



**I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA**

Prot. 6548 del 14/05/2024

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

## **Classe Quinta sez. A**

### **A.S. 2023-2024**

**Coordinatrice di classe: Prof.ssa Elena Spano**

## INDICE

<b>Piano di Studi</b>	Pag. 3
<b>Composizione del Consiglio di Classe</b>	Pag. 4
<b>Presentazione della Classe</b>	Pag. 5
1. Profilo relazionale e cognitivo	Pag. 5
<b>Organizzazione del lavoro</b>	Pag. 6
1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento	Pag. 6
2. Metodologia	Pag. 8
3. Criteri, Metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati	Pag. 9
4. Attività di supporto al curriculum	Pag. 10
<b>4.1</b> Interventi didattici integrativi	Pag. 10
<b>4.2</b> Attività integrative curriculari ed extracurriculari	Pag. 10
5. Verifica degli apprendimenti e valutazione	Pag. 11
<b>Percorso P.C.T.O.</b>	Pag. 14
<b>Attività di educazione civica</b>	Pag. 16
<b>Didattica orientativa</b>	Pag. 18

## ALLEGATI

<b>Allegato 1 - Consuntivi disciplinari con obiettivi specifici di apprendimento</b>	Pag. 22
<b>Allegato 2 - Proposte di griglie per la valutazione delle prove scritte</b>	Pag. 66

PIANO DI STUDIO-LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO TRADIZIONALE

DISCIPLINE	QUADRO ORARIO SETTIMANALE				
	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LETTERATURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA LETTERATURA INGLESE	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA*	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI**	2	2	3	3	3
STORIA DELL'ARTE DISEGNO	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
<b>Totale n° ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Con Informatica al primo biennio

\*\* Chimica, Biotecnologie, Scienze della terra

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA VA 2023-2024

<b>Presidente: Prof.ssa Angela Troia - Dirigente Scolastica</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MONTE ORE ANNUALE</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>Religione cattolica</b>	33	Prof.ssa Giovanna Bartolotta
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	132	Prof.ssa Spano Elena
<b>Lingua e letteratura latina</b>	99	Prof.ssa Spano Elena
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	66	Prof.ssa Anna Maria Rita Cali
<b>Lingua e letteratura inglese</b>	99	Prof.ssa Giuseppina Cardinale
<b>Scienze naturali</b>	99	Prof. Emanuele Doria
<b>Storia</b>	66	Prof. Cosimo Miosi
<b>Filosofia</b>	99	Prof. Cosimo Miosi
<b>Scienze motorie e sportive</b>	66	Prof.ssa Erina Miserendino
<b>Matematica</b>	132	Prof.ssa Maria Schirò
<b>Fisica</b>	99	Prof.ssa Maria Schirò
<b>Totale ore</b>	990	
<b>Rappresentanti del Consiglio di classe</b>		
<b>Rappresentanti della componente genitori: sig.ra Mattea Aiello</b>		
<b>Rappresentanti della componente studenti: Carra Gabriele e Ciappola Roberta</b>		

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 1. Profilo relazionale e cognitivo

La classe è costituita da 21 alunni (8 ragazze e 13 ragazzi). Nel corso degli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023 la composizione è cambiata poiché si sono inseriti 3 studenti e 1 studentessa, di cui 2 provenienti da una classe seconda dello stesso liceo (a.s.2021-2022) e 2 rispettivamente da un liceo di Palermo e da uno di Ravenna (a.s.2022-2023). Ciò ha determinato inevitabilmente un nuovo assetto del gruppo classe dal punto di vista delle dinamiche relazionali e degli equilibri socio-affettivi.

La VA ha compiuto il percorso del quinquennio in modo piuttosto complesso a causa di fattori diversi: livelli di partenza disomogenei e in alcuni casi modesti, mancanza di continuità nelle discipline di matematica e fisica nel primo biennio, presenza di studenti con difficoltà personali, infine, la crisi pandemica, affrontata durante i primi anni, che ha inciso in parte sulla crescita degli studenti.

Il CdC nel corso dell'anno scolastico si è impegnato nell'attivare un PDP temporaneo, durante il I quadrimestre, per uno studente che, nei mesi di Novembre e Dicembre 2023, è stato a lungo assente dalla scuola per problemi di salute e frequenti ricoveri, giustificati con certificati medici, i quali garantiscono la decurtazione dal monte ore di assenza ai fini dello scrutinio.

In merito a competenze, abilità e conoscenze, sulla base dei progressi realizzati e di quanto osservato nelle attività svolte, emerge che un gruppo numeroso di alunni ha mostrato ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione indispensabili per affrontare nel miglior modo possibile il percorso liceale, un altro gruppo invece, pur avendo conseguito risultati sufficienti in quasi tutti gli apprendimenti, ha necessitato di una sollecitazione sul piano motivazionale e infine per un gruppo nutrito di alunni/e si registrano delle insufficienze nell'area scientifica da ricondurre a diversi aspetti: 1) mancato impegno e/o partecipazione; 2) debito formativo, assegnato nell'anno scolastico precedente, colmato in parte. E' stato dunque necessario un intervento di recupero che non sempre ha sortito gli esiti prefissati. Pertanto il livello della classe risulta eterogeneo: alcuni alunni possono contare su un bagaglio culturale ampio che gestiscono con sicurezza, altri hanno raggiunto un livello di competenze discreto, in alcuni permangono difficoltà significative nell'area linguistica e soprattutto in quella logico-matematica.

#### 1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento

Nel percorso del secondo biennio e dell'ultimo anno del quinquennio il CdC ha individuato per gli alunni di questa classe delle linee guida improntate su quelle che sono le finalità generali della scuola secondaria di secondo grado.

In particolare, il CdC ha assunto come propria la finalità primaria dei Licei, ossia quello di fornire ai propri alunni *adeguati strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita ed elevata dei temi legati alla persona ed alla società nella realtà contemporanea* che consentano loro di porsi *di fronte alle situazioni, ai suoi fenomeni ed ai problemi che la investono* in maniera razionale, creativa, progettuale e critica, e di acquisire *conoscenze, competenze, abilità e capacità, generali e specifiche, coerenti con le attitudini e le scelte personali, e le competenze adeguate all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro* (cfr. D.L. n. 226 del 17.10.2005, capo II, art. 2.1).

Pertanto, il Consiglio si è impegnato ad operare così da contribuire – come suggerito dalla normativa - alla promozione della *crescita educativa, culturale e professionale* degli alunni; dello *sviluppo* della loro *autonoma capacità di giudizio*; e dell'esercizio della loro *responsabilità personale e sociale*.

Tramite la propria disciplina, ogni docente ha favorito il rafforzamento delle *otto competenze chiave di cittadinanza* che costituiscono le competenze trasversali richieste allo studente europeo, e l'implementazione di *soft skills*, ossia di quelle competenze *non formali* - talvolta difficilmente misurabili o quantificabili - che però consentono infine all'individuo di interagire con gli altri in un rapporto empatico e improntato al dialogo, di realizzare efficientemente ed efficacemente un lavoro di squadra, e di contribuire con il proprio talento e creatività, in un confronto di esperienze, alla crescita propria e del gruppo<sup>1</sup>.

Partendo dall'assunto che per acquisire *competenze* realmente spendibili è necessario coniugare le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (ossia il *sapere*) e le abilità operative apprese (cioè il *fare* consapevole) con l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali (e quindi *l'agire*) intraprese nel proprio ambito operativo, ossia l'ambiente scolastico, familiare e territoriale, il CdC si è impegnato, attraverso la propria azione didattico-educativa, a:

---

<sup>1</sup> Tra le competenze *intangibili* che, in una società in continuo divenire, è ormai indispensabile possedere, quelle che è opportuno già in questa fascia di età gli studenti acquisiscano sono l'*autoconsapevolezza* (consapevolezza di sé, del proprio potenziale e dei propri limiti) ma anche la consapevolezza dell'altro (dei suoi bisogni, dei suoi punti di forza e dei suoi limiti). Ciò al fine di imparare a gestire in maniera ottimale le dinamiche che si presentano all'interno del gruppo classe, di affrontare e gestire le situazioni di *stress*, e di raggiungere gradualmente un *equilibrio personale*.

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- potenziare ed arricchire la comunicazione (verbale e non) in lingua madre e nelle lingue straniere secondo l'**asse dei linguaggi**;
- potenziare ed arricchire le competenze di base degli alunni secondo l'**asse logico-matematico e scientifico-tecnologico**;
- potenziare ed arricchire le competenze di base degli alunni secondo l'**asse storico-sociale**, approfondendone i tre ambiti di riferimento (epistemologico, didattico e formativo);
- promuovere la **socializzazione** (intesa come inserimento di ciascuno degli alunni nella comunità scolastica, nel pieno rispetto di ogni sua componente), la formazione alla "**cittadinanza attiva**" e alla consapevolezza della necessità di una corretta interazione tra individuo e istituzioni locali, nazionali, ed internazionali, nel rispetto della legalità;
- promuovere una piena **collaborazione e integrazione educativa** tra i nuclei di appartenenza degli alunni e la scuola;
- promuovere e/o approfondire la conoscenza da parte degli alunni dell'ambiente, nei suoi aspetti storico-artistici e fisico-geografico-biologici, per un'adeguata valorizzazione del territorio;
- promuovere la formazione alla interculturalità;
- promuovere attività finalizzate all'educazione alla salute.

In tal senso ogni docente ha individuato all'interno della propria disciplina - nel rispetto delle scelte del Consiglio e del proprio Dipartimento - gli obiettivi specifici di apprendimento declinati in termini di *competenze, abilità e capacità, contenuti*.

Riguardo a questi ultimi, si sono fatte delle scelte che hanno consentito di operare in maniera inter / multidisciplinare, individuando moduli o tematiche che tengano conto della peculiarità della classe.

Nell'individuare gli obiettivi disciplinari, i docenti hanno tenuto conto delle peculiarità dei propri insegnamenti adattandoli al gruppo-classe. Si è concordato tuttavia come *obiettivi minimi*, che gli alunni devono raggiungere per essere ammessi, quanto segue:

- conoscenza *essenziale*<sup>2</sup> delle nozioni, dei metodi e dei linguaggi delle diverse discipline;
- competenze applicative *semplici* ma *essenziali* a muoversi all'interno delle discipline;
- capacità -Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio. L'acquisizione di competenze tecniche specifiche attraverso l'utilizzo di strumenti e attrezzature, considerata la dimensione costitutiva delle discipline STEM di esporre i contenuti disciplinari in maniera chiara anche se non sempre rigorosa;
  - capacità di analizzare e sintetizzare i dati essenziali sviluppati nei piani di lavoro proposti dai docenti, e di rielaborarli, anche se per tratti minimi o indirizzati dai docenti.

---

<sup>2</sup> Con 'essenziale' si intenda l'insieme dei contenuti minimi che consentano di avere un quadro generale della disciplina, da cui partire per operare collegamenti e connessioni operative a livelli gradualmente più alti

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### 2. Metodologia

Facendo riferimento alle nuove linee guida STEM si è provveduto a:

-Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio. L'acquisizione di competenze tecniche specifiche attraverso l'utilizzo di strumenti e attrezzature, considerata la dimensione costitutiva delle discipline STEM, si realizza individuando attività sperimentali particolarmente significative che possono essere svolte in laboratorio, in classe o "sul campo". Tali attività sono da state privilegiate rispetto ad altre puramente teoriche o mnemoniche.

-Utilizzare metodologie attive e collaborative. Con il lavoro di gruppo, il problem solving, la ricerca guidata, il dibattito, la cooperazione con gli altri studenti, si favorisce l'acquisizione del metodo sperimentale, dove "l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli".

-Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici. Un uso appropriato, critico e ragionato degli strumenti tecnologici ed informatici favorisce l'apprendimento significativo laddove tali strumenti sostengono processi cognitivi quali investigare, esplorare, progettare, costruire modelli e richiedono agli studenti di riflettere e rielaborare le informazioni per costruire, in gruppo, nuove conoscenze, abilità e competenze.

-Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa. In questo modo è possibile far emergere, anche con riferimento alla futura vita sociale e lavorativa degli studenti, i collegamenti tra le competenze di natura prevalentemente tecnica e tecnologica, propria dei vari indirizzi e percorsi, e le conoscenze e abilità connesse agli assi matematico e scientifico-tecnologico.

-Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo. Attraverso esperienze di laboratorio o in contesti operativi, si è consentito agli studenti di analizzare problemi, trovare soluzioni, realizzare e gestire progetti.

-Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM. La realizzazione di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento in contesti scientifici e tecnologici rende significativo il raccordo tra competenze trasversali e competenze tecnico-professionali. Si sono offerte agli studenti reali possibilità di sperimentare interessi, valorizzare stili di apprendimento e facilitare la partecipazione autonoma e responsabile ad attività formative nell'incontro con realtà innovative del mondo professionale.

I criteri metodologici che hanno informato l'insegnamento delle singole discipline sono accomunati da interdisciplinarietà e dalla corretta interazione docenti-discenti, e hanno concorso al rafforzamento di un corretto metodo di studio e all'implementazione di un processo di comunicazione interattiva adeguata all'età e ai bisogni degli studenti.

Tenuto conto di ciò, i docenti hanno posto in atto le strategie più adeguate al gruppo e ai momenti diversi del percorso didattico, integrando una pluralità di metodologie didattico-educative che siano più funzionali alle singole situazioni e agli obiettivi di apprendimento.

Sono state tuttavia privilegiate:

- le attività di ricerca: (individuazione di un problema, ricerca della soluzione, verifica);
- l'organizzazione di situazioni in comunicazione reale nella stessa classe e/o tra gruppi diversi in funzione di uno scopo;



### **I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA**

- la predisposizione di sequenze didattiche ben definite nel tempo, così da poter verificare periodicamente il lavoro svolto e ricevere segnali di ritorno utili per organizzare il lavoro successivo;
- il raccordo tra le attività curricolari ed extracurricolari sia a livello di connessione di contenuti sia a livello di coordinamento dei tempi di realizzazione.

Nel predisporre le opportune misure per mettere in atto i propri piani di lavoro, i docenti hanno concordato di:

- alternare lezioni frontali e l'uso dei manuali adottati dal Collegio dei Docenti a lezioni con altre modalità (esercitazioni nei laboratori, lavori e ricerche individuali e di gruppo, lezioni dialogiche, uso di lavagne touch screen e strumenti multimediali, la frequenza della palestra etc. ) e sostenere gli alunni nell'individuare le metodologie più adeguate alle singole intelligenze e ai conseguenti appropriati approcci allo studio (prendere note, fare scalette/schemi/mappe concettuali, etc.);
- stimolare la partecipazione attiva degli alunni promuovendone l'attenzione, la responsabilità, l'interesse e la motivazione allo studio;
- stimolare l'attività di ricerca e la presentazione dei dati, singolarmente o in gruppo, mediante l'uso di nuove tecnologie;
- assegnare con regolarità il lavoro domestico in misura adeguata nelle varie discipline e controllarne lo svolgimento;
- incoraggiare gli alunni ad esprimere le proprie opinioni, ad auto-valutarsi e ad utilizzare l'errore come momento di apprendimento, ad avere fiducia nelle proprie possibilità ma anche nei docenti, vedendo in questi una guida nell'intero percorso didattico-educativo;
- cooperare con le famiglie per risolvere eventuali problemi che dovessero insorgere nell'inserimento e nel corretto operato degli alunni, oltre che nella regolare frequenza delle lezioni.

### **3. Criteria, Metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati**

A sostegno della pluralità di metodologie che rispondano in pieno alle esigenze didattiche dei singoli docenti e delle discipline da loro insegnate, si è fatto uso di una vasta gamma di strumenti.

L'attività didattica si è svolta in classe. Tra i mezzi utilizzati i libri di testo, dizionari, grafici, carte storico-geografiche e tematiche, strumenti di laboratorio, la lavagna interattiva, il pc. Nell'espletamento dell'attività didattico-educativa ci si è serviti di alcune strategie: 1) domande utili a stimolare l'uso delle capacità logico-critiche; 2) dibattiti sulla realtà odierna e sui vari problemi che affliggono la nostra società; 3) relazioni verbali alla classe su argomenti affrontati o su lavori di gruppo, allo scopo di sviluppare la capacità di esposizione e di stimolare gli alunni più timidi a superare le proprie difficoltà; 4) lezioni svolte mediante l'utilizzo dei laboratori di cui la scuola dispone; 5) organizzazione della classe in gruppi di studio e/o di ricerca; 6) partecipazione ad attività formative nell'ambito di giornate a tema proposte dalla scuola; 7) iniziative cinematografiche e teatrali, visione di film e documentari in classe.

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Nel novero di questi si considerano a pieno titolo anche attività quali visite guidate, partecipazione al gruppo sportivo e a campionati studenteschi, partecipazione ad attività e manifestazioni sportive e culturali, e ad eventuali corsi e progetti extracurricolari che il Consiglio o il Collegio potranno proporre quest'anno a potenziamento dell'offerta formativa. In tal caso, si favorirà la partecipazione degli studenti, singolarmente o come classe, e se ne valuterà quindi la ricaduta sulla loro crescita e formazione.

### 4. Attività di supporto al curricolo

L'itinerario didattico è stato arricchito e sostenuto nel corso dell'anno da alcune attività volte da un lato a supportare adeguatamente gli alunni che avessero bisogno di recuperare argomenti scarsamente assimilati o abilità non del tutto sviluppate, dall'altro a soddisfare alcuni bisogni tipici dell'età adolescenziale e ad arricchire la formazione dei discenti mediante alcune esperienze culturali.

#### 4.1 Interventi didattici integrativi

A supporto dell'attività didattica sono stati utilizzati gli sportelli per il recupero, attivati per le discipline matematico-scientifiche, la pausa didattica successiva agli scrutini del quadrimestre e il percorso di mentoring. Tutti questi interventi hanno consentito ai discenti maggiormente in difficoltà di riprendere gli argomenti fino a quel momento trattati, allo scopo di ottenere chiarimenti e di conseguire l'assimilazione.

#### 4.2 Attività integrative curriculari ed extracurriculari

- ❖ Partecipazione a progetti co-curricolari attivati dalla scuola con fondi PNRR.(diversi alunni della classe);
- ❖ Partecipazione alla giornata contro la violenza sulle donne con una pièce teatrale di loro produzione (tutta la classe);
- ❖ Visita guidata di "Palermo fascista" (tutta la classe);
- ❖ Visita guidata: percorso "Palermo NO mafia"(tutta la classe);
- ❖ Visita guidata a palazzo Sant'Elia per la mostra sul Liberty "The golden age"; (tutta la classe)
- ❖ Visita guidata alla miniera di Floristella (Enna) (tutta la classe);
- ❖ Viaggio d'istruzione Slovenia e Trieste (12/ studenti/esse);
- ❖ Partecipazione alla Giuria David Giovani (2 alunni);
- ❖ Partecipazione spettacoli teatrali: Teatro Libero:*Non mi serve niente, Camera 701*
- ❖ Partecipazione all'attività di Cineforum: visione dei film Mia e Io Capitano (tutta la classe);
- ❖ Attività educazione alla Salute e al benessere:  
-Incontro formativo- informativo di due ore con il responsabile Avis Bagheria, prof. Giuseppe Manzella, e alcuni volontari del settore per la sensibilizzazione verso le varie modalità di donazione: del sangue e sue componenti, del midollo, degli organi, del proprio

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

tempo (importanza del volontariato); approfondimento del tema Talassemia.

- Visita al Centro trasfusionale del Policlinico "Giaccone" di Palermo con guida presso i vari studi e laboratori e pre-donazione su base volontaria. Donazione del sangue presso l'autoemoteca nel cortile dell'Istituto e/o presso la Sede AVIS di Bagheria.
- Seminario su sensibilizzazione, prevenzione e screening uro-andrologici col Dott. Serrao
- "Il Camper delle Dipendenze patologiche a Scuola" in collaborazione col Serd di Bagheria

### 5. Verifica degli apprendimenti e valutazione

La verifica è un processo continuo, messo in atto dal CdC quotidianamente per misurare - in *situazioni formali, non formali e informali* - l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di abilità, oltre che per verificare l'incidenza dell'azione didattica. Essa deve favorire la capacità di autovalutazione dell'alunno e il suo coinvolgimento nel processo di apprendimento, curando che le singole *performance* non divengano elemento di frustrante competitività ma momento costruttivo e propositivo di un dialogo e di un percorso educativo e culturale.

La verifica del livello raggiunto rispetto ai vari momenti del processo di apprendimento è stata effettuata attraverso diverse tipologie di prove, quali prove oggettive (domande a scelta multipla, test vero/falso, ecc.), prove soggettive (temi, saggi brevi, relazioni, etc.), questionari di diverso tipo, elaborati scritti o grafici, traduzioni, problemi, ricerche individuali e di gruppo, verifiche orali formali o informali.

Le prove di verifica – scritte, orali o pratiche, svolte in maniera tradizionale o con l'ausilio delle *TIC* - sono state calibrate sul lavoro svolto e idonee a misurare il livello raggiunto sia in merito alle conoscenze sia alle abilità, e secondo l'obiettivo da conseguire.

Per le discipline che prevedono sia verifiche scritte sia orali, si è stabilito di svolgere prove in numero sufficiente a valutare il conseguimento degli obiettivi di apprendimento prefissati nelle programmazioni disciplinari e coerentemente con quanto disposto dai singoli dipartimenti.

Per dettagli su tipologie di prove e tecniche di misurazione, si rimanda ai piani di lavoro individuali dei docenti. Ogni docente ha dato tuttavia una valutazione espressa da un voto numerico nella scala da uno a dieci.

Il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno adottare dei comportamenti uniformi nella pratica educativo-didattica per renderla più efficace; a tal fine si impegna a

- assegnare in modo equilibrato il lavoro domestico;
- mettere per tempo in calendario le prove scritte, cercando di evitare due prove nello stesso giorno;
- rispettare la congruenza tra lavoro svolto e verifica;
- non interrogare sistematicamente i volontari e usare rigore nell'accettare le giustificazioni degli alunni (qualora siano concesse);

### I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- esplicitare i criteri di valutazione per ogni singola verifica ed informare gli alunni delle relative scale di misurazione;
- esigere autocontrollo nel comportamento in classe e puntualità;
- chiedere rigore nelle consegne e ordine nello svolgimento del lavoro.

In relazione a **eventuali attività di recupero e di sostegno**, i docenti si sono dichiarati disponibili ad adottare, qualora se ne fosse presentata la necessità e secondo le indicazioni date dal Collegio dei Docenti, le soluzioni più idonee per aiutare gli alunni in difficoltà configurandole con le due azioni sotto elencate:

- a) Recupero durante le ore curricolari ; pause didattiche**
- b) Segnalazione di studenti a sportelli didattici e/o percorsi di mentoring.**

Per la valutazione dell'intero percorso formativo sono stati tenuti in considerazione i seguenti parametri:

- verifiche in itinere, tese a formulare una valutazione formativa dei progressi compiuti dagli alunni, della validità e dell'efficacia degli obiettivi prefissati, delle metodologie impiegate per il conseguimento degli stessi e tendenti a prevedere, nell'ambito di ciascuna disciplina, momenti di recupero di abilità e conoscenze di base ed apportare, se necessario, eventuali modifiche;
- verifiche sommative quadrimestrali e finali miranti ad indicare le competenze acquisite dai singoli alunni, con riferimento agli obiettivi didattici e alla situazione di partenza.

