

Piano PON 2021-22

10.2.2A-FDRPOC-SI-2020-40

Tutor Esperto	Titolo Modulo	Sede Giorno	Destinatari	Eventuali criteri selezione	Descrizione
Miosi V. Pecorella E.	Musica Insieme For. Mas 30 ore	Bagheria	Tutti	Ordine di arrivo della domanda di partecipazione	<p>Il modulo si pone come occasione per invitare gli studenti a vivere esperienze significative in campo musicale, teatrale, coreutico e artistico in generale, attraverso un coinvolgimento creativo, motorio ed espressivo. La musica, e l'arte in generale, rappresentano infatti un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità. Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme e generi musicali si sviluppano competenze non solo di tipo cognitivo, ma anche affettivo e relazionale. I ragazzi possono esprimere la loro personalità e svilupparla in tutte le sue dimensioni nelle varie fasi dello studio dello strumento, dalla percezione del sé fisico alla comprensione di un nuovo linguaggio codificato specifico alla crescita emotiva e sociale. La partecipazione alla creazione di un spettacolo teatrale e/ musicale diventa un mezzo, prima che un fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità,</p> <p>di intelligenza e socialità atta a favorire attraverso la danza, la musica e il teatro il rinforzo della fiducia in sé, del rispetto, della disponibilità, dell'attesa dei tempi e modi altrui, l'integrazione nel gruppo-classe di alunni diversamente abili e/o con disagio scolastico. Il Modulo è rivolto agli studenti del nostro Istituto che praticano l'arte della musica, della danza e dello spettacolo (musica classica, pop, jazz, rock, danza)</p>

10.1.1A-FSEPON-SI-2019-332

Tutor Esperto	Titolo Modulo ore	Sede Giorno	Destinatari	Eventuali criteri selezione	Descrizione
Lo Monaco M.	Musica Insieme D'Alessandro Ensemble 60 ore	Bagheria	Tutti	Ordine di arrivo della domanda di partecipazione	Le finalità del modulo sono di carattere formativo e culturale, le prime risiedono nella rilevanza della musica d'insieme nell'ambito dell'educazione all'ascolto reciproco, al rispetto delle capacità di ognuno, al rigore dell'impegno, allo sviluppo della creatività e al lavoro di gruppo. Altrettanto forti e significativi sono le finalità culturali del progetto che, nella sua articolazione risponde alla duplice esigenza di non snaturare il liceo scientifico, non incidendo sul piano orario e cercando di colmare l'assenza della musica nel piano di studio . attraverso questa proposta progettuale si cerca di colmare la totale assenza della musica nel liceo scientifico ed evitare una ingiustificata interruzione dell'attività comunque avviata in questo ambito nel settore scolastico precedente (es. Scuola Media ad indirizzo musicale presente nel territorio). La pratica strumentale d'insieme porterà alla creazione di un gruppo orchestrale che si potrà esibire sia in manifestazioni interne all'istituto che nel territorio.

Lo Monaco M.	Laboratorio di Dioniso 60 ore	Bagheria	Tutti	Ordine di arrivo della domanda di partecipazione	<p>L'esperienza della recitazione si configura come un percorso privilegiato di educazione alla relazione tra individui nello spazio fisico e nello spazio del verbo. Dunque conduce per un percorso di esplorazione di sé e dell'altro, delle dinamiche collaborative e/o oppostive che gli esseri umani sperimentano, delle potenzialità espressive, della polisemicità del discorso.</p> <p>Il modulo si propone la realizzazione di un laboratorio teatrale per la produzione di uno spettacolo da rappresentare nell'Istituto ed anche in manifestazioni organizzate nel territorio</p> <p>Scelta di uno o più testi teatrali su cui concentrare il lavoro di disamina critica; laboratori attoriali, con particolare cura della dizione; messa in scena.</p> <p>le metodologie utilizzate verteranno soprattutto sull'interazione attiva degli alunni che alla fine del corso metteranno in scena uno spettacolo che valuterà le competenze acquisite</p>
--------------	--	----------	-------	--	---

10.1.1A-FSEPON-SI-2021-352

Tutor Esperto	Titolo Modulo	Sede Giorno	Destinatari	Eventuali criteri selezione	Descrizione
Patti A. Di Cristina M.	La pallavolo ...dal gioco allo sport 30 ore	Bagheria	Biennio + 3als	Ordine di arrivo della domanda di partecipazione	Si propone un modulo di avviamento alla pallavolo funzionale al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative e per il raggiungimento di competenze specifiche e di cittadinanza (collaborare e partecipare, agire in modo autonomo, risolvere problemi).

