio specifico. Capacità di analisi, di sintesi (dei dati</p>	<p>Sufficiente</p> <p>Impegno (rispetto delle consegne), spirito d'iniziativa e partecipazione di base</p>

	essenziali) e di rielaborazione critica personale delle conoscenze, anche parzialmente autonome. L'alunno partecipa alle attività didattiche, interagisce e svolge esercitazioni in modo nel complesso accettabile.	(normali e attivi).
7/8	Conoscenza articolata dei contenuti, dei metodi di studio e dei linguaggi disciplinari. Autonoma capacità di applicazione delle conoscenze acquisite. Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, per lo più autonome (capacità di individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti coerenti). Competenza comunicativa caratterizzata da varietà lessicale e organicità discorsiva, uso per lo più pertinente e consapevole dei linguaggi specifici. Regolari e adeguati la partecipazione e l'interazione nello svolgimento delle esercitazioni e durante le attività didattiche.	Discreto/buono. Impegno (rispetto delle consegne), spirito d'iniziativa e partecipazione di livello intermedio (discreti/buoni) eventualmente con iniziative personali
9/10	Conoscenza completa e approfondita dei contenuti, dei metodi, delle discipline. Padronanza e autonomia nell'applicazione delle conoscenze acquisite anche in prospettiva pluridisciplinare. Apporti collaborativi personali e creativi. Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione pienamente autonome. Competenze comunicative caratterizzate da fluidità espressiva, valide capacità argomentative e uso appropriato, consapevole dei linguaggi specifici. Assidua, puntuale frequenza e partecipazione approfondita e positivamente critica alle attività didattiche ed alle esercitazioni.	Ottimo/eccellente. Impegno (rispetto delle consegne), spirito d'iniziativa e partecipazione di livello avanzato, con apprezzabili o originali contributi personali

Il Consiglio di Classe ha adottato i criteri di valutazione approvati dal collegio dei docenti. A tal fine sono stati considerati:

- Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze

- Progresso/evoluzione delle capacità individuali, rilevato attraverso i dati forniti dalle osservazioni sistematiche delle varie discipline.
- Impegno sia a casa sia a scuola
- Interesse
- Partecipazione
- Frequenza
- Grado di socializzazione e di scolarizzazione

### 10.3 Criteri attribuzione crediti

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Con la O.M 53 del 3 Marzo 2021 il Miur ha precisato che il punteggio totale del credito scolastico da attribuire a ciascuno studente ammesso all'esame di Stato 2021 sarà determinato dalla somma del credito già attribuito per il terzo anno di corso, convertito sulla base della tabella A e il credito attribuito per il quarto e il quinto anno di corso utilizzando la tabella denominata "Attribuzione credito scolastico".

Il credito scolastico è stato attribuito nell'ambito delle bande di oscillazione LEGGE tenendo conto del:

- Profitto
- Assiduità nella frequenza
- Comportamento
- Partecipazione al dialogo educativo
- Capacità ed abilità maturate
- Credito formativo

## Allegato A

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

*\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto*

Allegato A

**Tabella C** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito</b>
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

#### **10.4 Verifica degli apprendimenti.**

Il raggiungimento degli obiettivi programmati è stato accertato mediante:

- Interrogazioni orali individuali, colloqui collettivi, sondaggi e/o interventi dal posto, esposizione di relazioni singole e/o di gruppo, anche veicolate dall’uso di strumenti informatici
- Prove scritte di diversa tipologia (testi espositivi e argomentativi, analisi del testo, traduzione e interpretazione di testi in lingua inglese e latina, risoluzione di problemi e/o esercizi, questionari, test a risposta breve, test a scelta multipla, elaborati grafici, ricerche individuali e di gruppo, simulazioni delle prove dell’Esame di Stato)
- Prove pratiche.

Le verifiche in itinere sono state finalizzate a formulare una valutazione formativa dei progressi compiuti dagli studenti, della validità e dell’efficacia degli obiettivi prefissati, delle metodologie impiegate per il conseguimento degli stessi e tendenti a prevedere, nell’ambito di ciascuna disciplina, momenti di recupero di abilità e conoscenze di base ed apportare, se necessario, eventuali modifiche;

Le verifiche sommative quadrimestrali e finali hanno mirato ad indicare le competenze acquisite dai singoli studenti, con riferimento agli obiettivi didattici e alla situazione di partenza.

## 11.INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 11.1 Schede informative su singole discipline

(competenze –contenuti – obiettivi raggiunti sia nella didattica in presenza che in assetto DID)

### 11.2 ITALIANO

**Docente:** Prof. Maria Franca Blandi

**Ore settimanali:** Quattro

**Libri di testo:** *Perchè la letteratura* di Luperini - Cataldi - Marchiani - Marchese - Palumbo editore  
vol. 5-6 + il vol. di Leopardi  
*La Divina commedia* – Dante Alighieri – SEI (consigliato)

#### Profilo della classe

L'attività didattica si è svolta durante l'anno in un clima gradevole e sereno grazie alla sufficiente partecipazione degli alunni alle varie attività proposte. L'interesse di questi si è maggiormente manifestato nelle occasioni in cui è stato possibile collegare i contenuti letterari trattati a tematiche storico-filosofiche o scientifiche. Fattiva è stata anche la collaborazione della classe alla programmazione e realizzazione delle verifiche, nel corso delle quali si è evidenziata anche una buona dose di serietà nel mantener fede agli impegni presi e un notevole impegno, seppure circoscritto ai giorni immediatamente precedenti il momento valutativo in quei pochi alunni che nel corso dell'anno hanno prodotto un rendimento poco soddisfacente.

L'iter didattico è stato volto al raggiungimento delle **competenze chiave europee**, mediante l'acquisizione delle seguenti **competenze di base, abilità e conoscenze** relative principalmente all'**asse linguistico-letterario** e a quello **storico-sociale**:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Competenza alfabetica funzionale</b> <i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale, sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a</i>	<b>Padronanza della lingua italiana:</b> <b>padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</b>	Comprendere il messaggio contenuto in un testo, cogliere le relazioni logiche tra le sue componenti, riconoscere il registro comunicativo e le finalità. Esporre in modo	- Il Romanticismo - Leopardi - Naturalismo e verismo: Verga - Il Decadentismo - Pascoli - D'Annunzio - Svevo - Pirandello



<p><i>l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere le competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</i></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><i>Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</i></p> <p><i>Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</i></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><i>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e</i></p>	<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p> <p><b>Utilizzare e produrre testi</b></p>	<p>registri espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche di scrittura adeguate alla produzione di testi di vario tipo: parafrasi, riassunto, esposizione, argomentazione.</li> <li>- Saper utilizzare strumenti non solo di natura testuale, ma anche iconografica.</li> <li>- Saper comprendere i prodotti della comunicazione audio visiva.</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte in ambito letterario.</li> <li>- Saper individuare le principali forme di espressione artistica.</li> <li>- Saper rispettare e valorizzare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</li> <li>- Saper comunicare con altri nel contesto scolastico in situazioni di interazione diretta o mediata da strumenti di diversa natura (cartacei, informatici, telematici).</li> <li>- Saper creare mappe, ppt, suggerite da singoli termini, famiglie di parole.</li> <li>- Saper schematizzare e organizzare il sistema lessicale con l'ausilio di mezzi multimediali.</li> </ul>	
--	--	--	--

<p><i>sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p><i>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</i></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p><i>Capacità di comprendere e rispettare come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</i></p>	<p><b>multimediali</b></p>		
---	----------------------------	--	--

Gli obiettivi di cui sopra sono stati raggiunti da tutti gli alunni, anche se raramente in modo completo, soprattutto per quanto riguarda alcune abilità, come quella di scrittura e di analisi del testo, permangono infatti in una buona parte della classe incertezze nell'uso corretto della lingua e una certa difficoltà nel condurre un'analisi critica approfondita dei testi proposti. Corre tuttavia l'obbligo di precisare che nel corso del quinquennio si sono registrati considerevoli miglioramenti rispetto ad una situazione pregressa caratterizzata da notevoli e diffuse carenze linguistiche.

**Criteria metodologici**

Per quanto riguarda il **metodo**, le lezioni si sono basate sul dialogo, affinché tenessero quanto più possibile desta l'attenzione degli alunni e stimolassero lo scambio di opinioni e le capacità critiche e

di rielaborazione. I **mezzi** più usati sono stati: il libro di testo, il dizionario, sussidi audiovisivi, computer, internet, lim ecc.

### Verifiche e valutazione

Le **prove di verifica** sono state **orali e scritte** (testi argomentativi e d'attualità o questionari), le prime sono state programmate per consentire agli alunni di dare il meglio di sé mediante uno studio più mirato e sistematico, anche se, per controllare il processo di apprendimento e, se necessario, apportarvi le opportune modifiche, ad ogni lezione si è fatto il punto sulla lezione precedente e ciò anche allo scopo di assicurare un'applicazione costante allo studio della disciplina da parte dei discenti e di consentire loro al tempo stesso la possibilità di chiarire dubbi e perplessità in un clima quanto più possibile sereno. Le seconde sono state invece improntate alle recenti indicazioni relative alla prima prova d'esame. La **valutazione** delle verifiche orali si è basata sulla griglia approvata dal Collegio dei Docenti che sintetizza elementi di valutazione sommativa/formativa ordinaria e DDI e sulla partecipazione dell'allievo all'attività didattica, quella delle prove scritte ha fatto riferimento alle griglie di valutazione adottate dal Dipartimento di Lettere e, nel caso dei questionari, a criteri numerici di volta in volta fissati. **La valutazione finale** terrà conto dei seguenti parametri:

1. raggiungimento anche minimo degli obiettivi cognitivi fissati;
2. recupero delle carenze evidenziate nel corso dell'anno e negli anni precedenti;
3. interesse, partecipazione, impegno e comportamento idoneo alla situazione scolastica.

### Contenuti

I **contenuti** utilizzati per raggiungere gli obiettivi di cui sopra sono stati quelli relativi alla storia letteraria dall'Ottocento al Novecento, mediante l'analisi diretta di brani antologici appartenenti ai vari autori affrontati. Rispetto a quanto programmato, per le difficoltà riconducibili alla DAD, si è dovuto limitare il numero di canti della Divina Commedia, così come il quantitativo di brani antologici da analizzare e non è stato possibile prolungare lo studio della storia della letteratura contemporanea fino al Neorealismo e ai giorni nostri. Qui di seguito gli argomenti trattati nel corso dell'anno:

### STORIA LETTERARIA

#### Riferimenti al Romanticismo

**Giacomo Leopardi**-----Vita, opere, poetica e contesto storico-culturale.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Dallo Zibaldone
  - *Ricordi* (50-51, 353-6, 4417-8, 4421-2)
  - *La natura e la civiltà* (4128, 4175-7)
- Dalle Operette morali
  - *Dialogo della natura e di un Islandese*
- Dai Canti
  - *Il sabato del villaggio*
  - *L'infinito*
  - *A Silvia*

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

- *La sera del dì di festa*
- *A se stesso*
- *La ginestra* (vv. 1-235, 294-317)

**Realismo e Naturalismo**-----Linee generali: il romanzo realista in Francia

**Il Verismo in Italia**-----Linee generali e cenni su Luigi Capuana

***Giovanni Verga***-----Vita, opere, poetica e contesto storico-culturale

Letture e analisi dei seguenti testi:

- Da *I Malavoglia*
  - *La prefazione ai Malavoglia*
  - *Alfio e Mena*
  - *L'addio di Ntoni*
- Da *Mastro don Gesualdo*
  - *La morte di Gesualdo*

**Il Simbolismo, La Scapigliatura, Il Decadentismo**-----Caratteri generali

***Giovanni Pascoli***-----Vita, opere, poetica e contesto storico-culturale.

Letture e analisi dei seguenti testi:

- Da *Il Fanciullino*
  - *Il fanciullino*
- Da *Canti di Castelvecchio*
  - *Il gelsomino notturno*
- Da *Myricae*
  - *X Agosto*
  - *Lavandare*
  - *Novembre*
  - *L'assiuolo*

***Gabriele d'Annunzio***-----Vita, opere e contesto storico-culturale

Letture e analisi dei seguenti testi:

- Da *Il piacere*
  - *Andrea Sperelli*

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

- Da Alcyone
  - *La sera fiesolana*
  - *La pioggia nel pineto*

### L'avanguardia futurista-----Caratteri generali

Lettura e analisi de' *Il primo manifesto del Futurismo*

### Luigi Pirandello-----Vita, opere e contesto storico-culturale.

Lettura e analisi dei seguenti testi inerenti al teatro pirandelliano:

- Da L'umorismo
  - cap II, parte II, *La differenza tra Comicità e umorismo: l'esempio della vecchia imbellettata*
- Da I quaderni di Serafino Gubbio operatore
  - *Quaderno primo, cap.I-II*
- Da *Così è (se vi pare)*
  - *Io sono colei che mi si crede*
- Da *Sei personaggi in cerca d'autore*
  - *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico*
  - *La scena finale*
- Da  *Enrico IV* *La conclusione*
- Da *Il fu Mattia Pascal*
  - Cap. IX *Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino*
  - *Maledetto sia Copernico*

### Italo Svevo-----Vita, opere, ideali e contesto storico-culturale.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Da *La coscienza di Zeno*
  - *Lo schiaffo del padre*
  - *La vita è una malattia*

### La cultura negli anni del Fascismo-----Caratteri generali

### La poesia pura e L'Ermetismo -----Caratteri generali

*Giuseppe Ungaretti*-----Vita, opere e contesto storico-culturale.