Si ribadisce comunque che la valutazione è un processo continuo di confronto critico tra gli obiettivi proposti, come traguardo del processo formativo, e il livello raggiunto dall'alunno. Se ne sottolinea, inoltre, il valore formativo e orientativo e non punitivo. I docenti assumono come strumento fondamentale la misurazione, dalla quale non si può prescindere, ma sono consapevoli che la valutazione non si esaurisce in essa. Essa è stata finalizzata ad aiutare ciascun alunno a conoscere le proprie capacità e i propri limiti e a prendere coscienza del proprio processo di apprendimento. La valutazione è stata sempre comunicata (attraverso un voto e/o un giudizio) nel più breve tempo possibile (per le prove scritte) e motivata, anche per consentire all'alunno di migliorare le strategie di studio. Si è ritenuto inoltre importante, ai fini dell'autonomia personale, guidare e abituare gli alunni all'autovalutazione.

Nella valutazione sommativa dell'alunno sono stati tenuti in considerazione:

- l'acquisizione dei contenuti e delle competenze disciplinari
- il conseguimento degli obiettivi educativi
- il grado di acquisizione delle competenze trasversali
- l'interesse dimostrato per le attività curricolari ed extra-curricolari, e la positiva ricaduta della partecipazione a queste;
- i progressi rispetto alla situazione di partenza
- il ritmo di apprendimento

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- l'organizzazione e le modalità di svolgimento del lavoro scolastico

Per la corrispondenza tra voto e livelli complessivi di conoscenza, competenza e abilità, il Consiglio concorda sui criteri generali riassunti nella seguente griglia:

Livello	Voto	Descrittori
<b>Ottimo/eccellente</b> Impegno e partecipazione assidui e con apprezzabili apporti collaborativi di tipo personale.	10-9	Conoscenza completa e approfondita dei contenuti, dei metodi, delle discipline. Padronanza e autonomia nell'applicazione delle conoscenze acquisite, anche in prospettiva pluridisciplinare. Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale pienamente autonome. Competenza comunicativa caratterizzata da fluidità espressiva, valide capacità argomentative e uso appropriato e consapevole dei linguaggi specifici. Capacità di stabilire collegamenti a livello interdisciplinare.
<b>Discreto/buono</b> Impegno e partecipazione discreti/buoni con iniziative personali.	8-7	Conoscenza articolata dei contenuti, dei metodi e dei linguaggi disciplinari. Autonoma capacità di applicazione delle conoscenze acquisite. Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, per lo più autonome (capacità di individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti coerenti). Competenza comunicativa caratterizzata da varietà lessicale e organicità discorsiva e uso per lo più pertinente e consapevole dei linguaggi specifici.
<b>Sufficiente</b> Impegno e partecipazione normali e sufficientemente attivi.	6	Conoscenza essenziale delle nozioni, dei metodi e dei linguaggi delle discipline. Semplici ma essenziali competenze applicative, anche non del tutto autonome. Esposizione chiara anche se non rigorosa nell'uso del linguaggio specifico. Capacità di analisi, di sintesi (dei dati essenziali) e di rielaborazione personale delle conoscenze, anche parzialmente autonome.
<b>Mediocre</b> Impegno e partecipazione discontinui e poco attivi.	5	Conoscenza parziale degli aspetti generali dei contenuti, associata al persistere di alcune lacune nell'acquisizione di metodi e linguaggi disciplinari. Persistenza di alcune difficoltà nelle capacità operative, di analisi e di sintesi anche se sostenute dalla guida del docente. Esposizione impacciata e formalmente poco corretta, anche nell'uso dei lessici tecnici, che comunque consentono una comprensione essenziale della comunicazione.
<b>Insufficiente</b> Impegno e partecipazione scarsi.	4	Conoscenza lacunosa e superficiale anche degli aspetti più generali dei contenuti e acquisizione carente di metodi e linguaggi disciplinari. Carenti capacità operative anche nell'esecuzione di compiti semplici. Difficoltà di analisi e di sintesi. Carenze espositive tali da non compromettere del tutto la comunicazione.

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

<b>Gravemente insufficiente</b> Impegno e partecipazione molto scarsi.	3-1 <sup>3</sup>	Conoscenza molto lacunosa e frammentaria anche degli aspetti più generali dei contenuti e acquisizione molto carente di metodi e linguaggi disciplinari. Capacità operative molto carenti, anche nell' esecuzione di compiti semplici. Gravi difficoltà di analisi e di sintesi. Competenze linguistico-espressive molto carenti (esposizione confusa e formalmente scorretta)
---	------------------	--

Di queste votazioni i docenti hanno tenuto conto per comporre la valutazione sommativa di fine anno, insieme ad altri parametri, quali lo scarto tra livello di partenza del singolo e i progressi realizzati, la serietà e la costanza dell'impegno, la partecipazione e l'attenzione in classe, la partecipazione e gli esiti delle attività di recupero e di ogni altro elemento relativo alla personalità dell'alunno e alla sua vita scolastica nel corso di tutto l'anno.

**PERCORSO P.C.T.O. ( a cura della tutor interna, prof. E. Spano per il 3° e 4°anno)**

### Anno Scolastico 2021/2022

Durante l'anno scolastico 2021/2022 la classe ha partecipato al corso di **Guida naturalistica** organizzato dall'Associazione Astrid Natura. Il percorso formativo proposto ha avuto come obiettivo di permettere agli studenti di svolgere un'esperienza sul campo ricchissima di informazioni scientifiche relative alle principali emergenze ambientali, ecologiche, faunistiche, geologiche. Sono stati pertanto affrontati in classe argomenti relativi alla zoologia, alla botanica, agli aspetti naturalistici generali della Sicilia, all'escursionismo e all'educazione ambientale. A queste lezioni si sono alternate tre escursioni che hanno previsto percorsi all'interno della Riserva di Monte Catalfano con l'intento di verificare direttamente sul campo gli argomenti trattati in classe, stimolando gli studenti a confrontarsi con l'ambiente naturale. Il progetto ha raggiunto le seguenti finalità: rendere i protagonisti, responsabili e consapevoli dei propri processi di apprendimento proponendo esperienze operative; favorire la metacognizione; sviluppare il rapporto uomo-natura; prendere familiarità con specie animali, vegetali, micologiche presenti nei diversi ambienti del Parco urbano di Monte Catalfano.

### VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PERCORSO

Agli studenti è stato somministrato dall'esperto esterno un questionario di valutazione del percorso.

Il percorso progettuale ha avuto una durata complessiva di 30 ore, tutte in presenza nel periodo marzo/aprile a.s. 2021/22.

<sup>3</sup> Se pure la scala riporta valori dal dieci all'uno, il Consiglio ritiene opportuno evitare l'assegnazione – se non in presenza di gravi elementi negativi – di una valutazione al di sotto del tre, già di per sé segnale di una grave insufficienza difficilmente colmabile in maniera autonoma .

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### Anno Scolastico 2022/2023

Nell'anno scolastico 2022/23 la classe ha aderito al progetto “ **Cinnamon scrittura creativa**”. Il corso ha fornito agli studenti gli strumenti pratici e teorici indispensabili alla lettura/comprendimento e alla stesura/realizzazione di un racconto breve; li ha abituati alla lettura, li ha spinti a ricercare il proprio stile di esposizione utilizzando nuovi mezzi per raccontare la loro verità. Il progetto di scrittura si è posto come obiettivo generale di far raggiungere agli alunni una maggiore consapevolezza delle proprie possibilità, la capacità di pensare fuori dagli schemi per trovare soluzioni alternative, ma soprattutto di imparare a leggere e a scrivere in maniera metodica, stimolandoli col processo creativo.

Il percorso progettuale ha avuto una durata complessive di 30 ore, tutte in presenza nel periodo febbraio/aprile a.s. 2022/23.

### VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PERCORSO

Tutte le produzioni scritte, redatte dagli studenti in itinere, sono da considerarsi verifiche che hanno permesso la valutazione degli alunni.

### Anno Scolastico 2023/2024

Nel corso del 2023/2024 le modalità di svolgimento del PCTO sono mutate. Ogni studente/essa ha potuto scegliere tenendo conto delle proprie inclinazioni e interessi. Si riportano di seguito i percorsi scelti:

Percorso comunicazione e media	Oliveri, Stropoli, Trapani, Zaka
Percorso digi-stem	Mocci, Gagliano, Tornese, Velez
Percorso Bio-medico	Antona, Ciappola, Lo Gerfo
Percorso storico-artistico	Aiello, Buttitta, Ciminna, Fricano, Lima
Percorso Sport e Natura	Faso, Spatafora
Percorso Arti e Spettacolo	Carra, Fiorentino, Militello

Considerato quanto disposto dalla Legge 92/2019 e dal relativo decreto attuativo (35/2020) contenente le relative Linee Guida, l'insegnamento di Educazione Civica viene implementato attraverso il contributo trasversale delle Discipline curriculari, valorizzandone l'intrinseca dimensione civico-sociale. Tale interdisciplinarietà permette peraltro l'articolazione di un curriculum unico d'istituto, prescindendo dalla diversificazione degli indirizzi che lo compongono. L'insegnamento trasversale dell'educazione civica prevede, per ciascun anno di corso, un orario che non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

Il C.d.C. si è espresso favorevolmente circa lo sviluppo del curriculum di educazione civica d'istituto attraverso la progettazione di una Unità di apprendimento a carattere trasversale e che sia coerente con i temi e gli argomenti del curriculum relativamente al quinto anno. Nella seduta del C.d.C. del 06/11/2023 è stata deliberata l'uda interdisciplinare dal titolo "*Ascesa e declino della Sicilia mineraria*" per n. 33 ore che si è svolta durante l'intero anno scolastico con valutazione intermedia a conclusione del quadrimestre e che ha visto il coinvolgimento di numerose discipline. Qui di seguito il progetto.

### **Ascesa e declino della Sicilia Mineraria**

#### **Storia dell'attività estrattiva dello Zolfo in Sicilia**

#### **Discipline Coinvolte:**

- ❖ Italiano
- ❖ Storia
- ❖ Scienze Naturali
- ❖ Inglese
- ❖ Fisica
- ❖ Storia dell'Arte
- ❖ Religione
- ❖ Attività esterne: Visita al Parco Minerario Floristrella – Grottacalda di Valguarnera (EN)

La Sicilia svolse un ruolo da protagonista industriale nel periodo che va dalla fine dell'ottocento fino alla fine della II guerra mondiale, producendo oltre il 90% del fabbisogno di zolfo per gli usi industriali e bellici delle grandi potenze europee e non solo.



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Ma a fianco di quella che è stata la più fiorente industria isolana, per due secoli propulsore dell'intera economia mondiale, si consumava **un vero e proprio olocausto**: per gli orrori e le violenze commesse sui bambini, nel silenzio e nell'indifferenza più assoluta delle istituzioni e della borghesia e che rappresentano una pagina della nostra storia ancora non scritta. Le opere di Pirandello, Verga, raccontano di quell'epoca, ma la memoria della storia mineraria della Sicilia si sta lentamente ma inesorabilmente perdendo, soprattutto in quelle zone della regione che hanno vissuto questo periodo in maniera più distaccata.

