



All

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

prot. 6553 del 14/05/2024

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

Classe Quinta sez. E A.S. 2023-2024

Coordinatrice di classe: Prof.ssa Antonina Pennavaria



INDICE

Piano di Studi	Pag.3
Composizione del Consiglio di Classe	Pag.4
Presentazione della Classe	Pag.5
1. Profilo relazionale e cognitivo	Pag.5
2. Partecipazione delle famiglie	
3. Prove invalsi	
Organizzazione del lavoro	Pag.7
1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento	Pag.7
2. Metodologia	Pag.7
3. Criteri, Metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati	Pag.8
4. Attività di supporto al curricolo	Pag.8
4.1 Interventi didattici integrativi	Pag.8
4.2 Attività integrative curricolari ed extracurricolari	Pag.9
5. Verifica degli apprendimenti e valutazione	Pag.9
Percorso P.C.T.O.	Pag.14
Attività di educazione civica	Pag.15
ALLEGATI	
Allegato 1 - Consuntivi disciplinari con obiettivi specifici di apprendimento	Pag. 16
Allegato 2 - Proposte di griglie per la valutazione delle prove scritte facendo riferimento all'allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova.	Pag.65
Allegato 3 – Percorsi P.C.T.O. A.S. 2023/2024	Pag. 76
Allegato 4 – Attività di educazione civica – e modulo di orientamento	Pag. 82
Allegato 5 –PDP - (Bisogni educativi speciali), DSA e relazione NonPubblicare	

Estratto dall'art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale: ***“nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame”.***

PIANO DI STUDIO - LICEO SCIENTIFICO

DISCIPLINE	QUADRO ORARIO SETTIMANALE				
	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LETTERATURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA LETTERATURA INGLESE	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA*	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI**	2	2	3	3	3
STORIA DELL'ARTE DISEGNO	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORI E	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
Totale n° ore settimanali	27	27	30	30	30

* Con Informatica al primo biennio

** Chimica, Biotecnologie, Scienze della terra



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V E a.s.

Presidente: Prof.ssa Angela Troia - Dirigente Scolastica		
DISCIPLINA	MONTE ORE ANNUALE	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	132	Prof.ssa Antonina Pennavaria
Lingua e letteratura latina	99	Prof.ssa Antonina Pennavaria
Lingua e letteratura inglese	99	Prof.ssa Giuseppina Galioto
Storia	66	Prof. Davide Fricano
Filosofia	99	Prof. Davide Fricano
Matematica	132	Prof.ssa Mariavittoria Saporito
Fisica	99	Prof.ssa Mariavittoria Saporito
Scienze naturali	99	Prof.ssa Rossella Prestigiacomò
Disegno e Storia dell'Arte	66	Prof.ssa Giuseppina Lo Bianco
Scienze motorie e sportive	66	Prof. Giuseppe Roberto D'Amico
Religione cattolica	33	Prof.ssa Guarcello Domenica Maria
Totale ore	990	
Rappresentanti del Consiglio di classe		
Rappresentanti dei Genitori: Calce Giacomo La Corte Filippa		
Rappresentanti degli Studenti: Cusimano Marco Mangano Claudia		



Presentazione della classe VE

1. Profilo relazionale e cognitivo

La classe è costituita da 23 alunni/e. La composizione del gruppo è cambiata nel corso del triennio: al terzo anno sono state inserite due studentesse provenienti da un'altra classe seconda del nostro Liceo, al quarto uno studente proveniente da un'altra quarta dello stesso Istituto e alla fine del primo quadrimestre di questo anno scolastico una studentessa proveniente da un'altra classe quinta dell'Istituto. Ciò non ha mutato le buone e già consolidate dinamiche relazionali e gli equilibri socio-affettivi, consentendo un più facile inserimento ai nuovi membri. Tutti i ragazzi/e sono sempre stati rispettosi delle regole delle persone delle cose e degli ambienti, hanno mostrato impegno e buona volontà nel progredire e affrontare le difficoltà, contraddistinti da spirito di collaborazione e disponibilità al dialogo.

Il percorso del triennio, purtroppo ha subito la mancanza di continuità nelle discipline Storia e Filosofia, Scienze e Lingua e cultura inglese, causando inevitabilmente, una ripresa dei contenuti delle singole discipline nonché un necessario adattamento ad un nuovo e diverso approccio metodologico. Ciò negli studenti più fragili ha determinato disorientamento non consentendo l'adeguato e necessario raggiungimento delle competenze. In generale quanto a competenze, abilità e conoscenze, sulla base dei progressi realizzati e di quanto osservato nelle attività svolte, emerge che un gruppo numeroso di alunni ha mostrato ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione indispensabili per affrontare nel miglior modo possibile il percorso liceale, un altro gruppo invece, pur avendo conseguito risultati discreti o più che sufficienti in quasi tutti gli apprendimenti, ha necessitato di una sollecitazione sul piano motivazionale e dell'impegno e infine per un gruppo piuttosto esiguo di alunni/e si registrano **delle insufficienze nell'area scientifica e in lingua inglese** da ricondurre a diversi aspetti: 1) non costante impegno e/o partecipazione; 2) alcuni studenti che hanno avuto il debito formativo nell'anno scolastico precedente non lo hanno recuperato pienamente; 3) non adeguata concentrazione e esercitazione. Sono stati dunque necessari interventi di recupero che non sempre hanno sortito gli esiti prefissati. Pertanto il livello della classe risulta eterogeneo: alcuni alunni possono contare su un bagaglio culturale ampio che gestiscono con sicurezza, altri hanno raggiunto un livello di competenze discreto, in pochi permangono difficoltà significative nell'area logico-matematica e in lingua Inglese.



2. partecipazione delle famiglie

Le famiglie sono state costantemente informate sulle scelte e decisioni del Consiglio di classe attraverso i canali ufficiali di comunicazione. Sono state invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attiva la collaborazione con il proprio docente per garantire una serena e costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Le famiglie sono state convocate, secondo quanto deliberato dal Consiglio di Istituto, in due ricevimenti collegiali pomeridiani, svoltisi il primo nel mese di Novembre e il secondo nel mese di Aprile in presenza. Inoltre ciascun docente, ha avuto a disposizione 2 incontri mattutini mensili (tranne per il mese di febbraio per il quale sono stati previsti 4 incontri) della durata di mezz'ora attuati solo su appuntamento secondo calendario programmato all'inizio dell'anno, e si sono svolti in presenza, telefonicamente. Le famiglie sono state sempre presenti e collaborative.

3. Prove Invalsi

La classe ha effettuato le Prove Invalsi nelle seguenti date:

- 04 marzo 2024 Prova di Italiano
- 08 marzo 2024 Prova di Matematica
- 05 marzo 2024 Prova di Inglese



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Organizzazione del lavoro

1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento

Nel percorso del secondo biennio e dell'ultimo anno del quinquennio il CdC ha individuato per gli alunni di questa classe delle linee guida improntate su quelle che sono le finalità generali della scuola secondaria di secondo grado.

In particolare, il CdC ha assunto come propria la finalità primaria dei Licei, ossia quella di fornire ai propri alunni *adeguati strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita ed elevata dei temi legati alla persona ed alla società nella realtà contemporanea* che consentano loro di porsi *di fronte alle situazioni, ai suoi fenomeni ed ai problemi che la investono* in maniera razionale, creativa, progettuale e critica, e di acquisire *conoscenze, competenze, abilità e capacità, generali e specifiche, coerenti con le attitudini e le scelte personali, e le competenze adeguate all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro* (cfr. D.L. n. 226 del 17.10.2005, capo II, art. 2.1).

Pertanto, il Consiglio si è impegnato ad operare così da contribuire – come suggerito dalla normativa - alla promozione della *crescita educativa, culturale e professionale* degli alunni; dello *sviluppo* della loro *autonoma capacità di giudizio*; e dell'esercizio della loro *responsabilità personale e sociale*.

Tramite la propria disciplina, ogni docente ha favorito il rafforzamento delle *otto competenze chiave di cittadinanza* che costituiscono le competenze trasversali richieste allo studente europeo, e l'implementazione di *soft skills*, ossia di quelle competenze *non formali* - talvolta difficilmente misurabili o quantificabili - che però consentono infine all'individuo di interagire con gli altri in un rapporto empatico e improntato al dialogo, di realizzare efficientemente ed efficacemente un lavoro di squadra, e di contribuire con il proprio talento e creatività, in un confronto di esperienze, alla crescita propria e del gruppo¹.

Partendo dall'assunto che per acquisire *competenze* realmente spendibili è necessario coniugare le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (ossia il *sapere*) e le abilità operative apprese (cioè il *fare* consapevole) con l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali (e quindi *l'agire*) intraprese nel proprio ambito operativo, ossia l'ambiente scolastico, familiare e territoriale, il CdC si impegna, attraverso la propria azione didattico-educativa, a

- ❖ potenziare ed arricchire la comunicazione (verbale e non) in lingua madre e nelle lingue straniere secondo l'**asse dei linguaggi**;
- ❖ potenziare ed arricchire le competenze di base degli alunni secondo l'**asse logico-matematico e scientifico-tecnologico**;
- ❖ potenziare ed arricchire le competenze di base degli alunni secondo l'**asse storico-sociale**, approfondendone i tre ambiti di riferimento (epistemologico, didattico e formativo);
- ❖ promuovere la **socializzazione** (intesa come inserimento di ciascuno degli alunni nella comunità scolastica, nel pieno rispetto di ogni sua componente), la formazione alla "**cittadinanza attiva**" e alla consapevolezza della necessità di una corretta interazione tra individuo e istituzioni locali, nazionali, ed internazionali, nel rispetto della legalità;
- ❖ promuovere una piena **collaborazione e integrazione educativa** tra i nuclei di appartenenza degli alunni e la scuola;
- ❖ promuovere e/o approfondire la conoscenza da parte degli alunni dell'ambiente, nei suoi aspetti storico-artistici e fisico-geografico-biologici, per un'adeguata valorizzazione del territorio;
- ❖ promuovere la formazione alla interculturalità;
- ❖ promuovere attività finalizzate all'educazione alla salute.

In tal senso ogni docente ha individuato all'interno della propria disciplina - nel rispetto delle scelte del Consiglio e del proprio Dipartimento - gli obiettivi specifici di apprendimento declinati in termini di *competenze, abilità e capacità, contenuti*.

Riguardo a questi ultimi, si sono fatte delle scelte che hanno consentito di operare in maniera inter / multidisciplinare, individuando moduli o tematiche che tengano conto della peculiarità della classe. .

Nell'individuare gli obiettivi disciplinari, i docenti terranno conto delle peculiarità dei propri insegnamenti adattandoli al gruppo-classe. Si concordano tuttavia come *obiettivi minimi* che gli alunni debbono raggiungere per essere ammessi quanto segue:

- conoscenza *essenziale*² delle nozioni, dei metodi e dei linguaggi delle diverse discipline;
- competenze applicative *semplici* ma *essenziali* a muoversi all'interno delle discipline;
- capacità di esporre i contenuti disciplinari in maniera chiara anche se non sempre rigorosa;
- capacità di analizzare e sintetizzare i dati essenziali sviluppati nei piani di lavoro proposti dai docenti, e di rielaborarli, anche se per tratti minimi o indirizzati dai docenti.

² Con 'essenziale' si intenda l'insieme dei contenuti minimi che consentano di avere un quadro generale della disciplina, da cui partire per operare collegamenti e connessioni operative a livelli gradualmente più alti.

2. Metodologia

I criteri metodologici che hanno informato l'insegnamento delle singole discipline sono accomunati da interdisciplinarietà e dalla corretta interazione docenti-discenti, e hanno concorso al rafforzamento di un corretto metodo di studio e all'implementazione di un processo di comunicazione interattiva adeguata all'età e ai bisogni degli studenti. Da quest'anno, inoltre, il DM 328 del 22 Dicembre 2022 nell'ambito delle attività di orientamento promosse per valorizzare esperienze che rendano protagonisti studentesse e studenti, oltre alle figure di docente tutor e docente orientatore, introduce un modulo trasversale di 30 ore, che il CDC ha realizzato, anche con l'aiuto di esperti esterni, sul tema 'Io e il potere'

Tenuto conto di ciò, i docenti hanno posto in atto le strategie più adeguate al gruppo e ai momenti diversi del percorso didattico, integrando una pluralità di metodologie didattico-educative che siano più funzionali alle singole situazioni e agli obiettivi di apprendimento.

Sono state tuttavia privilegiate:

- le attività di ricerca: (individuazione di un problema, ricerca della soluzione, verifica);
- l'organizzazione di situazioni in comunicazione reale nella stessa classe e/o tra gruppi diversi in funzione di uno scopo;
- la predisposizione di sequenze didattiche ben definite nel tempo, così da poter verificare periodicamente il lavoro svolto e ricevere segnali di ritorno utili per organizzare il lavoro successivo;
- il raccordo tra le attività curriculari ed extracurriculari sia a livello di connessione di contenuti sia a livello di coordinamento dei tempi di realizzazione.

Nel predisporre le opportune misure per mettere in atto i propri piani di lavoro, i docenti concordano sull'importanza di:

- alternare lezioni frontali e l'uso dei manuali adottati dal Collegio dei Docenti a lezioni con altre modalità (esercitazioni nei laboratori, lavori e ricerche individuali e di gruppo, lezioni dialogiche, uso di pannelli interattivi e strumenti multimediali, la frequenza della palestra etc.) e sostenere gli alunni nell'individuare le metodologie più adeguate alle singole intelligenze e ai conseguenti appropriati approcci allo studio (prendere note, fare scalette/schemi/mappe concettuali, etc.);
- stimolare la partecipazione attiva degli alunni promuovendone l'attenzione, la responsabilità, l'interesse e la motivazione allo studio;
- stimolare l'attività di ricerca e la presentazione dei dati, singolarmente o in gruppo, mediante l'uso di nuove tecnologie;
- assegnare con regolarità il lavoro domestico in misura adeguata nelle varie discipline e controllarne lo svolgimento;
- incoraggiare gli alunni ad esprimere le proprie opinioni, ad auto-valutarsi e ad utilizzare l'errore come momento di apprendimento, ad avere fiducia nelle proprie possibilità ma anche nei docenti, vedendo in questi una guida nell'intero percorso didattico-educativo;
- cooperare con le famiglie per risolvere eventuali problemi che dovessero insorgere nell'inserimento e nel corretto operato degli alunni, oltre che nella regolare frequenza delle lezioni.

I percorsi curricolari, sono stati sviluppati nel rispetto:

- ❖ dell'organizzazione dei contenuti in unità coerenti sotto il profilo tematico e concettuale, considerando la propedeuticità e la sequenzialità degli stessi;
- ❖ delle capacità di ricezione e di risposta dei discenti;
- ❖ dei tempi di lavoro disponibili.

Per i tempi di lavoro si evidenzia come il lavoro curricolare in alcuni momenti dell'anno ha subito un rallentamento per diverse ragioni:

- ❖ interruzioni dell'attività didattica per "attività integrative" realizzate in orario antimeridiano (orientamento universitario e al mondo del lavoro ,conferenze);
- ❖ pause o interventi didattici per agevolare il recupero o potenziamento degli apprendimenti;
- ❖ attività di PCTO e in contemporanea ordinarie attività curricolari.

Pertanto in ogni disciplina si è attivata una revisione continua dei piani di lavoro, sia come contenuti che in relazione al grado di approfondimento delle tematiche trattate

3. Criteri, mezzi strumenti e spazi utilizzati

A sostegno della pluralità di metodologie che rispondano in pieno alle esigenze didattiche dei singoli docenti e delle discipline da loro insegnate, si è fatto uso di una vasta gamma di strumenti.

L'attività didattica a scuola, si è svolta negli ambienti di apprendimento allestiti da questo anno scolastico per l'adesione dell'Istituto alla sperimentazione DADA. Tra i mezzi utilizzati, i libri di testo, dizionari, grafici, carte storico-geografiche e tematiche, strumenti di laboratorio, la lavagna interattiva, il pc. Nell'espletamento dell'attività didattico-educativa ci si è serviti di alcune strategie: 1) domande utili a stimolare l'uso delle capacità logico-critiche; 2) dibattiti sulla realtà odierna e sui vari problemi che affliggono la nostra società; 3) relazioni verbali alla classe su argomenti affrontati o su lavori di gruppo, allo scopo di sviluppare la capacità di esposizione e di stimolare gli alunni più timidi a superare le proprie difficoltà; 4) lezioni svolte mediante l'utilizzo dei laboratori quali ambienti di apprendimento; 5) organizzazione della classe in gruppi di studio e/o di ricerca; 6) partecipazione ad attività formative nell'ambito di giornate a tema proposte dalla scuola; 7) iniziative cinematografiche a distanza e visione di film e documentari in classe.

Nel novero di questi si considerano a pieno titolo anche attività quali visite guidate, partecipazione al gruppo sportivo e a campionati studenteschi, partecipazione ad attività e manifestazioni sportive e culturali, e ad eventuali corsi e progetti extracurricolari che il Consiglio o il Collegio ha proposto per quest'anno a potenziamento dell'offerta formativa. Si è favorita la partecipazione degli studenti, singolarmente a gruppi o come classe, valutando quindi la ricaduta sulla loro crescita e formazione.



4. Attività di supporto al curricolo

4.1 Interventi didattici integrativi

A supporto dell'attività didattica come recupero (in orario curricolare) da mettere in atto, in relazione ai bisogni degli alunni, sono stati attivati:

- Interventi individualizzati da attuare immediatamente per casi particolarmente gravi;
- Attività di mentoring (PNRR)
- Pause didattiche per il recupero delle U.D. o dei singoli obiettivi;
- Esercitazioni di riepilogo individuali e/o di gruppo;
- Rallentamento del ritmo di lavoro;
- Indicazioni metodologiche per guidare gli alunni nello studio e renderlo più idoneo, finalizzato al superamento delle carenze;
- Scelta di studenti-tutor della classe da affiancare, durante le esercitazioni, agli alunni che presentano carenze significative nella preparazione;

4.2 Attività integrative curricolari ed extracurricolari

- Partecipazione alle Giornate D'Istituto proposte dai singoli Dipartimenti
- Partecipazione all'attività di Cineforum: visione dei film : 'Io capitano', 'Mia'
- P a r t e c i p a z i o n e a d a t t i v i t à di orientamento universitario
 - Partecipazione attività per l'Open day (un gruppo di studenti e studentesse)
- Partecipazione alle attività proposte dai referenti di Salute e Benessere
- Partecipazione al corso di diritto: Viaggio attraverso la Costituzione (un gruppo di studenti/esse)
- Partecipazione al corso di educazione finanziaria (tre studenti/esse)
- Partecipazione al corso Scienze per studi universitari (quattro studentesse)
- Partecipazione al Laboratorio di Dioniso (una studentessa)

- Partecipazione all'attività di Educazione stradale
- Partecipazione al laboratorio di lettura club del libro (uno studente)
- Partecipazione ai Giochi di Matematica Bocconi (due studenti)
- Partecipazione alle attività di **job-shadowing** con la collaborazione di studenti e docenti Turchi, (discipline coinvolte Fisica e Scienze)

5 Verifica degli apprendimenti e valutazione

a) Verifica degli apprendimenti

Il raggiungimento degli obiettivi programmati è stato verificato attraverso:

Verifiche orali individuali, verifiche dialogate, sondaggi e/o interventi dal posto, esposizione di relazioni e/o di gruppo, anche con ausilio di strumenti informatici;

Prove scritte di diversa tipologia (testi espositivi ed argomentativi, traduzione e interpretazione di testi in lingua inglese, analisi e interpretazioni di testi in lingua latina con traduzione a fronte, risoluzione di problemi e/o esercizi, questionari, test a risposta breve, test a scelta multipla, elaborati grafici, ricerche individuali e di gruppo, Google moduli);

b) Valutazione

Per la valutazione delle prove scritte si rinvia alle schede informative disciplinari e alle griglie allegate. Per la valutazione delle prove orali sono state tenuti presenti i seguenti criteri:

- Livello di conoscenza dei contenuti disciplinari;
- Grado di elaborazione personale delle conoscenze;
- Competenza comunicativa.