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

- Da L'allegria
  - *San Martino del Carso*
  - *Mattina*
  - *Soldati*
  - *Veglia*
  - *Natale*
- Da Sentimento del tempo
  - *La madre*

*Salvatore Quasimodo*-----Vita, opere e contesto storico-culturale.

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

- Da *Giorno dopo giorno*
  - *Alle fronde dei salici*
  - *Milano, Agosto 1943*
  - *Ed è subito sera*

#### LA DIVINA COMMEDIA

La struttura del Paradiso e le caratteristiche generali del poema. Analisi e interpretazione critica dei canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII del Paradiso.

### 11.3 SCIENZE MOTORIE

**Consuntivo Disciplinare della classe 5H**

**A.S. 2020-2021**

**Materia: Scienze Motorie e Sportive**

**Docente Prof.ssa Viscardi Giuseppa**

**Libri di testo in adozione: Fiorini Bocchi Coretti Lo Vecchio "Più movimento"  
Ed. Marietti scuola.**

**Orario settimanale: 2 ore settimanali.**

**Introduzione**

La classe, che seguo da tre anni si è mostrata sempre disponibile e motivata, ha mantenuto per tutto il triennio un atteggiamento rispettoso e cordiale, si è impegnata con costanza sia nelle attività pratiche, che in quelle teoriche, partecipando attivamente al dialogo educativo-didattico. In questo liceo è prassi alternare alle attività pratiche le lezioni teoriche che supportano le abilità fisiche con conoscenze, seppur sintetiche, del funzionamento dei principali sistemi e apparati del corpo umano. Nell'ultimo anno la classe ha maturato maggiori competenze e abilità e ha sempre dato un contributo critico e creativo allo svolgimento delle lezioni che a causa della pandemia da Covid19 si sono svolte prevalentemente in didattica digitale integrata o in modalità mista. Per la DDI o mista si è utilizzata la piattaforma g.suite di Google e anche a distanza la classe ha partecipato attivamente. Si è sempre cercato di rendere le attività quanto più coinvolgenti con frequenti richiami alle problematiche adolescenziali rese ancora più evidenti dal distanziamento sociale e dall'impossibilità di praticare attività fisica e sportiva nei luoghi deputati, ciò ha sconvolto in modo significativo la vita degli studenti. Le macro arie trattate hanno riguardato tematiche della salute e del benessere psicofisico e relazionale, dando spazio a confronti e dibattiti, si è cercato di orientare gli studenti verso un positivo stile di vita, nel rispetto dei protocolli di prevenzione del contagio. Un gruppo di studenti ha raggiunto una preparazione sicura ed approfondita, grazie a qualità e potenzialità, unite a volontà e impegno costanti, un secondo gruppo possiede abilità e competenze più che discrete e un terzo gruppo poco numeroso, anche a causa di un carattere introverso non ha dato il meglio di sé, comunque ha raggiunto risultati più che sufficienti.

### **Obiettivi conseguiti**

#### **Conoscenze**

Attraverso il libro di testo, i documenti forniti dal docente, le risorse digitali si sono sviluppati nuclei tematici generali collocando gli eventi sportivi nel quadro storico di riferimento affrontandone le connotazioni politiche, economiche e sociali. Si sono acquisite conoscenze sulla organizzazione dell'ed fisica nel XIX sec. in Europa e in Italia. Ampio spazio è stato dato alle tematiche riguardanti l'educazione alla salute intesa come benessere psicofisico e sociale.

#### **Competenze**

Si sono perseguiti i seguenti ambiti di competenza:

- **Il movimento:** il corpo in movimento nelle variabili spazio e tempo, anche in ambiente naturale, nello sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche.
- **I linguaggi del corpo:** espressività corporea, altri linguaggi, aspetti comunicativi e relazionali.
- **Il gioco e lo sport:** aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali, sociali, del fair play e del rispetto delle regole.
- **La salute e il benessere:** sicurezza e prevenzione (rispetto a sé, agli altri, agli spazi, agli oggetti), conoscenza del primo soccorso, sviluppo di stili di vita attivi per il miglioramento della salute intesa come benessere psicofisico e sociale (alimentazione, igiene, pratica motoria) e conoscenza dei danni derivati dall'uso di sostanze illecite.

#### **Capacità**

Capacità coordinative: la coordinazione dinamica generale e l'equilibrio

Capacità condizionali: resistenza, velocità, forza, flessibilità.

Capacità analitico-sintetiche e critiche.  
Capacità di approfondimenti autonomi.

### **Metodo di insegnamento**

Le attività didattiche hanno sempre mirato a coinvolgere tutti gli alunni stimolandoli alla riflessione e alla rielaborazione delle conoscenze con lezioni frontali ed anche autonomamente dalla figura del docente, per sviluppare negli studenti l'attitudine ad affrontare e risolvere problemi in collaborazione con altri. Per coinvolgere e far sentire gli stessi alunni protagonisti dell'apprendimento, ci si è avvalsi delle seguenti metodologie: peer-education, brainstorming, problem-solving, cooperative learning utilizzate anche per lo sviluppo degli argomenti di Ed. Civica. Si è fatto largo uso della LIM che ha permesso un maggiore coinvolgimento e partecipazione, nonché di video di approfondimento presi da internet.

### **Tipologie di verifica**

La verifica degli argomenti teorici è stata effettuata sia attraverso prove scritte formali ed informali (domande, brevi relazioni, mappe concettuali) che orali (interrogazioni individuali, colloqui aperti). La verifica delle capacità motorie sono state effettuate attraverso test e schede di osservazione concordate in sede di Dipartimento

### **Valutazione degli apprendimenti**

La valutazione finale ha tenuto conto dei progressi conseguiti in relazione alla situazione di partenza, alla partecipazione e all'interesse dimostrati e alla capacità relazionali in termini di spirito di collaborazione e cooperazione.

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

Libri di testo, LIM, pc e altri devices informatici, materiale tratto da altre fonti, materiale multimediale, internet

Per le attività fisiche, quando è stato possibile effettuarle, si sono utilizzati la palestra, il campo esterno e la pista di atletica leggera.

Piccoli e grandi attrezzi in possesso della scuola preventivamente sanificati.

### **Contenuti**

La funzione educativa e sociale dello sport.

Il doping: le sostanze vietate e le pratiche illecite. Gli integratori alimentari

La salute dinamica, il corretto stile di vita e i benefici dell'attività fisica.

Elementi di primo soccorso: il codice comportamentale, le emergenze e le urgenze. I traumi più frequenti nella pratica sportiva.

I principi nutritivi, Il fabbisogno energetico, la dieta bilanciata, la dieta mediterranea, i disturbi del comportamento alimentare, alimentazione e attività fisica.

Nelle attività pratiche:

Potenziamento fisiologico (marciare, correre, saltare, lanciare, afferrare) es. di coordinazione dinamica, oculo-manuale e intersegmentaria, esercizi di mobilità articolare con piccoli attrezzi e a carico naturale.

Stretching, educazione posturale e respiratoria.

I fondamentali dei principali sport individuali e di squadra (pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo, atletica leggera)

### 11.4 LINGUA E CULTURA INGLESE

#### **Consuntivo Disciplinare di Lingua e Cultura Inglese**

**Docente: Cardinale Giuseppina**

Ore di insegnamento settimanale: 3

Ore di lezione svolte: 60 /99 al 15/5/2021

Libri di testo:

“**Compact Performer Culture and Literature**”, M. Spiazzi, M. Tavella, Margaret Layton - Zanichelli

“**Performer B1**”, M. Spiazzi, M. Tavella, Margaret Layton – Zanichelli Volume 2

**Profilo della classe:** La classe V H, che segue dallo scorso anno, risulta eterogenea sia sul piano motivazionale sia per quanto riguarda la competenza linguistica e letteraria conseguita. Nell'insieme gli alunni si sono dimostrati piuttosto coesi e collaborativi come pure sereno e cordiale è stato il clima che si è instaurato durante le attività proposte sia in presenza sia nelle lezioni in DAD. Il gruppo classe ha sempre mantenuto un comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso, ma diversi sono stati i livelli di interesse, attenzione e partecipazione dimostrati ed eterogenei l'impegno e l'applicazione al lavoro domestico, che per qualche alunno si sono rivelati alquanto superficiali o approssimativi, intensificandosi solo in prossimità delle verifiche. Naturalmente la situazione di pandemia che da più di un anno ha modificato i nostri stili di vita e di conseguenza ha determinato una diversa organizzazione e rimodulazione del fare scuola, alternando a lunghi periodi di DAD brevi ritorni di didattica in presenza, ha di certo contribuito a rallentare il ritmo di lavoro, necessario a rendere chiaro e coeso il quadro delle conoscenze, ritardando in qualche modo il pieno raggiungimento degli obiettivi attesi e in qualche caso rendendo frammentario o poco organico quanto svolto. La programmazione didattica ha subito in corso d'opera una riduzione dei contenuti da proporre e una rimodulazione di molte delle attività ad essa correlate, come pure sono state ridotte e modificate le verifiche scritte e orali di routine, privilegiando di fatto quelle orali a quelle scritte, di più difficile controllo e gestione a distanza. In considerazione della prova di esame, che quest'anno è improntato maggiormente sul colloquio interdisciplinare si è cercato di sviluppare e migliorare nei ragazzi la capacità espositiva e le abilità e competenze inerenti la comprensione dei testi letterari, reperire e riassumere le informazioni più rilevanti, elaborare conoscenze proprie e non sempre legate al manuale di lavoro, riflettere ed esprimere considerazioni e valutazioni personali su quanto svolto e appreso.

Alla luce di quanto esposto, il profilo della classe risulta così composto:

Un piccolo gruppo di alunni ha sempre partecipato in modo interessato alle attività curriculari e possiede una solida preparazione di base e buone capacità logiche e metodologiche. Grazie ad un impegno per lo più assiduo e produttivo e generalmente anche dotati di una buona attitudine all'apprendimento della lingua straniera, questi alunni hanno maturato una conoscenza integrata, articolata e consapevole dei contenuti disciplinari, associata a buone capacità di sintesi e di rielaborazione concettuale ed espositiva e acquisendo anche una corretta pronuncia.

Un secondo gruppo ha conseguito una preparazione nel complesso adeguata agli obiettivi prefissati, sia sul piano dell'acquisizione dei contenuti che della rielaborazione concettuale. Generalmente appropriate le abilità espositive.

Un altro gruppo comprende gli allievi che, avendo raggiunto in modo essenziale gli obiettivi disciplinari di conoscenza dei contenuti del programma di studio, di competenze, di interazione e capacità operative, si attestano su livelli di sufficienza. La maggior parte di loro ha conseguito questa valutazione per l'impegno di studio dimostrato atto a colmare delle carenze nella competenza comunicativa. La loro preparazione è complessivamente accettabile, si esprimono con un linguaggio semplice e non sempre corretto sul piano lessicale e di pronuncia e rimangono strettamente legati al libro di testo, timorosi di esprimere valutazioni personali se invitati ad interagire col docente o con i compagni.

Qualche alunno, infine, possiede conoscenze parziali e/o confuse sia dei meccanismi linguistici che dei contenuti storico-letterari. In genere questi studenti non sono riusciti a colmare le gravi carenze di base accumulate negli anni e per di più sono intervenuti al dialogo didattico solo se espressamente sollecitati.

### **Obiettivi Conseguiti**

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi a differenti livelli

**Conoscenze:** In generale è stata acquisita la conoscenza degli argomenti oggetto delle riflessioni sugli argomenti storico-letterari, sugli autori e sugli aspetti costitutivi di un testo poetico o in prosa;

la grammatica della frase e del testo funzionale alla produzione degli atti linguistici relativi ai livelli B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo;

il lessico pertinente alle aree di conoscenze trattate.

### **Competenze:**

Solo una piccola parte dei discenti mostra di sapere applicare le conoscenze linguistiche e tematiche per analizzare adeguatamente i testi narrativi, decodificare correttamente i messaggi e farne sintesi e comparazione con testi del panorama italiano, filosofico e artistico; altri procedono ad un'analisi degli aspetti essenziali e qualche studente, ancora, mostra di avere solo parzialmente raggiunto questo obiettivo.

### **Abilità:**

Pochi, in possesso di adeguati mezzi espressivi, hanno acquisito l'abilità di organizzare le conoscenze e competenze, operando validi collegamenti, rielaborando autonomamente i contenuti appresi, utilizzando un linguaggio adeguato ed esponendo in modo chiaro, corretto, appropriato e con buona pronuncia; altri hanno raggiunto questo obiettivo solo in parte. Pertanto la comunicazione è caratterizzata da un linguaggio semplice, da una intonazione e pronuncia non sempre corrette, da un lessico talvolta ripetitivo o non sempre appropriato.