Dobbiamo ricordare però che le tracce nel nostro territorio esistono sia fisicamente che culturalmente come la tratta ferroviaria Bagheria – Palermo, prima ferrovia in Sicilia, realizzata nel 1863 non per trasportare gli agrumi della Conca d'Oro ma lo zolfo che arrivava con i carri dalle miniere di Lercara; ed ancora le poesie di Ignazio Buttitta ed i quadri di Guttuso che in maniera diretta e cruda ci parlano di un mondo di degrado sociale e culturale; un piccolo scorcio anche se molto edulcorato abbiamo avuto modo di vederlo recentemente inserito anche nella serie televisiva "I Leoni di Sicilia" perché anche la famiglia Florio era proprietaria di miniere di zolfo. Un ex schiavo americano scriveva nei primi anni del '900 :” *Le crudeltà a cui i bambini schiavi erano sottoposti, come riferito da coloro che li hanno visti da vicino, nessuna crudeltà simile è stata mai segnalata nella schiavitù dei negri*”.

Ripercorrere questo periodo storico con un approccio multidisciplinare diviene allora un cammino non soltanto didattico e conoscitivo, ma anche interiore: non solo archeologia industriale, letteratura, geologia e scienza ma anche un cammino attraverso un mondo di sofferenza e di cruda realtà e che ci spinge alla riflessione sulle nostre radici.

**DIDATTICA ORIENTATIVA**

Secondo quanto previsto dalle Linee Guida per l'orientamento (cap. 7) il consiglio di classe ha progettato un modulo flessibile che ha riguardato specificamente l'orientamento e che è stato **integrato** con le attività di **Educazione civica** e con altre iniziative didattiche (Giornate d'Istituto, visite guidate, viaggi d'istruzione etc.).

**MODULO ORIENTAMENTO 5^A: Io, il lavoro, la parità di genere**

	COMPETENZA ORIENTATIVA	NUCLEO TEMATICO	ATTIVITA'	ORE (I-II quadrimestre)
<b>MATERIE</b>  <b>Italiano/ /storia/Inglese/Scienze/Storia dell'arte/fisica/religione/scienze motorie</b>	<b>1)Entre Comp</b> Lavorare con gli altri. Imparare attraverso l'esperienza. Prendere l'iniziativa. Autoconsapevolezza e autoefficienza.	<b>1)Io e il lavoro</b>	Percorso didattico interdisciplinare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriale; lettura di testi</li> <li>• Attività di didattica orientativa integrata nel percorso di ed. civica</li> <li>• Visite guidate</li> </ul>	15
<b>Italiano/ filosofia/storia</b>	<b>2)Democratic Culture Comp</b>  Valorizzare la dignità umana e i diritti umani. Abilità di pensiero analitico e critico. Conoscenza e comprensione critica del sé. Conoscenza e comprensione critica del mondo.	<b>2) Io e la parità di genere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriale; laboratorio di scrittura di un breve testo teatrale e messa in scena</li> <li>• Attività di cineforum</li> <li>• Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne</li> </ul>	15

**Allegato 1 - Consuntivi disciplinari o progettazioni didattiche svolte**

Si veda il documento allegato da **pag. 22 a pag. 65.**

**Allegato 2 - Proposte di griglie per la valutazione delle prove scritte**

Si veda il documento allegato da **pag. 66 a pag. 78.**



**I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA**

**ALLEGATI AL  
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

**Classe Quinta sez. A  
A.S. 2023-2024**

**Coordinatrice di classe: Prof.ssa Elena Spano**

**INDICE**

<b>Allegato 1 - Consuntivo disciplinare di Lingua e Lett. Italiana e Latina</b>	Pag. 21
<b>Allegato 1 - Consuntivo disciplinare di Matematica e Fisica</b>	Pag. 36
<b>Allegato 1 - Consuntivo disciplinare di Filosofia e Storia</b>	Pag. 37
<b>Allegato 1 - Consuntivo disciplinare di Scienze Motorie</b>	Pag. 47
<b>Allegato 1 - Consuntivo disciplinare di Lingua e cultura inglese</b>	Pag. 49
<b>Allegato 1 - Consuntivo disciplinare di Disegno e Storia dell'arte</b>	Pag. 54
<b>Allegato 1 - Consuntivo disciplinare di IRC</b>	Pag. 58
<b>Allegato 1 - Consuntivo disciplinare di Scienze Naturali</b>	Pag. 60
<b>Allegato 2 - Proposte di griglie per la valutazione delle prove scritte</b>	Pag. 65

**CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**A.S.2023/2024**  
**Classe VA**

**Docente:** *Prof.ssa Elena Spano*

**Ore :** 4 / Tot.120

**Libri di testo** (integrati da materiale fornito dalla docente): G.Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Voll. 2, 3.1 - Paravia

**Presentazione della classe**

La classe si è sempre presentata sostanzialmente disciplinata, disponibile al dialogo educativo con l'insegnante, sempre solidale nei confronti dei compagni con maggiori difficoltà. Gli studenti si sono mostrati rispettosi delle regole scolastiche e hanno avuto una frequenza regolare. Il clima all'interno della classe è risultato generalmente sereno e disposto ad un confronto serio nelle discussioni riguardanti le problematiche relazionali interne, tra studenti e studenti, o tra studenti e docenti.

In termini di profitto, quasi tutti gli alunni hanno mostrato un interesse discreto per le attività proposte in classe, mentre per alcuni l'impegno e il lavoro da svolgere a casa è stato poco costante.

In particolare nel gruppo classe è possibile differenziare tre fasce di livello: una prima fascia, costituita da un numero molto esiguo di alunni, che evidenzia un livello globale di acquisizione dei contenuti ottimo, mostra capacità di rielaborazione anche in direzione critica e un metodo di studio efficace; la seconda, più ampia, ha conseguito risultati che sono da ritenere mediamente discreti, seppure l'impegno non sia stato costante e il metodo di studio non sempre fruttuoso; infine la terza fascia comprende un gruppo di alunni che ha mostrato difficoltà, per carenze pregresse e/o difficoltà linguistico-espressive, sia nella rielaborazione orale che nella produzione scritta, ritmi e stili di apprendimento a volte stentati e un metodo di lavoro poco organico ed efficace.

Qualche alunno, a causa dell'elevato numero di assenze, ha raggiunto e maturato appena gli obiettivi minimi della disciplina, soprattutto in merito alle competenze, limitandosi a sottoporsi a verifica solo per ripetere i contenuti in modo libresco e mnemonico. La programmazione dei contenuti è stata orientata all'acquisizione delle competenze chiave in un processo di

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

apprendimento permanente, spendibile nelle scelte di vita e non, ma ha dovuto fare i conti con attività alternative al percorso curriculare e con i numerosi giorni di vacanza, coincisi con le ore settimanali previste, soprattutto durante il II quadrimestre, che hanno sottratto tempo alla disciplina.

### Competenze trasversali

- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo della loro attività di studio e di lavoro.
- Agire in modo responsabile ed autonomo nella vita scolastica e sociale, facendo valere i propri diritti e bisogno, riconoscendo al contempo quelli altrui.
- Saper affrontare situazioni problematiche inerenti alla disciplina e non, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate.
- Collaborare interagendo con il gruppo classe, accettando e rispettando i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le eventuali conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune.

### Obiettivi disciplinari

#### Conoscenze

- Conoscenza delle caratteristiche dei diversi testi letterari e cioè la loro forma (poesia, lettera, discorso, opera drammatica etc.), la loro natura (a partire dalle intenzioni dell'autore se si tratta di un testo descrittivo o narrativo, espositivo o di altra natura), e la loro struttura;
- Conoscenza dei contesti culturali e storico- sociali relativi alle diverse produzioni letterarie;
- Conoscenza per linee generali del profilo biografico e di quello storico-letterario degli autori oggetto di analisi.

#### Competenze

- Competenza nella comprensione e nell'uso dei linguaggi specialistici;
- Competenza nel riconoscere i generi letterari e le diverse forme testuali, per affrontarli in forma diacronica e sincronica;
- Competenza nell'utilizzazione dei testi come fonti per ricostruire posizioni teoriche e contesti culturali.

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### Abilità

- Sapere rendere operative le conoscenze teoriche acquisite, pertanto comprendere, in maniera globale e/o analitica, testi letterari e successivamente saperli analizzare, sintetizzare e commentare individuandone le caratteristiche fondamentali;
- Individuare le strutture e i meccanismi che operano nel testo a livello pragmatico e semantico;
- Riconoscere i diversi generi testuali e le costanti che li caratterizzano;
- Individuare i nuclei tematici fondamentali di un argomento;
- Rielaborare i contenuti e organizzare le proprie conoscenze in percorsi o mappe concettuali.

### Competenze di cittadinanza:

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, della ricerca di un proprio metodo di studio e di lavoro
- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, scientifico) che utilizzano linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico) e saperne riferire secondo varie modalità (per iscritto, oralmente, servendosi della tecnologia)
- **Collaborare e partecipare:** interagire entro un gruppo, valorizzare le proprie e le altrui capacità, riconoscere la validità del punto di vista altrui, gestire la conflittualità
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** inserirsi in modo costruttivo entro i meccanismi della vita sociale, valorizzare il proprio operato e quello altrui, agire entro un quadro di regole condivise.

### Metodologia

Tra le varie metodologie possibili ho privilegiato la lezione frontale accompagnata tuttavia, di frequente, dalla forma della lezione dialogata, usata quest'ultima, soprattutto, come strumento per riflettere sui testi letti, al fine di stabilire rapporti con le conoscenze già acquisite in merito all'autore degli stessi o per instaurare relazioni con altri testi di autori di epoche e culture diverse possibilmente già oggetto di studio. Stabilire delle reti tra le nozioni acquisite anche negli anni passati e quelle proposte nel presente ha, di fatto, facilitato non solo la ritenzione in memoria delle nozioni stesse, ma ha implementato il senso di autoefficacia degli studenti, la percezione di sé come lettori "esperti" e ha consentito loro di utilizzare, seppur guidati, questi contenuti come

## **I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA**

chiavi di lettura per una maggiore comprensione anche di quelli nuovi e/o più complessi previsti dal programma. Tutto ciò con il fine di sviluppare una motivazione personale significativa allo studio della letteratura.

Attraverso la pratica testuale, ho cercato di ampliare costantemente il patrimonio lessicale degli studenti, sottolineandone la varietà dei registri e mettendo in rilievo l'importanza di acquisire un lessico specifico per uno studio critico della letteratura. Inoltre, l'uso dei testi come supporto ed esemplificazione dei concetti teorici ha avuto anche lo scopo di far maturare la capacità di osservazione, di riflessione, di rielaborazione personale e la capacità espressiva nei suoi vari aspetti, anche attraverso lo stabilire, quando possibile, collegamenti pluridisciplinari (con materie quali le letterature straniere studiate, la storia, la filosofia, la storia dell'arte...), per offrire un quadro unitario e organico della cultura.

Le lezioni "frontali" della docente sono state spesso approfondite e affiancate dalla visione di video su YouTube o su RaiScuola, o su altri canali specializzati.

### **Materiali didattici**

- testi in adozione
- strumenti informatici di supporto alla didattica
- libri, riviste, ecc., reperibili soprattutto in rete
- ogni tipologia di materiale ritenuta utile a giudizio del docente.

### **TIPOLOGIA DI PROVE UTILIZZATE**

Nel corso del primo trimestre le prove di verifica sono consistite in

- ◆ interrogazioni orali miranti a verificare:
  - a) il grado di conoscenze raggiunto;
  - b) la capacità di elaborare le varie conoscenze in sintesi articolate e organiche;
  - c) la capacità di rielaborazione personale e di valutazione critica;
  - d) la correttezza e adeguatezza espressive;
- ◆ compiti scritti (nelle varie tipologie previste dai programmi ministeriali per la prima prova)

### **Valutazione**

In sede di valutazione si è tenuto conto:

- del livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze;



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- dell'interesse;
- dell'impegno;
- della partecipazione al dialogo educativo.