Il Consiglio di classe, in accordo alle indicazioni del PTOF ha concordato che la valutazione finale, sintetizzata nei documenti di valutazione quadrimestrale e annuale, tenga conto, del sapere, saper fare e saper essere attraverso i seguenti fattori:

- L'acquisizione dei contenuti e delle competenze disciplinari;
- Il conseguimento degli obiettivi educativi;
- Il grado di acquisizione delle competenze trasversali;
- L'interesse dimostrato per le attività curriculari ed extra curriculari;
- Disponibilità al dialogo, interesse e partecipazione e la positiva ricaduta della partecipazione ad esse;
- I progressi rispetto alla situazione di partenza;
- Il ritmo di apprendimento;
- L'organizzazione e le modalità di svolgimento del lavoro scolastico.

Per quanto concerne i livelli cognitivi in abbinamento alla gamma dei voti, il Consiglio di classe, sulle basi delle indicazioni dell'attuale PTOF, concorda la seguente tabella sinottica:

Livello	Voto	Descrittori
Ottimo/eccellente Impegno e partecipazione assidui e con apprezzabili apporti collaborativi di tipo personale.	10-9	Conoscenza completa e approfondita dei contenuti, dei metodi, delle discipline. Padronanza e autonomia nell'applicazione delle conoscenze acquisite, anche in prospettiva pluridisciplinare. Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale pienamente autonome. Competenza comunicativa caratterizzata da fluidità espressiva, valide capacità argomentative e
Discreto/buono	8-7	Conoscenza articolata dei contenuti, dei metodi e dei linguaggi disciplinari. Autonoma capacità di applicazione delle conoscenze acquisite. Capacità di analisi di
Impegno e partecipazione discreti/buoni con iniziative personali.		personale, per lo più autonome (capacità di individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti coerenti). Competenza comunicativa caratterizzata da varietà lessicale e organicità discorsiva e uso per lo più pertinente e consapevole dei linguaggi specifici.
Sufficiente Impegno e partecipazione normali e sufficientemente attivi.	6	Conoscenza essenziale delle nozioni, dei metodi e dei linguaggi delle discipline. Semplici ma essenziali competenze applicative, anche non del tutto autonome. Esposizione chiara anche se non rigorosa nell'uso del linguaggio specifico. Capacità di analisi, di sintesi (dei dati
Mediocre Impegno e partecipazione discontinui e poco attivi.	5	associata al persistere di alcune lacune nell'acquisizione di metodi e linguaggi disciplinari. Persistenza di alcune difficoltà nelle capacità operative, di analisi e di sintesi anche se sostenute dalla guida del docente. Esposizione impacciata e formalmente poco corretta, anche nell'uso dei lessici tecnici, che comunque consente una comprensione
Insufficiente Impegno e partecipazione scarsi.	4	Conoscenza lacunosa e superficiale anche degli aspetti più generali dei contenuti e acquisizione carente di metodi e linguaggi disciplinari. Carenti capacità operative anche nell'esecuzione di compiti semplici. Difficoltà di analisi e di sintesi. Carenze espositive tali da non compromettere del tutto la comunicazione.
Gravemente insufficiente Impegno e partecipazione molto scarsi.	3-1	Conoscenza molto lacunosa e frammentaria anche degli aspetti più generali dei contenuti e acquisizione molto carente di metodi e linguaggi disciplinari. Capacità operative molto carenti, anche nell'esecuzione di compiti semplici. Gravi difficoltà di analisi e di sintesi. Competenze

Di questi voti i docenti terranno conto per comporre la valutazione sommativa di fine anno, insieme ad altri parametri, quali lo scarto tra livello di partenza del singolo e i progressi realizzati, la serietà e la costanza dell'impegno, la partecipazione e l'attenzione in classe, la partecipazione e gli esiti delle attività di recupero e di ogni altro elemento relativo alla personalità dell'alunno e alla sua vita scolastica nel corso di tutto l'anno.

PERCORSI P.C.T.O.

Nell'ambito delle attività di PCTO (articolo 1, comma 784 della legge 30 dicembre 2018 n. 145, ovvero percorso competenze trasversali per l'orientamento), previste per l'A.S 2021/2022/e 2022/2023, il Consiglio di classe ha scelto di seguire il progetto Astrid Natura: una guida naturalistica proposto dall'esperto esterno , guida naturalistica, Lorenzo Gulizia. Il percorso, articolato in due fasi, una prima di livello base l'altra di livello avanzato, ha impegnato i ragazzi per 30 ore in ciascun anno scolastico. Le principali finalità del progetto sono state quelle di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, conferendo loro le competenze specifiche proprie della guida naturalistica, di contribuire alla formazione di cittadini responsabili, capaci di convivere con l'ambiente, utilizzando le risorse che la natura mette a disposizione senza inutili sprechi, di avviare i giovani alla conoscenza degli aspetti naturalistici, storici e culturali del territorio, di introdurli all'escursionismo ed al valore del cammino come attività fisica, spirituale ed ecocompatibile, di sperimentare, inoltre, come ci si può inserire in un gruppo di lavoro condividendone valori e norme, potenziare l'autonomia operativa. In questo anno scolastico 2023/2024 ciascun alunno/a ha avuto la possibilità di scegliere e quindi di partecipare a dei percorsi individuati dal referente PCTO, che verranno dettagliatamente esplicitati in un documento allegato.(all. 3) Inoltre hanno seguito le attività di orientamento universitario in accordo con UNIPA. Per alcuni alunni tali percorsi sono stati o potranno essere una conferma per la scelta che autonomamente avevano maturato, per altri è stato o sarà un momento di crescita in vista della scelta definitiva.

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Per ottemperare a quanto richiesto dalla Legge n. 92 del 20.08.2019 e dal relativo decreto attuativo (35/2020) in merito all'insegnamento scolastico dell'educazione civica, il CdC ha proposto di sviluppare il curriculum di **Educazione Civica** attraverso un percorso Trasversale di 33 ore. Tale percorso si snoda sulla connessione ragionata di alcuni concetti chiave che strutturano il programma curricolare del quinto anno con parte preponderante riservata all'area della Costituzione e riferimenti/collegamenti all'area dello sviluppo sostenibile (Italiano, Scienze): democrazia e sovranità – cittadinanza – diritti fondamentali (uguaglianza, libertà, tutela dell'ambiente, lavoro e solidarietà). Di base, *l'exkursus* coinvolgerà gli artt. 1,2,3,9,21, 35 della Costituzione Italiana.

La specifica programmazione delle attività verrà allegata al documento. (All. 4) E' coordinatore delle attività di ed. civica il Prof. Davide Fricano.

Tale percorso ha integrato il modulo di orientamento di 30 ore da quest'anno previsto dal D. M 328 del 22 Dicembre 2022. Il percorso dal titolo 'io e il potere' ha sviluppato negli studenti /esse la consapevolezza critica riguardo al concetto di potere guidandoli alla scoperta del loro ruolo all'interno della società, attraverso l'esplorazione delle diverse forme di potere e gli esempi concreti testimoniati da esperti che operano sul campo. (All. 4)

CONSUNTIVO DISCIPLINARE**V E****Materia:** Lingua e Letteratura italiana**Docente:** Prof.ssa Antonina Pennavaria**Testi adottati:** G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria "I classici nostri contemporanei" vol. II, vol. 3.1 e 3.2 Ed. Paravia**Ore settimanali:** 4**Ore di lezione previste:** 132**Ore effettuate fino al 15 Maggio:** 104**Profilo della classe**

La classe V E è formata da 23 alunni/e tutti provenienti dalla IV E dell'anno scorso ad eccezione di una alunna inserita alla fine del primo quadrimestre del corrente anno scolastico. I ragazzi/e continuano a mostrarsi corretti, rispettosi e responsabili anche nell'attenzione, partecipazione al lavoro scolastico e impegno nello studio, pertanto durante le lezioni si è privilegiato il momento di confronto collettivo sulle tematiche, sugli autori e le problematiche relative, oggetto di studio. Si sono sempre mostrati motivati allo studio della disciplina ed interessati a tutti gli argomenti parecchi dei quali sono stati anche oggetto di dialogo collettivo, durante il quale tutti, in modo ordinato e rispettoso hanno anche espresso giudizi critici. La fisionomia della classe quanto a competenze abilità e conoscenze appare così configurata: un gruppo di alunni si è impegnato sempre costantemente, ha sempre partecipato al dialogo educativo, ha mostrato autonomia nello studio e nella rielaborazione personale di tutti i contenuti e ha raggiunto ottimi risultati; un secondo gruppo di alunni, che pur dotato di buone capacità, attivo nella partecipazione, a causa di un impegno discontinuo ha conseguito un profitto discreto o più che sufficiente, un piccolo gruppo, il cui ritmo di apprendimento è stato lento, accompagnato da un atteggiamento superficiale, raggiunge una preparazione sufficiente.

CONTENUTI GENERALI

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso nuclei tematici (Italiano e Latino) individuati in sede di programmazione di Dipartimento, che mirano a sviluppare competenze orientative:

Rappresentare il reale: il rapporto con la spiritualità

Competenze: Credere nel proprio e nel potenziale degli altri per imparare e progredire continuamente;

Apertura all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo.

Rappresentare il reale: la guerra

Competenze: conoscenza e comprensione critica del mondo: politica, diritto, diritti umani, cultura, culture, religioni, storia, media, economia, ambiente, sostenibilità; abilità di risoluzione dei conflitti;
Credere nel proprio e nel potenziale degli altri per imparare e progredire continuamente.

Rappresentare il reale: i misteri della psiche-anima: ragione, follia, nevrosi(norma e deviazione)

Competenze: consapevolezza e gestione delle emozioni, cura della salute fisica, mentale e sociale;
Credere nel proprio e nel potenziale degli altri per imparare e progredire continuamente.

Rappresentare il reale: Il labirinto della famiglia

Competenze: Consapevolezza delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona; responsabilità.
Credere nel proprio e nel potenziale degli altri per imparare e progredire continuamente

Rappresentare il reale: la donna presenza e assenza nella letteratura

Competenze: Valorizzare la dignità umana e i diritti umani; valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto;
Conoscenza e comprensione critica del sé;
Credere nel proprio e nel potenziale degli altri per imparare e progredire continuamente.

Rappresentare il reale: intellettuali, cittadini e potere

Competenze: Apertura all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo e pratiche; Tolleranza dell'ambiguità;
Credere nel proprio e nel potenziale degli altri per imparare e progredire continuamente

Rappresentare il reale: lavoro e alienazione

Competenze: Credere nel proprio e nel potenziale degli altri per imparare e progredire continuamente; pianificazione e gestione; pensiero etico e sostenibile; prendere l'iniziativa

Sono stati comunque frequenti i laboratori di scrittura: simulazione delle prima prova d'esame: l'analisi del testo, il tema argomentativo, il tema espositivo-argomentativo.

Inoltre, alcune ore sono state dedicate alle attività di Ed. civica come da piano progettuale allegato, altre alle attività previste dal modulo di orientamento (D.M n. 328 del 22 Dicembre 2022) approvato dal CDC

Metodologia: Lo studio della letteratura italiana è stato condotto con la convinzione che esso contribuisca a sviluppare e maturare, nei discenti, una coscienza critica che porti ad una riflessione sul nostro pensiero e sull'opera degli uomini. Si è cercato di condurre la riflessione sulla letteratura nella sua prospettiva storica cercando di stimolare le capacità conoscitive dei discenti. Per il raggiungimento degli obiettivi didattici e competenze specifiche definiti, si è utilizzata sia la tradizionale lezione frontale ed interattiva, sia l'assegnazione di lavori di gruppo in assetto

laboratoriale, soprattutto durante l'ora prevista in biblioteca dove i ragazzi/e sono stati impegnati in lavori di ricerca, di approfondimento e di lettura analitica di parti di testi scelti che sono stati analizzati e commentati così da stimolare riflessioni e conseguente dibattito, tra queste: parti tratte da A Ciascuno il suo di Sciascia; Fontamara di Silone; Paesi tuoi di Pavese; I sommersi e i Salvati: la zona Grigia di Primo Levi. Sia i lavori di gruppo, sia i dibattiti collettivi, sono stati utili ad abituare gli allievi alla relatività dei punti di vista, alla centralità, oltre che del testo, della classe e del lettore nella fruizione delle opere letterarie, a facilitare le relazioni e le comunicazioni con gli altri. L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione è stato perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione, sia per la produzione. In questa prospettiva si è prestata particolare attenzione al possesso dei lessici disciplinari e ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti d'uso.

Per quanto riguarda lo studio letterario, al centro del percorso sono stati gli autori e i testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi, prodottasi nel passaggio cruciale fra Ottocento e Novecento, segnando le strade lungo le quali la poesia e la prosa ridefiniranno i propri statuti nel corso del XX secolo.

Obiettivi in termini di competenze, conoscenze e abilità: I risultati a cui la classe è pervenuta sono differenziati in rapporto a impegno, interesse, organizzazione dello studio e capacità espressive individuali. Gli alunni ,alla fine del loro percorso, hanno maturato:

Competenze:

- 1) Acquisire stabile familiarità con la letteratura.
- 2) Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi.
- 3) Acquisire un metodo specifico di lavoro impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi;
- 4) Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana, mettendola in relazione con le altre espressioni culturali;
- 5) Essere in grado di esprimersi in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà;

Conoscenze :

- 1) Conoscere lo sviluppo della storia della letteratura italiana dalla fine del Settecento al primo Novecento.
- 2) Analisi e commento di alcuni canti del Paradiso;

Abilità:

- 1)Riconoscere i principali movimenti letterari, gli autori che vi appartengono e le loro opere;

- 1) Comprendere, decodificare, contestualizzare un testo letterario;
- 2) Operare confronti tra autori e poetiche, riconoscere i vari generi letterari, fare collegamenti intertestuali e pluridisciplinari;
- 3) Operare le adeguate connessioni tra un periodo e l'altro;
- 4) Produrre testi scritti secondo le tipologie ministeriali;
- 5) Saper sintetizzare il contenuto dei testi studiati con efficacia comunicativa;

Mezzi e strumenti: Libri di testo, altri manuali, fotocopie, lavagna interattiva, testi d'autore

Verifiche e valutazione: Le verifiche scritte e orali sono servite per esprimere una valutazione obiettiva e per accertare il livello di formazione globale raggiunto alla fine del percorso didattico. Nella valutazione finale si terrà conto: dell'acquisizione dei contenuti, dei progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza, della capacità di rielaborazione personale degli argomenti e della partecipazione alle attività didattiche.

La tipologia delle prove di verifica scritte e orali è stata diversificata in :

- analisi del testo;
- testo argomentativo;
- testo espositivo;
- colloqui orali.



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Letteratura Italiana: nei dettagli il programma svolto in relazione ai nuclei tematici individuati

L'età del Romanticismo: contesto storico-sociale, le ideologie, gli intellettuali,

Il Romanticismo in Italia

Alessandro Manzoni: la vita, le opere, la poetica, la concezione della letteratura e della storia dopo la conversione

“Le Odi” “ Il cinque Maggio”

“L'Adelchi” “ Il coro dell'atto terzo”

Giacomo Leopardi: la vita, le opere, il pensiero; il pessimismo storico e cosmico; la poetica del vago e dell'indefinito

Lo Zibaldone: Teoria del piacere

I Canti: L'Infinito A Silvia, Alla Luna , Il Sabato del Villaggio , La quiete

dopo la tempesta La sera del dì di festa, Il Passero solitario,

Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia

le Operette Morali: Il dialogo della natura e di un Islandese

Carducci: Lettura di Inno a Satana e Alla stazione in una mattina d'Autunno

L'età postunitaria : le strutture politiche, le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali , La Scapigliatura

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Gustave Flaubert: Madame Bovary, I cap. IX: il grigiore della provincia e il sogno della metropoli

Giovanni Verga: la vita, le opere, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, il ciclo dei Vinti

da” Vita dei campi” Rosso Malpelo, La Lupa

da "Novelle rusticane" La roba

I Malavoglia I Vinti e la fiumana del progresso

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

I Malavoglia e la dimensione economica

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane. Inchiesta in Sicilia

Da "Mastro don Gesualdo"

"La morte di Gesualdo"

Decadentismo : la visione del mondo, la poetica, i temi e miti della letteratura decadente, Decadentismo e Naturalismo , Decadentismo e Novecento

C. Baudelaire : I fiori del Male: L 'Albatro
Corrispondenze
Spleen

Arthur Rimbaud: Il battello Ebbro

Stephane Mallermè Brezza marina

G. D'Annunzio : la vita, le opere, la poetica, l' estetismo e la sua crisi, la vita inimitabile, il panismo estetizzante del superuomo

da " Il Piacere": " Andrea Sperelli ed Elena Muti

da Alcione La Pioggia nel pineto
La sera Fiesolana

Dal Poema Paradisiaco: Consolazione

Da Terra Vergine: Dalfino

Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali

Incontro con l'opera: Myricae: Novembre, X Agosto ,L'Assolo, Il lampo, il Tuono Temporale

Da "I canti di Castelvecchio"

Il gelsomino notturno
La mia sera

Il primo Novecento: la situazione storico-politica, ideologie e nuova mentalità, istituzioni culturali

Il Futurismo italiano: Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo

Il Crepuscolarismo: Guido Gozzano: Totò Merumeni

Luigi Pirandello: la vita, la poetica, la visione del mondo , il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo

Da "Il fu Mattia Pascal": "Lo strappo al cielo di carta e la lanterninosofia".

da “ I quaderni di Serafino Gubbio”

“ Viva la macchina che meccanizza la vita”

Le fasi del teatro pirandelliano: il teatro nel teatro: Sei personaggi in cerca d'autore

“

Italo Svevo: la vita, la cultura , le opere I romanzi : “ Una vita” e “Senilità” La coscienza di Zeno

da “ Una vita”

“ Le ali del gabbiano”

da **La Coscienza di Zeno:** Preambolo cap. III

Il Fumo cap. III

La morte del padre cap. IV

La salute ‘malata’ di Augusta cap. VI

Franz Kafka: il rapporto con il padre, la Metamorfosi

Da **Lettera al padre:** Mio caro papà

Da **La Metamorfosi:** L’incubo del risveglio

Tra le due guerre: il contesto , la realtà politico-sociale dell’Italia, la cultura, i generi letterari

Umberto Saba: la vita, il contesto, l’ideologia

“ **Il Canzoniere**” Trieste, Città vecchia, La capra, A mia moglie, Mio padre per me è ‘l’assassino’.

L’Ermetismo

Giuseppe Ungaretti: la vita, la formazione culturale, l’ideologia

L’Allegria” I Fiumi,Veglia , Fratelli, Mattina, Soldati, San Martino del Carso

Salvatore Quasimodo: Il periodo ermetico, l’evoluzione stilistica

Da **Acque e terra:** Ed è subito sera

Da **Giorno dopo giorno:** Alle fronde dei salici

Eugenio Montale: la vita, la poetica e la formazione culturale

‘ **Ossi di seppia**” Non chiederci la parola,“Spesso il male di vivere ho incontrato”

Divina Commedia: Paradiso canti I, III,VI, VIII, XXXIII

Docente: prof.ssa Antonina Pennavaria

Testo adottato : A. Diotti - S. Dossi – F. Signoracci “ Libri et Homines” vol.III Ed . Sei

Ore settimanali: 3 ore settimanali

Ore annuali previste: 99

Ore di lezione:(effettuate fino al 15 Maggio) n.75

Profilo della classe

Il profilo della classe in questa disciplina rimane immutato. La serietà, l'impegno, la partecipazione e la disponibilità al colloquio hanno sempre caratterizzato i ragazzi /e. Naturalmente i risultati si differenziano a seconda della costanza nell'impegno, delle difficoltà pregresse e dei tempi di apprendimento di ciascuno. Pertanto quanto a competenze, abilità e conoscenze, si possono evidenziare tre fasce di livello: la prima formata da studenti che hanno seguito con interesse, hanno partecipato all'attività didattica in modo mirato e proficuo, sono stati sempre puntuali nelle verifiche e hanno dimostrato di possedere un buon metodo di studio e competenze che hanno garantito loro una preparazione completa; un secondo gruppo che pur possedendo adeguate capacità, non si è impegnato con continuità e i risultati non sono stati sempre all'altezza delle loro possibilità, pertanto i livelli raggiunti si attestano tra più che sufficiente e/o discreto; un piccolo gruppo che ha avuto necessità di potenziare il metodo di studio e l'approccio linguistico, ha raggiunto risultati solamente sufficienti.