<p>Di Cristina M. Patti A.</p>	<p>Pilates: la ginnastica posturale 30 ore</p>	<p>Bagheria</p>	<p>Tutti</p>	<p>Ordine di arrivo della domanda di partecipazione</p>	<p>La Posturologia studia i recettori del sistema tonico-posturale ed elabora le strategie terapeutiche finalizzate alla prevenzione di varie patologie, ad esempio ernie discali, algie podaliche e articolari, cefalee, vertigini, secondo una visione di prevenzione e promozione della salute. Nell'adolescente, svariate alterazioni delle curve della colonna vertebrale, iperlordosi, scoliosi, etc., possono essere trattate con metodiche rieducative di vario tipo. Il Pilates è una di queste. Contenuti del modulo</p> <p>Il pilates per tutti è un approccio alla disciplina del pilates che seguendo i principi tradizionali di J. Pilates, ben si adatta a tutte le età e diversità di soggetti. Il metodo Pilates si basa sulla stretta connessione tra mente, corpo e movimento; è una ginnastica posturale che mira ad aumentare la coscienza corporea, la flessibilità e la forza attraverso esercizi di allungamento, stabilizzazione e tonificazione. Durante l'intero periodo di svolgimento sono previste sedute di allenamento di Pilates matwork puro.</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Migliorare la flessibilità. - Aumentare la forza. - Aumentare la concentrazione. - Aumentare la capacità respiratoria. - Migliorare il tono muscolare. - Migliorare la postura. <p>Il pon prevede un'anamnesi e una valutazione posturale iniziale e finale di tutti i partecipanti</p>
------------------------------------	--	-----------------	--------------	---	--

<p>Tubiolo G. Milazzo A.</p>	<p>Il ping pong: benessere e divertimento 30 ore</p>	<p>Ciminna</p>	<p>Tutti</p>	<p>Ordine di arrivo della domanda di partecipazione</p>	<p>IL modulo intende valorizzare e sostenere il ruolo educativo dello sport. La pratica sportiva deve essere considerata parte integrante del sistema formativo e ottimo strumento per affrontare problemi di comunicazione, di aggressività, di rendimento scolastico, di dispersione scolastica e di emarginazione.</p> <p>Dunque l'esperienza della pratica sportiva deve far sì che i giovani e non solo, possano raggiungere quel benessere psicofisico che li aiuti a costruire un'immagine positiva di se stessi, utile per migliorare autostima, relazioni, apprendimenti e crescita culturale e personale. Il tennistavolo è una attività che da la possibilità a chi lo pratica di sperimentare momenti di svago e di divertimento, può essere praticato in spazi aperti e chiusi e apporta insospettabili benefici sia sul piano fisico sia sul piano mentale. Il progetto mira a far sperimentare momenti di benessere e di allegria a sfondo socializzante e si configura come intervento per la prevenzione dell'evasione scolastica. Inoltre ad aiutare a scaricare tensioni e aggressività, ad aumentare la propria determinazione, -Creare momenti di vera allegria, ad eliminare delle rigidità neuro-muscolare dovuta allo stress e allo stile di vita sedentario, ecc.. La metodologia sarà prevalentemente pratica, inizialmente con esercizi propedeutici come approccio al tennis tavolo, successivamente si cercherà di fare apprendere la tecnica del gioco ed infine le partite come strumento base di allenamento.</p>
----------------------------------	---	----------------	--------------	---	---