### Contenuti (fino alla data della stesura del documento)

Quest'anno si è prediletto lo studio della letteratura articolata in percorsi. Ognuno di essi non corrisponde a un "tema" didattico in senso stretto, ma a una sorta di contenitore o raccoglitore in cui grandi temi e questioni si declinano in forme diverse, raggruppandosi però attorno a un'idea o radice di senso. Non è stato possibile affrontare del tutto quanto programmato, per le attività alternative al percorso curriculare e per i numerosi giorni di vacanza, coincisi con le ore settimanali previste, soprattutto durante il II quadrimestre, che hanno sottratto tempo alla disciplina. Qui di seguito gli argomenti e i testi proposti:

#### 1) *Il male di vivere*

##### **Giacomo Leopardi**

- ◆ Cenni biografici
- ◆ Il "sistema" filosofico leopardiano
- ◆ La poetica. Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero

##### **Testi:**

- *La teoria del piacere* (da *Lo Zibaldone*) (T2a)
- *L'infinito* (T3)
- *La quiete dopo la tempesta* (T8)
- *Il sabato del villaggio* (T9)
- *Dialogo della Natura e di un Islandese* (T15)
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e un passegero* (T18)

#### 2) *Rappresentare il reale (realismo, naturalismo, verismo, neorealismo)*

##### **Naturalismo e Verismo.**

**Giovanni Verga** La rivoluzione tematica e stilistica di Verga

Tecnica narrativa: poetica dell'impersonalità

##### **Testi:**

- *L'amante di Gramigna*  
Prefazione: *Impersonalità e regressione*

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- *Novelle: Rosso Malpelo, Tentazione (in pdf)*
- *Da I Malavoglia, Prefazione I vinti e la fiamma del progresso*

### Giuseppe Fenoglio

#### Testi

- *estratto dalla Malora: Decadenza di una famiglia contadina*

### Italo Calvino

#### Testi

- *Il sentiero dei nidi di ragno:*  
I, II, XII cap.

### Sibilla Aleramo

- *Una donna: III, IV, XXI cap.*

### 3) *Impegno, guerra, resistenza. La letteratura e i drammi del Novecento*

#### Ungaretti *Da L'allegria*

#### Testi

- *San Martino del Carso*
- *Sono una creatura*
- *Mattina*
- *Soldati*
- *Veglia*

### Quasimodo

#### Testi

- *Alle fronde dei salici*
- *Uomo del mio tempo*

### Elsa morante

#### Testi

- *La Storia: cap.I; la violenza subita da Ida (pdf); Roma sotto le bombe (pdf)*

### 4) *I misteri della psiche*

### Italo Svevo

- ◆ *Cenni biografici*

#### Testi

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- La coscienza di Zeno: *Il dottor S.; l'ultima sigaretta; la morte del padre; la profezia di un'apocalisse cosmica*

### **Pirandello**

Cenni biografici

La trappola della vita sociale e la visione del mondo;

La molteplicità del reale

L'umorismo

*Il Fu Mattia Pascal*: trama e analisi del personaggio

*Uno nessuno e centomila*: trama e analisi del personaggio

Il metateatro

### **Testi**

- Da L'umorismo: *Un'arte che scompone il reale: avvertimento del contrario e sentimento del contrario*
- Film: Luigi Zampa 1954: *La patente*; R. Andò *La stranezza*
- Da *Fu Mattia Pascal*: *La costruzione della nuova identità; (T4)Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia (T5); Non saprei proprio dire ch'io mi sia (T6)*
- *Uno nessuno e Centomila: Nessun nome* (capitolo finale)
- Sei personaggi in cerca d'autore: *trama; La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

## CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

A.S.2023/2024

Classe VA

**Docente:** Prof.ssa Elena Spano

**Ore di lezione:** 3 / Tot. 68 ore

**Libro di testo:** Diotti, Dossi, Signoracci, *Libri et homines*, vol. 3, SEI

### Presentazione della classe

La classe si è poco sempre dimostrata partecipe e attenta allo studio del latino. L'approccio alla disciplina ha privilegiato il testo attraverso la sua decodificazione in lingua originale e spesso in traduzione italiana e attraverso l'analisi dal punto di vista linguistico, storico-letterario e retorico-stilistico.

Gli alunni, alla fine di questo percorso, si presentano secondo questa suddivisione: un nutrito gruppo classe ha anche delle buone basi linguistiche, riesce a raggiungere ottimi risultati nello studio e nella rielaborazione dei temi e del pensiero degli autori studiati; un più folto gruppo di alunni è caratterizzato da buone capacità e discreti risultati, pur mostrando maggiore fragilità nella decodificazione linguistica; il resto della classe ha mostrato soltanto sufficienti capacità di comprensione del testo e nella rielaborazione personale dei temi trattati.

### Programma svolto

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Non è stato possibile affrontare del tutto quanto programmato, per le attività alternative al percorso curriculare e per i numerosi giorni di vacanza, coincisi con le ore settimanali previste, soprattutto durante il II quadrimestre, che hanno sottratto tempo alla disciplina. Qui di seguito gli argomenti e i testi proposti:

### Contenuti (Fino alla data della stesura del presente documento)

#### L'ETÀ GIULIO CLAUDIA

Il quadro storico, sociale e culturale; I principi verso gli intellettuali, i generi letterari.

- ◆ **Lucio Anneo Seneca:** la vita, le opere, il pensiero filosofico, lo stile.
- ◆ **Lucano:** la vita, il "Bellum civile", il rapporto con la tradizione.
- ◆ **Aulo Persio Flacco:** l'autore e l'opera.
- ◆ **Petronio:** la questione dell'autore del "Satyricon", l'opera, la questione del genere letterario, il realismo petroniano.

#### L'ETÀ FLAVIA

- ◆ **Plinio il Vecchio :** la vita, le opere, il pensiero filosofico, lo stile.
- ◆ **Quintiliano:** vita e opere
- ◆ **Marziale:** vita e opere

#### IL "SECOLO D'ORO" DELL'IMPERO

Un secolo di pace e prosperità economica, un mutato clima culturale, i generi letterari, intellettuali *clientes*.

#### ➤ **Tacito: la vita, le opere, il pessimismo storici**

#### **La prosa filosofica:** Seneca

Testi: *De ira* III,36 (in traduzione); *De brevitate vitae* 3,8,14 (in traduzione); *Epistulae morales ad Lucilium: I*; 47 PDF classroom, (in traduzione); 80,5-10; Fedra 589-671; Medea 891-977.

#### **Epica storica:** Lucano

Testi: Pharsalia I,1-32;109-157; II 284-325; VI 642-694(in traduzione)

#### **La satira:** Persio e Giovenale.

Testi: lettura in traduzione di Persio, *Choliambi* (1-14) *Saturae* 1 (vv.1-43) e Giovenale, *Saturae* 6 passim.

#### **Il romanzo latino:** Petronio

Lettura di *Satyricon*: 26-28; 28-30; 32-33,1-4; 37 (in traduzione).

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

**Prosa erudita:** Plinio il Vecchio.

Testi: *Naturalis historia*: VII 1-5

**L'oratoria e la crisi dell'oratoria** durante il principato: Quintiliano

Testi Quintiliano *Institutio oratoria*: I,1,20; I,3,6-13; I,3,14-17 ( in traduzione); II, 2, 5-9 (in traduzione).

**L'epigramma:** Marziale. Testi *Epigrammata* I,4; X, 4; I, 32; V, 9; I,47;

I, 10; X, 8; V, 9.

**La storiografia:** Tacito

Lettura di *Germania* 4 (in lingua); 7 (in traduzione); *Agricola* 42, 3-4( in traduzione), *Annales* I, 1 ( in traduzione); *Historiae*: Excursus sugli ebrei: V,3,4,5.

### Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione è stato considerato il conseguimento, non solo degli obiettivi cognitivi e didattici, ma anche di quelli educativi e formativi, ritenuti non secondari all'acquisizione dei contenuti.

- Comprendere il valore storico e culturale della civiltà latina
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo, cogliere le relazioni logiche tra le sue componenti, riconoscere il registro comunicativo e le sue finalità.  
Esporre in modo chiaro, logico e coerente per socializzare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista
- Usare in modo pertinente termini specifici del linguaggio letterario
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza, i modelli, le influenze della tradizione letteraria e della letteratura coeva.
- Comprendere il messaggio e gli scopi di un testo o di un'opera e metterli in relazione con le scelte dell'autore
- Saper rielaborare in modo organico le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale
- Saper interpretare un testo sia in relazione al suo contesto, sia in relazione al nostro tempo.

Per quanto concerne le valutazioni formative e sommative, in relazione alle indicazioni contenute nella programmazione di Dipartimento, le tipologie sono state orali e prove scritte di analisi strutturate.

La valutazione del livello di competenze, conoscenze ed abilità raggiunto è stata basata sulla attenta osservazione dell'alunno nei vari momenti della sua partecipazione al dialogo educativo. Le verifiche orali sono state valutate in base alla esattezza delle risposte fornite dall'alunno, alla sua capacità di esprimere i contenuti con un linguaggio corretto e scorrevole, alla sua capacità di esprimere criticamente le conoscenze acquisite. Elementi per la valutazione sono stati, inoltre, l'impegno profuso, partecipazione ed assiduità e i progressi rispetto al livello di partenza. Sono stati valutati anche l'acquisizione di un metodo di lavoro corretto ed efficace, la capacità di interpretare il significato di un testo, le abilità di formulare ipotesi di interpretazione del testo latino; la capacità di intertestualità tra brani dello stesso autore e di altro autore; la maturazione globale della personalità dell'alunno.

Per le griglie di valutazione delle verifiche orali si è fatto riferimento a quelle di dipartimento.

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### CONSUNTIVO DI MATEMATICA

A.S.2023/2024

Classe VA

**Docente:** Prof. Maria Schirò

Continuità didattica: 2 anni (quarto e quinto anno)

Ore di lezione curricolari settimanali: 4

Ad affrontare l'esame è un gruppo classe che ha progressivamente affinato qualità relazionali ed intelligenza emotiva tanto nell'interazione tra pari quanto in quella con il docente, e che evidenzia eterogeneità nelle competenze comunicative e logico-analitiche. Gli esiti delle prove di valutazione cui gli studenti sono stati sottoposti fanno rilevare che sebbene globalmente gli studenti abbiano raggiunto un livello più che sufficiente di apprendimento in termini di conoscenze e competenze, ci sono disparità nei livelli di acquisizione. Discorso diverso va fatto per lo studio a casa. Ho la fondata convinzione e percezione che, fatta eccezione per pochissimi elementi, l'impegno si sia concentrato quasi esclusivamente nell'imminenza delle verifiche. Ebbene, nel corso dell'anno ho dovuto registrare rifiuti di verifica orale e di recupero delle insufficienze; alcuni di loro hanno sostenuto la prova solo a ridosso della chiusura dei quadrimestri. Questa evenienza credo dimostri a sufficienza la sottovalutazione, da parte degli studenti, della mole di lavoro che si va accumulando lezione dopo lezione, nonché la sopravvalutazione della propria capacità di recupero dei contenuti tralasciati e delle conseguenti competenze da acquisire. E' ovvio che lo studio a "poussée" non possa aver generato un bagaglio di cultura e competenze sufficientemente solido e duraturo. Pertanto, un esiguo gruppo di studenti, in possesso dei necessari prerequisiti, di una buona motivazione allo studio, di un metodo di studio organizzato e autonomo, è riuscito a migliorare via via le proprie capacità cognitive ed espositive, mostrando apprezzabili doti di rielaborazione e autonomia nel lavoro scolastico, raggiungendo risultati discreti /buoni in entrambe le discipline con qualche punta di eccellenza. Una più larga fascia di studenti, anche se in termini di attenzione e di interesse ha offerto un accettabile contributo alle attività in classe, ha conseguito esiti più modesti, poiché ha risentito sul piano degli apprendimenti di alcuni problemi legati a conoscenze meno solide ed ha evidenziato difficoltà nel pianificare lo studio e quindi giunge al termine del percorso scolastico con una conoscenza sufficiente del calcolo differenziale e integrale, utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre corretto, mostra, nella risoluzione dei problemi, difficoltà nell'organizzare le conoscenze per l'elaborazione di una strategia risolutiva, anche se, opportunamente guidato riesce a giungere alla risoluzione del problema. Un esiguo gruppo, per superamento solo parziale delle lacune evidenziate nei trascorsi anni scolastici (hanno spesso concluso l'anno con una sospensione del giudizio ed successiva promozione a maggioranza), inclini alla distrazione e con bassi livelli di concentrazione, al momento della stesura del presente profilo mostra ancora una conoscenza insufficiente degli argomenti trattati e dei linguaggi disciplinari, e carenti capacità operative anche nell'esecuzione di compiti semplici.