CONTENUTI GENERALI

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso nuclei tematici (Italiano e Latino) individuati in sede di programmazione di Dipartimento, che mirano a sviluppare competenze orientative:

Rappresentare il reale: il rapporto con la spiritualità

Competenze: Credere nel proprio e nel potenziale degli altri per imparare e progredire continuamente;

Apertura all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo.

Rappresentare il reale: la guerra

Competenze: conoscenza e comprensione critica del mondo: politica, diritto, diritti umani, cultura, culture, religioni, storia, media, economia, ambiente, sostenibilità;
abilità di risoluzione dei conflitti;
Credere nel proprio e nel potenziale degli altri per imparare e progredire continuamente.

Rappresentare il reale: i misteri della psiche-anima: ragione, follia, nevrosi(norma e deviazione)

Competenze: consapevolezza e gestione delle emozioni, cura della salute fisica, mentale e sociale; Credere nel proprio e nel potenziale degli altri per imparare e progredire continuamente.

Rappresentare il reale: Il labirinto della famiglia

Competenze: Consapevolezza delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona; responsabilità.
Credere nel proprio e nel potenziale degli altri per imparare e progredire continuamente

Rappresentare il reale: la donna presenza e assenza nella letteratura

Competenze: Valorizzare la dignità umana e i diritti umani; valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto;
Conoscenza e comprensione critica del sé;
Credere nel proprio e nel potenziale degli altri per imparare e progredire continuamente.

Rappresentare il reale: intellettuali, cittadini e potere

Competenze: Apertura all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo e pratiche; Tolleranza dell'ambiguità;
Credere nel proprio e nel potenziale degli altri per imparare e progredire continuamente

Rappresentare il reale: lavoro e alienazione

Competenze: Credere nel proprio e nel potenziale degli altri per imparare e progredire continuamente; pianificazione e gestione; pensiero etico e sostenibile; prendere l'iniziativa

Sono stati comunque frequenti i laboratori di scrittura: analisi del testo latino con traduzione a fronte. Inoltre, alcune ore sono state dedicate alle attività di Ed. civica come da piano progettuale allegato, altre alle attività previste dal modulo di orientamento (D.M n. 328 del 22 Dicembre 2022) approvato dal CDC.

Metodologia: L'insegnamento della lingua e letteratura latina è stato finalizzato ad una migliore e più proficua conoscenza della cultura classica. Lo studio degli autori più rappresentativi di un'epoca e delle loro opere è stato accompagnato da opportuni riferimenti storico- culturali che ne hanno favorito una migliore contestualizzazione.

Le lezioni frontali sono servite per delineare i quadri storico- culturali di riferimento entro i quali inserire gli autori e i testi.

L'analisi dei testi classici, con traduzione a fronte, è servita per approfondire meglio le problematiche degli autori studiati.

Obiettivi in termini di competenze, conoscenze e abilità: Nel corso dell'anno gli alunni si sono interessati costantemente allo studio della disciplina. I discenti, pur con diverso grado di preparazione, in relazione a impegno, interesse, ritmi di apprendimento e capacità espressive, hanno maturato:

Competenze:

- 1) Saper cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino e individuare i tratti più significativi del mondo latino;
- 2) Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi servendosi degli strumenti dell'analisi testuale, collocando le opere nel rispettivo contesto storico;

Conoscenze:

- 1) Conoscere la storia della letteratura latina dalla dinastia Giulio- Claudia fino al II secolo d.C. con i più rappresentativi autori;

Abilità:

- 1) Riconoscere i vari generi letterari e per ognuno di essi gli autori più significativi;
- 2) Inserire autori ed opere nel loro contesto storico-culturale;
- 3) Inserire l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti le opere dello stesso autore o di altri autori.
- 4) Analizzare un testo di latino;

Verifiche e valutazione:

Partendo dal presupposto che la valutazione non è solo un momento di verifica della qualità dell'apprendimento, ma anche essenziale momento formativo dell'itinerario didattico si è stabilito di effettuare verifiche scritte e orali in numero sufficiente per valutare l'efficacia dell'azione didattica e i progressi compiuti dagli alunni. Le verifiche sommative quadrimestrali e finali hanno avuto la finalità di accertare il livello di formazione globale raggiunto alla fine del percorso didattico. Nella valutazione si terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, dei progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza, della capacità di elaborazione critica e personale degli argomenti e della partecipazione alle attività didattiche.

Mezzi e strumenti: Libri di testo, dizionario, fotocopie, lavagna interattiva

Letteratura Latina: nei dettagli il programma svolto in relazione ai nuclei tematici individuati

L'età Giulio-Claudia: quadro storico-culturale:

- **Seneca: la vita; i principi della riflessione filosofica; Le opere , lo stile**

De Brevitate vitae: Una protesta sbagliata (1)

Il tempo sprecato (2)

Epistulae Morales ad Lucilium: Solo il tempo è nostro (1)

Qualè la vera gioia (23 1-8 in italiano)

Non temere la morte (24 20-23)
Gli schiavi sono uomini I (47, 1.6)
Siamo tutti uomini (95 51-53)
De Clementia: Il principe logos dello Stato (I, 4 in italiano)
La clemenza si addice ai potenti I, 52-5 in italiano)
De Tranquillitate animi: Il saggio e la politica (4, in italiano)

Marco Anneo Lucano: la vita; La Pharsalia: fonti e struttura dell'opera ; un'epica rovesciata; I personaggi del poema, lo stile

Pharsalia: Una guerra fratricida I, 1-32
La decisione di Catone II 284-325
Un macabro sortilegio VI 642-694 (in Italiano)

Persio: la vita; Le Satire: la scelta del genere e struttura dell'opera; I temi, i modelli e lo stile delle satire.

Petronio: la vita; Il Satyricon: i contenuti e la tradizione dell'opera; Il realismo petroniano, tempo lento, spazio labirintico e sistema dei generi letterari; Lo stile.

Il Satyricon: La Matriona di Efeso (111-112 in italiano)
La morte 'romantica' (114 ,8-13)
Un'orazione funebre (115, 6-20 in italiano)
Trimalchione si unisce al banchetto (32-33, 1-4)
La descrizione di Fortunata (37)
Vanterie di Trimalchione (75 8-11, 76 in italiano)

L'impero di Roma 69 -192 d.c. breve quadro storico sociale e culturale

Marco Fabio Quintiliano: la vita; L'Institutio oratoria: la struttura e i contenuti dell'Institutio oratoria, la scuola come fondamento per la società, un'educazione finalizzata a preparare un buon civis romanus. Lo stile

Institutio Oratoria: Il perfetto oratore (I 9-10 in italiano)
La corruzione dello stile 'il caso Seneca'(X,1 125-131 in italiano)
Tempo di gioco, tempo di studio (I,3 6-13 in italiano)
Inutilità delle punizioni corporali (I,3 14-17 in italiano)
La scelta del maestro (II,2, 1-4)

Marziale: la vita; gli Epigrammi: il realismo poetico;

Epigrammata: La dedica a Domiziano (I, 4 in italiano)
Una pagina che sa di umanità (X, 4 in italiano)

Giovenale: la vita; Le Saturae :la scelta del genere e la struttura dell'opera; I temi delle satire; Lo stile;

Saturae: XV 1-92 in italiano
VI 434-473 in italiano

Publio Cornelio Tacito : la vita, le opere, la storiografia, la decadenza dell'oratoria

Historiae: Il proemio: l'argomento e l'incorrupta fides (I, 1 in italiano)
Annales Sine ira et studio (I, 1 in italiano)
Agrippina difende i ponti (I, 69 in italiano)
Roma in fiamme (XV 38,1-3 in italiano)
Il panico della folla (XV, 38,4-7 in italiano)
La reazione di Nerone (XV, 39 in italiano)
La ripresa dell'incendio e la Domus aurea (XV 40-42 in italiano)
L'assassinio di Agrippina XIV, 5
Il matricidio di Nerone XIV, 8
La morte di Seneca XIV 60-64

Apuleio: La vita, la magia,Le Metamorfosi

Le metamorfosi: Panfile si trasforma in gufo (liber III 21-22 in italiano)

Lucio si trasforma in asino (liber III 23-25)

La fiaba di Amore e Psiche: Psiche contempla di nascosto Amore (IV 28-35)

La crisi dell'impero 193-476 D.C: breve quadro storico sociale culturale

I padri della Chiesa: Agostino d'Ippona : la vita, il De civitate dei, le Confessiones

Confessiones: L'avvio del dialogo con Dio (I,1,1 in italiano)

Il furto delle pere (II, 4-9 in Italiano)

La concezione del tempo (IX, 14,28 in italiano)

Testi in adozione: N. Abbagnano – G.Fornero con la collaborazione di G.Burghi, LA FILOSOFIA E L'ESISTENZA vol. 3 (MODALITÀ DIGITALE C) e vol.2 (Tomo B) PARAVIA. A.Barbero – C.Frugoni – C.Sclarandis, PROGETTARE IL FUTURO, ZANICHELLI, voll.2-3.
Ore svolte: 59/66 (Storia) – 56/99 (Filosofia)

Profilo della classe e obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze e abilità)

Va preliminarmente, doverosamente sottolineato che l'insegnamento delle due Discipline è avvenuto nel contesto di una discontinuità didattica riconducibile all'attribuzione – in quest'a.s. – di un nuovo docente, a causa della mobilità intercorsa della docente titolare al quarto anno. Se di tale indicatore si è opportunamente tenuto conto nella classificazione delle varie valutazioni maturate, è pur vero che l'adattamento a nuovi metodi di insegnamento (e correlativo metodo di studio richiesto), per quanto flessibilmente implementati, ha comportato da parte della classe – in un anno scolastico di per sé particolarmente oneroso, quale quello terminale del proprio corso di studi - uno sforzo ed un impegno aggiuntivi non trascurabili. Ciò premesso, la classe, caratterizzata da una condotta corretta attestata da un buon grado di attenzione manifestata e da apprezzabile senso di responsabilità durante le ore di lezione, si attesta - mediamente - su livelli di rendimento nell'insieme adeguati, con una sufficienza piena in Filosofia e un profitto quasi discreto in Storia, al netto delle varie differenziazioni per il riscontro delle quali si rinvia al quadro esitato dallo scrutinio di fine anno scolastico. Gli alunni che hanno fatto registrare un profitto positivo hanno fatto leva sul possesso di requisiti di base, disciplinari e trasversali, consolidati (organizzazione autonoma dello studio, continuità nell'impegno, completezza del metodo, capacità espositive). In tale gruppo le competenze/capacità e le relative abilità tecniche di base riferibili alle due Materie si possono considerare acquisite: per ciò che concerne la Filosofia gli studenti comprendono tesi e argomentazioni filosofiche essenziali, cogliendo anche i nessi più rilevanti emergenti dal confronto tra autori o dottrine; per quanto riguarda Storia individuano i principali soggetti storici e articolano i prioritari collegamenti (logici e cronologici) tra fatti storici più importanti. In entrambe le Discipline analizzano fonti ed esprimono le loro conoscenze con un lessico disciplinare in modo accettabile. Gli alunni che – a causa di prerequisiti carenti e/o un impegno discontinuo - non hanno ancora maturato le suddette competenze, o le hanno maturate in modo parziale e non del tutto autonomo, hanno cercato di compensare tali criticità con la restituzione, invero non di rado mnemonico-nozionistica, di conoscenze essenziali.

Conoscenze: cfr. contenuti sotto riportati (selezione di eventi storici e figure filosofiche dei secc.XVIII-XX). Capacità: espositivo-lessicali e interpretative/analitiche di un fenomeno storico o di una dottrina filosofica (anche con le risorse basilari dell'analisi testuale delle fonti). Competenze: specifiche di apprendimento delle 2 Discipline, come riportate nel quadro introduttivo.

Per consentire agli studenti di colmare le proprie lacune sono state attivate pause didattiche curriculari (2 ore per Storia e 4 per Filosofia) con annessa calendarizzazione di prove di verifica (orali) nel mese di febbraio.

Metodologie di insegnamento adottate

Lezione frontale si è affiancato il metodo laboratoriale di analisi testuale di fonti, lettura/studio in classe di materiale didattico quale *file* predisposti dal docente o paragrafi del Manuale funzionale alla riduzione dei carichi di lavoro a casa secondo dettato DADA (didattica per ambienti di apprendimento),

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

esercitazioni laboratoriali con esercizi di fine unità corretti sia in sede di verifica sia con brevi *feedback* degli alunni, modalità *flipped* con esame di mappe concettuali vertenti sulle consegne pregresse.
Strumenti: file integrativi o sostitutivi (anche video-lezioni) forniti dal docente, Manuali, appunti, brevi filmati complementari. *Classroom* dedicata su piattaforma Google.

Criteria di valutazione e tipologie di verifica

Questionari scritti strutturati in forma mista (domande a risposta chiusa e aperta), interrogazioni orali, unitamente ad altri elementi di valutazione tra interventi e rifiuti di verifica o carattere volontario della stessa.

a) Diagnostica in itinere: basata sulla correttezza e sulla completezza della conoscenza e dell'esposizione dei contenuti, nonché della maturazione (autonoma – guidata – parziale – continua/discontinua) effettiva delle capacità e delle abilità selezionate (competenze).

b) Sommativa finale: 1. valutazione complessiva delle conoscenze acquisite, delle competenze maturate risultante da congruo numero di verifiche del IQM; 2. considerazione del rendimento nel IQM; 3. impegno profuso nonché motivazione, partecipazione e interesse mostrati nel corso dell'intero a.s.

CONTENUTI

Si riportano di seguito gli argomenti per tematiche generali, rinviando ai programmi controfirmati dagli alunni (allegati alla documentazione consegnata alla Commissione d'esame) per un'articolazione dettagliata di quanto trattato e delle relative risorse (Manuale e/o documenti integrativi e alternativi) impiegate. Nel corso della programmazione sono stati curati contenuti pertinenti alle indicazioni ministeriali concernenti il quarto anno non ancora sviluppati. In Filosofia, in particolare, la significativa decurtazione del monte-ore riservato all'insegnamento della Materia ha comportato la necessità di drastiche riduzioni di quanto programmato ad inizio a.s.

STORIA

La Restaurazione: tra significato politico e inquadramento storiografico.

Il Risorgimento: moti insurrezionali principali, guerre d'indipendenza e l'Unità d'Italia. Considerazioni storiografico-politiche sul ruolo del popolo nel processo risorgimentale.

La Destra storica e la sua classe dirigente.

Sinistra costituzionale-democratica e governi crispini: cenni sintetici.

L'età giolittiana: Giolitti statista, tra politica interna ed estera.

La Questione Meridionale e il relativo dibattito storiografico.

La I Guerra Mondiale: cause, Stati principali coinvolti, il ruolo dell'Italia, i trattati di pace.

Il Giorno del Ricordo: *focus* sulla legge 92/2004 e profilo storico delle dinamiche di costituzione dei confini nord-orientali, degli infoibamenti, delle deportazioni e delle violenze titine, dell'esodo dei profughi italiani. Incontro della classe e testimonianza diretta dell'esule R.Bosich.

FILOSOFIA

Illuminismo: caratteri di fondo e approfondimento del ruolo dell'intellettuale e del concetto di tolleranza secondo Voltaire, nonché della teoria politica di Rousseau. Definizione kantiana.

Kant: "Critica della ragion pura" (eccetto lo schematismo e l'immaginazione trascendentale) e "Critica della ragion pratica".

Romanticismo e idealismo filosofico tedesco: mappatura-definizione dei concetti di fondo (approccio lessicale).

Hegel: "Fenomenologia dello Spirito", le tesi di fondo del sistema e la relativa partizione dialettica, metodo logico-dialettico, la filosofia dello spirito con particolare attenzione allo spirito oggettivo e all'assolutizzazione dello spirito.

Schopenhauer: il mondo come rappresentazione (logica di fondo del processo rappresentativo) e come espressione della volontà irrazionale. Il pessimismo, l'anti-hegelismo e il confronto con Leopardi. Le vie di fuga dalla Volontà.

STORIA e FILOSOFIA

Modulo: il Totalitarismo (valido anche per la didattica orientativa sul rapporto tra individuo, cittadino e potere politico).

- Totalitarismo (caratteri generali)
- La versione di H.Arendt (*focus* sui temi essenziali de "Le origini del totalitarismo", "Vita activa", "La banalità del male")
- il Totalitarismo comunista: a) La Russia di Lenin (condizioni pre-belliche e pre-rivoluzionarie, le rivoluzioni del 1917, gli anni del governo leninista fino alla morte del dittatore tra guerra civile,

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

comunismo di guerra e NEP), b) L'URSS di Stalin (lo scontro per la successione al potere, i piani di industrializzazione, la repressione del dissenso con il terrore delle "purghe" e le modalità di attuazione).

N.B.: alla data di redazione del presente consuntivo restano da trattare, e saranno oggetto d'esame solo qualora esplicitamente inseriti nel programma di fine a.s. controfirmato dagli alunni, il Fascismo (in corso di trattazione), il Nazismo e la Seconda Guerra Mondiale – la filosofia di K.Marx (in corso di trattazione) e F.Nietzsche.

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA
Consuntivo disciplinare
MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Mariavittoria Saporito

Libro di testo: L. Sasso C. Zanone – Colori della Matematica, Vol. 5 Alfa Beta – Petrini.

Ore settimanali: 4

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

La maggior parte degli alunni ha avuto durante l'anno un comportamento positivo ed una buona motivazione all'apprendimento, emergendo per costanza e partecipazione. Qualche alunno invece ha evidenziato, nonostante i continui richiami e sollecitazioni, un'attenzione discontinua e un impegno incostante. Nonostante le strategie messe in atto per indirizzarli ad un maggiore coinvolgimento alle attività didattiche e alle problematiche ad esse connesse, modesti sono stati i risultati raggiunti.

Durante l'anno sono state effettuate delle pause didattiche per consentire il recupero e l'approfondimento degli argomenti che negli anni scolastici precedenti o non sono stati sviluppati o non sono stati sufficientemente assimilati. Gli argomenti ripresi sono stati proposti in forma via via più organizzata, in maniera tale da non trasformare l'attività di recupero in una monotona ripetizione di argomenti svolti, ma cercando di aprire nuove prospettive e dare stimoli positivi agli alunni.

Anche se tutti gli alunni hanno acquisito le principali tematiche connesse con lo studio dell'analisi matematica, per quanto riguarda il livello di apprendimento raggiunto, la classe si presenta eterogenea. Un gruppo di alunni possiede una conoscenza salda e sicura della matematica di base e del calcolo differenziale e integrale, ottime abilità di calcolo, sa esprimersi con padronanza di linguaggio, affronta i problemi di media complessità elaborando una efficace strategia risolutiva e mettendo in relazione le conoscenze apprese; la maggior parte degli alunni ha una conoscenza complessivamente sufficiente, seppur non omogenea, della matematica di base e del calcolo differenziale e integrale, si esprime in modo non sempre corretto; è in grado di affrontare autonomamente gli esercizi, mentre nella risoluzione dei problemi mostra qualche difficoltà nell'organizzare le conoscenze per l'elaborazione di una strategia risolutiva; tuttavia, opportunamente guidati, questi alunni sono in grado di giungere alla risoluzione del problema; un gruppo di alunni ha una conoscenza appena sufficiente e non omogenea della matematica di base, alcune lacune nelle abilità di calcolo di base, conosce gli argomenti fondamentali del calcolo differenziale e integrale che sa utilizzare in semplici esercizi, possiede una elementare conoscenza del linguaggio specifico, mostra difficoltà nell'elaborare strategie risolutive dei problemi, talvolta anche per quelli di modesta complessità. Infine qualche alunno ha una conoscenza lacunosa della matematica di base e del calcolo differenziale e integrale, insufficienti abilità di calcolo e mostra difficoltà nella risoluzione anche di semplici problemi.