**Strumenti** : Libri di testo ; Internet ; G-suite : Classroom, Meet ; Power point ; Video tratti da film ; Fotocopie e materiale multimediale

**Metodologia** : Si è cercato di coinvolgere il più possibile gli alunni con lezioni dialogate, stimolandoli ad una partecipazione attiva, alla riflessione e al confronto anche interdisciplinare ogni volta che è stato possibile. Durante i vari incontri, si è mirato pertanto a sviluppare l'aspetto comunicativo attraverso l'arricchimento del lessico, curando pronuncia ed intonazione, l'esposizione orale e scritta, e la capacità di comprensione.

Ogni unità didattica è stata articolata nelle seguenti fasi:

- introduzione dei contenuti, spesso con l'ausilio di immagini significative che sintetizzavano un periodo storico o creavano aspettative e anticipazioni sui testi, tecniche di brainstorming o mappe per lo sviluppo del lessico e il fissaggio dei concetti.
- ascolto e/o lettura dei testi letterari accompagnati dall'analisi guidata
- individuazione dei nuclei tematici e del pensiero dell'autore
- inquadramento delle opere e degli autori nel contesto storico-culturale dell'epoca.

L'approccio letterario è stato affiancato da riflessioni e considerazioni che favorissero il confronto con tematiche attuali quali il ruolo della natura e il rapporto con l'uomo, il rispetto dell'ambiente e l'inquinamento (tematica affrontata nel percorso di educazione civica), lo sfruttamento minorile e dei lavoratori, le differenze sociali prodotte dal materialismo, il razzismo e altre forme di discriminazione, il potere e la massa, il controllo dell'individuo attraverso i Media, il rapporto tra etica e scienza.

Il libro di testo è stato integrato con power point, documenti e video tratti da youtube e condivisi sulla classroom di G-suite

Non avendo avuto modo di completare tutte le unità del testo in possesso "Performer B1 volume 2" lo scorso anno a causa delle tante ore curriculari venute meno per attività varie ed in ultimo per la pandemia, all'inizio del primo quadrimestre si è cercato di supportare l'aspetto comunicativo con lo sviluppo di argomenti grammaticali, materiale di listening e reading per potenziare le suddette abilità in vista anche della prova Invalsi svoltasi a marzo.

#### **Strumenti di verifica**

Oltre al controllo sistematico del lavoro svolto a casa e in classe, si sono effettuate verifiche sommative attraverso prove scritte (brevi elaborati, cloze tests, quesiti a scelta multipla, testi di comprensione, Vero/falso) e prove orali: colloqui aperti e discussioni.

#### **Valutazione degli apprendimenti**

Nelle verifiche scritte si è tenuto conto della correttezza linguistico-grammaticale, della proprietà di linguaggio, del contenuto e della capacità di analisi e sintesi.

Nelle verifiche orali, la valutazione ha tenuto conto di elementi quali la scioltezza e la capacità di veicolare il senso del discorso, esprimendo informazioni/conoscenze/idee e opinioni in maniera coerente, usando lessico e registro adeguati, e ancora la capacità di interagire nel discorso, il grado di conoscenza dei contenuti storico-letterari e la capacità di rielaborarli in maniera più o meno autonoma. Infine nelle valutazioni sommative finali, il livello di sufficienza è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati a livello di dipartimento, insieme alla partecipazione e all'impegno profuso per superare le difficoltà incontrate.

**Contenuti:**

---

"Compact Performer Culture and *Literature*", M. Spiazzi, M. Tavella, Margaret Layton - Zanichelli

**Module 1 :Revolutions and the Romantic Spirit (historical and social context)**

**The changing face of Britain ( presentazione in power point)**

The Industrial revolution ( causes );Inventions ;Transport improvements; The Agrarian revolution ;Industrial society; How child labour changed the world ;the establishment of the workhouses (fotocopia) , the American War of Independence

**William Blake and the victims of industrialization**

Blake's life, the artist , the poet; the prophet ;complementary opposites; Imagination and the poet ;Blake's interest in social problems; Style

Analysis of the poems

**"London" p 101**

Discussion on the long term effect of the Industrial revolution ( benefits and drawbacks)

**What is Romanticism ?**

The birth of Romanticism in England, Emotion vs reason, A new sensibility, the emphasis on the individual, a new understanding of nature

**Mary Shelley's life and main works**

„*Frankenstein or the Modern Prometheus*": the plot; The origin of the novel; The influence of science; Literary influences ;Narrative structure; Themes; The double

Visione di alcune parti significative del film " Mary Shelley's Frankenstein " di Kenneth Branagh; debating the importance of science but also its implications if used for bad purposes ; prejudice, discrimination , forbidden knowledge etc.

**William Wordsworth and Nature:**

W. Wordsworth 's life, Lyrical ballads the Manifesto of English Romanticism; the relationship with the natural world; The importance of the senses and of memory; Recollection in tranquility; The poet's task and his style

Analysis of the poems:

„*Daffodils*" p.117

„*My Heart leaps up*" ( fotocopia)

**" Written upon Westminster Bridge " ( fotocopia)**

Debating the relationship between Man and Nature

**Module 2 : A Two – faced Reality**

**THE VICTORIAN AGE –historical , social , political and cultural facts( presentazione in power point)**

Queen Victoria's reign; The Great Exhibition 1851,Life in the Victorian Town, The Victorian Compromise ;Victorian values;

**Cultural issues : The role of the woman : angel or pioneer ?**

The Victorian Novel (general features)

**Charles Dickens and children**

Dickens 's life, children as the main characters, style and reputation, narrative influences

***Oliver Twist*: ( 1837 – 39)**

The plot ;The world of the workhouse; London's life

Analysis of the passage Chapter 2 : "*Oliver wants some more*" e visione della scena tratta dal film "Oliver Twist" di Roman Polanski

**Module 3 :Britain between the two wars ( presentazione in power point )**

The Dystopian novel ( Utopia vs Dystopia )

**George Orwell and political dystopia**

Orwell's life, the artist's development, social themes

**Nineteen Eighty-four** : structure and plot; an anti-utopian novel; Winston Smith ,the modern hero , themes

Text analysis: " Big Brother is watching you"

Considerations : the violation of privacy , the control of people's minds , the importance of preserving the memory of the past, the preservation of being an individual.

**Imagining the future :**

Cormac Mc Carthy ,

**The Road** (plot ) , meaning and symbols ( fotocopie)

Text analysis : You must carry the fire "

Analysis of the principal issues affecting our lives today , my ideal future society and my future dystopia

**From the text " Performer B1 " volume 2**

Ripasso dei tempi verbali , the passive tenses; say/tell ; reported speech, causative verbs ( make/let/have/get)

## 11.5 MATEMATICA E FISICA

Docente: Prof. Maria Schirò

### MATEMATICA

Continuità didattica: 3 anni (primo, quarto e quinto anno)

Ore di lezione curricolari settimanali: 4

Ore svolte: **Matematica** 114/132

L'attività didattica si è svolta in un clima relazionale improntato alla disponibilità ed al rispetto del livello di risposta insegnamento-apprendimento. La classe ha risposto agli stimoli, mostrando un atteggiamento positivo e propositivo, nei confronti delle discipline, accanto a una partecipazione sempre costante e attiva, ed a un comportamento responsabile. Infatti, fatta eccezione per pochissimi elementi, lo studio proficuo e autonomo, l'impegno costante, hanno generato un bagaglio di cultura e competenze solido; inoltre la riflessione sui propri processi di apprendimento, ad oggi appare consapevole nella maggior parte dei ragazzi, è risulta il prodotto di un percorso evolutivo che nel quinquennio è stato di crescita personale e sociale.

### INCENTIVI AL PIENO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Tra i fattori che hanno favorito l'azione didattico-educativa disciplinare, si sottolineano i seguenti:

- clima di serena e costruttiva collaborazione educativa tra il docente e le famiglie;
- rapporto di rispetto e di stima tra il docente e gli studenti; pur nella doverosa distinzione asimmetrica delle dinamiche di ruolo; trasparenza e coerenza delle valutazioni, espresse, in maniera equamente disomogenea, secondo criteri e parametri di giudizio previsti nella programmazione disciplinare e in quella del CdC; livello di scolarizzazione della classe ottimo;
- livello *buono*, sul piano dell’impegno e della responsabilità, di fronte alle sollecitazioni educative
- livello ottimo di socializzazione e di coesione del gruppo-classe.

### OSTACOLI AL PIENO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Tra i fattori che, invece, hanno in qualche misura diminuito l’efficacia dell’azione didattico-educativa disciplinare, impedendo un più completo e generalizzato raggiungimento degli obiettivi cognitivi, sottolineerei sicuramente la DAD, nuova modalità didattica subentrata per l’emergenza COVID-19, che ha ridotto notevolmente il monte ore, e ha richiesto una riorganizzazione del processo insegnamento-apprendimento, generando difficoltà legate al cambio delle regole in corsa, che sono state modificate o addirittura stravolte. Inoltre il perdurare della situazione emergenziale ha generato negli studenti, e non solo, una “stanchezza emotiva”, che ha richiesto una costante discussione e confronto per stimolare la motivazione ad andare avanti e non interrompere il processo di crescita. L’aver seguito la classe per l’intero quinquennio (in prima quarta e quinta con matematica e fisica e in terza con fisica) mi consente di valutare positivamente la crescita culturale e personale degli studenti.

La classe nel complesso è riuscita a migliorare via via le proprie capacità cognitive ed espositive, mostrando apprezzabili doti di rielaborazione e autonomia nel lavoro scolastico, raggiungendo un buon livello di preparazione e competenza in entrambe le discipline. Giunge pertanto al termine del percorso scolastico con una buona conoscenza del calcolo differenziale e integrale, utilizza il linguaggio specifico in modo corretto, mostra, nella risoluzione dei problemi, di riuscire ad organizzare le conoscenze per l’elaborazione di una strategia risolutiva, giungendo alla risoluzione del problema.

Qualcuno, che nel primo quadrimestre, incline alla distrazione e a una certa esuberanza comportamentale, frutto di leggerezza e di superficialità, ha mostrato di avere una conoscenza e competenza insufficiente, ha reagito positivamente alla nuova situazione didattica, mostra, al momento della stesura del presente profilo, una conoscenza quasi sufficiente degli argomenti trattati.

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> alla fine dell’anno per la disciplina: <b><u>MATEMATICA</u></b></p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo differenziale e integrale, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi.  Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni fisici e di varia natura.</p>
---	--

	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni. Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p> <p>Utilizzare modelli per risolvere problemi, ed effettuare scelte consapevoli, ed adottare strategie appropriate per la risoluzione</p>
<p><u>CONOSCENZE/ CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p>Funzioni esponenziali: ampliamento del concetto di potenza. Caratteristiche della funzione esponenziale. L'operatore logaritmo: logaritmo in base <math>a</math> di un numero e relative proprietà. La funzione logaritmica di base <math>a</math> e sue caratteristiche</p> <p><b>Introduzione all'analisi</b></p> <p>L'insieme <math>\mathbb{R}</math>: richiami e complementi. Funzioni reali a variabile reale: definizione, classificazione, dominio e codominio. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzione inversa. Funzioni pari o dispari. Studio del segno. Le trasformazioni geometriche: traslazioni, dilatazioni, rotazioni e simmetrie assiali e centrali.</p> <p><b>Limiti di funzioni reali di variabile reale</b></p> <p>Concetto di limite. Definizione delle diverse forme di limite. Teoremi di esistenza e unicità, teorema di permanenza del segno. Funzioni continue e l'algebra dei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti. Limiti notevoli. Infiniti e infinitesimi. Punti di discontinuità e loro classificazione. Asintoti e grafico probabile di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue: esistenza degli zeri, Weierstrass, dei valori intermedi. Metodo della bisezione.</p> <p><b>Derivate</b></p> <p>Il concetto di derivata e suo significato geometrico. Derivata delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata di una funzione composta. Classificazione dei punti di non derivabilità. Studio dei punti stazionari. Punti di flesso. Teoremi sulle funzioni derivabili: Fermat, Rolle, Lagrange, Cauchy (senza dimostrazione) di de L'Hopital (senza dimostrazione). Funzioni crescenti e decrescenti, concave e convesse. Problemi di ottimizzazione e di modellizzazione della realtà. Applicazione del calcolo differenziale alla fisica, alle scienze e a problemi di varia natura. Studio di funzioni: funzioni algebriche razionali e irrazionali, funzioni trascendenti, funzioni con valori assoluti, grafici deducibili. Dal grafico di <math>f(x)</math> al grafico di <math>f'(x)</math>. Applicazione</p>

	<p>dello studio di funzione alle equazioni.</p> <p><b>Integrali</b></p> <p>Primitiva di una funzione e definizione di integrale indefinito. Integrali immediati. Integrazione per scomposizione, sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrale definito e calcolo di aree. Applicazione geometriche dell'integrale definito: Volume dei solidi. Applicazione dell'integrale definito in scienze e fisica.</p>
<p><u>ABILITA'</u>:</p>	<p>Determinare le proprietà di insiemi numerici.</p> <p>Determinare le proprietà topologiche di numeri reali-</p> <p>Determinare dominio e immagine di una funzione.</p> <p>Determinare funzioni inverse e composte.</p> <p>Calcolare limiti di funzioni e di successioni.</p> <p>Utilizzare il principio di induzione.</p> <p>Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto.</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione.</p> <p>Determinare la retta tangente a una curva.</p> <p>Studiare andamento e concavità di un funzione.</p> <p>Applicare i teoremi relativi alle funzioni.</p> <p>Studiare una funzione e tracciarne il grafico.</p> <p>Dedurre proprietà e caratteristiche di una funzione dal suo grafico.</p> <p>Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni.</p> <p>Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline.</p> <p>Riconoscere nello spazio la posizione reciproca di due rette, di due piani o di una retta e un piano.</p> <p>Determinare la distanza nello spazio tra punti, tra rette, tra piani, tra un punto e una retta, tra un punto e un piano, tra una retta e un piano.</p> <p>Conoscere e sapere ricavare nello spazio le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette, tra piani, tra retta e piano.</p> <p>Conoscere e saper ricavare l'equazione di una sfera</p>