10.2.2A-FSEPON-SI-2021-370

Tutor Esperto	Titolo Modulo	Sede Giorno	Destinatari	Eventuali criteri selezione	Descrizione
Miosi N Provino G	Grandangolo: il giornale della scuola 30 ore	Bagheria	Tutti	Ordine di arrivo della domanda di partecipazione	<p>Il modulo si propone la realizzazione di una redazione che, attraverso incontri periodici, selezioni le questioni cui dare risalto ed il taglio da preferire nella stesura di articoli e interviste, impiegando esperienze concrete e messe in opera nel territorio. L'esperienza andrebbe a continuare quanto già fatto, anche con precedenti progetti PON, per la realizzazione del giornale on line 'I Dalessandrini' pubblicato nel sito della scuola.</p> <p>Il progetto si propone di sviluppare le competenze in lingua madre, potenziando le modalità di scrittura attraverso una metodologia attiva che prevede la ricerca delle notizie, soprattutto tra le attività che si svolgono all'interno dell'Istituto, per poi trasferirle nel giornale on line. La verifica darà sia alla fine ma soprattutto in itinere attraverso la continua creazione di articoli che verranno visionati dall'esperto in modo da potere intervenire in itinere.</p>
Giammanco P Pilade V.	Heading forward: ready to sit for PET exam. 30 ore	Bagheria	Triennio (priorità)/ biennio	certificazione Cambridge A2 (in prima battuta) o con livello assimilabile ad A2 (tramite test di ingresso)	Rafforzamento del lessico, e della grammatica del livello B1 e simulazione delle prove di esame esame Cambridge B1 (esame escluso)
Di Maria G. Pilade V.	Let's take our FIRST step: sitting for the B2 exam. 30 ore	Bagheria	Triennio	certificazione Cambridge B1+ (in prima battuta) o con livello assimilabile a B1+ (tramite test di ingresso).	Rafforzamento del lessico, e della grammatica del livello B2 e simulazione delle prove di esame esame Cambridge B2 (esame escluso)

<p>Lo Cicero ML. Zammito S.</p>	<p>Crea la tua app 30 ore</p>	<p>Bagheria</p>	<p>Triennio</p>	<p>Voti materie scientifiche</p>	<p>Il presente modulo vuole favorire lo sviluppo del pensiero computazionale ed un utilizzo attivo delle nuove tecnologie. Si mostrerà come con una buona idea e un adeguato spirito di iniziativa sia possibile per chiunque realizzare, un app per cellulare. Gli obiettivi saranno: promuovere un approccio metodologico alla risoluzione dei problemi mediante scomposizione in sottoproblemi ed elaborazione di opportuni algoritmi; maggiore consapevolezza dell'importanza di ricorrere a risultati già acquisiti per raggiungere nuovi obiettivi; utilizzo consapevole della rete e degli strumenti tecnologici in nostro possesso, come possibili fonti di conoscenza. Le metodologie adottate saranno il "problem-solving" il "learning by doing" ed il "cooperative learning". Andrà promosso lo scambio di idee ed esperienze sia in aula, sia attraverso piattaforme digitali per la condivisione di contenuti. La valutazione terrà conto, oltre che dei prodotti realizzati, del livello di partenza dei singoli allievi. Si valuteranno quindi: conoscenze, abilità e competenze pregresse, capacità di lavorare in gruppo, conoscenza e utilizzo di piattaforme digitali per la condivisione di materiali, efficienza ed efficacia degli algoritmi prodotti, app e/o giochi realizzati.</p>
-------------------------------------	---	-----------------	-----------------	----------------------------------	--