METODOLOGIE

Dal punto di vista metodologico, si è cercato di essere molto flessibili: i criteri didattici utilizzati di volta in volta sono stati scelti in stretta relazione agli argomenti trattati e agli obiettivi specifici da raggiungere.

Si è cercato di tenere sempre vivo l'interesse degli alunni con un continuo riferimento al concreto e in tutti i casi possibili è stato utilizzato il metodo del *problem-solving o della ricerca*: dopo aver scelto il problema da trattare, l'alunno è dapprima portato a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute ma anche alla intuizione e alla fantasia quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema, infine alla generalizzazione e formalizzazione del risultato conseguito e al suo collegamento con le altre nozioni teoriche già apprese. Tale metodologia presenta dei vantaggi perché permette all'alunno di migliorare le sue capacità, di consolidare in modo permanente le conoscenze già possedute e di scoprirne di nuove. Inoltre l'obiettivo dell'insegnamento della matematica nel triennio, non può essere limitato alla sola acquisizione di abilità di calcolo, ma deve essere indirizzato alla promozione di metodi di pensiero capaci di estendersi, gradualmente nel tempo, in maniera autonoma.

STRATEGIE DIDATTICHE

Varie le strategie d'insegnamento utilizzate come: lezioni frontali, lavori di gruppo, esercitazioni, attività di sostegno ed integrazione.

L'introduzione dei contenuti è stata effettuata tramite lezioni dialogate durante le quali gli allievi erano sollecitati ad intervenire con domande ed osservazioni, verificando in tal modo il grado di coinvolgimento e l'efficacia del trattamento somministrato.

Sono state effettuate alcune esercitazioni in classe, nelle quali si è cercato di stimolare gli alunni a ragionare e a riflettere più che ad applicare meccanicamente regole di calcolo. Tali esercitazioni spesso consistevano nella risoluzione di alcuni temi di esame di Stato relativi agli anni precedenti.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo e non, eserciziari, fotocopie, lavagna, LIM, calcolatrice scientifica, ebook, Google Classroom della piattaforma G-Suite, software didattici quali Geogebra, materiale didattico autoprodotta.

MODALITÀ DI VERIFICA

Sono state proposte verifiche scritte di diversa tipologia, sia sotto forma di problemi tradizionali, sia sotto forma di "test".

Oltre alle tradizionali interrogazioni, le verifiche orali sono state svolte anche sotto forma di colloqui e brevi interventi. L'obiettivo delle verifiche orali è stato quello di valutare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli alunni.

Attraverso le prove di verifica scritte ed orali, è stato valutato:

3) il grado di conoscenza dello specifico argomento

- conoscenza dei contenuti e delle regole,
- applicazione corretta degli algoritmi di calcolo,
- uso del linguaggio appropriato,
- coerenza logica;

• la capacità di rielaborazione personale

- svolgimento ben organizzato,
- ricerca del percorso ottimale di risoluzione.

Nella valutazione complessiva dell'alunno si è tenuto conto, oltre che della conoscenza dei contenuti e del raggiungimento degli obiettivi fissati, anche dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dell'acquisizione di un metodo di studio adeguato e la partecipazione alle attività a distanza.

CONTENUTI

Nozioni di topologia su \mathbb{R}

Richiami sui numeri reali. Intervalli. Intorni di un numero o di un punto. Considerazioni intuitive su: massimo e minimo, estremo superiore ed inferiore di un insieme di numeri reali, numeri o punti di accumulazione.

Funzione reale di variabile reale

Concetto di funzione reale di variabile reale. Rappresentazione analitica di una funzione. Classificazione delle funzioni matematiche. Determinazione del dominio di una funzione. Grafico di una funzione. Estremi di una funzione e funzioni limitate. Funzioni monotone, periodiche, pari e dispari. Funzioni inverse e funzioni composte.

Limite di una funzione

Definizione di limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito. Definizione di limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Definizione più generale di limite.

Teoremi fondamentali sui limiti

Teorema di unicità del limite (dimostrazione). Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto. Operazioni sui limiti e l'algebra dei limiti. Forme indeterminate di funzioni algebriche. Forme indeterminate di funzioni trascendenti. Limiti di funzioni razionali. Limiti notevoli. Infinitesimi e loro proprietà. Infiniti e loro proprietà. Limiti di successioni.

Funzioni continue

Definizione di continuità di una funzione in un punto. Continuità di una funzione in un intervallo. La continuità delle funzioni elementari. Continuità delle funzioni inverse. Funzioni inverse delle funzioni goniometriche. Continuità delle funzioni composte. Proprietà delle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. Metodo di bisezione (esempi). Punti singolari e punti di discontinuità di una funzione. Classificazione dei punti singolari. Asintoti e grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione

Problemi che conducono al concetto di derivata (retta tangente ad una curva). Rapporto incrementale. Definizione di derivata in un punto. Significato geometrico della derivata. Continuità e derivabilità (dimostrazione). Derivate di alcune funzioni elementari. Teoremi sul calcolo delle derivate (Algebra delle derivate). Derivata delle funzioni composte. Derivata delle funzioni inverse (dimostrazione). Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. Retta tangente in un punto al grafico di una funzione. Applicazioni del concetto di derivata nella fisica. Derivate di ordine superiore al primo. Il differenziale di una funzione e il suo significato geometrico.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle ed interpretazione geometrica. Teorema di Lagrange ed interpretazione geometrica. Conseguenza del Teorema di Lagrange: funzioni derivabili crescenti e decrescenti (dimostrazione). Teorema di Cauchy o degli incrementi finiti (enunciato ed esercizi). Teorema di De L'Hopital ed interpretazione geometrica. Regola di De L'Hopital: rapporto di due infinitesimi. Applicazione della regola di De L'Hopital per altri casi di indeterminazione.

Studio di funzioni

Gli asintoti (orizzontali, verticali e obliqui). Definizione di massimo e minimo relativo. Definizione di punto di flesso. Teorema di Fermat. Punti stazionari. Ricerca dei massimi e minimi relativi. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Ricerca di massimi, minimi e punti di flesso con il metodo delle derivate successive. Massimi e minimi assoluti. Problemi di massimo e minimo (problemi di ottimizzazione). Schema generale per lo studio di una funzione. Studio di una funzione algebrica: funzioni intere (polinomi), funzioni razionali frazionarie (rapporti di polinomi). Funzioni trascendenti: funzioni esponenziali e logaritmiche, nonché i loro prodotti con polinomi, funzioni goniometriche semplici, funzioni con valori assoluti. Grafici deducibili: dal grafico di una funzione a quello della sua derivata, dal grafico della derivata a quello della funzione. Applicazioni dello studio di funzione alle equazioni: ricerca del numero delle soluzioni di un'equazione mediante uno studio di funzione.

Complementi di geometria solida

Generalità sui poliedri e sui solidi di rotazione. Superfici e volumi. La superficie sferica e la sfera. Aree e volumi.

Integrali indefiniti

Definizione di primitiva di una funzione. Definizione di integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per scomposizione. Integrazione per cambiamento di variabile (o per sostituzione). Integrazione per parti (dimostrazione). Integrazione delle funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

Problema delle aree. Area del trapezoide. Definizione di integrale definito. Definizione più generale di integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema del valore medio per gli integrali (enunciato). Significato geometrico dell'integrale definito. Relazione fra l'integrale indefinito e l'integrale definito di una funzione (dimostrazione): teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree. Teorema di Archimede (area del segmento parabolico). Applicazione dell'integrazione al calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Calcolo del volume di un solido con il metodo delle sezioni. Il volume di un solido di rotazione con il metodo dei gusci cilindrici. Applicazioni alla fisica del concetto di integrale definito. Integrali impropri su intervalli limitati. Integrali impropri su intervalli illimitati.

Le equazioni differenziali (Cenni)

Introduzione alle equazioni differenziali. Problema di Cauchy. Equazioni differenziali del primo ordine. Equazioni differenziali a variabili separabili.

Geometria analitica nello spazio

Introduzione alla geometria analitica nello spazio. Equazione di un piano e condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra piani. Equazione di una retta e condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette e tra rette e piano. Distanza di un punto da una retta o da un piano. Superficie sferica e sfera.

Consuntivo disciplinare FISICA

Docente: Prof.ssa Mariavittoria Saporito

Libro di testo: U. Amaldi – Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu , Volume 2 e 3 - Zanichelli

Ore settimanali: 3

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

Fin dall'inizio la classe si è mostrata interessata e motivata allo studio della fisica e alle sue applicazioni nel mondo reale ed ha accolto con entusiasmo la proposta di un rapporto basato sulla lealtà e sull'amicizia col docente, senza perder di vista il rispetto delle regole e gli obiettivi di apprendimento.

La maggior parte degli alunni ha acquisito consapevolezza del percorso storico attraverso il quale si sono affermate le varie ipotesi e teorie fisiche, comprendendo la portata del metodo sperimentale nei suoi punti qualificanti. Però in termini di conoscenze, competenze e abilità acquisite, la classe si presenta alquanto eterogenea.

Alcuni alunni hanno una conoscenza elementare e non sempre salda degli argomenti trattati, talvolta stenta a collegare gli argomenti tra loro e l'esposizione non sempre è corretta nella forma, pur risultando nel complesso sufficiente.

La maggior parte degli alunni è in grado di orientarsi nei diversi ambiti fenomenologici con sicurezza, riuscendo a cogliere gli elementi significativi ed essenziali delle questioni proposte. Tali alunni riescono ad esporre il proprio pensiero in forma chiara e con linguaggio specifico, avvalendosi degli opportuni strumenti matematici.

Infine qualche alunno, nonostante le continue sollecitazioni, ha mostrato modesta partecipazione durante l'attività didattica, è stato discontinuo nell'impegno e pertanto, ha acquisito una conoscenza superficiale dei contenuti.

METODOLOGIE

La materia è stata affrontata soprattutto nel suo aspetto speculativo, utilizzando gli strumenti matematici posseduti dagli alunni per trarre adeguate generalizzazioni e inquadrare ampie classi di fatti empirici in un unico quadro teorico di riferimento.

I vari argomenti sono stati affrontati procedendo per problemi in modo da sollecitare la formulazione di ipotesi interpretative da parte degli alunni e giungere successivamente ad una sistemazione il più possibile organica delle proprietà, delle relazioni e dei modelli individuati.

L'attività di laboratorio è stata integrata dall'uso di strumenti multimediali per la visione di esperimenti e particolari fenomeni fisici che non possono essere riprodotti nel laboratorio dell'Istituto.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo e non, eserciziari, fotocopie, lavagna, LIM, calcolatrice scientifica, ebook, ebook, Google Classroom della piattaforma G-Suite, materiale didattico autoprodotta, simulazioni interattive su PHET Colorado.

MODALITÀ DI VERIFICA

Oltre alle tradizionali interrogazioni, le verifiche orali sono state svolte anche sotto forma di colloqui e brevi interventi.

Le verifiche di tipo orale sono state affiancate da verifiche scritte con risoluzione di esercizi e problemi.

CONTENUTI**Richiami di elettrostatica**

I corpi elettrizzati e la carica elettrica – La legge di Coulomb – L'induzione elettrostatica – La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico – Le linee di campo – Il flusso del campo elettrico – Il teorema di Gauss per il campo elettrico – Campi elettrici con particolari simmetrie.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica – Il potenziale elettrico – La circuitazione del campo elettrostatico.

I conduttori carichi

L'equilibrio elettrostatico dei conduttori – La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico – Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico – Calcolo del campo elettrico in prossimità di un conduttore carico – La capacità elettrica di un conduttore – Il condensatore: il campo elettrico generato da un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano – I condensatori in serie e in parallelo – L'energia immagazzinata in un condensatore - La densità di energia elettrica nel condensatore.

I circuiti elettrici

La corrente elettrica – I generatori di tensione – Il circuito elettrico elementare – La prima legge di Ohm: resistori e resistenze – Le leggi di Kirchhoff – I conduttori ohmici in serie e parallelo – La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore – La dipendenza della resistività dalla temperatura – La forza elettromotrice – La resistenza interna di un generatore di tensione – La trasformazione dell'energia elettrica: la potenza elettrica, la conservazione dell'energia – L'effetto Joule – Carica e scarica di un condensatore – I circuiti RC.

La corrente elettrica nella materia

I conduttori metallici – I superconduttori – Estrazione degli elettroni da un metallo: l'elettronvolt, effetto termoionico e fotoelettrico – L'effetto Volta – L'effetto termoelettrico (Seebeck) e la termocoppia – Le soluzioni elettrolitiche – Le pile e gli accumulatori – La conducibilità nei gas.

Fenomeni magnetici fondamentali

Magneti naturali e artificiali – Le linee del campo magnetico :il campo magnetico terrestre, la costruzione delle linee di campo - Confronto tra campo magnetico e campo elettrico – Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted e l'esperienza di Faraday – Forze che si esercitano tra correnti e correnti e la definizione di Ampère – L'origine del campo magnetico – L'intensità del campo magnetico – La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente – Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente – Il campo magnetico di una spira e di un solenoide – La forza di Lorentz – Forza elettrica e magnetica (Il selettore di velocità e l'effetto Hall) - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme – Applicazioni sperimentali del moto di cariche in campi magnetici: lo spettrometro di massa.

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

– Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo – La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère – Il motore elettrico – Il momento magnetico della spira – L'ampmetro e il voltmetro – Le proprietà magnetiche dei materiali - Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche – Il ciclo di isteresi magnetica e la magnetizzazione permanente – Le memorie magnetiche digitali – L'elettromagnete – Applicazioni: il campanello elettrico di J. Henry

L'induzione elettromagnetica

Le correnti indotte: il ruolo del flusso del campo magnetico – La legge di Faraday –Neumann - La legge di Lenz - L'autoinduzione e la mutua induzione - L'induttanza di un circuito – Il circuito RL - Energia e densità di energia del campo magnetico.

La corrente alternata

L'alternatore – Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata - I circuiti in corrente alternata: la relazione tra i valori efficaci di forza elettromotrice e corrente, la condizione di risonanza – Il trasformatore – La trasformazione delle tensioni - La trasformazione delle correnti.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto – Il termine mancante – Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico – Le onde elettromagnetiche – Le onde elettromagnetiche trasportano energia – Lo spettro elettromagnetico – Le onde radio e le microonde – Le radiazioni infrarosse, visibili, e ultraviolette – I raggi X e i raggi gamma.



Consuntivo disciplinare

Disciplina: Lingua e Civiltà Inglese

Anno scolastico 2023-2024

Classe 5^a E

Docente: Giuseppina Galioto

Manuali in adozione

Performer Heritage blu, vol. U di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton- Ed. Zanichelli

Performer B2 Updated, Student's book and Workbook, di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton- Ed. Zanichelli

Ore di lezione settimanali: 3

Ore di lezione effettuate (alla data del 13/5/2024): 76 h. di Lingua e Cultura Inglese e 4h di Educazione Civica

Materiali

Testi di diversa tipologia, letterari e non, in prosa o in poesia, tratti dai libri in adozione o forniti dall'insegnante, materiale autentico – anche audio-visivo, presentazioni Powerpoint; griglie per l'individuazione di informazioni specifiche e per la raccolta di informazioni; griglie di lettura, esercizi di skimming e scanning, domande fattuali e inferenziali, esercizi per l'individuazione dell'organizzazione testuale e per la selezione delle informazioni; dizionari, online e cartacei.

Strumenti

Libro di testo, ebook sullo schermo multimediale presente in classe, registro Argo.

Spazi

Aula assegnata alla classe, aula virtuale su Classroom, laboratorio informatico (ex aula lingue).

Scelte metodologiche

Durante le lezioni sono state proposte attività per il conseguimento – tramite la pratica di tutte e quattro le abilità linguistiche - del livello intermedio del CEFR (Common European Framework of Reference) – B2, con l'ausilio dei manuali '*Performer Heritage blu*', nel quale buona parte dei testi illustrativi e introduttivi sono infatti strutturati e organizzati come esercizi per la pratica dell'esame FIRST (FCE Level B2) sulle quattro abilità linguistiche, e *Performer B2 Updated*.

In preparazione alle prove INVALSI, che gli studenti hanno sostenuto il 5 marzo, si è inoltre lavorato su attività di *reading e listening comprehension* e di *use of English* con il supporto sia dei materiali disponibili sul libro di testo *Performer B2 Updated* sia di quelli online sulla piattaforma Zanichelli – TOWARDS INVALSI.

Ogni unità didattica del modulo di cultura e letteratura ha previsto una prima fase di inquadramento del contesto storico-culturale delle epoche oggetto di studio, seguita dalla presentazione dei contenuti letterari (spesso con l'ausilio di powerpoint), dalla lettura o ascolto da registrazioni audio o audiovisive nel caso di testi letterari e infine dall'analisi guidata per l'individuazione dei nuclei tematici e del pensiero dell'autore. Nella prima settimana di febbraio è stata effettuata una pausa didattica, durante la quale sono state riviste le strutture grammaticali e il lessico studiati nel corso del primo quadrimestre, con un focus particolare sulle

strutture sintattiche essenziali per le funzioni di ‘narrating’ e ‘reporting speech’. Il 14/03/2024 è stata proposta una verifica scritta di recupero per gli studenti con insufficienze allo scrutinio del primo quadrimestre.

Obiettivi disciplinari

Conoscenze

La grammatica della frase e del testo funzionale alla produzione degli atti linguistici connessi ai livelli B1+/B2 del Quadro di riferimento europeo;
il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate;
argomenti connessi alla storia e alla cultura dei paesi anglofoni.

Competenze

Utilizzare la lingua straniera per assolvere ai principali scopi comunicativi ed operativi legati all’ambito d’uso;
utilizzare la lingua straniera per comprendere e parlare/scrivere di argomenti e testi di natura letteraria, e di eventi storico-culturali.

Capacità

Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali, prodotti in lingua standard e articolati in maniera chiara, attinenti ad argomenti noti e/o d’interesse personale e di attualità;
comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di vario genere e tipologia (lettere/mail, articoli di giornale/blogs, essays etc.) su argomenti che siano di interesse personale e sociale;
comprendere in modo globale e dettagliato testi letterari di vario genere e tipologia;
prendere parte in discussioni su temi noti e d’interesse riferendo le proprie conoscenze ed esprimendo i propri punti di vista
parlare/scrivere di argomenti di interesse personale e/o afferenti ai temi e gli eventi storico-culturali studiati, eventualmente utilizzando supporti multimediali/strumenti telematici, per esplicitare le proprie conoscenze e osservazioni;
attivare modalità di apprendimento o approfondimento e rielaborazione autonoma.

Gli obiettivi prefissati non sono stati raggiunti, al momento, da tutti gli studenti. La classe, affidatami lo scorso anno, è piuttosto eterogenea: circa il 45% possiede i necessari prerequisiti, dunque una competenza di livello B1 +/B2 (alcuni studenti hanno anche conseguito la certificazione FIRST sia dopo la frequenza di corsi interni della scuola, sia presso istituti linguistici del territorio), che insieme ad un adeguato metodo di lavoro e una buona partecipazione alle attività in classe, hanno consentito loro di raggiungere pienamente gli obiettivi disciplinari. Gli studenti di questo gruppo hanno riportato valutazioni discrete, buone o molto buone; un altro gruppo di studenti ha raggiunto in modo essenziale gli obiettivi disciplinari di conoscenza dei contenuti, di competenze, di interazione e capacità operative e si attesta su livelli di sufficienza. La maggior parte di loro ha conseguito questa valutazione avendo profuso un impegno di studio abbastanza assiduo, grazie al quale è stato possibile appropriarsi dei contenuti storico-letterari senza tuttavia acquisire, relativamente alle abilità produttive di ‘speaking/writing, una competenza comunicativa del livello richiesto agli studenti in uscita dalla scuola secondaria superiore. Permangono infatti difficoltà ad esprimere opinioni, fare osservazioni, partecipare ad un dibattito.

- alcuni, pochi, studenti non hanno, ad oggi, ancora raggiunto una valutazione sufficiente. In genere essi non sono riusciti a colmare le carenze di base accumulate negli anni e a hanno generalmente concentrato lo studio in prossimità delle verifiche, sovente sottrattandosi alle prove orali, non vissute nello spirito di una necessaria pratica linguistica, ma soltanto come momenti di valutazione.