<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p><u>In presenza:</u> La lezione, prevalentemente di tipo interattiva, è stata organizzata in unità affrontate in modo operativo perseguendo, oltre agli obiettivi specifici della disciplina, lo sviluppo della capacità di comunicazione, comprensione, analisi, rielaborazione, applicazione e valutazione. Si è cercato di coinvolgere la classe in discussioni, partendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione ed il recupero delle lacune. Ampio spazio è stato dato alle esercitazioni in classe ed alle esercitazioni guidate. Sono state date le dimostrazioni dei principali teoremi, in considerazione della insufficiente abitudine degli studenti alla procedura formale e rigorosa della dimostrazione matematica. Ampio spazio è stato dato alla modellizzazione dei problemi di matematica e fisica per sviluppare e potenziare le competenze</p> <p>DAD: mediante l’uso della tavoletta grafica e della piattaforma zoom prima, e G-Suite dopo, si è dato ampio spazio ad esercitazioni e discussioni volte a collegare le due discipline.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p><u>In presenza:</u> Sono state utilizzate due tipi di verifiche orali: <i>in itinere</i>, sui singoli argomenti, per valutare il grado di apprendimento dei singoli argomenti trattati; <i>approfondita</i> per valutare il grado di apprendimento globale. Le verifiche scritte sono state due nel primo quadrimestre, e sono state strutturate facendo riferimento alla struttura della prova di esame. Per la griglia di valutazione delle verifiche scritte si è fatto riferimento alla griglia proposta dal dipartimento</p> <p>DAD: le verifiche sono state prevalentemente orali ma anche scritte, utilizzando i moduli google. Per la valutazione si è fatto riferimento a quanto deciso in C.d.C. e deliberato in sede di CDD</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Libro di testo: Leonardo Sasso – La nuova matematica a colori - vol.5 <i>Petrini</i></p> <p><i>Bergamini Barozzi Melegari “La seconda prova di matematica e fisica per i licei scientifici” Zanichelli</i></p> <p><i>Simulate esami di stato</i></p> <p><i>Prove stilate al Convegno di Bolzano</i></p> <p>Gli strumenti usati sono stati, le esercitazioni scritte, questionari a risposta aperta, integrazione dei nuovi argomenti con i vecchi, esercitazioni in classe, lavori di gruppo, svolgimento delle simulate prove di esame di stato , materiale vario e video.</p>

**FISICA**

Docente: Prof. Maria Schirò

Continuità didattica: 4 anni (primo, terzo, quarto, quinto)

Ore di lezione curricolari settimanali: 3

Ore svolte: 71/99

<p><u>COMPETENZE</u> RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina <u>FISICA</u></p>	<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Raccogliere e analizzare dati, interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
<p><u>CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p><b>Elettrostatica</b></p> <p>Richiami su: fenomeni elettrici, elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. Conduttori ed isolanti. Definizione operativa di carica elettrica e principio di conservazione della carica elettrica, legge di Coulomb e suo esperimento. Vettore campo elettrico. Campo elettrico generato da una carica puntiforme. Linee di campo e loro proprietà. Flusso di un campo elettrico attraverso una superficie e teorema di Gauss. Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica.</p> <p>Energia potenziale elettrica. Superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrostatico. Conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione di carica, campo elettrico e potenziale elettrico. Capacità di un conduttore. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore</p> <p><b>La corrente continua nei metalli</b></p> <p>La corrente elettrica. Generatori di tensione e circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Le due leggi di Kirchhoff. I conduttori metallici e la seconda legge di Ohm e sue applicazioni. Effetto Joule. Carica a scarica di un condensatore. Estrazione degli elettroni da un metallo: effetto Volta.</p> <p><b>Magnetostatica</b></p>

	<p>Magneti naturali. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e fili percorsi da corrente. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Campo magnetico. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Motore elettrico. L'amperometro e voltmetro. La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.</p> <p><b>Induzione elettromagnetica</b></p> <p>Cenni: La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. Forza elettromotrice istantanea indotta. Legge di Lenz. Le correnti di Foucault. Auto induzione e mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.</p>
<p><u>ABILITA'</u>:</p>	<p>Individuare una possibile interpretazione dei fenomeni in base a semplici modelli          Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata</p> <p>Individuare le grandezze fisiche adatte a descrivere un fenomeno</p> <p>Descrivere un fenomeno usando grandezze fisiche</p> <p>Individuare rapporti di causa ed effetto          Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità o dipendenza e formalizzarla attraverso una funzione matematica</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</p> <p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e</p>

	<p>nell'economia della società</p> <p>Sapere cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p><u>IN PRESENZA:</u> Le lezioni sono state prevalentemente di tipo interattive. Si è cercato di coinvolgere la classe in discussioni, partendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione ed il recupero delle lacune. Ampio spazio è stato dato alle esercitazioni in classe ed alle esercitazioni guidate e alla ripetizione degli argomenti</p> <p>DAD: mediante l'uso della tavoletta grafica e della piattaforma zoom prima, e G-Suite dopo, si è dato ampio spazio ad esercitazioni e discussioni volte a collegare le due discipline</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p><u>IN PRESENZA:</u> Sono state utilizzate due tipi di verifiche orali: <i>in itinere</i>, sui singoli argomenti, per valutare il grado di apprendimento dei singoli argomenti trattati; <i>approfondita</i> per valutare il grado di apprendimento globale. Le verifiche scritte composte da problemi, questionari a risposta aperta e multipla, esercitazioni in classe di gruppo. Le verifiche scritte sono state due nel primo quadrimestre, e sono state strutturate facendo riferimento alla struttura della prova di esame. Per la griglia di valutazione delle verifiche scritte si è fatto riferimento alla griglia proposta dal dipartimento</p> <p>DAD: le verifiche sono state prevalentemente orali ma anche scritte, utilizzando i moduli google. Per la valutazione si è fatto riferimento a quanto deciso in C.d.C. e deliberato in sede di CDD</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libro di testo: U. Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici con interactive book- vol 2 e vol 3 <i>Zanichelli</i></p> <p>Gli strumenti usati sono stati, il libro di testo e nello studio a casa gli studenti hanno potuto usufruire del DVD allegato al libro di testo.</p> <p><i>Simulate esami di stato</i></p> <p><i>Prove stilate al Convegno di Bolzano.</i></p>

## 11.6 RELIGIONE CATTOLICA

### Religione Cattolica Classe 5 H

**Docente:** Prof. ssa Domenica Maria Guarcello

**Testo in adozione:** Cristiani Claudio Motto, Coraggio, Andiamo!100 Lezioni di Religione

ED. PLUS LA SCUOLA

**Ore di lezione settimanali: n. 1**

### Presentazione del Gruppo Classe ed Obiettivi conseguiti

La classe formata da 18 alunni avvalentesi. Gli alunni della classe hanno osservato un comportamento adeguato ai principi che regolano il vivere associato, evidenziando interesse e partecipazione nei confronti delle tematiche proposte dalla docente attraverso interventi mirati e costruttivi all'attività didattica. Le lezioni sono state calendarizzate sia in presenza che in DID con l'utilizzo della piattaforma GSuite Classroom a seguito della pandemia da Covid 19. Il programma presentato si è adeguato alle esigenze dei cambiamenti e delle difficoltà subentrate soprattutto in termini di organizzazione per la mancanza di tutte le lezioni in presenza. Ciononostante si è instaurata un fattiva collaborazione docente-discenti privilegiando il rapporto umano e le istanze che via via provenivano dagli alunni, in merito alle difficoltà oggettive riscontrate conseguenti alla insolita situazione emergenziale. Gli obiettivi raggiunti nel primo quadrimestre, all'interno della classe, risultano pertanto, corrispondenti alle effettive potenzialità degli alunni così come documentati in fase di scrutinio e rapportati all'interesse e all'impegno dimostrati. Obiettivi che anche come nel primo e nel secondo periodo, e per la natura emergenziale, vengono rapportati alla situazione contingente.

### Conoscenze

Al termine dell'anno scolastico si possono individuare un numero elevato di alunni, che in possesso di buone capacità logico-deduttive, ha dimostrato perseveranza nell'impegno, sistematicità nel metodo di studio e motivato ad apprendere ha raggiunto una conoscenza appropriata riguardante il pensiero filosofico e teologico dei "padri" dell'ateismo contemporaneo e dell'influenza del nichilismo nella società contemporanea. La questione del relativismo, del soggettivismo e dell'utilitarismo morale. Nell'acquisizione dei contenuti della Bioetica Generale, natura e campi di applicazione nella vita contemporanea ed a seguito della pandemia, e la proposta biblica; La questione morale delle manipolazioni genetiche. Concetto di Resilienza nell'ambito scientifico-filosofico-teologico e nel contesto contemporaneo.

### Competenze

1. Comprensione delle risposte che il Cristianesimo può offrire all'uomo contemporaneo. 2. Rielaborazione della complessità delle questioni bioetiche. 3. Individuazione del matrimonio in

quanto sacramento di unione e reciprocità per il bene comune. 4. Concetto di Resilienza. 5 Elaborazione della risposta cristiana alla questione della sofferenza. 6 Confrontare il rapporto tra scienza e fede, le scoperte scientifiche in ambito ecclesiale.

### **Abilità**

1. Esposizione delle conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato. 2. Riconoscere le posizioni della Chiesa scaturite dal confronto con il pensiero ateo contemporaneo. 3. Riconoscere la necessità di comprendere alcuni concetti come "Sacralità della vita" e "Qualità della vita". 4. Riconoscere nell'altro un "progetto" di vita comune. 5. Comprendere la sofferenza dell'uomo attraverso il racconto esperienziale di alcuni autori e confrontarlo con la risposta della Bibbia. 5 Comprendere la natura ed il valore della Resilienza 6 Confrontare il rapporto tra scienza e fede.

### **Criteri metodologici**

Per quanto riguarda il metodo, i contenuti sono stati trattati partendo dalle esperienze degli alunni, in modo da far cogliere la relazione con la loro vita per un apprendimento significativo, in modo da mirare non ad un apprendimento concepito come "elaborazione di informazioni" ma come "apprendimento ad apprendere" per cui si è data la possibilità ad ogni alunno di esprimere le proprie potenzialità, e quindi partecipare alla formazione graduale della sua personalità. Ciò ha consentito di destare in loro il senso della trascendenza mettendo in relazione il soggetto-alunno, con le sue esperienze e le sue domande di senso, con il dato cristiano, con l'esperienza biblica e post-biblica dell'uomo contemporaneo e, la possibilità di ricerca di una verità "ulteriore" rispetto all'evidente, al banale, al materiale. Tutto attraverso l'ascolto, la discussione, la formulazione di ipotesi, la ricerca, la rielaborazione e la sintesi.

### **Strumenti di Verifica**

Dialogo e partecipazione a forme di discussione organizzata; dibattito preparato e non; osservazione del comportamento degli allievi durante i dibattiti e soprattutto durante sia la normale vita scolastica che con la DAD, tenuto conto delle loro modalità di interazione con coetanei e adulti, della capacità di ascolto, degli atteggiamenti di rispetto o mancato rispetto, della sensibilità in rapporto alla ricerca di valori e all'accettazione di regole, della capacità di dialogo e accoglienza dell'altro, commento scritto a Testi brevi, questionario.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione sulla base degli obiettivi definiti inizialmente ha tenuto conto di:

- comportamento inteso come crescita della personalità;
- interesse nel corso delle attività curricolari;
- impegno delle conoscenze, abilità e competenze.

### **Risorse Strumentali**

Uso dei sussidi scolastici ( LIM, brani, testi biblici, video, piattaforma GSuite, classroom e meet )

### **CONTENUTI**

#### **\*DAL RELATIVISMO AL NICHILISMO CONTEMPORANEO:**

Visione video-Inchiesta sulla produzione e sul consumo della Coca Cola nel mondo con analisi degli effetti nocivi provocati all'ambiente e alla persona. L'Urlo di Munch, analisi dell'opera. Analisi delle Opere di Magritte e dell'Opera Golconda con il relativismo Pirandelliano.

#### **\*RAPPORTO TRA RAGIONE E FEDE:**

Lo studio e le scoperte scientifiche in ambito ecclesiale.

#### **\*BIOETICA:**

Le biotecnologie, la clonazione, le cellule staminali e le cellule staminali embrionali; problemi etici, morali e religiosi. I Trapianti e il Comitato Nazionale di Bioetica.