Schimmenti E. Doria E.	Viaggio nel microcosmo - Corso di base di microscopi a ottica 30 ore	Bagheria Martedì	Tutti	Ordine di arrivo della domanda di partecipazione	<p>Si prevede di realizzare un percorso formativo che tenga conto innanzitutto della eterogeneità dei discenti dal punto di vista dell'età e della preparazione di base; si propone pertanto un modulo iniziale di nozioni di base sulle caratteristiche della luce e sui principi di ottica applicata alla microscopia, oltre che sulla struttura delle cellule e sui processi di divisione cellulare. Gli Allievi dei corsi avanzati potranno, in questa fase, svolgere anche attività di tutoraggio per i compagni delle classi inferiori. Successivamente si alterneranno le lezioni teoriche alle attività pratiche per la conoscenza delle varie parti di un microscopio e delle varie tipologie di microscopi ottici (biologici e stereo); dopo una prima fase "di confidenza" con vetrini già preparati e messi a disposizione dalla Scuola e dal docente si procederà alla realizzazione di preparati per l'osservazione realizzati dagli stessi allievi.</p> <p>Le procedure di preparazione e le osservazioni eseguite saranno riportate su apposite schede.</p> <p>Durante tutto il corso sarà realizzato un archivio fotografico e video per la successiva predisposizione della presentazione finale delle attività svolte.</p>
Doria E. Ribaldo R.	ANALAB - Il Laboratorio di Chimica pratica 30 ore	Bagheria	Triennio	Ordine di arrivo della domanda di partecipazione	<p>Il progetto consiste in un percorso guidato alla scoperta dell'Universo invisibile che è intorno a noi e che consente la nostra vita, il nostro benessere e la nostra sicurezza. L'itinerario proposto, partendo anche da conoscenze pregresse degli studenti, dall'osservazione di fenomeni e da esperienze ricorrenti nella vita quotidiana, si configura come strategia per indirizzare gli studenti all'acquisizione di metodologie e procedure proprie dell'indagine scientifica, e ad apprendere la Chimica attraverso la pratica di laboratorio.</p> <p>Le attività didattiche, supportate e integrate da dimostrazioni pratiche in laboratorio e da esperienze guidate condotte dagli stessi studenti riuniti in piccoli gruppi, riguarderanno aspetti chimici coinvolti in fenomeni quotidiani e oggetti di uso comune e frequente.</p>

Sarno O. Ribaudò R.	Studiando con la Chimica e Biologia. 30 ore	Bagheria	Quinte	Ordine di arrivo della domanda di partecipazione	Corso rivolto alle classi quinte per la preparazione ai test per accedere all'Università per la disciplina Chimica e Biologia. Il corso presenterà le nozioni base che sono richieste per rispondere ai test che vengono proposti dalle Università.
Saporito MV. D'Acquisto F.	Studiando con la Matematica 30 ore	Bagheria	Quinte	Ordine di arrivo della domanda di partecipazione	Corso rivolto alle classi quinte per la preparazione ai test per accedere all'Università per la disciplina Matematica. Il corso presenterà le nozioni base che sono richieste per rispondere ai test che vengono proposti dalle Università.

<p>Martorana L. Scavuzzo C.</p>	<p>A scuola con i robot 30 ore</p>	<p>Bagheria</p>	<p>biennio</p>	<p>Ordine di arrivo della domanda di partecipazione</p>	<p>Coding e pensiero computazionale sono parole ed espressioni ormai parte integrante del bagaglio lessicale degli insegnanti. Ma di che cosa si tratta? Qual è esattamente il loro significato? Coding si traduce letteralmente con “programmazione”, dove per programmazione si intende quella informatica. Non si può, infatti, più prescindere dallo strumento digitale, dall’uso consapevole del computer soprattutto se pensiamo che il 69% degli studenti farà un lavoro che oggi non esiste ancora e che, inevitabilmente, sarà legato all’uso dello strumento informatico. Ma allora dobbiamo introdurre l’informatica a scuola? Certamente, ma non solo come materia curriculare, ma con l’idea di perseguire la seconda espressione, quella di pensiero computazionale che allarga incredibilmente gli orizzonti. Il Pensiero Computazionale è quello che consente di risolvere in maniera algoritmica qualsiasi tipo di problema, quello che davanti ad una necessità consente di avere una idea, frammentare il problema in problemi più piccoli, in elaborare una serie di passi sequenziali che portino ad una soluzione ed in caso di soluzione valida trovare il modo di astrarre e generalizzare il tutto. Ecco che si profila, dunque, un’azione sociale prima che scolastica, una palestra che accompagni i nostri ragazzi verso una formazione allargata che consenta loro di affrontare la vita quotidiana.</p> <p>Il modulo ha l’obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rafforzare negli studenti concetti di base della matematica, della logica e della geometria attraverso l’uso di robot didattici. ● Far comprendere agli studenti semplici fondamenti di robotica ● Rafforzare la capacità di ragionamento logico e algoritmico ● Far vivere esperienze positive e divertenti ● Contrasto al cyberbullismo
-------------------------------------	---	-----------------	----------------	---	---