Si confida tuttavia che i test scritti e orali finali a cui saranno sottoposti in questo periodo, possano avere esiti positivi, che dimostrino un maggiore e più mirato sforzo di questi studenti più fragili e problematici per l'acquisizione, almeno, degli obiettivi minimi di conoscenza dei contenuti.

Verifiche e produzioni scritte

Le verifiche periodiche scritte hanno avuto luogo dopo ogni frammento significativo del syllabo (due nel corso del primo quadrimestre; due, alla data del 13 maggio, nel corso del secondo quadrimestre– una per la classe nella sua interezza, una come prova di recupero per gli studenti con insufficienza allo scrutinio del trimestre.

Verifiche orali

Verifiche informali tramite colloquio sono state effettuate durante ogni lezione, soprattutto con la finalità di mettere in pratica l'abilità di interazione orale. Verifiche più propriamente sommative hanno avuto luogo sia nel primo quadrimestre che nel secondo quadrimestre e sono tuttora in corso.

Valutazione

Le prove scritte, laddove queste prevedevano composizioni e risposte aperte, e i colloqui orali sono stati valutati sulla base di griglie modellate su quanto concordato in sede di Dipartimento Lingue Straniere (cfr. Programmazione Annuale Dipartimento Lingue 2023-24).

Per la valutazione finale si terrà conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi già descritti, della partecipazione all'attività didattica e dell'interesse dimostrato nei confronti della disciplina, dell'assiduità nella frequenza e della continuità nell'impegno ma anche della capacità di proporre soluzioni e di collaborare praticamente per la risoluzione di problemi.

Programma svolto alla data del 14/ 5/202

Da *Performer B2 Updated*, student's book and workbook, di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton- Ed. Zanichelli

Unit 7 *A techno world*

Unit 9 *Saving our planet*

CULTURE AND CIVILIZATION

Da *Performer Heritage blu*, vol. U di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton- Ed. Zanichelli

PowerPoint Presentations (Caricate sulla classroom)

The Romantic spirit

Mary Shelley

William Blake

The dawn of the Victorian Age

Charles Dickens

Oscar Wilde

Texts Illustrating the Social and Historical Context

The Restoration and the Augustan Age

From Coffee Houses to the Internet - Reading and Use of English – Part 6, p. 120

The Romantic Age

Britain and America P. 154-155

An age of revolutions (Industrial and Agrarian Revolutions), p. 156

Why did the Industrial Revolution start in Britain?, Reading and Use of English – Part 7, p. 157

Reading and Use of English – Part 2 Manchester, p. 158

The French Revolution, riots and reforms, p. 159

The Victorian Age

Queen Victoria's Reign, p. 224 – 225 (fino al paragrafo 'Technological progress')

The Victorian Compromise, p.227

Life in Victorian Britain Reading and Use of English – Part 5, p. 228 - 229

Victorian thinkers

Bentham's Utilitarianism, Mill and the empiricist tradition p. 230-31 (fino a late Victorian thinkers')

Work and Alienation

'The building of the first factories'

The Relationship between philosophy, literature and industrialisation p. 250-251

·Texts Illustrating the Literary, cultural and philosophical context

The Restoration and the Augustan Age

Women and the Rise of the Novel -Reading and Use of English – Part 3, p. 121

The reading public p.128

The Rise of the novel p. 129

The Romantic Age

A new sensibility (Towards subjective poetry, A new concept of nature, The Sublime), p. 160 - 161

Early Romantic poetry, p. 162

The Gothic novel, p. 163

Romantic poetry, p. 169-170

William Blake p. 176-177

Mary Shelley, p. 183

'Frankenstein, or The Modern Prometheus', p. 184 -185

The Victorian Age

The Victorian novel, p. 236 – 237 (fino a 'Women writers')

Charles Dickens, p. 242-243

Dickens's "Hard Times", p. 244

Oscar Wilde, p. 274 - 275

CULTURAL INSIGHT - The Dandy, Art for Art's Sake, p. 274 -275

'The Picture of Dorian Gray', p. 276

LITERARY EXTRACTS

The Romantic Age

William Blake

London, p. 178-179

The Lamb, p. 180

The Tyger p. 181-182

Mary Shelley

An extract from 's *Frankenstein or the Modern Prometheus*
from Chapter V, 'The Creation of the monster' (p.109-110)

The Victorian Age

An extract from Dickens's 'Hard Times'

from Book 1 Chapter I, 'T33 'Mr Gradgrind' p. 245-246

An extracts from O. Wilde's 'The Picture of Dorian Gray'

T 39 *The painter's studio*

Cross curricular links

The Epistolary novel: M. Shelley and Foscolo

Man and Nature: Science and the penetration of nature's secrets in 'Frankenstein'

Work and Alienation: The exploitation of children: Dickens and Verga; Karl Marx

The theme of education: Dickens and Quintilianus; Education by experience in Frankenstein: Mary Shelley and the influence of Locke

CIVIC LITERACY

The birth of human rights,

The legacy of Magna Charta

John Locke

DA PROPORRE, SE POSSIBILE, NELLA SECONDA METÀ DEL MESE DI MAGGIO

Edwardian England

From the Edwardian Age to the First World War p. 304-305

The age of anxiety

The two world wars

The crisis of certainties

A War poet – **Wilfred Owen**
“Dulce et Decorum est..”
George Orwell

Cross curricular links

Lingua e Cultura Inglese	Ungaretti and the war poets Against totalitarianism
--------------------------	--



EDUCAZIONE CIVICA

Consuntivo 5^E a.s. 2023/2024

Docenti: titolari del CdC per le Discipline coinvolte. Esperti delle iniziative curriculari.

Coordinatore: Davide Fricano, docente di Storia e Filosofia.

Ore: 33

Profilo generale

Il percorso trasversale e interdisciplinare si è snodato sulla connessione ragionata di alcuni concetti chiave che strutturano il programma curricolare del quinto anno (v. curriculum d'Istituto allegato al PTOF) con parte preponderante riservata all'area della Costituzione (con riferimento agli articoli riportati nella tabella sinottica) e riferimenti/collegamenti all'area dello sviluppo sostenibile.

Nel dettaglio è stato inquadrato il concetto di democrazia, attraverso la distinzione tra sovranità e populismo, in cui le modalità di partecipazione politica e sociale del cittadino traducono operativamente i propri diritti fondamentali anche in corrispettivi doveri; l'uguaglianza (e la correlativa esigenza di riduzione delle disuguaglianze, anche – ad es. - con pratiche di valorizzazione inclusiva nel contesto sportivo o di contrasto alla discriminazione di genere), la solidarietà, il lavoro, la tutela dell'ambiente (i “diritti” dell'ambiente sull'Uomo). Inquadrare il fondamento politico-giuridico e “filosofico” dell'esercizio legittimo dei diritti e del significato dei valori che li ispirano interseca tale profilo d'indagine sviluppato in Educazione Civica con il modulo di Orientamento programmato dal CdC che ha per oggetto il rapporto tra Io e Potere con *focus* sui rispettivi limiti e confini teorici ed operativi.

La metodologia didattica prevalentemente seguita ha mirato alla valorizzazione delle competenze attraverso analisi laboratoriale di testi, esercitazione/esempi operativi di calcolo (v. tassazione) e attivazione di *cooperative learning* (compito di realtà con indicazione specifica di ruoli).

Per un'alunna, trasferitasi da altra classe, si è proceduto ad un innesto delle due diverse programmazioni per il relativo riallineamento (si veda consuntivo agli atti della Commissione).

Obiettivi conseguiti (cfr. curriculum d'Istituto)

La classe ha finora mediamente conseguito i seguenti obiettivi, attestandosi ad un livello di rendimento complessivamente buono, in attesa delle ultime risultanze date dal compito di realtà in corso di svolgimento. In dettaglio:

- 4) esiti complessivi attesi in uscita → 1. conoscenza della cultura e di strutture essenziali delle istituzioni politiche, sociali e giuridiche della Costituzione italiana (Assemblee legislative), 2. comprensione dei diritti e dei doveri politici, sociali, civili connessi alla cittadinanza, 3. riconoscimento degli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, nonché delle connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali;
- 5) OSA del triennio: analisi dello stato attuale e delle modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra, individuazione di corrette modalità d'interazione con l'ambiente naturale;

- 6) traguardi di sviluppo delle competenze del triennio: 1. conoscenze: fondamenti del nostro ordinamento, compiti di base delle istituzioni nazionali (assemblee legislative) – 2. abilità: orientarsi accettabilmente in ordine a concetti generali relativi ad istituzioni statali e sistemi politici e giuridici (*iter* procedurali di esercizio di forme di democrazia diretta).

Di seguito il prospetto tabellare con quote orarie/argomenti/attività delle singole Discipline

DISCIPLINE	CONTENUTI – METODOLOGIE - STRUMENTI	QUOTA ORARIA
LETTERATURA ITALIANA e LATINA	Analisi di brani tratti dalle <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> 95 - 51, 53. Riflessioni sulla solidarietà umana, sui diritti inviolabili dell'uomo. Libertà e resistenza al potere. Il lavoro : il concetto di servitù in Seneca – confronto con l'art.35 della Costituzione. Il lavoro ed i diritti dei lavoratori: Verga, Silone.	3 ore
STORIA/FILOSOFIA	Esame degli artt.1, 48, 49, 50,71, 74 della Costituzione italiana. Analisi e lettura di una specifica scheda su Partiti e Movimenti politici (Manuale di Storia). Principi di sovranità democratica e forme di partecipazione politica al potere sovrano. Il Popolo come soggetto di potere e il Populismo : breve storia di una dottrina politica e relative considerazioni semantiche e lessicali.	6 ore
INGLESE	Diritti. ‘Natural philosophy’ (From the middle of the 17th century onwards); John Locke - Empiricism, Locke’s political philosophy, Locke’s theories put into practice - often seen as the inspiration force of the American <i>Declaration of Independence</i> . COMPETENCE: READING AND UNDERSTANDING INFORMATION - guided comprehension activities - Checking comprehension activities; watching the video 'POLITICAL THEORY' - John Locke - https://www.youtube.com/@theschooloflifetv ; LEGGERE UN CLASSICO Locke, <i>Il secondo trattato sul governo</i> , TESTI 1 “Lo stato di natura” (capitolo II) e 2 “Of Property” - versione in lingua originale e traduzione italiana del testo.	3 ore
MATEMATICA	Tema dell'Uguaglianza e Agenda 2030 (Obiettivo 10 - Ridurre le disuguaglianze): Articolo 53 della Costituzione, tasse, reddito imponibile, aliquota, <i>flat tax</i> , sistema di tassazione progressivo). Risoluzione di un problema sui diversi sistemi di tassazione - Ricerca sui diversi sistemi di tassazione e aliquote in Italia.	2 ore

STORIA DELL'ARTE	<p>Visione di un PP: " Cinque donne artiste, tra stereotipi e pregiudizi, come simbolo della lotta alla disparità e alla differenza di genere".</p> <p>Sulla base di un aforisma discussione sull'impatto di donne artiste che, attraverso la loro arte, hanno combattuto per l'uguaglianza di genere, aprendo nuovi orizzonti per le generazioni future.</p>	2 ore (conteggiate entro le 6 ore di attività curriculari complementari del 24 novembre, in quanto svolte a supporto di quelle)
SCIENZE MOTORIE	<p>Visione e commento di un filmato sulle Paralimpiadi (uguaglianza)</p>	2 ore
SCIENZE	<p>Ambiente. L'individuo e il potere: in che modo il potere dell'uomo si riflette sulla Natura? In che modo la Natura risponde al potere esercitato dall'uomo? Analisi di video e documenti/articoli in materia di sostenibilità utilizzando i <i>chromebook</i>: chemofobia, isole di plastica e microplastiche, nanoparticelle e punti quantici, <i>quantum dots</i> e all'antropocene.</p>	3 ore
Attività complementari e integrative	<p>Con specifico riferimento al tema dell'uguaglianza:</p>	14 ore
	<p>“Giornata internazionale per l’Eliminazione della Violenza contro le Donne” 24 novembre (Dipartimenti Lettere e IRC): <i>piece</i> teatrale scolastica, cortometraggio “Metafisica”, <i>flashmob</i> “Riflessione”, video “Come i media raccontano la violenza sulle donne”, conferenza in Palestra (tema: figure femminile emblematiche della discriminazione di genere e delle relative lotte), attività svolte durante le lezioni di Arte (v.sopra).</p>	
	<p>Con specifico riferimento al tema della solidarietà:</p>	
	<p>Conferenza AVIS in auditorium e visita al centro trasfusionale ospedaliero di Palermo.</p>	

VALUTAZIONE: la classificazione del rendimento risponde alla scala docimologica allegata al curricolo d’Istituto (v.PTOF). Le Discipline coinvolte dall’insegnamento trasversale hanno attivato in forma autonoma e/o coordinata diverse procedure per l’acquisizione di elementi di valutazione: osservazione e *feedback* interattivi espressivi del grado di interesse, partecipazione, attenzione, nonché delle capacità di comprensione degli argomenti via via illustrati; questionario interdisciplinare su Google moduli; ricerche; compito di realtà (stesura, da parte di micro-gruppi, di una petizione da inviare al Parlamento su *format* dato).

Di seguito si allega il compito di realtà la cui consegna/valutazione è prevista per la terza settimana di maggio:

gli alunni divisi in coppie predispongono una petizione da inviare al Parlamento (Senato o Camera dei Deputati) su argomento di loro interesse (preferibilmente, ma non obbligatoriamente, in materia di *istruzione-scuola*).

Fasi del lavoro:

- Formazione delle coppie e contestuale individuazione del tema, b) ricerca della normativa vigente essenziale sul tema prescelto e studio della situazione attuale, c) redazione del testo della petizione secondo modello suggerito (v. *format*), d) invio al coordinatore (via *email* o in *classroom*) con breve indicazione dei ruoli svolti nel lavoro (chi si è occupato della ricognizione normativa, chi ha scritto il testo ecc.), e) correzione/valutazione da parte dei docenti del CdC, f) restituzione, commento ed eventuale recupero, g) *eventuale* invio al Parlamento del testo corretto.

Criteri di valutazione

Indicatori	Descrittori	Punteggi
<u>Tema</u>	Attinenza con le indicazioni suggerite	Il tema scelto segue l'indicazione suggerita 2p. Il tema scelto risponde ad interessi specifici e formativi scolastici o extrascolastici degli alunni (corsi o attività documentabili) 1p.
<u>Tempistica</u>	Datario delle consegne	Tutte le consegne sono evase anticipatamente rispetto ai tempi 4pp. Le consegne sono evase nel termine ultimo della data indicata 3pp. Le consegne sono evase in ritardo (max 3 giorni) 2pp. Le consegne sono evase in ritardo e con sollecitazione del docente 1p.
<u>Struttura testuale</u>	Chiarezza, appropriatezza espressiva e lessicale – adeguatezza allo schema suggerito	Testo chiaro, organico, completo, corretto, rispondente al <i>format</i> proposto 3pp. Testo lineare ma essenziale (nei supporti argomentativi e nella semplicità lessicale). Isolate o sporadiche imprecisioni ortografiche, sintattiche, contenutistiche 2pp. Testo approssimativo e/o con rilevanti, ripetuti errori formali o contenutistici. 1p.
<u>Organizzazione del lavoro</u>	Ruoli ben definiti nella divisione del lavoro	I compiti sono assegnati esplicitamente a ciascun membro della coppia e sono comunicati con chiarezza ai docenti: 1p.
<u>Livello della sufficienza</u> : la petizione è consegnata con puntualità, redatta con testo lineare e semplice, grammaticalmente accettabile e con tema almeno rispondente agli interessi culturali e civici degli alunni.		

FORMAT (estrapolabile dal sito *change.org*)

Nominativo dei richiedenti (dati anagrafici essenziali) – Titolo – breve sintesi della normativa vigente essenziale in materia e della condizione/situazione attuale dell'argomento scelto (criticità richiedenti l'intervento legislativo del Parlamento) – esplicitazione delle ragioni della petizione (1. quali esiti positivi produrrebbe l'accoglimento delle misure proposte nella petizione e 2.chi ne beneficerebbe, cioè la collettività) – motivo della tempistica della proposta (urgenza). Possibile, ma non necessario, corredare il testo con immagini (attenzione alla normativa in materia di *copyright* per quelle scaricate dal *web*).

CONSUNTIVO DISCIPLINARE:

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

a.s. 2023-2024 della classe 5^E

DOCENTE: Prof. ssa Giuseppina Lo Bianco

Anno Scolastico: 2023/2024

Ore di insegnamento settimanale: 2

Testo:

Cricco Di Teodoro,

Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'Arte, " Dall'Art Nouveau ai giorni nostri", Terza edizione, Versione rossa, vol. 4 e vol. 5; Ed. Zanichelli.

SITUAZIONE DELLA CLASSE:

La classe, composta da 23 discenti, risulta eterogenea sia sul piano motivazionale sia per quanto riguarda la competenza linguistica e artistica conseguita. All'inizio dell'anno scolastico, gli alunni si sono dimostrati piuttosto coesi e collaborativi, instaurando un clima sereno e cordiale durante le attività proposte. L'impegno e l'applicazione al lavoro domestico sono stati eterogenei: per alcuni alunni è risultato talvolta superficiale o approssimativo, intensificandosi in prossimità delle verifiche scritte e orali. Tuttavia, durante gli incontri didattici, un cospicuo gruppo di alunni si è mostrato attento e partecipativo alle proposte didattiche. Gli obiettivi raggiunti all'interno della classe risultano pertanto corrispondenti alle reali potenzialità dei discenti, considerando la frequenza, l'interesse e l'impegno dimostrati durante tutto il percorso didattico.

OBIETTIVI DIDATTICI CONSEGUI

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi previsti dalla programmazione con differenti livelli di successo. Si distinguono tre fasce di livello, ma in generale la classe raggiunge un livello più che ottimo. Un buon gruppo raggiunge livelli più che discreti. Si distinguono, inoltre, alcune eccellenze per dedizione e interesse verso la disciplina, impegno e costanza nello studio, attenzione e partecipazione durante le lezioni. Un paio di ragazzi hanno mostrato meno costanza nello studio e alcune difficoltà di tipo psicoemotivo. Alla fine del percorso formativo, i discenti hanno conseguito i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Consapevolezza della specificità dei metodi utilizzati nell'ambito disciplinare.
- Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e tradizione artistica, attraverso gli artisti e le opere studiate, scelte in base alla loro pregnanza e significato, sia nel contesto più ampio del panorama artistico europeo, che internazionale.
- Acquisizione di un linguaggio specifico.

COMPETENZE E ABILITÀ SPECIFICHE:

- Acquisire la capacità di utilizzare in maniera corretta materiali e strumenti;
- Acquisire un uso corretto del linguaggio grafico
- Leggere e comprendere i fenomeni storico-artistici;
- Acquisire uno spirito critico ed analitico- comparativo;
- Saper operare collegamenti con altri ambiti disciplinari;
- Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale;

- Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata;
- Riconoscere e spiegare aspetti iconografici e simbolici;
- Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche artistiche utilizzate;
- Riconoscere e saper descrivere almeno un'opera;
- Comprendere e descrivere con linguaggio specifico le opere architettoniche nei loro elementi strutturali e nel loro linguaggio formale.

CRITERI METODOLOGICI E STRUMENTI UTILIZZATI

Per quanto riguarda il metodo, le lezioni si sono basate sul dialogo per mantenere viva l'attenzione degli alunni e stimolare lo scambio di opinioni, le capacità critiche e di rielaborazione. I mezzi più usati sono stati: il libro di testo, computer, tablet, LIM e Classroom. In quest'ultima piattaforma sono stati caricati diversi video, mappe concettuali, schemi, sintesi e presentazioni PowerPoint per i diversi argomenti trattati.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le prove di verifica sono state sia orali che scritte (testi argomentativi e/o questionari). Le prove orali sono state programmate per consentire agli alunni di dare il meglio di sé attraverso uno studio più mirato e sistematico. Inoltre, per controllare il processo di apprendimento e, se necessario, apportare le opportune modifiche, ogni lezione è stata utilizzata per fare il punto su quella precedente. Questo approccio ha avuto l'obiettivo di assicurare un'applicazione costante allo studio della disciplina e di consentire agli studenti di chiarire dubbi e perplessità in un clima sereno. Le prove scritte, invece, sono state concepite per consolidare le conoscenze generiche e prepararli alla verifica finale d'esame (domande/risposte).