E' doveroso evidenziare che il percorso didattico fissato nella programmazione di inizio anno mirava, oltre che a sviluppare le conoscenze dei nuclei fondanti della matematica e della fisica previsti per il quinto anno di liceo, al conseguimento di abitudini e attitudini tanto disciplinari quanto trasversali come l'abitudine alla problematizzazione, la capacità di analisi, e l'applicazione

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

di quanto appreso in contesti reali. Tuttavia, nel corso del presente anno scolastico, numerosi fattori hanno ostacolato il totale raggiungimento degli obiettivi prefissati e il completamento del programma preventivo. Un fattore che ha riguardato tutta la classe è stato la mia assenza da fine dicembre e fine febbraio per infortunio, che ha prodotto un sensibile rallentamento nello svolgimento del programma soprattutto di fisica, poichè si è reso necessario "sacrificare" ore di fisica, non essendo questa oggetto della seconda prova, per consentire al gruppo classe di conoscere ed saper applicare gli strumenti matematici utili per lo svolgimento della seconda prova scritta.

### INCENTIVI AL PIENO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Tra i fattori che hanno favorito l'azione didattica-educativa disciplinare, mette conto sottolineare i seguenti:

- clima di serena collaborazione educativa tra il docente e le famiglie;
- rapporto di rispetto reciproco docente - studenti, pur nella doverosa distinzione asimmetrica delle dinamiche di ruolo;
- livello di interesse e partecipazione della classe al dialogo didattico *complessivamente* accettabile;
- trasparenza e coerenza delle valutazioni, espresse, in maniera equamente disomogenea, secondo criteri e parametri di giudizio previsti nella programmazione disciplinare e in quella del CdC;
- livello di scolarizzazione della classe;
- livello soddisfacente di socializzazione e di coesione del gruppo-classe (va da sé, almeno per quanto è potuto ricadere sotto la mia personale osservazione).

### OSTACOLI AL PIENO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Tra i fattori che, invece, hanno in qualche misura diminuito l'efficacia dell'azione didattica-educativa disciplinare, impedendo un più completo e generalizzato raggiungimento degli obiettivi cognitivi, sottolineerei i seguenti, ciascuno dei quali ha riguardato solo alcuni studenti oppure li ha riguardati occasionalmente:

- la perdita di un considerevole numero di lezioni che ho dovuto registrare, oltre quelle legate alla mia assenza, da attribuire alle troppe attività alla quale la classe ha partecipato soprattutto nel corso del secondo quadrimestre, che ha prodotto in alcuni studenti totale disinteresse e disorientamento;
- criticità nelle modalità di apprendimento, espresse da difficoltà di assimilazione e di rielaborazione organica ed autonoma delle conoscenze, a seguito di un metodo di studio di tipo, talvolta, ancora un po' troppo seriale e mnemonico e finalizzato alle verifiche;
- criticità nella rielaborazione delle conoscenze acquisite sotto forma di nuove competenze disciplinari;
- criticità, sul piano dell'esposizione scritta ed orale, relative all'uso del linguaggio specifico e del formalismo matematico (nonostante gli indubbi progressi nel lungo periodo);

### ATTIVITÀ CONCERNENTI LA PROVA SCRITTA

Al mio rientro in classe, tenuto conto del decreto del MIUR sullo svolgimento della seconda prova di esame, l'attività didattica è stata calibrata e finalizzata esclusivamente alla prova di esame; le esercitazioni sono state finalizzate a chiarire le idee su ciò che la seconda prova scritta dell'esame di Stato prevede. In tal senso, ho fatto sì che anche tutti i compiti da svolgersi e le esercitazioni in classe fossero effettuati secondo la tipologia prevista per la prova di *Matematica*.

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p> <p><b>MATEMATICA</b></p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo differenziale e integrale, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni fisici e di varia natura.</p> <p>Confrontare analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni. Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p> <p>Utilizzare modelli per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>
--	--

<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>Funzioni esponenziali: ampliamento del concetto di potenza. Caratteristiche della funzione esponenziale. L'operatore logaritmo: logaritmo in base <math>a</math> di un numero e relative proprietà. La funzione logaritmica di base <math>a</math> e sue caratteristiche</p> <p><b>Introduzione all'analisi</b></p> <p>L'insieme <math>R</math>: richiami e complementi. Funzioni reali a variabile reale: definizione, classificazione, dominio e codominio. Funzioni iniettive suriettive e biiettive. Funzione inversa. Funzioni pari o dispari. Studio del segno. Le trasformazioni geometriche: traslazioni, dilatazioni, rotazioni e simmetrie assiali e centrali.</p> <p><b>Limiti di funzioni reali di variabile reale</b></p> <p>Concetto di limite. Definizione delle diverse forme di limite. Teoremi di esistenza e unicità, teorema di permanenza del segno. Funzioni continue e l'algebra dei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti. Limiti notevoli. Infiniti e infinitesimi. Punti di discontinuità e loro classificazione. Asintoti e grafico probabile di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue: esistenza degli zeri, Weierstrass, dei valori intermedi.</p> <p><b>Derivate</b></p> <p>Il concetto di derivata e suo significato geometrico. Derivata delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata di una funzione composta. Classificazione dei punti di non derivabilità. Studio dei punti stazionari. Punti di flesso. Teoremi sulle funzioni derivabili: Fermat, Rolle, Lagrange, Cauchy (senza dimostrazione). Funzioni crescenti e decrescenti, concave e convesse. Problemi di ottimizzazione e di modellizzazione della realtà. Applicazione del calcolo differenziale alla fisica, alle scienze e a problemi di varia natura. Studio di funzioni: funzioni algebriche razionali e irrazionali, funzioni trascendenti, funzioni con valori assoluti, grafici deducibili. Dal grafico di <math>f(x)</math> al</p>
--	--



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

	<p>grafico di <math>f(x)</math>, <math>a^{f(x)}</math>, <math>\frac{1}{f(x) e f^{-1}(x)}</math>. Applicazione dello studio di funzione alle equazioni.</p> <p><b>Integrali</b>          Primitiva di una funzione e definizione di integrale indefinito. Integrali immediati. Integrazione per scomposizione, sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrale definito e calcolo di aree. Applicazione geometriche dell'integrale definito:</p>
<b>ABILITA':</b>	<p>Determinare le proprietà di insiemi numerici.          Determinare le proprietà topologiche di numeri reali-          Determinare dominio e immagine di una funzione.          Determinare funzioni inverse e composte.          Calcolare limiti di funzioni.          Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto.          Calcolare la derivata di una funzione.          Determinare la retta tangente a una curva.          Studiare andamento e concavità di un funzione.          Applicare i teoremi relativi alle funzioni.          Studiare una funzione e tracciarne il grafico.          Dedurre proprietà e caratteristiche di una funzione dal suo grafico.          Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni.          Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>La lezione, prevalentemente di tipo interattiva, è stata organizzata in unità affrontate in modo operativo perseguendo, oltre agli obiettivi specifici della disciplina, lo sviluppo della capacità di comunicazione, comprensione, analisi, rielaborazione, applicazione e valutazione. Si è cercato di coinvolgere la classe in discussioni, partendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione ed il recupero delle lacune. Ampio spazio è stato dato alle esercitazioni in classe ed alle esercitazioni guidate. Sono state date le dimostrazioni dei principali teoremi, in considerazione della insufficiente abitudine degli studenti alla procedura formale e rigorosa della dimostrazione matematica. Modellizzazione dei problemi di matematica sulle competenze</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Sono state utilizzate due tipi di verifiche orali: <i>in itinere</i>, sui singoli argomenti, per valutare il grado di apprendimento dei singoli argomenti trattati; <i>approfondita</i> per valutare il grado di apprendimento globale. Le verifiche scritte sono state due nel primo quadrimestre, e al momento della stesura del presente documento due; a fine maggio è prevista una ulteriore verifica scritta, per un numero complessivo di cinque. Le verifiche scritte</p>

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

	sono state strutturate facendo riferimento alla struttura della prova di esame. Per la griglia di valutazione delle verifiche scritte si è fatto riferimento alla griglia proposta dal dipartimento
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Libro di testo: Leonardo Sasso Claudio Zanone – Colori della matematica blu- alfa e beta - <i>vol.5 Petrini Bergamini Barozzi Melegari "La seconda prova di matematica e fisica per i licei scientifici" Zanichelli Simulate esami di stato</i> Gli strumenti usati sono stati, le esercitazioni scritte, questionari a risposta aperta, integrazione dei nuovi argomenti con i vecchi, esercitazioni in classe, lavori di gruppo, svolgimento delle simulate prove di esame di stato. Geogebra.

## FISICA

**Docente: Prof. Maria Schirò**

Continuità didattica: 3 anni (terzo, quarto e quinto anno)

Ore di lezione curricolari settimanali: 3

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Raccogliere e analizzare dati, interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
<b>FISICA</b>	

<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	<b>Elettrostatica</b> Richiami su: fenomeni elettrici, elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. Conduttori ed isolanti. Definizione operativa di carica elettrica e principio di conservazione della carica elettrica, legge di Coulomb e suo esperimento. Vettore campo elettrico. Campo elettrico generato da una carica puntiforme. Linee di campo e loro proprietà. Flusso di un campo elettrico attraverso una superficie e teorema di Gauss. Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica. Energia potenziale elettrica. Superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrostatico. Conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione di carica, campo elettrico e potenziale elettrico. Capacità di un conduttore. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore <b>La corrente continua nei metalli</b>
---	--

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

	<p>La corrente elettrica. Generatori di tensione e circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Le due leggi di Kirchhoff. I conduttori metallici e la seconda legge di Ohm e sue applicazioni. Effetto Joule.</p> <p><b>Magnetostatica</b></p> <p>Magneti naturali. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e fili percorsi da corrente. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Campo magnetico. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Motore elettrico. L'amperometro e voltmetro. La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.</p>
<b>ABILITA':</b>	<p>Individuare una possibile interpretazione dei fenomeni in base a semplici modelli</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata</p> <p>Individuare le grandezze fisiche adatte a descrivere un fenomeno</p> <p>Descrivere un fenomeno usando grandezze fisiche</p> <p>Individuare rapporti di causa ed effetto</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità o dipendenza e formalizzarla attraverso una funzione matematica</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</p> <p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società</p> <p>Sapere cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Le lezioni sono state prevalentemente di tipo interattive. Si è cercato di coinvolgere la classe in discussioni, partendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione ed il recupero delle lacune. Ampio spazio è stato dato alle esercitazioni in classe ed alle esercitazioni guidate e alla ripetizione degli argomenti. Attività di laboratorio.</p>

### I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

<b>CRITERI VALUTAZIONE:</b>	Sono state utilizzate due tipi di verifiche orali: <i>in itinere</i> , sui singoli argomenti, per valutare il grado di apprendimento dei singoli argomenti trattati; <i>approfondita</i> per valutare il grado di apprendimento globale. Le verifiche scritte composte da problemi, questionari a risposta aperta e multipla, esercitazioni in classe di gruppo.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Gli strumenti usati sono stati, il libro di testo e nello studio a casa gli studenti hanno potuto usufruire del DVD allegato al libro di testo. Piattaforma Phet per le lezioni di laboratorio virtuale. Laboratorio. Libro di testo: U. Amaldi – Il nuovo Amaldi per i licei scientifici con interactive book- vol 2 <i>Zanichelli</i>

### CONSUNTIVI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA E STORIA

A.S. 2023/2024

CLASSE VA

**Docente:** *Cosimo Miosi*

#### **Profilo della classe e obiettivi conseguiti**

La classe VA ha rappresentato un gruppo coeso di soggetti integrati che è riuscito ad interagire adeguatamente con opportune modalità di gestione della quotidianità scolastica. Fin dall'inizio delle attività didattiche la classe ha assunto una propria individualità, ha stabilito buoni rapporti interni e ha mostrato ottime capacità di aggregazione. L'ingresso nel consiglio di classe del docente di filosofia e storia a partire dall'anno scolastico 2021/2022 ha richiesto un fisiologico periodo di conoscenza e adattamento reciproco creando un nuovo *setting* di apprendimento/insegnamento.