Miosi C. Fazio D.	Laboratorio di bioetica: "L'uomo tra natura e cultura" 30 ore	Bagheria	Quarte e quinte	Ordine di arrivo della domanda di partecipazione	Il corso sarà dedicato ad un primo approccio alla disciplina bioetica. Le finalità che si prefigge sono le seguenti: Conoscere lo statuto della disciplina, le principali questioni bioetiche e i principali dibattiti che riguardano la vita e la salute dell'uomo a fronte delle innovazioni tecnico-scientifiche. Saper, quindi, analizzare un "caso" di bioetica e riflettere sui principi morali in gioco circa le tematiche sociali eticamente sensibili, così da sviluppare capacità argomentative e critiche e un giudizio morale autonomo, nonché saper confrontare il proprio giudizio morale con quello degli altri in un'ottica di tolleranza e accordo reciproco.
----------------------	--	----------	-----------------	--	--

D'Acquisto F. Miosi C.	RadioWeb LSD 30 ore	Bagheria	Tutti	Ordine di arrivo della domanda di partecipazione	<p>Il progetto della web radio di istituto nasce come forma di didattica sperimentale ed innovativa tesa al coinvolgimento diretto delle studentesse e degli studenti. Una metodologia di studio attiva, pratica e cooperativa tesa all'approfondimento di nuovi linguaggi espressivi, per permettere ai/alle giovani studenti/esse di veicolare se stessi, le proprie personalità in maniera autonoma e consapevole e di raccontare il mondo attraverso strumenti e tecnologie digitali all'avanguardia. La prima parte del progetto prevede la progettazione e la realizzazione di una webradio e dell'analisi dei linguaggi espressivi legati ad uno strumento di comunicazione intramontabile. La seconda fase del progetto prevede la costruzione di un palinsesto e le modalità attraverso cui è possibile programmare un'attività di comunicazione e la relativa scelta dei contenuti.</p> <p>Interazione, inclusione sociale e integrazione per prevenire dispersione scolastica e favorire la creatività nelle fasce più giovani, con percorsi personalizzati e laboratori sperimentali in fieri per rispondere alle loro stimolazioni ed esigenze.</p> <p>Corretta informazione, cultura, intrattenimento alla scoperta delle vocazioni degli allievi, che si trasformeranno in redattori, speaker, registi, montatori, grafici, esperti musicali, autori di programmi radiofonici.</p> <p>La radio sarà soprattutto la voce degli studenti, amplificatore di tutte le iniziative realizzate all'interno dei plessi e diramate all'esterno della scuola: un vero e proprio hub, ovvero un incubatore di tutte le realtà e degli altri moduli didattici dell'istituto.</p> <p>Un'esperienza intellettuale ed emozionale multistratificata che investe settori differenti, dal genio creativo all'innovazione alla messa in onda reale del programma.</p> <p>L'obiettivo primario che il progetto si propone è la creazione di una reale redazione radiofonica. Dopo la prima fase d'aula, durante la quale gli studenti saranno sottoposti a stimolazioni costanti per verificare la preparazione di base, la proprietà di linguaggio, la dialettica, le passioni e le competenze informatiche, saranno suddivisi in team di lavoro, distinti per aree tematiche in base alle proprie aspirazioni e talenti.</p> <p>La seconda fase sarà dedicata alla realizzazione di programmi e</p>
---------------------------	------------------------------------	----------	-------	--	--