La valutazione delle verifiche orali si è basata sulla griglia approvata dal Collegio dei Docenti, che sintetizza elementi di valutazione sommativa/formativa ordinaria, e sulla partecipazione dell'allievo/a all'attività didattica. La valutazione delle prove scritte ha fatto riferimento alle griglie di valutazione adottate dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte. La valutazione finale terrà conto dei seguenti parametri:

- 7) Raggiungimento, anche minimo, degli obiettivi cognitivi fissati;
- 8) Recupero delle carenze evidenziate nel corso dell'anno e negli anni precedenti;
- 9) Interesse, partecipazione, impegno e comportamento adeguato alla situazione scolastica.

CONTENUTI

Nella Programmazione Curricolare di Storia dell'Arte, i contenuti utilizzati per raggiungere gli obiettivi prefissati sono stati tutti affrontati. Alcuni di essi sono stati trattati in modo sintetico, mentre altri sono stati approfonditi con l'ausilio di filmati e schede didattiche.

Qui di seguito gli argomenti trattati di Storia dell'Arte nel corso dell'anno:

Il Colore

- Teoria del colore: significato simbologia e proprietà dei colori.
- Colori additivi e sottrattivi; colori primari, secondari e terziari.
- La Cromoterapia e il significato di alcuni colori nel marketing.
- La Psicologia del colore: colori caldi, colori freddi e colori neutri.

Le Tecniche Pittoriche

- Le tecniche pittoriche su parete: mosaico, affresco e fresco secco.
- Le tecniche pittoriche su tavola: encausto, tempera, tempera a olio, acquarello, colori acrilici.

Arte Moderna e Arte Contemporanea

- Le differenze, i principali stili e i più importanti artisti e movimenti artistici del '900.

Il Romanticismo

- Théodore Géricault: La zattera della Medusa.
- Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo.
- Caspar David Friedrich: Viandante davanti il mare di nebbia.
- William Turner: Il naufragio.
- Francesco Hayez: Il bacio.

Il Realismo

- Jean-François Millet: Le spigolatrici.
- Honoré Daumier: Il vagone di terza classe.
- Gustav Courbet: Funerale ad Ornans.

L'Impressionismo

- Edouard Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère (brevi accenni).
- Claude Monet: Impression, soleil levant; La cattedrale di Rouen (brevi accenni);
Lo stagno delle ninfee.
- Pierre Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette; Le Bagnanti.
- Edgar Degas: La classe di danza; L'assenzio.
- Federico Zandomenighi: Figure femminili.

I Macchiaioli

- Giovanni Fattori: In vedetta

Post- Impressionismo

- Puntinismo e Divisionismo (tecniche pittoriche)
- Georges Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte; Il Circo.
- Paul Cézanne: I giocatori di carte; La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves (brevi accenni).
- Paul Signac: Il Palazzo dei Papi.
- Vincent van Gogh: Notte stellata; Camera di Arles.
- Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Henri de Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge; Litografie.

Art Nouveau

- Gustav Klimt: Il Bacio.

Le Avanguardie Artistiche:

Espressionismo

- I Fauves, Die Brücke e i Der Blaue Reiter.
- Edvard Munch: Il grido.
- Henri Matisse: La stanza rossa; La danza e La musica.

Cubismo

- Cubismo Formativo, Cubismo Analitico e Cubismo Sintetico.
- Pablo Picasso: Vecchio cieco e ragazzo (Periodo Blu); La famiglia di Saltimbanchi (Periodo Rosa); Les Demoiselles d'Avignon; Guernica.
- Georges Braque: Case all'Estaque; Violino e brocca.

Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti: Il manifesto del futurismo.
- Umberto Boccioni: La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio.
- Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Bambina che corre sul balcone.
- Antonio Sant'Elia: La città nuova (brevi accenni)

Astrattismo

- L'Astrattismo lirico e l'Astrattismo geometrico.
- Vasilij Kandinskij: Punto Linea e Superficie; Composizione VIII; Giallo rosso blu.
- Piet Mondrian: Composizione con giallo blu e rosso; L'Albero rosso.

Dadaismo

- Marcel Duchamp: Fontana (ready-made); Ruota di bicicletta.
- Man Ray: Dono; Le violon d'Ingres.

Surrealismo

- Salvador Dalí: Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile; Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.

EDUCAZIONE CIVICA:

Arte e Pregiudizio

- Berthe Morisot: l'artista che più ha dovuto lottare contro i pregiudizi del tempo, divenendo una delle più interessanti pittrici impressioniste dell'800.

La docente
Lo Bianco Giuseppina

Consuntivo Disciplinare

Scienze Naturali Chimiche e Biologiche

Classe 5E

Docente: Rossella Prestigiacomo

Ore settimanali: 3

Ore svolte: 76 ore alla data del 15/05/2024.

Libri di Testo

Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci “Il carbonio, gli enzimi, il DNA seconda edizione- Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie”

Lupia, Palmieri, Elvidio, Parotto, Maurizio “Globo terrestre e la sua evoluzione No No 20 No (IL)- Ed. Blu 2Ed- Fondamenti (LDM) Minerali Rocce, Vulcani, Terremoti, Tettonica Placche, Interazioni Geosfere”

Breve presentazione della classe

La classe 5^E, è costituita da 23 alunni, dodici ragazzi e undici ragazze. Dal punto di vista cognitivo la classe si è caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. La classe nel corso dell'anno ha seguito le lezioni in modo diversificato, non tutti gli studenti hanno mantenuto lo stesso grado di attenzione e d'interesse, per alcuni la partecipazione è stata costante e proficua, per altri l'ascolto e l'attenzione spesso non sono stati adeguati. Un cospicuo gruppo di studenti ha sempre mostrato di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità raggiungendo un buon livello di preparazione. Un'altra parte di alunni ha raggiunto un sufficiente o discreto livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti ed una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà però nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi. Un gruppo di studenti mantiene un profitto sufficiente e qualcuno appena sufficiente dovuto ad uno studio irregolare o poco consolidato unito a qualche difficoltà nell'analisi e nelle relazioni tra fatti, documenti e teorie, e nell'esposizione corretta dei contenuti.

Obiettivi didattici e formativi

Gli obiettivi sono stati sostanzialmente quelli di richiamare le nozioni scientifiche indispensabili per comprendere i nuovi programmi dello studio della chimica organica. Si è tentato di sviluppare le capacità di analisi, sintesi e di valutazione della realtà degli allievi stimolandoli a:

- 10) l'utilizzo più dinamico delle conoscenze acquisite;
- 11) l'abitudine a porsi in maniera critica, ma anche produttiva e costruttiva di fronte ai
- 12) problemi.
- 13) implementare le loro competenze digitali e l'uso corretto delle fonti multimediali

Si è puntato al miglioramento delle modalità espositive con particolare attenzione all'uso della terminologia proprio della disciplina. Uno dei principali obiettivi è stato il potenziare la capacità di fare inferenze tra le conoscenze in modo da poter affrontare con serenità l'esame di Stato conclusivo.

Metodologia, strumenti, materiali didattici

Nel corso delle lezioni sono state messe in luce l'importanza, l'attualità e l'utilità pratica degli argomenti trattati. Non tutti gli alunni, tuttavia, si sono impegnati nello studio con uguale zelo e pertanto lo svolgimento del programma ha subito alcune battute di arresto.

Lo strumento principe a cui gli studenti hanno fatto riferimento nel corso dell'anno, è stato il libro di testo. La docente ha associato a quest'ultimo materiale multimediale creato appositamente per le lezioni, flashcards per aiutare i ragazzi nel focalizzare i concetti.

La docente ha utilizzato lezioni frontali e dialogate e talvolta, ha preferito condurre le lezioni in circle time per favorire il dialogo e la partecipazione degli studenti.

Criteri, modalità, tipologia prove di verifica e di recupero

L'anno scolastico, secondo quanto stabilito in sede di Collegio Docenti, è stato suddiviso in trimestre e pentamestre. Le verifiche sono state effettuate con scansione regolare, almeno due in genere una orale (due se necessarie) ed una scritta sia nel trimestre che nel pentamestre, al fine di controllare il processo di apprendimento e per verificare se gli obiettivi programmati fossero stati raggiunti e in quale misura. Durante il corso dell'anno inoltre gli studenti sono stati chiamati a produrre dei lavori multimediali inerenti i composti organici, lavori che hanno influito sulla valutazione di ogni discente. Ciascun alunno è stato valutato oltre che per le conoscenze acquisite e le capacità espositive, anche per la partecipazione e l'atteggiamento in classe.

Criteri e griglie di valutazione

Come griglia di valutazione è stata utilizzata quella decisa in dipartimento

Argomenti Trattati

Scienza della Terra

La Terra è un pianeta instabile

I fenomeni vulcanici: vulcani e plutoni due diverse forme dell'attività magmatica, i corpi intrusivi, i vulcani e i prodotti della loro attività, la struttura dei vulcani centrali, le diverse modalità di eruzione, il vulcanesimo secondario, la geografia dei vulcani, attività vulcanica in Italia, il pericolo e il rischio vulcanico.

I fenomeni sismici: i terremoti, la teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche, il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi, intensità e magnitudo dei terremoti, la prevenzione sismica, il rischio sismico in Italia.

Tre teorie per spiegare la dinamica della litosfera: la teoria della deriva dei continenti, la teoria dell'espansione dei fondali oceanici, la teoria della tettonica a zolle, i margini divergenti, i margini convergenti, i margini conservativi, il motore della tettonica a zolle, tettonica a zolle e attività endogena.

Chimica del carbonio

L'ibridazione del Carbonio

L'Isomeria

Idrocarburi Alifatici

Gli alcani: la classificazione, la nomenclatura, l'isomeria, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche, la reazione di alogenazione

Gli Alcheni: Nomenclatura, isomeria cis-trans, reazioni di addizione al doppio legame (reazione di alogenazione, reazione di idratazione catalizzata da un acido), i dieni.

Gli Alchini: Nomenclatura, l'isomeria, addizione al triplo legame di acidi alogenidrici.

Idrocarburi Aromatici

La molecola del Benzene

Modello Orbitalico degli atomi di carbonio nel benzene

Reazione di sostituzione elettrofila: meccanismo di reazione della reazione di alogenazione

Idrocarburi aromatici monociclici e policiclici

Composti organici diversi dagli idrocarburi

Alcoli e Fenoli : nomenclatura e classificazione.

Aldeidi e Chetoni: Gruppo funzionale carbonilico, nomenclatura.

Acidi Carbossilici: Gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche.

Derivati degli Acidi Carbossilici: cenni su esteri, ammidi, ammine.

Biochimica

Polimeri

Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi, distinzione dei carboidrati in aldosi e chetosi, forma ciclica dei monosaccaridi, proiezioni di Fisher, proiezioni di Haworth, reazione di condensazione, polisaccaridi (amido, cellulosa, glicogeno, chitina)

Lipidi: classificazione dei lipidi, acidi grassi, cenni sulla reazione di esterificazione, trigliceridi, fosfolipidi

Proteine: cenni sulla struttura e classificazione degli amminoacidi, struttura delle proteine, gli enzimi, velocità della reazione, azione catalitica degli enzimi, specificità della reazione catalizzata dall'enzima, fattori che influenzano l'attività enzimatica, equazione di Michaelis-Menten.

Acidi Nucleici: struttura e funzione degli acidi nucleici, differenze nella composizione dei nucleotidi del DNA e dell'RNA.

Metabolismo energetico

Vie anaboliche e cataboliche

I trasportatori di elettroni: NAD, FAD, NADP

Glicolisi

Fermentazione

Respirazione Cellulare: decarbossilazione del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa

Biotechnologie

Cenni su Duplicazione del Dna, Trascrizione e Traduzione

Ciclo cellulare e Apoptosi

Regolazione dell'espressione genica nei virus, Sars-Cov2 e l'ultima pandemia; meccanismo di infezione del virus HIV.

Materiale fornito agli studenti per facilitare e approfondire lo studio:

Chimica organica, Biochimica, Biotechnologie

<https://view.genial.ly/6335a61d77cb04001879ca1f/presentation-proprieta-general-dei-composti-organici>

<https://view.genial.ly/63387163deec2100175d39f5/presentation-proprieta-fisiche-dei-composti-organici>

<https://view.genial.ly/634ff5d282d9f20011bc21c5/presentation-idrocarburi-alifatici>

<https://view.genial.ly/6363e31b0f92f400179c6009/presentation-idrocarburi-aromatici>

<https://view.genial.ly/63e673f57f1e1200184aa309/presentation-5-anno-le-molecole-della-vita>

<https://view.genial.ly/641379b03813da0018da03bd/presentation-metabolismo-cellulare>

<https://view.genial.ly/644c10b6cebcbb0011db6cbe/presentation-duplicazione-del-dna>

https://online.scuola.zanichelli.it/mader2ed-files/approfondimento/Mader_approfondimento_Difetti-mitochondri_12092_cA4.pdf

<https://www.canva.com/design/DAF9PxDO3MU/81x7Ot3R5Tcijz4rSW9RxQ/edit>

<https://www.canva.com/design/DAGEkG7Oes8/9GBimoHrKBvicxiVPnpXKA/edit>

Scienze della Terra

<https://view.genial.ly/64046e560d230700130c4533/presentation-plutoni-e-vulcani>

<https://view.genial.ly/6441768756e8c0001a18315d/presentation-i-fenomeni-sismici>

<https://view.genial.ly/63dfdf1d2b1f50001c35a712/presentation-la-terra-come-sistema>

<https://www.canva.com/design/DAGEqh1reL0/aRI2oKd4ZaimH6HbLE3RXw/edit>

Flashcards per il ripasso:

<https://quizlet.com/it/560221788/acidi-carbossilici-flash-cards/?i=4la9vh&x=1jqW>

<https://quizlet.com/it/421443472/glicolisi-flash-cards/?i=4la9vh&x=1jqW>

<https://www.pearson.it/play/player/AA/index.html?test=9959192#!>

Attività laboratoriale:

- **Esperienza con i tubi di Crookes**
- **Saggio alla fiamma**
- **Saggio di Fehling e Tollens**
- **Sintesi di Bioplastiche**
- **Preparazione scala di pH**
- **Preparazione di vetrini a fresco con cellule di sfaldamento della mucosa buccale**
- **Preparazione di saponi naturali e reazione di saponificazione**
- **Saggio di Ritter**
- **Disidratazione dei carboidrati e reazione di combustione**

La docente

Prof.ssa Rossella Prestigiaco

Maggio, 2024

CONSUNTIVO di S.M.S.
classe "5°E" del liceo tradizionale
A.S 2023/2024

Testi utilizzati : Educare al movimento - allenamento e salute (Fiorini,Chiesa,Lo Vecchio)

La classe ha partecipato con un discreto interesse alle lezioni determinando una crescita abbastanza omogenea di tutti gli studenti. Non si sono rilevate tuttavia particolari criticità con i ragazzi. La classe ha dimostrato collaborazione ,spirito di adattamento, un buono sviluppo delle capacità motorie, un buon affiatamento nei giochi di squadra ed un ottimo livello di rispetto delle regole del gioco. Ovviamente la classe presenta una grande varietà di livelli motori, ma ognuno degli studenti è riuscito ad incrementarli e a migliorarli. Alcuni studenti si sono particolarmente contraddistinti per le loro capacità ed impegno.

Si è fatto uso di piccoli e grandi attrezzi durante l'attività pratica,svoltasi presso le strutture messe a disposizione dalla nostra scuola,quali: palestra polifunzionale,campetto esterno e pista di atletica leggera.Si sono svolte attività individuali e di squadra spesso condividendo vari momenti con altre classi presenti.

Attraverso l'utilizzo di TIC e quindi della Lym e del Pc messi a disposizione,si è svolta attività di approfondimento sulla programmazione teorica,nell'aula tematica di scienze motorie e sportive (T23) sita a piano terra della nostra scuola.

Gli obiettivi preposti sono stati portati a termine grazie alle abilità consolidate negli anni precedenti.

Valutazioni:

Gli studenti sono stati valutati attraverso prove pratiche oggettive, interrogazioni orali e osservazioni sistematiche di periodo per l'attività pratica, prendendo in considerazione,oltre le capacità motorie, l'impegno e la partecipazione.

Ambiti trattati:

- 14) conoscenza del corpo ed il suo funzionamento in relazione ai vari sport;Lo sviluppo del vissuto motorio come esperienza;
- 15) conoscenza dei principi del fair play e delle corrette abitudini per una vita sana;
- 16) Tutela della salute e prevenzione infortuni;
- 17) consolidamento degli schemi motori di base;
- 18) conoscenza del linguaggio specifico della materia.

La classe ha effettuato un percorso di educazione civica trasversale,affrontando tematiche riservate all'area della Costituzione e riferimenti all'area di sviluppo sostenibile,democrazia e sovranità...

In particolare è stato effettuato un approfondimento su paralimpiadi e olimpiadi in collegamento all'argomento "uguaglianza",con un riscontro positivo e collaborativo da parte di tutti i discenti.

Programma svolto:

- elementi di traumatologia e primo soccorso;
- le dipendenze (caffè ,fumo,alcol,droghe,medicinali);
- il doping;
- paramorfismi e dismorfismi;
- sistemi energetici e metabolismi;
- l'A.I.D.S.;
- malattie sessualmente trasmissibili;
- la storia e lo sport;
- le olimpiadi e lo sport nelle relazioni internazionali.

Professore D'Amico Giuseppe Roberto

Consuntivo disciplinare

A.S. 2023/2024

Religione Cattolica Classe 5E

Docente: Prof. ssa Domenica Maria Guarcello

Testo in adozione: Incontro All'Altro, Sergio Bocchini, EDB. Volume unico

Ore di lezione settimanali: n. 1

Presentazione del Gruppo Classe ed Obiettivi conseguiti

La classe formata da 22 alunni avvalentesi. Gli alunni della classe hanno osservato un comportamento adeguato ai principi che regolano il vivere associato, evidenziando interesse e partecipazione nei confronti delle tematiche proposte dalla docente attraverso interventi mirati e costruttivi all'attività didattica. Nel corso dell'anno scolastico, si è instaurata una fattiva collaborazione docente-discenti privilegiando il rapporto umano e le istanze che via via provenivano dagli alunni, in merito alle difficoltà oggettive riscontrate e conseguenti anche alla insolita situazione emergenziale. Gli obiettivi raggiunti nel primo trimestre, all'interno della classe, risultano pertanto, corrispondenti alle effettive potenzialità degli alunni così come documentati in fase di scrutinio e rapportati all'interesse e all'impegno dimostrati.

Conoscenze

Al termine dell'anno scolastico si possono individuare un numero elevato di alunni, che in possesso di buone capacità logico-deduttive, ha dimostrato perseveranza nell'impegno, sistematicità nel metodo di studio e motivato ad apprendere ed ha raggiunto una conoscenza appropriata sul concetto di Resilienza nell'ambito scientifico-filosofico-teologico e nel contesto contemporaneo. Nel comprendere una delle grandi novità storicamente rilevabili apportate dal cristianesimo che riguarda la concezione della donna rispetto alle altre religioni. L'approfondimento, inoltre sulle tematiche relative al Creazionismo ed Evoluzionismo e sul rapporto tra Scienza e Fede, ha portato ad un dibattito aperto e proficuo. La questione del relativismo, del soggettivismo e dell'utilitarismo morale. Relativismo Pirandelliano (Golgonda di Magritte). Nell'approfondire le novità apportate dal Concilio Vaticano II e dalle quattro Costituzioni Conciliari. Nel comprendere il rapporto tra Stato e Chiesa attraverso La Legge delle Guarentigie ed i Patti Lateranensi. Nel prendere coscienza delle problematiche legate ai malati di mente.