**\*TOTALITARISMO.** Salita al potere di Hitler e Mussolini. Pensiero di Rosenberg ed il concetto di razza. Hitler e le sue droghe. L'Eugenetica e la selezione della razza di Darwin

#### **\*LA RESILIENZA**

Campi di applicazione: Fisica, Filosofica, Teologica. Visione di una parte del film " La ricerca della felicità" di Gabriele Muccino con Will e Jaden Smith

#### **\*LE RISPOSTE DELLA FEDE ALL'UOMO CONTEMPORANEO**

Il dialogo di Gesù con Nicodemo e video .La Sindone. Analisi scientifica. Docuvideo

#### **\*GLI STEREOTIPI**

Definizione di "Ruolo" maschile e femminile

#### **\*EDUCAZIONE CIVICA**

Rispetto del mondo-Rispetto del prossimo. Visione docuvideo. Sintesi Encicliche "Laudato si" e "Fratelli tutti" di Papa Francesco.

### **11.7 SCIENZE NATURALI**

#### **CONSUNTIVO DI SCIENZE - CLASSE V H - a. s. 2020/2021**

**Docente:** Prof. Emanuele Schimmenti

**Ore di lezione curricolari settimanali:** 3

**Libri di testo adottati:Chimica:** Il Carbonio, gli enzimi, Il DNA – Zanichelli

**Scienze della Terra:** Il Globo terrestre e la sua evoluzione- Zanichelli

Come tutte le attività previste per quest' anno scolastico, anche quella della didattica tradizionale è stata pesantemente condizionata dagli eventi del Covid-19, sostituita in diversi periodi dell'anno con la didattica a distanza (DAD). Le attività di didattica a distanza sono state espletate effettuando delle videolezioni sincrone e/o con didattica in modalità asincrona. Durante questo periodo è stata attuata una valutazione prima di tipo formativa convertita, poi, in sommativa, con assegnazione di verifiche scritte, restituzione e discussione generale sugli errori, imprecisioni e imperfezioni presenti. L'ultimo periodo dell'anno è stato possibile fare didattica in presenza e questo sicuramente ha consentito di approfondire e chiarire alcuni argomenti svolti in remoto. Per ovvi motivi, non è stato possibile trattare alcun argomento di Biochimica e Biotecnologie.

### ***OBIETTIVI CONSEGUITI***

#### ***Conoscenze***

- Acquisire le regole della nomenclatura IUPAC.
- Descrivere i caratteri distintivi delle varie famiglie di composti organici studiati in termini di: struttura chimica, proprietà chimico-fisiche, reattività.
- Descrivere i meccanismi e gli intermedi di reazione.

#### ***Abilità***

- Classificare elementi, dati e informazioni secondo criteri validi (es. classificare i composti organici in base ai gruppi funzionali in essi presenti).
- Analizzare e interpretare dati, tabelle, grafici, modelli molecolari e immagini.
- Individuare somiglianze e differenze fra classi di composti, processi chimici e metabolici.
- Analizzare e interpretare fenomeni chimici complessi (es. meccanismi e intermedi di reazione, processi di polimerizzazione, ecc.), fenomeni biologici e endogeni trattati, applicando dati, informazioni, principi e teorie.
- Integrare coerentemente le conoscenze acquisite, utilizzando dati e informazioni significative.
- Rielaborare idee e concetti per fornire soluzioni in situazioni problematiche anche diverse rispetto a quelle presentate dai manuali.

#### ***Competenze***

- Utilizzare i linguaggi disciplinari specifici.
- Comprendere e/o utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Mettere in relazione fenomeni chimici, biologici con osservazioni ed esperienze personali.
- Utilizzare i concetti, i principi e i modelli della chimica, della biologia e di Scienze della Terra per interpretare la struttura dei sistemi e le loro trasformazioni.

Gli esiti cui la classe è pervenuta al secondo quadrimestre sono differenziati e strettamente dipendenti dal differente percorso di crescita culturale dei singoli studenti, in relazione alle diverse abilità e competenze progressivamente maturate e alle differenti capacità di organizzazione dell'attività di studio.

Alla data di stesura del presente documento si possono, quindi, distinguere **fasce di livello diverso**:

- 1. Livello buono/ottimo.** Ne fanno parte gli studenti che hanno partecipato in modo interessato alle attività curriculari e possiedono una solida preparazione di base e buone capacità logiche e di orientamento metodologico. Grazie ad un impegno per lo più assiduo e produttivo hanno maturato una conoscenza integrata, articolata e consapevole dei contenuti disciplinari, associata a buone capacità di sintesi e di rielaborazione concettuale ed espositiva.
- 2. un livello discreto,** con studenti che hanno conseguito una preparazione nel complesso adeguata agli obiettivi prefissati, sia sul piano dell'acquisizione dei contenuti che della rielaborazione concettuale e con abilità espressive, sia nella produzione orale sia in quella scritta per lo più appropriate.
- 3. sufficiente.** È rappresentato da alunni che, seppure interessati alla disciplina, hanno partecipato in forma meno attiva e assidua al lavoro comune ed hanno espresso una variegata qualità di impegno e di efficacia del metodo di studio. Questi studenti hanno conseguito una preparazione nel complesso adeguata agli obiettivi prefissati, sia sul piano dell'acquisizione dei contenuti che della rielaborazione concettuale. Le abilità espressive, sia nella produzione orale sia in quella scritta sono semplici e lo per lo più appropriate. Nell'ambito di questo gruppo alcuni studenti conoscono gli aspetti più generali dei contenuti disciplinari, sono ancora parzialmente autonomi nell'applicazione e nella correlazione di quanto acquisito e dispongono di mezzi espressivi meno efficaci ed appropriati rispetto ad altri.  
All'interno della classe un alunno, che ha dimostrato di avere acquisito le competenze previste dai requisiti minimi propri, della disciplina di indirizzo in maniera soddisfacente.

### *Scelte didattico – metodologiche*

Durante lo svolgimento delle lezioni si è cercato di attuare un continuo processo di feedback con gli studenti, cercando di favorire il processo di apprendimento, in modo da sostenere la loro capacità di elaborazione e sintesi e da potenziare le capacità di articolare con consapevolezza e organicità le conoscenze acquisite, cercando, altresì, di potenziare le capacità logiche ed intuitive.

Rispetto al piano di lavoro programmato ad inizio d'anno, lo sviluppo del curriculum di Scienze è stato fortemente ridimensionato, soprattutto a causa dell'emergenza Covid-19: è stato necessario rimodulare il programma di Chimica e Scienze della terra sia in relazione agli aspetti contenutistici che al grado di approfondimento e di correlazione interdisciplinare a cui alcuni temi di tali discipline si prestano. La trattazione dei contenuti programmatici è stata di tipo concettuale e ha dovuto prescindere dalle attività sperimentali per l'esiguità di tempo disponibile.

Il ridimensionamento del curriculum, è stato determinato, oltre alla già citata emergenza, da alcuni fattori interagenti:

- l'esiguità del monte ore assegnato alla disciplina per affrontare tematiche afferenti a materie diverse (chimica organica, biochimica, biotecnologie e Scienze della Terra);
- la contrazione del monte orario disciplinare complessivo a causa di eventi imprevisti o per la concomitante attuazione di attività formative e/o di orientamento organizzate dall'istituzione scolastica;
- la necessità di calibrare l'azione didattica tenendo conto della capacità di risposta di un gruppo di studenti in termini di impegno discontinuo e non sempre metodologicamente appropriato.

Allo scopo di sostenere qualche studente in ritardo nell'apprendimento sono state svolte alcune azioni di recupero in orario curriculare per consentire agli alunni in difficoltà di esplicitare dubbi e chiedere chiarimenti. Anche la consegna in visione degli elaborati scritti svolti nel corso dell'anno è

stata utilizzata per revisionare gli argomenti oggetto delle prove e per intervenire in modo mirato sugli errori più frequenti e sulle conoscenze non ancora acquisite.

**Strumenti didattici**

- Libri di testo
- Lezioni frontali: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione.
- Lezioni in Power-Point
- Lettura guidata di alcune parti del libro di testo (approfondimenti)
- Schematizzazione sintetica orale dei punti centrali del percorso da compiere.
- Commento di tabelle e grafici.
- Domande aperte all'intero gruppo classe per favorire il coinvolgimento di più studenti e revisionare argomenti già trattati.
- Pianificazione delle verifiche orali mediante libera organizzazione da parte degli studenti.

**Dad:**

- Lezioni sincrone e asincrone. PP e video specifici. Ampie discussioni

**Strumenti di verifica e Valutazione**

**In presenza:**

- Questionari con quesiti a risposta aperta associati a quesiti a scelta multipla su 5 opzioni.
- Interrogazioni orali e alla lavagna mediante colloquio individuale e di gruppo.
- Verifiche informali (interventi, osservazioni, domande/risposte, sondaggi dal posto).

**Dad:**

- verifiche scritte con restituzione e discussione generale sugli errori, imprecisioni e imperfezioni presenti. Durante questo periodo è stata attuata una valutazione di tipo formativa, convertita, poi, in sommativa.

**Valutazione**

- La valutazione delle verifiche orali ha tenuto conto del piano cognitivo dell'apprendimento: in tal senso ha
- riguardato la ricchezza dei contenuti programmatici acquisiti, la qualità della comunicazione e la proprietà
- linguistica e, ancora, la capacità di operare correlazioni fra le conoscenze possedute.

*Per la valutazione si fa riferimento alla griglia di valutazione condivisa nel dipartimento di Scienze.*

**Contenuti Disciplinari**

**CHIMICA ORGANICA**

**L'atomo di Carbonio** e il concetto di ibridazione, i legami nelle molecole organiche: il legame covalente, semplice doppio e triplo, sigma e pi greco. La delocalizzazione elettronica, risonanza. La polarità delle molecole, Scissione omolitica ed eterolitica dei legami, gruppi funzionali. **L'isomeria:** di struttura, stereoisomeria: conformazionale e configurazionale (isomeri geometrici e ottici o enantiomeri). Le formule dei composti organici: a catena lineare, a catena ramificata, razionale, formule condensate e topologiche. Gli idrocarburi alifatici. **Alcani:** idrocarburi saturi, ibridazione  $sp^3$  del carbonio, isomeri di struttura, la nomenclatura degli alcani, i gruppi alchilici, le proprietà fisiche e chimiche degli alcani, la reazione di alogenazione e la combustione. I cicloalcani, reazioni dei cicloalcani. **Alcheni:** ibridazione  $sp^2$  del carbonio, nomenclatura degli

alcheni, isomeria di catena di posizione, isomeria geometrica degli alcheni, le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni, reazioni di addizione, la regola di Markonikov. **Alchini:** struttura degli alchini, ibridazione sp, nomenclatura degli alchini, isomeria di catena e di posizione, proprietà fisiche e chimiche degli alchini, reazione di addizione elettrofila: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, alogenazione, idratazione. **Gli idrocarburi aromatici:** il benzene: strutture di Kekulé, formazione dell'anello aromatico, nomenclatura dei derivati del benzene, proprietà chimiche e fisiche dei componenti aromatici, reazione di sostituzione elettrofila aromatica, gli idrocarburi policiclici e etrociclici. (Approfondimenti: come si formano gli idrocarburi policiclici, l'azione cancerogena, problema ambientale, l'importanza e la prevenzione)

**Derivati degli idrocarburi:** caratteristiche generali degli Alcoli, Eteri, Aldeidi e Chetoni, acidi carbossilici e Ammine.

### SCIENZE DELLA TERRA

#### L'interno della terra

La struttura interna della terra e lo studio delle onde sismiche; gli strati della terra; temperatura interna del pianeta e suo andamento; il campo magnetico terrestre.

**Vulcani.** L'attività ignea: Come si verifica un'eruzione vulcanica, i diversi tipi di prodotti vulcanici, la forma degli apparati vulcanici e i diversi tipi di eruzione. Le altre strutture di origine vulcanica. Il rischio rappresentato dai vulcani. L'attività ignea intrusiva. Il rischio e il monitoraggio dell'attività vulcanica

**I terremoti:** che cos'è un terremoto. Lo studio delle onde sismiche. Misurare la forza dei terremoti, i danni dei terremoti e i metodi di previsione.

**La terra mobile di Wegener;** le prove a sostegno della teoria della deriva dei continenti; la terra è suddivisa in placche; **il modello della tettonica delle placche;** i margini delle placche: divergenti, convergenti e trasformati; la verifica del modello della tettonica delle placche: il paleomagnetismo, distribuzione geografica dei vulcani; l'espansione dei fondali oceanici; punti caldi. Il motore che fa muovere le placche.

Il Docente

Emanuele Schimmenti

## 11.8 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

a. s. 2020/2021

**Docente:** Prof. essa Miosi Vincenza M.R.

**Ore di lezione curricolari settimanali:** 2

**Libri di testo adottati:**

Cricco Di Teodoro-Itinerario nell'arte Dall'Art Nouveau ai giorni nostri-Versione rossa -Zanichelli

Il profilo della classe è quello di un gruppo omogeneo, che ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di continuare in modo efficace gli studi e potersi aggiornare.