Gli/le studenti/esse hanno mostrato un grado di considerevole motivazione nei confronti delle discipline e hanno maturato capacità di collegare anche criticamente gli avvenimenti. Riescono ad orientarsi sufficientemente attraverso le coordinate spazio-temporali. Il livello di interpretazione

### I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

critica del fatto storico e delle questioni filosofiche è stato potenziato incentivando l'attitudine allo studio delle tesi storiografiche e il relativo confronto. Non è superfluo sottolineare che gli adolescenti che si accingono a sostenere l'esame di stato hanno vissuto sulla loro pelle la crisi sanitaria che ha investito il paese e che ha richiesto la drastica misura della chiusura delle scuole. Il nostro istituto si è sin da subito attivato e adoperato per mettere in campo un'adeguata risposta che ha avuto come principale obiettivo quello di non lasciare al proprio destino gli/le studenti/esse. La didattica a distanza non si è rivelata solo un formale adempimento ma un modo, seppur eccezionale, per tenere vivo il filo dell'insegnamento/apprendimento. La risposta della classe rispetto a questo nuovo modo di fare scuola è stata positiva, seppur in maniera differenziata può definirsi apprezzabile il livello della partecipazione alle attività, il rispetto delle consegne assegnate e infine la relazione, vero cardine della dimensione educativa, che ha dovuto subire inevitabilmente una torsione poiché filtrata da uno schermo e dagli strumenti digitali e che tuttavia è rimasta viva e in alcune situazioni si è ulteriormente consolidata.

Per quanto concerne la proprietà di linguaggio e in particolar modo il lessico filosofico gli/le allievi/e hanno dimostrato di aver acquisito la terminologia specifica che ha richiesto tuttavia un ulteriore potenziamento e consolidamento. Inoltre i/le discenti, tenuto conto delle inevitabili diversità all'interno del gruppo classe, sono stati sempre desiderosi di apprendere e di seguire con interesse le vicende storiche e filosofiche, ciò rappresenta un aspetto positivo per lo studio della storia e della filosofia e non solo.

La classe nell'insieme ha sempre partecipato e dimostrato - seppur con modalità diverse - interesse per le discipline. **Sono infatti individuabili nella classe almeno tre fasce di livello.** Per un gruppo di studenti/esse si sono registrati dei risultati molto positivi poiché sono riusciti/e a tradurre proficuamente le ottime capacità cognitive, di sintesi e rielaborazione in impegno e applicazione. Un altro gruppo di alunni/e, dotati di buone capacità di rielaborazione, si è attestato su buoni risultati con prospettive di crescita rassicuranti. Infine, un piccolo gruppo di studenti fragili che ha raggiunto gli obiettivi minimi con molte difficoltà e grazie ad un continuo sostegno da parte del docente. Il gruppo classe, fatte salve le differenziazioni di cui si è riferito, è riuscito a costruire un ottimo rapporto con il docente che si è adoperato non solo nel trasferimento di informazioni, ma cercando di essere una guida, sollecitando l'intero gruppo alla problematizzazione delle questioni sia filosofiche sia storiche. L'acquisizione delle conoscenze e competenze da parte degli/le studenti/esse è stata costante e progressiva e non è da intendersi unicamente come progresso

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

didattico-disciplinare, ma anche come crescita umana e culturale, assumendo anche atteggiamento critico nei confronti delle esperienze esterne e della realtà sociale in cui si realizza il loro vissuto.

Sono convinto che l'insegnamento della filosofia e della storia nella scuola secondaria superiore sia da intendersi essenzialmente come educazione alla riflessione ed alla ricerca (in tutta l'ampiezza del significato). Ciò è stato possibile attraverso una corretta e puntuale identificazione degli obiettivi, la selezione dei contenuti, le strategie di verifica e di valutazione. Sono stati attuati processi di apprendimento che hanno posto le strutture delle discipline in rapporto con la struttura cognitiva del discente. E' appena il caso di ricordare che attraverso il testo è stato possibile esplicitare la struttura delle discipline in termini sia semantici (linguaggio, concetti, teorie), sia sintattici (modalità di argomentazione e di controllo delle ipotesi), sia storico-critici e speculativi (con riferimento ai vari contesti). Quando è stato possibile, i contenuti sono stati considerati anche in riferimento ad altri ambiti disciplinari, allo scopo di stabilire interconnessioni tematiche. Le strategie adottate sono state le lezioni frontali e la discussione guidata, la lezione dialogata e il continuo richiamo alla partecipazione attiva con riferimento costante ai testi. Il tenore della strategia si è sviluppato in relazione alla situazione di partenza della classe.

### FILOSOFIA

Ore settimanali: 3

Libro di testo: **Abbagnano, Fornero - Burghi** "*La filosofia e l'esistenza*", (Vol.2 B, Vol. 3 A, )

**Paravia**

#### **STRUMENTI**

- Manuale in adozione
- Fotocopie di brani selezionati non presenti nel libro di testo adottato e tratti da altri testi.
- Articoli/saggi di riviste filosofiche. Libri della biblioteca scolastica. LIM. Materiale audiovisivo.
- Presentazioni multimediali.
- Materiale sitografico

#### **METODOLOGIA**

- Lezioni frontali.
- Lezioni multimediali anche grazie all'utilizzo della LIM.
- Problematizzazione degli argomenti presentati attraverso discussioni guidate;
- Analisi testuale di brani opportunamente selezionati in relazione al tema trattato;

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Analisi e comparazione guidate tra i contributi che diversi filosofi e scuole storiografiche hanno dato ad uno stesso problema.

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per la verifica è stato opportuno fare ricorso ad un'ampia gamma di prove (non necessariamente interrogazioni) e ricordare che l'educazione filosofica richiede il possesso, quanto più efficace e sicuro, degli strumenti della comunicazione. Una distinzione è stata fatta tra le verifiche formative – che sono finalizzate al recupero di eventuali carenze – e le valutazioni sintetiche – che si rifanno ai livelli conoscitivi raggiunti nelle fasi via via conclusive. Nella valutazione degli studenti e delle studentesse si è tenuto conto della realizzazione degli obiettivi programmati in relazione alla situazione di partenza.

### Obiettivi didattici generali realizzati

#### Conoscenze

- Conosce il lessico e le categorie essenziali della filosofia;
- Conosce il pensiero dei filosofi studiati e le opere prese in esame;

#### Capacità

- Sa confrontare le differenti prospettive da cui i filosofi hanno affrontato lo stesso problema;
- Sa individuare ed analizzare i problemi filosofici trattati e connetterli alle questioni attuali;
- E' capace di esprimere una valutazione personale argomentando la propria tesi.

#### Competenze

- Sa analizzare testi filosofici per approfondirne le tematiche e ricostruirne argomentazioni;
- Sa definire e comprendere termini e concetti;
- Sa enucleare le idee centrali di un testo filosofico;
- Sa ricondurre l'analisi effettuata sul testo al pensiero complessivo dell'autore e al contesto storico;
- Sa servirsi della conoscenza del pensiero dei filosofi al fine di istituire possibili analogie e differenze tra gli autori trattati

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### ● UNITÀ 1

#### **Kant: la Critica della Ragion Pura - La rivoluzione copernicana del pensiero**

##### 1. Il problema generale

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

2. I giudizi sintetici a priori
3. La rivoluzione copernicana
4. Che cosa significa "trascendentale"
5. L'estetica trascendentale
6. L'analitica trascendentale
7. La Dialettica trascendentale

### • UNITÀ 2

#### Dall'etica del Dover Kantiana alla risposta idealista alla filosofia del limite

##### **La Critica della ragion pratica**

1. La ragion "pura" pratica e i compiti della seconda *Critica*
2. La realtà e l'assolutezza della legge morale
3. L'articolazione dell'opera
4. La "categoricità" dell'imperativo morale
5. La "formalità" della legge e il dovere-per-il-dovere
6. "L'autonomia" della legge e la "rivoluzione copernicana" morale
7. La teoria dei postulati pratici e la fede morale
8. Il primato della ragion pratica

##### **I capisaldi del sistema hegeliano**

1. La vita
2. Gli scritti
3. Il giovane Hegel e l'atteggiamento nei confronti della religione
4. Le tesi di fondo del sistema
5. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
6. La dialettica
7. La critica alle filosofie precedenti

##### **La Fenomenologia dello spirito**

1. La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano
2. La figura del servo-padrone;

##### **Lo stato in Hegel**

### • UNITÀ 3

#### Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer

##### **Schopenhauer**

1. Le vicende biografiche e le opere
2. Le radici culturali
3. Il «velo di Maya»
4. Tutto è volontà
5. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
6. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
7. Il pessimismo
8. La critica alle varie forme di ottimismo
9. Le vie della liberazione dal dolore
10. Dalla sfortuna al successo

### • UNITÀ 4

#### Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

##### **La reazione al sistema hegeliano**



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### La Destra e la Sinistra hegeliana.

1.L'atteggiamento "conservatore" della Destra e l'atteggiamento "rivoluzionario" della Sinistra.

### Feuerbach

2.Il rovesciamento dei rapporti di predicazione;

3.La critica alla religione;

4.Alienazione e ateismo;

5.Umanismo e filantropismo.

6.L'uomo è ciò che mangia: la nutrigenomica

### Marx

1. La vita e le opere

2. Le caratteristiche generali del marxismo

3. La critica al misticismo logico di Hegel

4. La critica allo Stato moderno e al liberalismo

5. La critica all'economia borghese

6. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

7. La concezione materialistica della storia

8. Il *Manifesto del partito comunista*

9. *Il capitale* - Merce, lavoro, valore, plusvalore e pluslavoro

- **UNITÀ 5**

### Scienza e progresso: Il Positivismo

1.Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

2.Positivismo, Illuminismo e Romanticismo

3. Il positivismo evolucionistico

4. Darwin e la teoria dell'evoluzione

- **UNITÀ 6**

### La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

### La reazione al Positivismo e la crisi delle certezze in filosofia: Nietzsche

1.La demistificazione delle illusioni e della tradizione;

2.Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche;

3.Il periodo giovanile: la nascita e la decadenza della tragedia;

4.Spirito apollineo e spirito dionisiaco;

5.Spirito tragico e accettazione della vita;

6.Il periodo "illuministico";

7.Il metodo storico-genealogico;

8.La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche;

9..Il superuomo;

10.Il problema del nichilismo e del suo superamento.