Sarno O.	Analisi posturale: dalla teoria alla pratica 30 ore	Bagheria	Tutti	Ordine di arrivo della domanda di partecipazione	<p>Il modulo, partendo dalla studio e della postura, delle sue alterazioni, espresse in dismorfismi e paramorfismi (scoliosi, piedi piatti e cavi, ginocchia valghe e vare ecc.) mira alla ricerca delle cause che determinano posture scorrette, dolori ecc e della relazione quindi tra postura e patologie.</p> <p>Nell'analisi posturale, attraverso l'utilizzo di test, saranno valutati i diversi recettori visivo, oculare, stomatognatico, podalico e l'aspetto psicologico con un'osservazione minuziosa dei vari distretti dell'organismo.</p> <p>In seguito alla valutazione posturale di ogni partecipante al progetto, la parte pratica prevederà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di trofismo proposti da Pivetta. - Una rieducazione postulare, mobilizzazione ed esercizi di "autoallungamento" della scuola Lionese. - Un allungamento delle catene cinetiche posteriori alla base del Metodo Mézières. - Esercizi e tecniche di squilibrio con piani instabili e tavole di equilibrio. <p>Saranno raggiunti i seguenti obiettivi specifici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il miglioramento del tono muscolare, da cui dipende una buona postura; 2. Esercizi di percezione propriocettiva che favoriscono la presa di coscienza dell'immagine corporea e di educazione respiratoria; di rilassamento globale e segmentaria. 3. Miglioramento delle capacità motorie legate alla funzione comunicative e espressiva del corpo. <p>Per gli studenti del Liceo ad indirizzo sportivo, verrà analizzato come tutti gli sport sollecitano, a loro modo, l'apparato osteo-articolare, esponendolo a patologie da sovraccarico che si manifestano nel corso del tempo con l'usura delle strutture maggiormente coinvolte nella pratica dell'attività. Queste patologie possono e devono essere prevenute.</p> <p>L'atleta deve essere aiutato a capire qual è per lui la postura migliore e come deve fare per mantenerla, anche durante la pratica dell'attività.</p>
----------	--	----------	-------	--	--

Martorana L. Inzerillo A.	Il Cinema nella storia 30 ore	Bagheria	Triennio	Ordine di arrivo della domanda di partecipazione	Il modulo prevede la trattazione, oltre ai diversi generi cinematografici, di come il cinema ha attraversato e saputo raccontare le diverse epoche storiche. Il percorso prevede inoltre la visione di alcuni titoli.

Miosi V.	La Strada delle Emozioni	Bagheria	III G	NESSUNA SELEZIONE	<p>La strada un luogo negli ultimi anni poco vissuto, diventa luogo dove riscoprire socialità, interazione con i pari, emozioni, punto di vista da dove proiettare i nostri obiettivi guardando il cielo. La strada ora luogo di socialità, ora di regole da rispettare, luogo di colori , inizio e fine “ perché in ogni fine c’è un nuovo inizio” come leggiamo nel Piccolo Principe. Il Progetto prevede la progettazione e realizzazione di un murales . Obiettivi del modulo</p> <p>Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>
----------	---------------------------------	----------	-------	-------------------	--

<p>Milazzo A. Tubiolo G.</p>	<p>MUOVIA MOCI INSIEME</p>	<p>Ciminna</p>	<p>Tutti</p>	<p>Ordine di arrivo della domanda di partecipazione</p>	<p>IL modulo è legato strettamente alla danza e saranno presentati i vari stili: dalla danza moderna, alla danza contemporanea all’Hip Hop. Si passerà anche a stili più intrinseci alla ginnastica quale l’aerobica e ad alcuni elementi della ginnastica artistica senza tralasciare le forme più moderne di attività quali la Zumba e i balli di gruppo. Una vera e propria Full Immersion a tutto ciò che è movimento accompagnato dalla musica. Prodotto finale sarà la realizzazione di un Flash Mob che possa coinvolgere tutti i partecipanti o un balletto ispirato ad un Musical famoso con la realizzazione di un videoclip musicale.</p>
----------------------------------	---	----------------	--------------	---	--