Alla data di stesura del presente documento possiamo distinguere all'interno della classe per la disciplina **fasce di livello diverso:**

**Livello ottimo/eccellente.** Gruppo con impegno , partecipazione di livello avanzato, spirito d'iniziativa ed iniziative personali originali, che ragiona con rigore logico , identificando problemi anche complessi o che richiedono un approccio interdisciplinare riesce ad individuare possibili soluzioni , inoltre rintraccia i processi strutturali di lungo termine che sottendono ai diversi fenomeni storico-artistici, sapendo utilizzare anche gli strumenti concettuali propri della storiografia e della critica artistica.

**Livello ottimo/buono** Un secondo livello ottimo/buono, con impegno , partecipazione di livello intermedio con iniziative personali, ne fanno parte gli studenti che hanno partecipato in modo interessato alle attività curriculari e possiedono una solida preparazione di base , buone capacità logiche e di orientamento metodologico. Grazie ad un impegno per lo più assiduo e produttivo hanno maturato una conoscenza integrata, articolata e consapevole dei contenuti disciplinari, associata a buone capacità di sintesi e di rielaborazione concettuale ed espositiva.

**Livello sufficiente** soprattutto per le pregresse lacune , le numerose assenze e l'impegno saltuario , con conoscenze essenziali su tutti i contenuti , in grado di rielaborare e argomentare in modo accettabile, attraverso un'esposizione semplice ma coerente.

### **Conoscenze**

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione artistica, attraverso gli artisti e le opere studiate scelte in base alla loro pregnanza e significato, sia nel contesto più ampio del panorama storico artistico sia europeo che internazionale.

Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di continuare in modo efficace gli studi e di potersi aggiornare

Colgiere in modo critico le distinzioni tra i diversi generi artistici e la loro evoluzione nel tempo. Distinguere nella produzione delle Avanguardie gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione accademica.

Conoscere le dinamiche e le strategie comunicative per la ricerca ed il mantenimento del consenso di massa da parte delle dittature e dei regimi totalitari.

Essere in grado di riconoscere la struttura linguistica e comunicativa dell'opera.

Essere in grado di riconoscere le nuove posizioni filosofiche, soprattutto in relazione al pensiero di Nietzsche e Freud.

Essere in grado di riconoscere i principi ispiratori ed i caratteri innovativi del Bauhaus, centro nevralgico della sperimentazione artistica in Europa.

Essere in grado di riconoscere il rapporto che si instaura tra arte ed industria, tra arte e mass – media

### **Abilità**

Riconoscere le coordinate della storia (tempo e spazio).

Riconoscere i fondamentali meccanismi della percezione visiva nella lettura dell'opera.

Usare il linguaggio specifico della disciplina

Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative nel panorama artistico.

Essere in grado in grado di sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Saper realizzare un prodotto multimediale.

Controllare i processi dell'elaborazione grafica.

Cogliere le interconnessioni tra i metodi utilizzati nell'ambito disciplinare.

Acquisire gli strumenti per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Riconoscere il ruolo dell'arte nel panorama nazionale e internazionale.

Bisogna rilevare inoltre che non c'è stata continuità con la docente, subentrata ad inizio anno scolastico, ma comunque il gruppo classe in maniera matura e responsabile è riuscito ad instaurare un dialogo costruttivo ed equilibrato, pur essendo variata metodologia e didattica.

### **Strumenti e Metodologia**

Il programma è stato svolto interamente come previsto dalla programmazione di inizio anno scolastico e gli obiettivi prefissati sono stati quasi interamente raggiunti.

Tuttavia, il percorso è stato notevolmente alterato dall'emergenza pandemica e dall'attivazione della didattica a distanza. Al netto di problemi tecnici, complessivamente, la classe è stata puntuale nell'interagire alle video lezioni mantenendo un atteggiamento responsabile e maturo sia virtualmente che in presenza.

Per quanto riguarda il programma, in ragione dei disagi provocati dalla sospensione delle lezioni in presenza nei vari periodi dell'anno scolastico, è stata rilevata l'esigenza di una didattica

completamente diversa rispetto alla tradizionale che fosse conforme a tre parametri: l'interattività, la collaborazione, la flessibilità.

Le strategie utilizzate sono state: didattica laboratoriale, debate, flipped classroom, commenting, blogging, cooperative learning. Nell'impostazione delle attività ha avuto ruolo centrale l'alfabetizzazione visiva, la lettura e l'analisi delle opere.

Si precisa inoltre che il microtema "Land art" sono stati trattati all'interno del macrotema "Natura" nel percorso di approfondimento interdisciplinare per l'Educazione Civica.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti.**

- Si servono con autonomia, proprietà e capacità critica dei diversi strumenti di consultazione: dizionari, enciclopedie, strumenti informatici e telematici nelle attività di studio ed approfondimento.
- Colgono in modo critico le distinzioni tra i diversi generi artistici e la loro evoluzione nel tempo.
- Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Ragionano con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni.
- Sono consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e sanno fruire delle espressioni creative di ogni forma d'arte.
- Colgono e argomentano gli sviluppi diacronici e le implicazioni sincroniche nella manifestazione di un fenomeno.
- Rintracciano i processi strutturali di lungo termine che sottendono ai diversi fenomeni storico-artistici, sapendo utilizzare anche gli strumenti concettuali propri della storiografia e della critica artistica.
- Rielaborano in modo critico la lettura dell'opera d'arte nelle diverse tipologie pittoriche, architettoniche, plastiche e le sanno collocare nel loro contesto storico e culturale.
- Comprendono il ruolo che il linguaggio grafico ricopre in quanto strumento per descrivere, comunicare, formalizzare, dominare i campi del sapere scientifico e tecnologico.
- Conoscono il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Conoscono gli aspetti teorico-scientifici, metodologici ed operativi dell'architettura, della pittura e della scultura.
- Sono in grado di "Vedere" l'architettura con il disegno, cogliendo il significato essenziale dell'immagine.

### **Verifica e Valutazione**

Al fine di accertare l'acquisizione di determinati contenuti e di specifiche competenze e abilità da parte degli allievi sono state coniugate verifiche orali e scritte di diverso tipo.

Sono state effettuate prove formative e sommative orali e scritte per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

La valutazione è variata in rapporto al tipo di prova, attribuendo un peso diverso a conoscenze, competenze, capacità che si è inteso verificare, considerandoli tutti obiettivi interconnessi.

Le verifiche orali sono state costituite da colloqui, informali e formali, dialoghi e partecipazione a forme di discussione organizzata, costruzione di mappe concettuali.

Le verifiche scritte sono state costituite da test strutturati e/o semistrutturati; questionari a risposta aperta, analisi di opere e autori studiati e sono state realizzate verifiche scritte con Power point.

In particolare l'avvio della didattica a distanza ha focalizzato la nostra attenzione sulla puntualità, la frequenza con cui si partecipa alle attività didattiche e formative, il grado di autonomia e responsabilità dimostrate, lo spirito d'iniziativa, la qualità del metodo di studio e di organizzazione del lavoro, l'efficacia comunicativa, la costanza nell'impegno, il senso critico e la capacità di prendere decisioni e risolvere problemi, nonché di elaborare e individuare nessi intra e interdisciplinari.

In alcuni periodi dell'anno scolastico si sono alternate settimane in presenza cariche di verifiche e settimane in DID, prevalentemente dedicate alle spiegazioni e agli approfondimenti.

Per la valutazione il quadro di riferimento è stata la griglia di valutazione del PTOF che sintetizza elementi di valutazione sommativa/formativa ordinaria e DDI, deliberate nella seduta del Consiglio di Istituto del 11/09/2020.

### **PROGRAMMA**

#### **L'ART NOUVEAU**

**L'ART NOUVEAU**- **Antoni Gaudì** :Parco Guell ,Sagrada Famiglia, Casa Mila'.

**Gustav Klimt**:Giuditta I e Giuditta II, I Ritratti , La culla, Danae , Ritratto di Adele Bloch

**IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE**

**L'ESPRESSIONISMO** Differenza fra Espressionismo francese ed Espressionismo tedesco.

**I Fauves e l'opera di H.Matisse:**La danza; La stanza rossa, Donna con cappello

**E. Kirchner:**Due donne per la strada

**E.Nolde:**Papaveri e iris.

**E. Munch:** Il grido; Sera sulla via Karl Johan, La fanciulla malata

**Il Die Brucke**

**Il Gruppo del Blaue Reiter**

**IL CUBISMO**

L'arte che non tenta di compiacere l'occhio umano.

**Cubismo analitico e Cubismo sintetico;** nuove tecniche di rappresentazione.

**P.Picasso:**

Periodo blu: Poveri in riva al mare.

Periodo rosa: Les Demoiselles d'Avignon, Guernica

**Georges Braque** Natura morta con uva e clarinetto

**IL FUTURISMO**

La poetica futurista ed il rapporto con la Storia

**U.Boccioni:**La città che sale, Stati d'animo: gli addii; Forme uniche nella continuità dello spazio.

**Balla** Dinamismo di un cane al guinzaglio, Mio istante.

**IL DADAISMO**

**Marcel Duchamp** I ready-made.

**Man Ray** Violon d'Ingres

**L'ASTRATTISMO**

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

La realtà e i nuovi codici di rappresentazione: dall'arte figurativa all'arte astratta.

**V. Kandinskij:** Murnau.Cortile del castello;Impressione VI, Improvvisazione 7 ,Composizione VI

### **Il Suprematismo K. Malevic e il Costruttivismo V.Tatlin**

Quadrato su fondo bianco - Monumento alla terza internazionale.

### **Il Neoplasticismo**

**.P.Mondrian:** Mulini, Ciclo di alberi; Composizione con rosso,giallo , blu.

### **ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO.**

### **IL SURREALISMO**

Il carattere di ricerca e sperimentazione legate all'opera di Freud e all'esistenza di nuove dimensioni

**J. Mirò** Montroig,la chiesa e il paese,Il carnevale di Arlecchino,Pittura,La scala dell'evasione.

**S. Dalì** Sogno causato dal volo di un'ape.Costruzione molle con fave.

Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.

**R.Magritte** Ceci n'est pas une pipe,.La condizione umana.

### **LA PITTURA METAFISICA**

### **G. De Chirico**

Le chant d'amour,L'enigma dell'ora,

Muse inquietanti,Villa Romana, Piazza d'Italia con statua e roulotte.

### **IL RAZIONALISMO**

**Il Bauhaus :** rapporto arte-industria.

### **Le Corbusier**

Il modulator-Villa Savoye,L'Unità di abitazione,La Cappella di Ronchamp

### **Frank Lloyd Wright**

L'architettura organica-Robie House,Casa sulla cascata,Museo Guggenheim

## LA LAND ART

**Smithson e Christo.**

**Burri** –Il Gretto di Gibellina

2 Maggio 2021

Miosi Vincenza M.R.

## 11.9 STORIA E FILOSOFIA

### Consuntivo Disciplinare di STORIA

**Docente:** Eleonora Pecorella

**Ore di insegnamento settimanale:** 2

**Ore di lezione svolte:** 39 (al 10/05/2021)

**Profilo della classe:** gli equilibri relazionali all'interno del gruppo classe sono buoni, si registra una discreta maturazione socio-affettiva tra gli alunni; prevalenti sono stati i momenti di coesione, crescita e amicizia, consolidatesi grazie ai rapporti improntati al dialogo e al confronto maturo e proficuo. Nonostante gli inevitabili disagi dovuti alla DDI che ha caratterizzato volenti o nolenti questo biennio gli studenti hanno dimostrato un grande senso di responsabilità, una buona disponibilità al dialogo con i docenti e al confronto con i diversi metodi di insegnamento. Da molti punti di vista e sotto diversi profili gli studenti sono diversi, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. In alcuni di loro è emersa l'esigenza di approfondimento e di rielaborazione personale degli argomenti trattati. E' possibile, inoltre, individuare nella classe qualche elemento di spicco per il costante interesse nei confronti dell'attività didattica, per la premura nell'assolvere gli impegni scolastici, per il livello di apprendimento conseguito, per le adeguate capacità espressive e comunicative. Un piccolo gruppetto, sebbene dotato probabilmente delle medesime capacità degli altri membri della classe, non ha raggiunto gli stessi livelli, a causa anche di un certo numero di assenze e di un impegno nello studio non sempre costante. Infine, si sottolinea in generale il clima sereno e stimolante in cui si svolgono le lezioni, nonostante le numerose difficoltà legate a ciò che abbiamo vissuto durante quest'anno scolastico, l'ambiente di apprendimento è molto proficuo, la relazione discente-docente eccellente, la crescita personale dei singoli e del gruppo sempre costante.

### Obiettivi Conseguiti

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi già segnati nella programmazione a differenti livelli. Si distinguono tre fasce di livello: la classe in generale raggiunge un livello più che sufficiente. Un gruppo raggiunge livelli più che buoni. Si distinguono tra gli altri alcune eccellenze, per dedizione

ed interesse verso la disciplina, impegno e costanza nello studio, attenzione e partecipazione durante le lezioni. Alcuni ragazzi hanno mostrato meno costanza nello studio e alcune difficoltà, riscontrate maggiormente per alcuni contenuti di filosofia, piuttosto che per quelli di storia.

Per le conoscenze, le competenze e le abilità si rimanda alla programmazione del Dipartimento di Storia e Filosofia per la classe quinta.

### STRUMENTI

**Libri di testo:** Francesco Maria Feltri M. Manuela Bertazzoni Franca Neri, Tempi. Vol. 3: Dal Novecento ad oggi.; edizione SEI.