Competenze

1. Comprensione delle risposte che il Cristianesimo può offrire all'uomo. 2. Concetto di Resilienza. Elaborazione della risposta cristiana alla questione della Resilienza anche negli ambiti dell'applicazione contemporanea. 3. Confrontare il rapporto tra scienza e fede, le scoperte scientifiche in ambito ecclesiale. 4. La questione del relativismo, del soggettivismo e dell'utilitarismo morale. Relativismo Pirandelliano (Golgonda di Magritte). Il rapporto con la fede dell'uomo contemporaneo 5. Le novità apportate dal Concilio Vaticano II e dalle quattro Costituzioni Conciliari. 6. Comprendere il rapporto Stato-Chiesa attraverso i Patti Lateranensi. 7. Conoscere le problematiche legate ai malati di mente. La Legge Basaglia.

Abilità

Esposizione delle conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato. 2. Riconoscere le posizioni della Chiesa scaturite dal confronto con il pensiero ateo contemporaneo. 3. Riconoscere la necessità di comprendere alcuni concetti come "Sacralità della vita" e "Qualità della vita". 4. Riconoscere nell'altro un "progetto" di vita comune. 5. Comprendere la natura ed il valore della Resilienza 6. Confrontare

il rapporto tra scienza e fede. 7. Riflettere sulla fragilità dell'uomo. 8. Comprendere le novità ecumeniche del Concilio Vaticano II. 9. Rileggere la storia alla luce del rapporto tra Stato e Chiesa. 10. Riflettere sulle problematiche legate ai malati di mente. La Legge Basaglia.

Criteri metodologici

Per quanto riguarda il metodo, i contenuti sono stati trattati partendo dalle esperienze degli alunni, in modo da far cogliere la relazione con la loro vita per un apprendimento significativo, in modo da mirare non ad un apprendimento concepito come "elaborazione di informazioni" ma come "apprendimento ad apprendere" per cui si è data la possibilità ad ogni alunno di esprimere le proprie potenzialità, e quindi partecipare alla formazione graduale della sua personalità. Ciò ha consentito di destare in loro il senso della trascendenza mettendo in relazione il soggetto-alunno, con le sue esperienze e le sue domande di senso, con il dato cristiano, con l'esperienza biblica e post-biblica dell'uomo contemporaneo e, la possibilità di ricerca di una verità "ulteriore" rispetto all'evidente, al banale, al materiale. Tutto attraverso l'ascolto, la discussione, la formulazione di ipotesi, la ricerca, la rielaborazione e la sintesi.

Strumenti di Verifica

Dialogo e partecipazione a forme di discussione organizzata; dibattito preparato e non; osservazione del comportamento degli allievi, tenuto conto delle loro modalità di interazione con coetanei e adulti, della capacità di ascolto, degli atteggiamenti di rispetto o mancato rispetto, della sensibilità in rapporto alla ricerca di valori e all'accettazione di regole, della capacità di dialogo e accoglienza dell'altro.

Criteri di valutazione

La valutazione sulla base degli obiettivi definiti inizialmente ha tenuto conto di:

- comportamento inteso come crescita della personalità;
- interesse nel corso delle attività curriculari;
- impegno delle conoscenze, abilità e competenze.

Risorse Strumentali

Uso dei sussidi scolastici (Testi biblici, video, bacheca Argo, classroom)

CONTENUTI

*** LA RESILIENZA**

Campi di applicazione: Fisica, Filosofica, Teologica. Visione cortometraggio "Le ali della farfalla"

*** RAPPORTO TRA RAGIONE E FEDE:**

Lo studio e le scoperte scientifiche in ambito ecclesiale.

***DALLA PESAH EBRAICA ALLA PESAH CRISTIANA** Perché Dio si è fatto uomo? Il significato profondo della Pasqua cristiana

***IL RELATIVISMO**

Visione del docuvideo "Il dio Coca-Cola". Relativismo Pirandelliano. Analisi del quadro di Magritte "Golgonda".

***LA LEGGE BASAGLIA**

Visione video-testimonianza sulle condizioni dei malati di mente prima della Legge Basaglia. L'apertura dei manicomi. Le cooperative sociali

***IL CONCILIO VATICANO II**

Le novità Liturgiche-teologiche ed ecumeniche del Concilio Vaticano II

***I PATTI LATERANENSIS**

La Legge delle Guarentigie e la Spina del Borgo



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Allegato 2– Proposte griglie di valutazione prove scritte



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Esami di Stato 2023-2024
I.I.S. "G. D'Alessandro" di Bagheria
- COMMISSIONE -

CANDIDATA/O

Prima Prova - Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi - TIPOLOGIA A

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> ● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ● Coesione e coerenza testuale 	Idea, pianifica e organizza in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> ● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente 	20 15-18 12 10 6-8	6-20
	Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> ● Ricchezza e padronanza lessicale ● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> ● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente 	20 15-18 12 10 6-8	6-20
	Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> ● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Sviluppa e rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	<ul style="list-style-type: none"> ● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente 	20 15-18 12 10 6-8	6-20
Valutazione specifica	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). 	<input type="checkbox"/> affronta e rispetta consapevolmente tutte le consegne <input type="checkbox"/> affronta e rispetta le consegne <input type="checkbox"/> affronta e rispetta in parte le consegne <input type="checkbox"/> affronta e rispetta solo alcune consegne <input type="checkbox"/> non rispetta le consegne	<ul style="list-style-type: none"> ● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente 	15 11-14 9 8 4-6	4-15
	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. 	Comprende in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> ● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente 	15 11-14 9 8 4-6	4-15
	<ul style="list-style-type: none"> ● Puntualità nell'analisi 	Sa analizzare e interpretare:			3-10



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

	lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). ● Interpretazione corretta e articolata del testo.	<input type="checkbox"/> in modo appropriato <input type="checkbox"/> corretto 3. sostanzialmente corretto · impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	3 Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente	10 7-9 6 5 3-4	
Valutazione complessiva			Totale punteggio	100	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Punteggio in ventesimi _____

La commissione

Il presidente

Prima Prova - Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi -TIPOLOGIA B

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	<p>Indicatore 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo c) Coesione e coerenza testuale 	<p>Idea, pianifica e organizza in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · appropriato · corretto · sostanzialmente corretto - impreciso e/o scorretto · gravemente scorretto 	<p>5) Ottimo</p> <p>- Discreto/buono</p> <p>6) Sufficiente</p> <p>6) Insufficiente</p> <p>· Nettamente insufficiente</p>	<p>20</p> <p>15-18</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>6-8</p>	6-20
	<p>Indicatore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ricchezza e padronanza lessicale 19) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · appropriato · corretto · sostanzialmente corretto - impreciso e/o scorretto · gravemente scorretto 	<ul style="list-style-type: none"> · Ottimo · Discreto/buono · Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente 	<p>20</p> <p>15-18</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>6-8</p>	6-20
	<p>Indicatore 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	<p>Sviluppa e rielabora in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente 	<p>20</p> <p>15-18</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>6-8</p>	6-20
Valutazione specifica	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	<p>Individua tesi e argomentazioni presenti nel testo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente 	<p>15</p> <p>11-14</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>4-6</p>	4-15
	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. 	<p>Sostiene un percorso argomentativo adoperando i connettivi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Evidente, bene articolato e appropriato <input type="checkbox"/> Abbastanza evidente, articolato e corretto <input type="checkbox"/> Riconoscibile, non sempre bene articolato, ma sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> Poco riconoscibile, schematico, impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> Molto limitato/assente e gravemente scorretto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente 	<p>15</p> <p>11-14</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>4-6</p>	4-15



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

			insufficiente		
	● Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Fa riferimenti culturali in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente	10 7-9 6 5 3-4	3-10
Valutazione complessiva			Totale punteggio	100	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Punteggio in ventesimi _____

La commissione

Il presidente

Prima Prova - Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi -TIPOLOGIA C

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Indicatore 1 ● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ● Coesione e coerenza testuale	Idea, pianifica e organizza in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente	20 15-18 12 10 6-8	6-20
	Indicatore 2 ● Ricchezza e padronanza lessicale ● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente	20 15-18 12 10 6-8	6-20
	Indicatore 3 ● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sviluppa e rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente	20 15-18 12 10 6-8	6-20
Valutazione specifica	● Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Elabora un testo in modo: <input type="checkbox"/> Pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> Pertinente e coerente <input type="checkbox"/> Essenziale e sostanzialmente coerente <input type="checkbox"/> Poco pertinente, poco coerente e/o incompleto <input type="checkbox"/> Non pertinente, non coerente e/o incompleto	● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente	15 11-14 9 8 4-6	4-15
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Espone in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto ❖ gravemente scorretto	● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente	15 11-14 9 8 4-6	4-15
	● Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Fa riferimenti alle proprie esperienze e conoscenze in modo: - appropriato - corretto	● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente	10 7-9 6	3-



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

		<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto 3) <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<input checked="" type="radio"/> Nettamente insufficiente	5 3-4	
Valutazione complessiva			Totale punteggio	100	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Punteggio in ventesimi _____

La commissione

Il presidente



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Griglia per la valutazione della verifica di matematica

Classe: _____

Data: __/__/20__

Punteggio massimo della prova: 20

Indicatori della prestazione

	INDICATORI	PUNTEGGI O MASSIMO
A	COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
B	INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6

C	SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
D	ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	4

Il voto si ottiene dividendo il punteggio torale per due.

Descrittori dei livelli degli indicatori

Descrittori dei livelli degli indicatori

INDICATORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUN TI
A	Analizza in modo frammentario la situazione problematica. Non riconosce i concetti-chiave e le informazioni essenziali, oppure non li interpreta correttamente, collocando la situazione problematica in un quadro concettuale non pertinente. Individua sporadicamente collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo molto incerto.	1
	Analizza in modo parziale la situazione problematica. Riconosce solo alcuni concetti-chiave e/o interpreta solo una minima parte delle informazioni essenziali collocandoli nel quadro concettuale di pertinenza. Individua alcuni collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici con alcune incertezze.	2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica. Riconosce i principali concetti-chiave e/o interpreta correttamente una parte rilevante delle informazioni essenziali, adoperando il pertinente quadro concettuale. Effettua adeguati collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo globalmente corretto, seppur con qualche errore o imperfezioni.	3
	Analizza in modo pertinente la situazione problematica. Riconosce gran parte dei concetti-chiave e/o interpreta correttamente gran parte delle informazioni	4

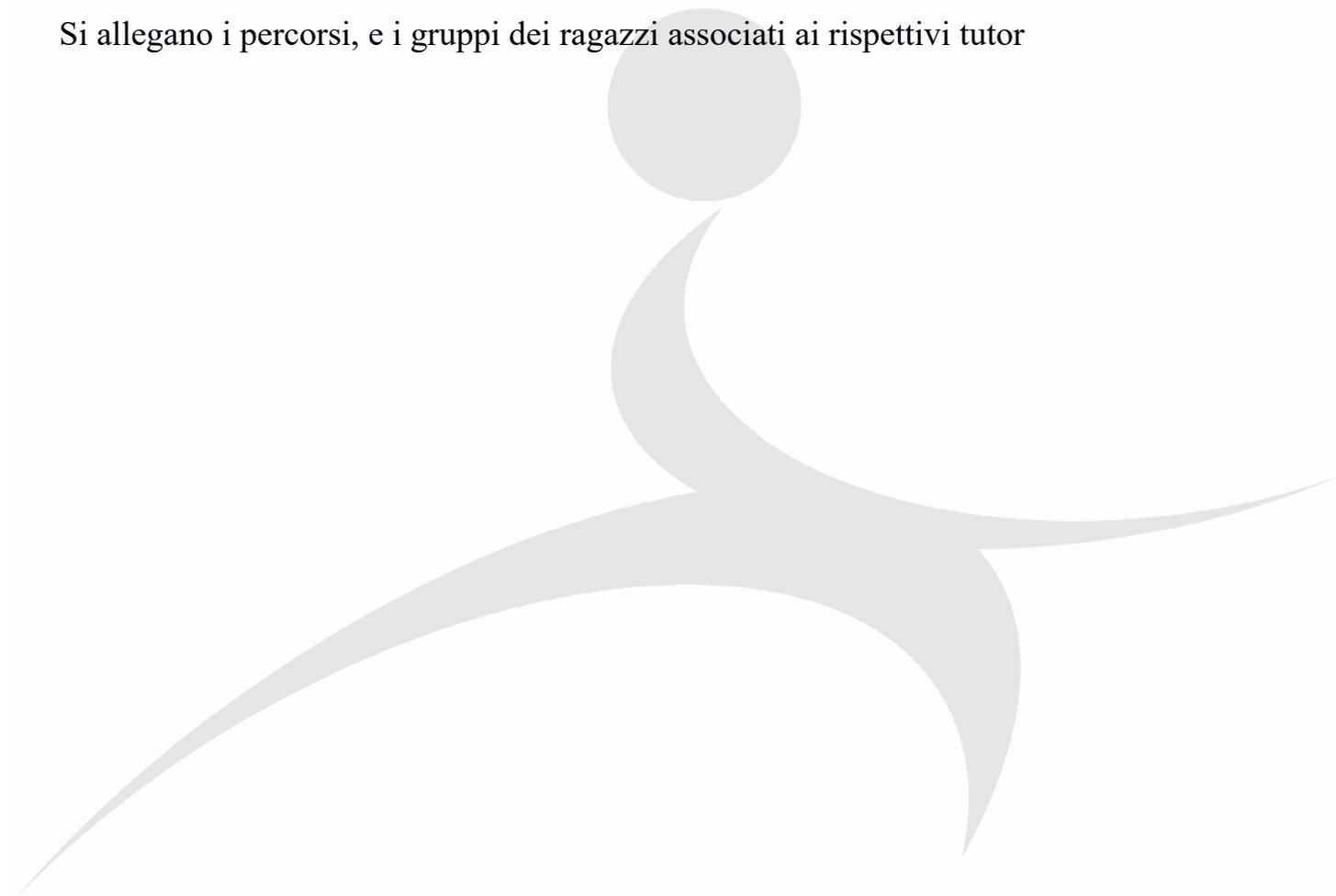
	collocandole in un quadro concettuale pertinente. Collega opportunamente tra loro le informazioni, fa un uso corretto dei codici grafici simbolici.	
	Analizza correttamente la situazione problematica nella sua globalità, individuandone con precisione i concetti-chiave e interpretando in modo pertinente le informazioni riferendole a un quadro concettuale idoneo e ben definito. Collega opportunamente tra loro le informazioni, usa i codici grafici simbolici con padronanza.	5
B	Individua strategie poco idonee alla situazione proposta, conosce molto superficialmente gli strumenti matematici o non è in grado di scegliere quelli adatti; pervenendo solo a risultati di poco rilievo.	1
	Individua qualche strategia utile e usa in modo incerto le principali e più consuete procedure; individua alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa commettendo errori o in modo incoerente.	2
	Individua strategie parzialmente adeguate; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure, non senza commettere qualche errore; individua, anche se in modo non sempre limpido, alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa in modo incerto.	3
	Individua strategie adeguate, anche se non sempre le migliori o senza commettere qualche errore; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure; individua gli strumenti formali idonei alla risoluzione, che usa in modo adeguato, anche se con qualche errore.	4
	Individua strategie risolutive idonee supportate da opportune congetture. Usa gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti coerenti con la strategia individuata.	5
	Individua strategie risolutive idonee ed efficaci effettuando chiari e pertinenti collegamenti logici. Usa con padronanza gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti ottimali.	6

C	Applica le strategie scelte in modo errato; lo sviluppo della risoluzione contiene errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; commette numerosi e rilevanti errori di calcolo.	1
	Applica le strategie scelte in modo incerto; lo sviluppo della risoluzione non è privo di errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; la risoluzione contiene errori di calcolo.	2
	Risolve parzialmente la situazione problematica, applicando gli strumenti matematici necessari con adeguata padronanza, anche se sono presenti alcuni errori di calcolo	3
	Risolve la situazione problematica, applicando con sicurezza gli strumenti matematici idonei per giungere a risultati per lo più corretti	4
	Risolve la situazione problematica nella sua globalità in modo coerente, applicando con sicurezza gli strumenti matematici idonei per giungere a risultati corretti.	5
D	Descrive sporadicamente la strategia operativa, spesso senza le opportune giustificazioni delle scelte effettuate. In genere ignora la mancanza di coerenza tra i risultati ottenuti e le informazioni ricevute.	1
	Descrive la strategia risolutiva, motivando solo parzialmente le scelte adottate; non sempre è in grado di cogliere l'incoerenza tra le informazioni ricevute e i risultati ottenuti.	2
	Descrive la strategia risolutiva, per lo più motivando le scelte adottate e controllando la coerenza dei risultati ottenuti.	3
	Descrive e motiva puntualmente la strategia risolutiva, sottolineandone i punti-chiave e controllando costantemente la coerenza dei risultati ottenuti.	4



Allegato 3 – Percorso P.C.T.O.

Si allegano i percorsi, e i gruppi dei ragazzi associati ai rispettivi tutor



Circ. n. 122

Bagheria, 30/10/2023

**Agli Studenti del Triennio
della sede di Bagheria
ed alle loro famiglie**

**Oggetto: Percorsi di Competenze Trasversali per l'Orientamento -
Preferenze**

Per favorire la personalizzazione dei Percorsi di Competenze Trasversali ed Orientamento (P.C.T.O.), si invitano gli studenti del triennio a dare le loro preferenze tra i 6 diversi percorsi qui di seguito proposti, entro il termine perentorio delle ore 24,00 di **martedì 07 novembre**. Per una scelta più consapevole, si raccomanda un'attenta lettura della relazione e della tabella qui allegate, nonché la visione del video esplicativo che trovate al seguente link: <https://youtu.be/9x2TijEtsLk>

Per dare le preferenze, occorre compilare ed inviare, dall'account istituzionale, il seguente modulo Google: <https://forms.gle/suzR6MU31F4YBNXs9>

La coordinatrice dei PCTO, prof.ssa Valeria Viola, rimane comunque a disposizione degli studenti per eventuali ulteriori chiarimenti, nei giorni di lunedì 06, a terza ora, e martedì 07 novembre, a prima e terza ora, presso la sede centrale.

La Dirigente Scolastica Prof.ssa
Angela Troia
*Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai
sensi dell'art.3, comma 2, del D.lgs n.39/93*

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

*Il figlio ha diritto di essere mantenuto, educato, istruito
e assistito moralmente dai genitori, nel rispetto delle sue capacità,
delle sue inclinazioni naturali e delle sue aspirazioni.
(Codice Civile, art.315bis)*

La scuola, come la famiglia, deve tener conto delle inclinazioni ed aspirazioni dei suoi ragazzi. Nel

2018, le linee guida dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (P.C.T.O.) sottolineavano che i percorsi formativi dovevano essere personalizzati superando la rigidità legata alla singola classe e ai periodi delle lezioni (art. 4.3), in modo che gli studenti fossero coinvolti ed acquisissero una consapevolezza e una responsabilità diretta nei confronti del proprio apprendimento (art.5). Le linee guida dell'Orientamento del 2023 hanno ribadito la necessità che il sistema orientativo parta dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti e li accompagni "in maniera sempre più personalizzata a elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, anche professionale" (art.5). Sulla stessa scia si è posto l'art.1 del decreto Lavoro n.48/2023 trattando di "percorso personalizzato di attivazione e di inclusione sociale e lavorativa" in riferimento all'inclusione sociale e lavorativa.

Per venire incontro a queste indicazioni, si è deciso di applicare ai PCTO della nostra scuola una struttura diversa da quella degli anni scorsi, più centrata sulle aspirazioni de* ragazz* e sui loro bisogni di esplorazione ed orientamento che sulla loro appartenenza ad una data classe. L'approccio, mutuato da esperienze di altri istituti, andrà calibrato sulla nostra scuola progressivamente ed è suscettibile di miglioramento... ma è un punto d'inizio!

Sono stati individuati sei Percorsi (vedi All. 2) a partire da quelle che sono le esigenze del territorio e dell'utenza (per come emergenti dal RAV e riportate sul PTOF), gli indirizzi e le curvature esistenti nella scuola, nonché le attività che annualmente vengono proposte e selezionate per le studentesse e gli studenti del nostro istituto. Questi percorsi, nonostante si riferiscano anche ad ambiti disciplinari, si ancorano soprattutto ad una serie -indicativa e non esaustiva- di Competenze Trasversali individuate a partire dalle competenze chiave del 2018 fino ai più recenti ed ampi framework che sono stati suggeriti, fra gli altri, dall'ente nazionale di ricerca educativa, Indire. La sovrapposizione e/o ripetizione di alcune tra queste competenze è conseguente alla stessa loro trasversalità. Ciononostante, per ogni percorso ne sono state messe in evidenza una o due più specifiche. I suddetti percorsi saranno divisi in tre tempi corrispondenti al terzo, quarto e quinto anno. Ciò vuol dire che ad ogni livello del percorso ci sarà un gruppo di ragazz* seguito da un referente (tutor interno, secondo la vecchia dizione).