**Classroom:** per ogni argomento trattato, sono stati caricati diversi materiali, video, mappe concettuali, schemi, glossario dei termini (ove utile), delucidazioni, sintesi ed esercitazioni.

**Metodologia:** lezioni frontali, lezioni dialogate, lavori di gruppo (anche piccoli gruppi di due persone), flipped classroom, approfondimenti rispetto agli interessi personali.

### Esperienze significative.

Tutti gli studenti hanno partecipato ai seguenti incontri organizzati dalla scuola, tali eventi, trattando tematiche relative alla cittadinanza, sono rientrate nel curriculum di educazione civica;

- conferenza in modalità a distanza sul tema "Totalitarismo e democrazia nel Novecento" svolta il 26 Marzo 2021 con il professore Dario Caroniti, docente ordinario di Storia delle Dottrine Politiche dell'Università di Messina, a cura del prof.re Daniele Fazio;
- incontro in modalità a distanza "Insieme per capire - Costituzione, regole e libertà" prevista per martedì 11 Maggio 2021 con la prof.ssa Marta Cartabia, attuale Ministro della Giustizia, Costituzionalista e giurista, prima ed unica donna ad essere nominata Presidente della Corte Costituzionale dal 2019 al 2020, e che avrà l'obiettivo di fornire ai ragazzi la chiave per leggere nei Principi Fondamentali della nostra Carta Costituzionale le regole e i valori che improntano la vita del nostro Paese e ne costituiscono il patrimonio culturale, storico e politico sul quale si fonda la comune identità umana;
- Gli studenti Ventimiglia S., Ventimiglia F. e Amato A. hanno partecipato al progetto "Musica Insieme", attivando un laboratorio collaterale, in collaborazione con uno studente della 5 E, hanno sviluppato un progetto di musica elettronica.

**Verifica e Valutazione:** sono state svolte sia verifiche orali (singole, solo nel primo quadrimestre; e di gruppo, "girotondi di filosofia", nel secondo quadrimestre) che scritte. Tra le scritte sia test strutturati che compiti con quesiti a risposta aperta; brevi trattazioni, ricerche, approfondimenti ed esercitazioni. La classe, in più di un'occasione, ha partecipato in modo proficuo ai dibattiti (Uno "Intorno alle verità della scienza" l'altro sull'art. 3 della nostra Costituzione, che verte sulla differenza tra verità formale e sostanziale, in riferimento al pensiero marxista).

**Contenuti:**

Il Risorgimento italiano (recupero e ripasso).

Analisi delle figure politiche di Mazzini, Garibaldi, Cavour e Vittorio Emanuele II di Savoia.

Analisi del sentimento nazionale (in Mazzini, "Filosofia della Musica"). Destra e sinistra storica.

L'Italia dal 1861 al 1890.

Rivoluzione industriale. Movimento socialista.

Gli anni 90 in Italia: politica e riforme del governo Crispi.

Nascita del Partito socialista.

Proteste popolari e repressione statale. La politica coloniale italiana. Il pericolo autoritario: la crisi di fine secolo.

Il socialismo, la lotta di classe. K. Marx, F. Engels, "Manifesto del partito comunista" (1848).

Prima Rivoluzione industriale e Seconda Rivoluzione industriale (cenni e datazione); Socialismo;

Prima e Seconda Internazionale (cenni e datazione) Imperialismo (solo definizione).

Il tempo delle masse, Gustave Le Bon, "Psicologia delle folle".

Concetto di antisemitismo. Affare Dreyfus. (Cenni.)

Età giolittiana. Giolitti e i socialisti. L'inizio dello sviluppo industriale. La conquista della Libia.

Nuova riforma elettorale.

Prima Guerra Mondiale; il sistema delle alleanze; l'attentato e lo scoppio della guerra. L'intervento dell'impero turco e la deportazione degli armeni.

Il genocidio degli armeni.

Interventisti e neutralisti in Italia.

L'Italia dalla neutralità all'intervento. Il "maggio radioso". La guerra totale; una guerra di logoramento. I fronti aperti nel 1916. Il fronte orientale nel 1917. La pace di Brest-Litovsk del 1918. Approfondimento: le armi della prima guerra mondiale. La svolta nel conflitto. Gli ultimi due anni di guerra. L'Italia: da Caporetto a Vittorio Veneto. I 14 punti di Wilson. Il principio di autodeterminazione dei popoli.

La rivoluzione russa. Rivoluzione di febbraio (marzo). Il marxismo russo: menscevichi e bolscevichi. La dittatura del partito bolscevico. il Terrore rosso. La guerra civile tra bianchi e rossi.

The Age of Extremes: The Short Twentieth Century, 1914- 1991;

Eric Hobsbawm, "Il secolo breve".

Primo dopoguerra in Italia e in Europa (v. video su classroom).

Avvento del fascismo (v. video su classroom).

Nascita e avvento del fascismo (v. video su classroom).

L'ascesa di Hitler. Il movimento nazista (v. video su classroom)

Caratteri fondamentali di un regime totalitario: ideologia e propaganda. Concetto di Lebensraum (spazio vitale) e pangermanesimo.

Seconda guerra mondiale (v. video su classroom).

Shoah o olocausto: quale differenza? Lo sterminio degli Ebrei. Testimonianze: Primo Levi. Le camere a gas di Treblinka.

Secondo dopoguerra (v. video su classroom).

Guerra fredda (v. video su classroom).

Ed. Civica, all'interno delle ore di storia (4 h + 3 h aggiuntive volontarie):

1 - Presentazione dei lavori, visualizzazione dei materiali. Definizione di Costituzione. I diritti fondamentali dell'individuo (1 h).

2 - Visione del film "L'onda" (Die Welle), del 2008 diretto da Dennis Gansel, tratto dall'omonimo romanzo di Todd Strasser, a sua volta basato sull'esperimento sociale denominato La Terza Onda (The Third Wave), avvenuto nel 1967 in California (2 h).

3 - Senso di appartenenza ad una "Comunità". Concezione individualistica/concezione organicistica (1 h).

4 - Preparazione alla conferenza di venerdì con il prof.re Dario Caroniti. Eric Voegelin, "Hitler e i tedeschi" (1 h).

5 - Conferenza e dibattito "Totalitarismo e democrazia nel '900"; prof.re Dario Caroniti (2 h).

### **Consuntivo Disciplinare di FILOSOFIA**

**Docente:** Eleonora Pecorella

**Ore di insegnamento settimanale:** 3

**Ore di lezione svolte:** 56 (al 07/05/2021)

**Profilo della classe:** gli equilibri relazionali all'interno del gruppo classe sono buoni, si registra una discreta maturazione socio-affettiva tra gli alunni; prevalenti sono stati i momenti di coesione, crescita e amicizia, consolidatesi grazie ai rapporti improntati al dialogo e al confronto maturo e proficuo. Nonostante gli inevitabili disagi dovuti alla DDI che ha caratterizzato volenti o nolenti questo biennio gli studenti hanno dimostrato un grande senso di responsabilità, una buona disponibilità al dialogo con i docenti e al confronto con i diversi metodi di insegnamento. Da molti punti di vista e sotto diversi profili gli studenti sono diversi, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. In alcuni di loro è emersa l'esigenza di approfondimento e di rielaborazione personale degli argomenti trattati. È possibile, inoltre, individuare nella classe qualche elemento di spicco per il costante interesse nei confronti dell'attività didattica, per la premura nell'assolvere gli impegni scolastici, per il livello di apprendimento conseguito, per le adeguate capacità espressive e comunicative. Un piccolo gruppetto, sebbene dotato probabilmente delle medesime capacità degli altri membri della classe, non ha raggiunto gli stessi livelli, a causa probabilmente anche di un certo numero di assenze e di un impegno nello studio non sempre costante. Infine, si sottolinea in generale il clima sereno e stimolante in cui si svolgono le lezioni, nonostante le numerose difficoltà legate a ciò che abbiamo vissuto durante quest'anno scolastico, l'ambiente di apprendimento è molto proficuo, la relazione discente-docente eccellente, la crescita personale dei singoli e del gruppo sempre costante.

### **Obiettivi Conseguiti**

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi già segnati nella programmazione a differenti livelli. Si distinguono tre fasce di livello: la classe in generale raggiunge un livello più che sufficiente. Un gruppo raggiunge livelli più che buoni. Si distinguono tra gli altri alcune eccellenze, per dedizione ed interesse verso la disciplina, impegno e costanza nello studio, attenzione e partecipazione

durante le lezioni. Alcuni ragazzi hanno mostrato meno costanza nello studio e alcune difficoltà, riscontrate maggiormente per alcuni contenuti di filosofia, piuttosto che per quelli di storia.

Per le conoscenze, le competenze e le abilità si rimanda alla programmazione del Dipartimento di Storia e Filosofia per la classe quinta.

### STRUMENTI

**Libri di testo:** Abbagnano, Fornero, "La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia", edizioni Pearson.

**Classroom:** per ogni argomento trattato, sono stati caricati diversi materiali, video, mappe concettuali, schemi, glossario dei termini (ove utile), delucidazioni, sintesi ed esercitazioni.

**Metodologia:** lezioni frontali, lezioni dialogate, lavori di gruppo (anche piccoli gruppi di due persone), flipped classroom, approfondimenti rispetto agli interessi personali.

### Esperienze significative.

Tutti gli studenti hanno partecipato ai seguenti incontri organizzati dalla scuola, tali eventi, trattando tematiche relative alla cittadinanza, sono rientrate nel curriculum di educazione civica;

- conferenza in modalità a distanza sul tema "Totalitarismo e democrazia nel Novecento" svolta il 26 Marzo 2021 con il professore Dario Caroniti, docente ordinario di Storia delle Dottrine Politiche dell'Università di Messina, a cura del prof.re Daniele Fazio;
- incontro in modalità a distanza "Insieme per capire - Costituzione, regole e libertà" prevista per martedì 11 Maggio 2021 con la prof.ssa Marta Cartabia, attuale Ministro della Giustizia, Costituzionalista e giurista, prima ed unica donna ad essere nominata Presidente della Corte Costituzionale dal 2019 al 2020, e che avrà l'obiettivo di fornire ai ragazzi la chiave per leggere nei Principi Fondamentali della nostra Carta Costituzionale le regole e i valori che improntano la vita del nostro Paese e ne costituiscono il patrimonio culturale, storico e politico sul quale si fonda la comune identità umana;
- Gli studenti Ventimiglia S., Ventimiglia F. e Amato A. hanno partecipato al progetto "Musica Insieme", attivando un laboratorio collaterale, in collaborazione con uno studente della 5 E, hanno sviluppato un progetto di musica elettronica.

**Verifica e Valutazione:** sono state svolte sia verifiche orali (singole, solo nel primo quadrimestre; e di gruppo, "girotondi di filosofia", nel secondo quadrimestre) che scritte. Tra le scritte sia test strutturati che compiti con quesiti a risposta aperta; brevi trattazioni, ricerche, approfondimenti ed esercitazioni. La classe, in più di un'occasione, ha partecipato in modo proficuo ai dibattiti (Uno "Intorno alle verità della scienza" l'altro sull'art. 3 della nostra Costituzione, che verte sulla differenza tra verità formale e sostanziale, in riferimento al pensiero marxista).

**Contenuti: (gli argomenti svolti)**

Concetti di "Libertà e Salute";

"L'istruzione che vorrei, al tempo del Covid".

"Sguardo sulla nostra società al tempo del Covid".

Kant, Critica della ragion pura. Suddivisione dell'opera, anno di pubblicazione, le edizioni della prima Critica.

Distinzione tra fenomeno e noumeno.

Estetica e Analitica trascendentale.

La deduzione trascendentale.

Il Romanticismo tra filosofia, letteratura, musica, arte.

Caratteri fondamentali del movimento

L'Idealismo.

L'Idealismo trascendentale, soggettivo, oggettivo e assoluto (o logico).

Hegel: vita e scritti. Le tesi di fondo del sistema.

Anticipazione del concetto di "Aufhebung".

Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia.

La dialettica hegeliana.

I tre momenti del pensiero.

Approfondimento: "buono infinito"/"cattivo infinito" (H. G. Gadamer, "Verità e Metodo").

Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza e Ragione (cenni).

Servitù e signoria. Il valore formativo del lavoro.

Lettura dal classico, dalla Fenomenologia dello Spirito, "servo/signore".

Ottimismo vs pessimismo. Arthur Schopenhauer, "Il mondo come volontà e rappresentazione".

Wille zum leben. Il noumeno e il fenomeno; il velo di Maya. Caratteri e manifestazioni della Wille zum Leben.

Attualità dell'io schopenhaueriano.

Lettura dal classico. "Il mondo è una mia rappresentazione".

"Die Welt als Vorstellung"; "Die Welt als Wille".

Pessimismo cosmico. La vita umana tra dolore e noia.

Le tre vie di liberazione dal dolore: arte, etica e asceti.

Lettura dal classico da: "Die Welt als Wille und Vorstellung". L'asceti.

Etica della pietà e asceti.

K. Marx, vita e opere. Caratteristiche generali del marxismo. Critica allo Stato moderno e al liberalismo.

Marx: l'impegno pratico, un filosofo della praxis.

Marx: la critica allo Stato moderno.