Operativamente, le studentesse e gli studenti esprimeranno le proprie preferenze in ordine progressivo, attraverso un modulo Google. Cercando il più possibile di venire incontro ai loro desideri senza sbilanciare quantitativamente i gruppi, saranno smistati nei diversi percorsi. In caso di dubbi sulla collocazione de* ragazz*, si consulteranno i rispettivi Consigli di Classe. Se da un lato il numero di ragazz* per gruppo sarà maggiore di quello di una singola classe, dall'altro ci si attende che il gruppo sia più coeso e motivato rispetto agli anni scorsi. Questo sistema è, invero, già in atto per la curvatura bio-medica, tant'è che coloro che sono già stati selezionati per quel percorso, nelle classi seconde e terze, devono semplicemente confermare quel percorso come prima preferenza.

I percorsi, a meno di particolari e accertate problematiche, dovrebbero rimanere gli stessi per tutto il triennio, così che dall'anno prossimo la preferenza si darà solo al terzo anno. Per questo motivo, si fa affidamento alla scelta consapevole di tutte le classi del triennio.

	PERCORSI (Bagheria)		COMPETENZE
A	Percorso Comunicazione		Comunicazione e Multilinguismo
	Un referente	V	DemocrCulture: valorizzare le diversità culturali, abilità di ascolto e di osservazione, abilità linguistiche, comunicative e plurilingue, Comprensione critica del linguaggio e della comunicazione DigiComp: comunicazione e collaborazione attraverso il digitale Life Comp: Comunicazione, collaborazione, empatia e Pensiero critico...
	Un referente	IV	
	Un referente	III	
B	Percorso Digi-STEM		Competenze matematica e digitale
	Un referente	V	DigiComp: Alfabetizzazione su informazioni e dati, comunicazione e collaborazione, creazione di contenuti digitali, Sicurezza e Problem Solving DemocrCulture: abilità di apprendimento autonomo e di cooperazione Entre Comp: riconoscere le opportunità, pianificazione e gestione, autoconsapevolezza e auto efficacia, imparare dall'esperienza, mobilitare le risorse
	Un referente	IV	
	Un referente	III	
C	Percorso Bio-medico		Empatia e sostenibilità
	Un referente	V	Life Comp: Cura della salute mentale e fisica, Empatia, Collaborazione, Comunicazione, Benessere, Flessibilità ed Autoregolazione, Mentalità di crescita DemocrCulture: apertura alla alterità culturale Entre Comp: Prendere l'iniziativa, lavorare con gli altri, riconoscere le opportunità, pensiero etico e sostenibile, autoconsapevolezza e auto efficacia, imparare dall'esperienza Green Comp: Incarnare i valori alla sostenibilità
	Un referente	IV	
	Un referente	III	
D	Percorso Storico - artistico		Consapevolezza culturale
	Un referente	V	Key Comp: Cittadinanza, Comunicazione DemocrCulture: Comprensione critica del mondo (politica, diritto, diritti umani, cultura/e, religioni, etc.) e della comunicazione Life Comp: Gestire l'apprendimento, Mentalità di crescita, Pensiero critico, comunicazione e collaborazione Green Comp: Incarnare i valori alla sostenibilità Digi Comp: comunicazione e collaborazione attraverso il digitale
	Un referente	IV	
	Un referente	III	

E	Percorso Sport & Natura		Sostenibilità e Pensiero esplorativo
	Un referente	V	Green Comp: Incarnare i valori alla sostenibilità ed agire per essi, accettarne la complessità, immaginare futuri sostenibili
	Un referente	IV	Life Comp: Cura della salute mentale e fisica, Empatia, Collaborazione, Comunicazione, Benessere, Flessibilità ed Autoregolazione, Mentalità di crescita
	Un referente	III	Entre Comp: Prendere l'iniziativa, lavorare con gli altri, riconoscere le opportunità, pensiero etico e sostenibile, autoconsapevolezza e auto efficacia
F	Percorso Arti & Spettacolo		Pensiero creativo
	Un referente	V	Entre Comp: Prendere l'iniziativa, lavorare con gli altri, autoconsapevolezza e auto efficacia; riconoscere le opportunità, creatività, visione, dare valore alle idee, pensiero etico e sostenibile
	Un referente	IV	Digi Comp: creazione di contenuti digitali
	Un referente	III	Life Comp: Gestire l'apprendimento, Mentalità di crescita, Pensiero critico, comunicazione e collaborazione

PCTO: Alunni percorso e referente classe VE

Percorso A Comunicazione e Media referente prof.ssa Giammanco Paola

Balistreri Sara

Percorso B Digi-Stem referente prof.ssa Lo Cicero Marilù

Blando Andrea
 Bologna Francesco
 Buttitta Salvatore
 Chiello Andrea
 Galioto Marco
 Prestigiacomò Alessandro
 Sammartino Andrea

Percorso C Bio-medico referente prof.ssa Lo Monaco Mimma

Cusimano M. Antonio

Longo Salvatore
Priola Alessio
Sanfilippo Rosalia Sofia
Stabile M. Elena
Storniolo Antonella
Vullo Priscilla

Percorso D Storico-artistico referente prof. Antonino Basile

Fontana Simona
Mangano Claudia
Risina Gaia
Sanfilippo Chiara Maria

Percorso E Sport e Natura referente

Calce Leonardo

Percorso F Arti e Spettacolo referente prof. Miosi Cosimo

Blando Dario
Monachello Martina
Raccuglia Elena

EDUCAZIONE CIVICA

Programmazione classe 5^E - a.s.2023/24

Coordinatore CdC – Ed.Civica: Davide Fricano

Profilo generale

Il percorso trasversale e interdisciplinare o UDA si snoda sulla connessione ragionata di alcuni concetti chiave che strutturano il programma curricolare del quinto anno con parte preponderante riservata all'area della Costituzione e riferimenti/collegamenti all'area dello sviluppo sostenibile (Scienze): democrazia e sovranità – cittadinanza – diritti/doveri fondamentali (uguaglianza, libertà, tutela dell'ambiente, lavoro, solidarietà). Di base, *l'excursus* coinvolgerà gli artt. 1,2,3,9,21,35 della Costituzione Italiana.

Nel dettaglio verrà inquadrato il concetto di democrazia attraverso la distinzione tra sovranità e populismo (nelle forme declinate dall'attuale dibattito politico-giornalistico) dedicando spazio alle modalità con cui la partecipazione del cittadino traduce operativamente i propri diritti politici fondamentali e doveri sociali essenziali: l'uguaglianza (e la correlativa esigenza di riduzione delle disuguaglianze ed il contrasto ad ogni forma di discriminazione, come ad es. la violenza nei confronti delle donne), la libertà (nei suoi fondamenti storici e filosofici), la tutela dell'ambiente (i diritti dell'ambiente sull'Uomo), la solidarietà come dovere istituzionale (la figura del donatore e l'atto della donazione come espressione di un concreto impegno civico), il lavoro.

Obiettivi (cfr. Curricolo di Istituto)

Con riferimento al curricolo d'Istituto dell'insegnamento trasversale verranno pertanto attenzionati:

1. i seguenti esiti complessivi attesi in uscita → 1. conoscenza della cultura e della struttura delle istituzioni politiche, sociali e giuridiche della Costituzione italiana, 2. Comprensione dei diritti e dei doveri connessi alla cittadinanza, 3. riconoscimento degli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, nonché delle connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali;

2. i seguenti OSA del triennio: ricostruzione del quadro storico contemporaneo (momenti storico-politici di affermazione della democrazia repubblicana) e di affermazione dei diritti attraverso le carte costituzionali, analisi dello stato attuale e delle modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra, individuazione di corrette modalità d'interazione con l'ambiente naturale;
3. i seguenti traguardi di sviluppo delle competenze del triennio: 1. conoscenze: fondamenti del nostro ordinamento, compiti delle istituzioni nazionali – 2. abilità: orientarsi in ordine a concetti generali relativi ad istituzioni statali, a sistemi politici e giuridici, nonché tipologie di società

Articolazione analitica del percorso

Considerando le 14 ore investite in attività/iniziativa curriculari organizzate dall'Istituto e attinenti al percorso, alle quali il CdC/CdD ha deliberato di far partecipare la classe (v.oltre), la distribuzione del monte ore è la seguente: 7 (cumulative) Filosofia e Storia; 5 (cumulative) per Italiano e Latino, 3 per Inglese, 2 per Matematica, 1 (ciascuna) Scienze e Scienze motorie/sportive.

Di seguito la tabella sinottica del piano generale di lavoro

Argomento	Disciplina	Risorse	Periodo didattico
<i>Sovranità</i>	Filosofia	Schede	IIQM
<i>Populismo</i>	Storia	Articolo	IIQM
<i>Democrazia e uguaglianza: "In commune nati sumus" dalle Epistulae ad Lucilium, Seneca (oppure, in alternativa, v. più sotto Tacito) .</i>	Letteratura Latina	Testi/brani antologici	II QM
<i>Diritti: quanto sono universali?</i>	Filosofia	Scheda	II QM
<i>Uguaglianza: a) quale uguaglianza? b) ridurre le disuguaglianze, c) Le paralimpiadi</i>	Matematica Storia Scienze motorie e sportive	Schede + 1 video documentario RAI sul movimento paralimpico con filmato short su atleti ambasciatori delle Paralimpiadi	Matematica I QM, le altre Discipline II QM

		(reperibile su <i>Youtube</i>)	
<i>Libertà: Resistenza al potere – Resistenza e Costituzione Inglese: Libertà come valore politico (passi scelti e cenni dai brani proposti di J.Locke + Dichiarazione d’Indipendenza americana)</i>	Italiano Storia Inglese	Schede sulla Resistenza; Inglese: testi antologici	II QM - Inglese (IQM)
<i>Tutela dell’ambiente e del paesaggio naturale: impronta ecologica dell’Uomo, naturalismo, green chemistry .</i>	Scienze	1 scheda, 2 articoli e video.	II QM
<i>Lavoro: Letteratura italiana (da Verga a Silone)</i>	Italiano	Brani scelti e contributi storici.	II QM

Il Calendario prevede lezioni settimanali distribuite nell’intero a.s. fino alla copertura delle 33 ore minime curriculari, con l’inserimento organico – tramite calendario su ARGO – dell’insegnamento nell’orario di classe.

La distribuzione oraria – rispetto alla tempistica delle singole e specifiche attività – è rimessa alla scelta didattica dei docenti. La suddivisione per periodo didattico è la seguente: 20 ore I QM e 13 ore II QM.

I contributi disciplinari sono pertanto integrati con 14 ore d’iniziativa formative e informative civiche organizzate dall’Istituto nel IQM, deliberate dal CdC e/o dal CdD, per la specifica coerenza con le tematiche del percorso implementato: 1) attività come da circolari n.93 e n.128 (incontro sulla cultura della donazione del sangue, del midollo osseo e di altri emo-componenti e visita c/o il centro trasfusionale del Policlinico “Paolo Giaccone” con eventuale pre-donazione), 2) conferenza sul tema della violenza di genere e della

discriminazione della donna tenuta dalla relatrice prof.ssa M.Fedele (autrice del volume “Itaca e dintorni. Narrazioni stereotipiche del femminile tra miti e filosofie”, edizioni Mimesis, 2019) in occasione della Giornata d’Istituto istituita su proposta dal Dipartimento di Lettere (24 novembre).

Metodi – criteri di verifica e valutazione

Nel lavoro in classe si opererà con didattica mista: lezioni frontali e modalità laboratoriale con selezione delle esercitazioni o dei compiti di realtà finalizzati all’attivazione di competenze indicate nelle schede dei moduli trattati.

Si procederà all’elaborazione di un questionario globale interdisciplinare di fine primo periodo didattico (anche, eventualmente, in versione *google*-moduli). La valutazione sintetica del compito conclusivo sarà integrata dagli elementi di valutazione acquisiti dalle varie Discipline coinvolte secondo le modalità più varie e selezionate discrezionalmente dai docenti che potranno offrirle (sulla base dell’apporto qualitativo e quantitativo programmato) alternativamente o cumulativamente: pertinenza degli interventi e partecipazione/interesse attivi al dialogo educativo, compiti di realtà, questionari specifici, interrogazioni strutturate, consegne da svolgersi a casa e da restituire per la correzione/classificazione (esercizi, relazioni). Nel II QM gli alunni procederanno allo svolgimento di un compito di realtà concretizzantesi nell’elaborazione/predisposizione – a gruppi di 2 – di una petizione da inviare eventualmente, dopo relativa correzione e valutazione da parte dell’intero CdC-docenti, al Parlamento secondo il *format* indicato dal coordinatore e su temi scelti dagli alunni (di ambito scolastico preferenziale, ma non vincolante). Anche le modalità d’interazione e partecipazione intrattenute dagli alunni in occasione degli incontri civici e formativi/informativi costituirà spunto di osservazione e riflessione valutativa da parte dei docenti accompagnatori in relazione all’atteggiamento tenuto (come da indicatori della griglia di valutazione aggiornata al dicembre del 2022).

I criteri di valutazione delle specifiche prove disciplinari saranno predisposti dai docenti che le assegneranno. Per la valutazione sommativa, operata dal coordinatore secondo le dinamiche previste dal dettato normativo vigente, si adopererà la griglia del curriculum (cui si rinvia). Griglia a parte, allegata, è riservata alla valutazione collegiale del prodotto finale (petizione) e al percorso (e al compito di recupero) predisposto per le eventuali insufficienze (pausa didattica).

Modulo di orientamento

Tema del Percorso: "Io e il Potere"

Obiettivo Generale: Sviluppare la consapevolezza critica degli studenti riguardo al concetto di potere, esplorando le diverse forme in cui si manifesta e comprendendo il proprio ruolo nella società.

Modulo 1 (8 ore): Introduzione al Concetto di Potere (Italiano, Storia e Filosofia)

1.1 Lezioni teoriche sulla definizione di potere

- Discussione delle varie forme di potere: politico, economico, sociale, personale.
- Analisi di casi storici e contemporanei.

1.2 Attività pratica: "Il Potere nella Vita di Tutti i Giorni"

- Gli studenti annotano situazioni quotidiane in cui si manifesta il potere e riflettono su come influisce sulle loro vite.

Modulo 2 (8 ore): Il Potere nella Società (trasversale a tutte le discipline)

2.1 Seminari con esperti (da definire)

- Incontro con esperti in politica, economia e sociologia per approfondire il concetto di potere nelle diverse sfere della società.
- Discussione di casi di ingiustizia e disuguaglianza.

2.2 Progetto di Ricerca: "Analisi Critica di una Struttura di Potere"

- Gli studenti scelgono un'istituzione o un settore specifico (politica, economia, media, etc.) e conducono una ricerca critica sulla sua struttura di potere.

Modulo 3 (8 ore): L'Individuo e il Potere (Italiano, Filosofia, Scienze)

3.1 Workshop sull'empowerment personale

- Attività pratiche e riflessioni personali sulla consapevolezza di sé e sullo sviluppo di abilità personali per gestire il proprio potere.

3.2 Analisi di Opere Letterarie e Cinematografiche

- Studio di opere che esplorano il tema del potere personale e della responsabilità individuale.

Modulo 4 (6 ore): Il Cambiamento e la Partecipazione Attiva (trasversale a tutte le discipline)

Progetto di Azione Sociale

- Gli studenti simulano una seduta consiliare assumendo ciascuno un ruolo, al fine di elaborare un semplice progetto che preveda azioni concrete finalizzate al cambiamento e al miglioramento della loro città.

Conclusione:

Presentazione dei Progetti e Discussione Finale

- Gli studenti presentano i risultati dei loro progetti e partecipano a una discussione conclusiva sulla loro comprensione del potere e del proprio ruolo nella società.

Questo percorso didattico orientativo mira a stimolare la riflessione critica, promuovere l'empowerment personale e incoraggiare la partecipazione attiva degli studenti nella società.

GreenComp	DigiComp	EntreComp	LifeComp	DemoCulture
------------------	-----------------	------------------	-----------------	--------------------

<p>-Individuare il proprio potenziale a favore della sostenibilità e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e il pianeta.</p> <p>-Valutare informazioni e argomentazioni, individuare ipotesi, mettere in discussione lo status quo e riflettere sul modo in cui il contesto personale, sociale e culturale di provenienza influenza il pensiero e le conclusioni.</p>	<p>-Interagire tramite diverse tecnologie digitali e capire quali sono gli strumenti di comunicazione più appropriati in un determinato contesto</p>	<p>-Pensiero etico e sostenibile (Valutare le conseguenze di idee che portano valore e l'effetto dell'azione imprenditoriale sulla comunità di destinazione, il mercato, la società e l'ambiente); -Riflettere su quanto sono sostenibili nel lungo periodo gli obiettivi sociali, culturali ed economici e la linea di condotta scelta; agire in modo responsabile). -Lavorare con gli altri, imparare dall'esperienza, Creatività, Idee di valore, Idee etiche e sostenibili; Riconoscimento delle opportunità</p>	<p>-Credere nel proprio e altrui potenziale di apprendere e progredire continuamente. -Capire che l'apprendimento è un processo permanente che richiede apertura, curiosità e determinazione</p>	<p>-Abilità di pensiero analitico e critico -Agire insieme ad altre persone in modo reciproco e coordinato.</p>
---	--	--	--	---

I moduli saranno integrati dalle seguenti attività previste dal percorso di ed. civica:

Argomento	Disciplina	Risorse	Periodo didattico
<i>Sovranità</i>	Filosofia	Schede	IIQM
<i>Populismo</i>	Storia	Articolo	IIQM
<i>Democrazia e uguaglianza: "In commune nati sumus" dalle Epistulae ad Lucilium, Seneca (oppure, in alternativa, v. più sotto Tacito) .</i>	Letteratura Latina	Testi/brani antologici	II QM
<i>Diritti: quanto sono universali?</i>	Filosofia	Scheda	II QM
<i>Uguaglianza: a) quale uguaglianza? b) ridurre le disuguaglianze, c) Le paralimpiadi</i>	Matematica Storia Scienze motorie e sportive	Schede + 1 video documentario RAI sul movimento paralimpico con	Matematica I QM, le altre Discipline II QM

		filmato short su atleti ambasciatori delle Paralimpiadi (reperibile su <i>Youtube</i>)	
--	--	---	--

<i>Libertà: Resistenza al potere – Resistenza e Costituzione_Inglese: Libertà come valore politico (passi scelti e cenni dai brani proposti di J.Locke + Dichiarazione d’Indipendenza americana)</i>	Italiano Storia Inglese	Schede sulla Resistenza; Inglese: testi antologici	II QM - Inglese (IQM)
--	-------------------------------	---	-----------------------

<i>Tutela dell’ambiente e del paesaggio naturale: impronta ecologica dell’Uomo, naturalismo, green chemistry .</i>	Scienze	1 scheda, 2 articoli e video.	II QM
<i>Lavoro: Letteratura italiana (da Verga a Silone)</i>	Italiano	Brani scelti e contributi storici.	II QM

Allegato 5 –PDP - (Bisogni educativi speciali) , DSA e relazione Non pubblicato

DISCIPLINA	I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	FIRMA
Italiano e Latino	Prof.ssa Pennavaria Antonina	
Matematica e Fisica	Prof. ssa Saporito Mariavittoria	
Inglese	Prof.ssa Galioto Giuseppina	
Scienze naturali	Prof.ssa Prestigiacomio Rossella	
Filosofia e Storia	Prof. Fricano Davide	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Lo Bianco Giuseppina	
Scienze Motorie	Prof. D'Amico Giuseppe Roberto	
IRC	Prof.ssa Guarcello Domenica Maria	

BAGHERIA, 15/05/2024