Concetto di "Quarto Stato. Educazione civica. Senso di appartenenza ad una "Comunità".

Concezione individualistica/concezione organicistica.

Marx: critica alla società borghese.

L'alienazione

Marx: "L'Ideologia tedesca" (1845-46).

Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura.

Positivismo (solo caratteri generali e definizione): Comte; Spencer; Mill.

Il terzo paradosso di Apel. Perché le scienze umane sfuggono al metodo sperimentale? (E. Husserl, "La crisi delle scienze europee", cenni). 1

F. Nietzsche, introduzione, vita e opere.

"La nascita della tragedia" (1872) Apollineo e Dionisiaco.

Apollineo e dionisiaco.

"La nascita della tragedia".

L'illuminismo critico di Nietzsche; lettura da "La gaia scienza"; contro i meccanicisti e i positivisti.

Nietzsche: maestro del sospetto; le menzogne millenarie. Discorso dogmatico vs discorso argomentativo: dibattito sulla Verità.

Il metodo critico e storico-genealogico. Aforisma 125, da "La gaia scienza". La morte di Dio.

L'uomo folle; l'alba dell'Oltreuomo. Le menzogne millenarie e l'autosoppressione della morale.

L'Oltreuomo, spiegazione della traduzione adottata da Vattimo.

Teoria dell'eterno ritorno dell'uguale: "Ogni verità è ricurva".

Ed. Civica, all'interno delle ore di storia (4 h+ 2 h):

1 - Presentazione dei lavori, visualizzazione dei materiali. Definizione di Costituzione. I diritti fondamentali dell'individuo (1 h).

2 - Visione del film "L'onda" (Die Welle), del 2008 diretto da Dennis Gansel, tratto dall'omonimo romanzo di Todd Strasser, a sua volta basato sull'esperimento sociale denominato La Terza Onda (The Third Wave), avvenuto nel 1967 in California (2 h).

3 - Senso di appartenenza ad una "Comunità". Concezione individualistica/concezione organicistica (1 h).

4 - Conferenza e dibattito "Totalitarismo e democrazia nel '900"; prof.re Dario Caroniti (2 h).

## **11.10 LINGUA E LETTERATURA LATINA**

### **CONSUNTIVO DISCIPLINARE DI LINGUA E CULTURA LATINA.**

Docente: Francesco Nuccio.

Ore di insegnamento settimanale: tre.

Ore di lezione svolte: 82.

Libri di testo: Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci, Narrant 3 - Letteratura, antologia, cultura latina- Sei.

#### **Profilo della classe.**

I discenti della 5 H sono stati miei alunni durante il loro primo anno del Liceo, in tale circostanza ho insegnato Storia e Geografia, sono ritornato a far parte del Consiglio di Classe nell'anno scolastico 2019/2020 in qualità di insegnante di Latino. Il rapporto con la classe è sempre stato sereno;

bisogna tuttavia evidenziare che durante l'attuale anno scolastico da parte di qualche alunno si sono rilevate una maggiore tendenza alla distrazione e una minore continuità nell'attività dello studio, tanto da rendere necessarie continue sollecitazioni. Lo scoppio della pandemia, l'attivazione della didattica a distanza, l'impegno in diverse attività durante l'orario curricolare hanno avuto delle ripercussioni sulla programmazione e sull'organizzazione dell'attività didattica e hanno provocato una riduzione degli argomenti di studio. Riguardo alle competenze linguistico-comunicative e logico-analitiche, l'iter scolastico ha confermato l'eterogeneità del gruppo classe: alcuni alunni hanno evidenziato un efficace metodo di studio, un interesse e una partecipazione costanti e hanno mostrato non solo di aver raggiunto un buon livello di conoscenze, ma anche di saperle rielaborare e utilizzare in maniera autonoma e anche propositiva. Altri si attestano attorno ad un livello discreto/sufficiente e sanno esprimersi in genere in maniera adeguata, seppure con differenti livelli di complessità. Infine non mancano alunni i quali hanno evidenziato delle fragilità per i quali è stato necessario un lavoro costante e mirato ai fini del raggiungimento degli obiettivi minimi richiesti ad una classe conclusiva di Liceo.

### **Obiettivi Conseguiti.**

La classe in generale ha raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se il conseguimento degli stessi si differenzia in rapporto a impegno, interesse, ritmi di apprendimento e capacità espressive individuali. Si può comunque affermare che gli alunni hanno conseguito le capacità, le conoscenze e le competenze di seguito indicate:

#### Obiettivi formativi:

- Sviluppo del senso di responsabilità e dell'impegno nel far parte di una comunità.
- Acquisizione e sperimentazione dell'importanza dell'istruzione e della cultura per la crescita personale e per il miglioramento della società.
- Presa di coscienza dei valori universali e costitutivi della natura umana, che aprono alla socialità e alla solidarietà, per una sana e proficua convivenza democratica.

#### Obiettivi cognitivi:

- conoscenza dei contenuti della disciplina;
- abilità e competenza nell'esercizio delle funzioni linguistiche;
- capacità di analisi e di sintesi;
- rielaborazione personale autonoma dei contenuti attraverso un linguaggio adeguato all'espressione degli stessi;
- capacità di interpretare e valutare criticamente i contenuti.

### **Strumenti.**

Libro di testo G-suite :Classroom, Meet, materiale digitale.

### **Metodologia.**

Si è fatto uso di diverse strategie metodologiche per sollecitare tutte le potenzialità degli studenti e motivarli all'apprendimento. Pertanto le lezioni frontali sono state affiancate da lezioni interattive che sono servite a delineare i quadri storico-culturali di riferimento e gli autori le cui tematiche sono state approfondite, soprattutto in itinere, attraverso la lettura e l'analisi di alcuni passi significativi. Nel contempo si è curato il richiamo costante al confronto tra aspetti e tematiche del passato in relazione al nostro presente in chiave diacronica.

### **Verifica e Valutazione.**

Le prove di verifica, proposte in diversi momenti delle attività e del percorso culturale – educativo, sono state finalizzate all'accertamento del grado di acquisizione dei contenuti e delle competenze da parte degli allievi, ma anche a verificare l'efficacia dell'azione didattico-formativa messa in atto dall'insegnante e stimolare gli studenti ad una forma di autovalutazione del personale processo di apprendimento. La tipologia delle prove di verifica è stata diversificata in:

- prove scritte con l'analisi di brani antologici degli autori studiati nel corso dell'anno scolastico;
- interrogazioni orali mediante colloquio individuale;
- verifiche non formalizzate (interventi in discussioni collettive, osservazioni, domande/risposte).

La valutazione sommativa e finale è avvenuta secondo i criteri presenti nella griglia di valutazione sviluppata dal Consiglio di Classe, e ha altresì tenuto conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

### **Contenuti:**

L'età giulio-claudia.

Il quadro storico, il quadro sociale e culturale, la produzione in prosa e in poesia prima di Nerone.

### **Lucio Anneo Seneca .**

Notizie biografiche

Le opere: *Consolationes e dialogi*, i trattati, le *naturales quaestiones*, *Epistulae morales ad Lucilium*, le tragedie, *l'Apokolokyntosis*,

Lo stile.

Le tematiche principali: la condizione dell'uomo e lo Stoicismo, il tempo, il *taedium vitae* , la morte. Seneca, il Cristianesimo e Paolo di Tarso.

**Petronio.**

Ipotesi sulla biografia petroniana

Il *Satyricon libri*

L'età flavia: il quadro storico, sociale e culturale

Marco Fabio Quintiliano

La vicenda biografica

Struttura e i contenuti *dell'Institutio oratoria*, fondamenti culturali per i *cives*, una sintetica storia letteraria, moralità dell'oratore.

Lo stile. Il quadro storico culturale dell'età Flavia.

**Marco Valerio Marziale.**

La vicenda biografica

I generi letterari: l'epigramma

Gli epigrammi di Marziale: Il realismo poetico l'aderenza al reale, una poesia volta al divertimento.

Temi e tecniche della poesia di Marziale.

Lo Stile.

**Publio Cornelio Tacito.**

La vicenda biografica

le opere: *Dialogus de oratoribus* , *De vita Iulii Agricolae* , *La Germania*

Il progetto storiografico di Tacito : le *Historiae* e gli *Annales*.

Lo stile.

La Germania di Tacito e il Nazismo. Gli ebrei visti da Tacito, il *mos iudeorum* , la versione biblica dell'esodo dall'Egitto,

### **Apuleio.**

La vicenda biografica

Le opere oratorie: i *Florida*, *l'Apologia*

Le opere filosofiche : *De Platone et eius dogmate*, *De deo Socratis* , *De mundo*.

*Metamorphoseon libri XI*

*La fiaba di Amore e Psiche.*

Lo stile.

### **Brani.**

#### **Seneca**

Necessità dell'esame di coscienza *De ira* III,36 pag. 67 e pag. 68, il *teadium vitae* , *De tranquillitate animi* 2,6-7 dal Latino pag. 72 e pag.73, *In comune nati sumus* Epistulae morales ad Lucilium 95,51-53 pag. 80 e pag. 81 , Solo il tempo è nostro Epistulae morales ad Lucilium 1 da pag. 92 a pag. 95 La morte dell'eroe e la morte del vile *De Tranquillitate animi* 16.

**Petronio** La domus di Trimalchione *Satyricon* 28-30 pag 204 e pag. 205, Trimalchione si unisce al banchetto, *Satyricon* 32-33 , 1-4 da pag. 206 a pag. 208, I discorsi dei convitati *Satyricon* 41,9-12; 42; 43 ,1-7 da pag 216 a pag. 218.

#### **Quintiliano :**

È meglio educare a casa o alla scuola pubblica? *Institutio oratoria* I,2, 1-8 pag. 301 a pa. 303, Tempo di gioco e tempo di studio *Institutio oratoria* I ,3,6-13 pag. 310, Moralità dell'oratore *Institutio oratoria* XII, 1, 1-3 pag 325, la corruzione dello stile di Seneca *Institutio oratoria* X,1 125-131 pag. 326.

#### **Marziale**

Cosa vuol dire essere *bellus* (dal Latino), *Epigrammata* I,9 , Se la mia pagina ha un sapore *Epigrammata* X,4 pag 345, Un poeta affaccendato *Epigrammata* X,79 pag. 347 e pag. 348, Un consulto inquietante di medici, *Epigrammata* V ,9 pag. 351 e pag. 352, *Diaulio* (dal Latino) *Epigrammata* I,47 pag. 352, *Gli Xenia*, *Xenia* 5;7;9; 48; 50 pag. 354 .

### Tacito

Domiziano apprende della vittoria di Agricola *Agricola*, 39, pag. 415 e pag. 416, l’invidia del principe Agricola, 41 pag 417, Origine e aspetto fisico dei Germani *Germania* 4 pag 422 e pag. 423 il proemio delle *Historiae* : l’argomento e *l’incorrupta fides Historiae I,1* da pag. 445 a pag. 447. Gli Ebrei visti da Tacito : l’uscita dall’Egitto *Historiae V,3* pag. 452 e pag. 453 riti e consuetudini degli Ebrei *Historiae V,4* pag. 453 e pag. 454 , Separatezza degli Ebrei *Historiae V,5* pag. 456 e pag. 457.

### Apuleio

Magia e metamorfosi nel romanzo di Apuleio: Panfile si trasforma in gufo *Metamorphoseon liber III, 21-22* Pag. 574 e 548, Lucio si trasforma in asino *Metamorphoseon liber III, 24* (dal Latino) pag. 549 . C’era una volta...” , la fiaba di Amore e Psiche , le nozze “mostruose” di Psiche da pag. 567 a 569 e 572 . La fiaba di Amore e Psiche nella cultura occidentale pag,570 e pag. 571 , Psiche contempla di nascosto Amore *Metamorphoseon liber V, 21-23* da pag. 573 a 576. Psiche e l’aiutante magico *Metamorphoseon liber VI, 10*. Pag. 577 e pag 578 , Psiche scende agli inferi *Metamorphoseon liber VI, 16-21* da pag. 578 a pag. 580 , un percorso iniziatico agli inferi pag. 581, un finale ironico e “borghese” *Metamorphoseon liber VI, 23-24* pag 582 e pag. 583.

ALLEGATI AL DOCUMENTO NON PUBBLICATI:

ALLEGATO D -TABELLA ELABORATI RIASSUNTIVA

ALLEGATO E- ELABORATI MATEMATICA

ALLEGATO F- TABELLA RIASSUNTIVA TRIENNIO PCTO

ALLEGATO G- SEZIONE ARGOMENTI ITALIANO –TESTI

<b>COGNOME NOME</b>	<b>Disciplina/e</b>	<b>FIRME</b>
Schirò Maria	Matematica e Fisica	
Blandi Maria F.	Lingua e letteratura italiana	
Pecorella Eleonora	Storia e Filosofia	
Nuccio Francesco	Lingua e letteratura latina	
Vincenza M.R.Miosi	Disegno e Storia dell'arte	
Cardinale Giuseppina	Lingua e civiltà inglese	
Schimmenti Emanuele	Scienze della terra	
Guarcello Domenica M.	IRC	
Viscardi Giuseppina	Scienze motorie	
Manzella Giuseppe	Sostegno	

Coordinatrice

Prof.ssa Miosi Vincenza M.R.

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Angela Troia