- **UNITÀ 7**

### La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi La rivoluzione psicoanalitica:

### Freud

1.La psicanalisi come terapia medica;

2.La psicanalisi come descrizione scientifica della psiche umana;

3.gli studi freudiani sull'isteria e le tecniche psicoanalitiche;

4.la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi;

5.la scomposizione psicoanalitica della psiche: la prima e la seconda topica;

6.i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

7. la teoria della sessualità umana e i complessi di Edipo e di Elettra;

8. la critica della religione e la teoria del disagio della civiltà.

### STORIA

Ore settimanali: 2

Libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, *La storia. Progettare il futuro*, Zanichelli Editore, Voll. 2 e 3.

#### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

Capacità di padroneggiare almeno alcuni degli strumenti operativi e concettuali di cui si serve lo storico.

Comprensione dei problemi di funzionamento e trasformazione dei processi socio-politici ed economici.

Conoscenze e comprensione delle strutture di lungo periodo.

Percezione di una relazione di "solidarietà" fra passato e presente.

Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapere orientarsi nella molteplicità delle informazioni.

Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico.

Esporre in forma scritta i fenomeni studiati.

In particolare per quanto riguarda la forma scritta, dimostrare di sapere sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale, padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico, addurre esempi pertinenti.

Leggere e interpretare documenti storici, mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti, ecc...)

Dare prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti.

#### **Contenuti disciplinari**

##### **Questione storica**

##### **Le migrazioni tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX.**

L'immigration Act del 1917 negli USA

(Parag. 5 del Cap. 1 del Vol.3. Pagg. 17-18-19-20-21-96-97-98)

*Attraverso un'indagine domestica gli studenti e le studentesse hanno cercato di scoprire se qualche familiare aveva vissuto l'esperienza della migrazione: ragioni della migrazione, sentimenti vissuti, convincimento sul tema del presente.*

*Ogni studente ha realizzato un prodotto: podcast, intervista, elaborato, testimonianze, etc..*

##### **UNITA' 1 - VERSO LA NASCITA DEL MONDO MODERNO**

1. L'età di Bismarck e il ruolo strategico nella politica europea.
2. Protezionismo.
3. La *Kulturkampf*. Contro i cattolici e contro i socialdemocratici e l'appoggio agli Junker.

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

4. Economia e società nell'era della seconda rivoluzione industriale: Capitalismo finanziario.
5. Trusts e cartelli.
6. L'energia elettrica trasforma le città e la vita degli individui  
(Vol. 2 - Cap. 14 Pagg. 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - Cap. 15 Pagg. 530 - 531 - 532 - 535 - 536 - 556 - 557)

### **La stagione dell'imperialismo. L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo**

1. La stagione dell'Imperialismo.
2. Definizione del fenomeno.
3. Le cause del fenomeno.
4. Le tesi di Lenin e Hobson.
5. La sinistra di Depretis al potere
6. La scelta protezionistica dell'Italia. vantaggi e danni.
7. La sinistra autoritaria di Francesco Crispi
8. L'inquietudine sociale e la nascita del partito socialista
9. La crisi di fine secolo  
(Vol. 2 - Cap. 16 Pagg. 562 - 563 - 564 - 565 - Cap. 17 Pagg. 590 - 591 - 592 - 593 - 594).

### **Questione storica**

#### **La questione Arabo-sionista alla luce degli eventi del 7 Ottobre 2023.**

1. Le comunità ebraiche e la diaspora.
2. L'antisemitismo e le persecuzioni tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX.
3. Il movimento sionista (Theodor Herzl) e lo scontro tra i due nazionalismi: sionista e arabo.
4. La dichiarazione di Balfour.
5. La nascita dello stato d'Israele e la prima guerra arabo\_israeliana.  
(Vol. 3 Pagg. 495-496-497; Risorse didattiche fornite dal docente)

*Gli studenti e le studentesse suddivisi in gruppi hanno affrontato singoli aspetti della questione medio-orientale e hanno prodotto dei lavori (power-point; mappe; documenti; etc...) presentati alla classe.*

## **UNITA' 2 - IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO**

### **La belle époque tra luci ed ombre**

1. La belle époque un'età di progresso
2. La nascita della società di massa

### **Vecchi imperi e potenze nascenti**

1. La Germania di Guglielmo II
2. La Francia e il caso Dreyfus
3. I pogrom in Russia

### **L'Italia Giolittiana**

1. La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
2. Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
3. La politica interna di Giolitti
4. Il decollo dell'industria e la questione meridionale
5. Giolitti e l'Ilva

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

6. La crisi del sistema giolittiano
7. Il dibattito storiografico sulla figura dello statista piemontese: Benedetto Croce e Gaetano Salvemini.

(Vol 3 - Cap. 1 solo paragg. 2 e 5 e il termine Fordismo - Cap. 2 solo pag. 34 e 41 - Cap. 3 integralmente).

### UNITA' 3 - LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'

#### La Prima guerra mondiale

1. L'Europa alla vigilia della Guerra
2. L'Europa in guerra
3. Un conflitto nuovo
4. L'Italia entra in guerra
5. Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
6. La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
7. I Trattati di pace
8. L'eredità della guerra

#### La rivoluzione russa: da Lenin a Stalin

1. Il crollo dell'impero zarista
2. La rivoluzione d'ottobre
3. Il nuovo regime bolscevico
4. La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
5. La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

#### L'Italia dal dopoguerra al fascismo

1. La crisi del dopoguerra
2. Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
3. La protesta nazionalista
4. Il fascismo agrario
5. Il fascismo al potere

(Vol. 3 - Capp. 4-5-6 integralmente).

#### Questione storica

##### *Come l'Italia è diventata fascista?*

1. Estirpare alcuni stereotipi sul fascismo.
2. La domanda fondamentale: come è stato possibile l'affermarsi del fascismo e il conseguente sistema di potere che ha governato la società italiana per un ventennio?

(*Fascismo Eterno* di Umberto Eco; Emilio Lussu, *Marcia su Roma e dintorni*, Einaudi, Torino 1945, pp. 14-21; Antonio Scurati, *Fascismo e populismo*, Bompiani, Milano 2023, pp. 56-83; Proposti alla visione individuale e domestica alcuni video di Emilio Gentile e Alessandro Barbero).

Alla luce delle lezioni in classe e dei documenti proposti, gli studenti e le studentesse producono un breve saggio critico sul fascismo.

#### Prospettive storiche

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Y.H. Harari *"XXI lezioni per il XXI secolo"* - Ogni studente legge, studia e presenta alla classe - avvalendosi di un prodotto realizzato (powerpoint, video, corto, documento, intervista, podcast) - un capitolo del testo fondamentale di Harari per comprendere in prospettiva sia il XX secolo e soprattutto il XXI. Di seguito i capitoli - con i titoli degli stessi - assegnati ad ogni studente:

1) Disillusione - Ignazio Aiello 2) Lavoro - Emanuel Antona 3) Libertà - Simona Buttitta 4) Uguaglianza - Gabriele Carra 5) Comunità - Roberta Ciappola 6) Civiltà - Giuseppe Ciminna 7) Nazionalismo - Martina Faso 8) Religione - Giuliana Fiorentino 9) Immigrazione - Salvatore Fricano 10) Terrorismo - Martina Gagliano 11) Guerra - Samuele Lima 12) Umiltà - Mattia Lo Gerfo 13) Dio - Paolo Militello 14) Laicismo - Simone Cosimo Mocchi 15) Ignoranza - Fabio Oliveri 16) Giustizia - Marco Spatafora 17) Post-verità - Maria Giovanna Stropoli 18) Fantascienza - Cristina Tornese 19) Istruzione - Alberto Trapani 20) Senso - Sara Velez 21) Meditazione - Sergio Zaka

### UNITA' 4 - DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

#### L'Italia fascista

1. La transizione dallo stato liberale allo stato fascista
2. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
3. Il fascismo e la Chiesa
4. La politica economica
5. La politica estera
6. Le leggi razziali

#### La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

1. Il travagliato dopoguerra tedesco
2. L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
3. La costruzione dello stato nazista
4. Il totalitarismo nazista
5. La politica estera nazista

#### L'Unione Sovietica e lo stalinismo

1. L'ascesa di Stalin
2. La collettivizzazione e la Dekulakizzazione
3. I caratteri dello stalinismo

#### Il mondo verso una nuova guerra

1. La crisi del 1929
2. L'Europa tra autoritarismi e democrazie

#### La Seconda guerra mondiale

1. Lo scoppio della guerra
2. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
3. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
4. Il genocidio degli ebrei
5. La svolta nella guerra
6. La guerra in Italia e la resistenza

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

7. La vittoria degli alleati
8. Verso un nuovo ordine mondiale

(Capp. 7-8-9- integralmente - Cap. 10 solo paragg. 1-2; Cap. 11 integralmente)

### UNITA' 5 - LA GUERRA FREDDA E L'ITALIA REPUBBLICANA

1. L'assetto geopolitico dell'Europa
2. L'età della decolonizzazione e la questione razziale
3. Il sessantotto
4. Il femminismo
5. La nascita della Repubblica in Italia
6. Gli anni di Piombo

(Cap. 12 - Paragg. 1-2; Cap. - 13 paragg. 6; Cap. - 14 Paragg. 2; Cap. 17 - Paragg. 1-2; Cap. 18 - paragg. 1)

### METODI

Orizzonte di riferimento sono le procedure del mondo storico: formulazione delle domande, definizione del nodo problematico. Sviluppo delle dinamiche interne e delle interrelazioni contestuali, accertamento delle eredità. Gli alunni hanno assimilato la metodologia dell'analisi di una problematica storica grazie al supporto di materiale didattico di vario genere: iconografico, testi scritti di varia natura.

### STRUMENTI

Utilizzo del libro di testo; visione di film, documentari, fotocopie, mappe concettuali, libri della biblioteca scolastica. LIM. Materiale audiovisivo. Presentazioni multimediali. Materiale sitografico

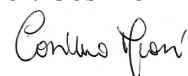
### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per la verifica è stato opportuno fare ricorso ad un'ampia gamma di prove (non necessariamente interrogazioni) e ricordare che l'educazione Storica richiede il possesso, quanto più efficace e sicuro, degli strumenti della comunicazione. Una distinzione è stata fatta tra le verifiche formative – che sono finalizzate al recupero di eventuali carenze – e le valutazioni sintetiche – che si rifanno ai livelli conoscitivi raggiunti nelle fasi via via conclusive. Nella valutazione degli studenti e delle studentesse si è tenuto conto della realizzazione degli obiettivi programmati in relazione alla situazione di partenza.

**Bagheria, 15/05/2024**

**Il Docente**

Prof. Cosimo MIOSI



---

CONSUNTIVO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2023/2024

VA

**Docente:** *Miserendino Erina*

**Ore :** 2 Tot. ORE SVOLTE: 46 + 2 di Educazione Civica

**Premessa:**

La scuola secondaria superiore accoglie alunni in un momento delicatissimo della crescita; l'adolescente avverte esigenze e stimoli spesso contraddittori: l'esaltazione della propria libertà e nello stesso tempo la necessità di contemperarla con quella altrui; la ricerca di una propria autonomia responsabile e nel frattempo la tendenza verso forme associate non istituzionali e tuttavia soggette a norme, sia pure informali; il bisogno di un confronto (con se stesso, con gli altri membri del gruppo, con altri gruppi) e nello stesso tempo quello di chiudersi in se stesso. Il trascorso periodo di isolamento ha sicuramente reso più problematici i processi di crescita relazionale con ripercussioni su un momento particolarmente importante, quale quello del passaggio formale, con l'Esame di Stato, dal ruolo di Studente a quello di Cittadino.

L'obiettivo primario del percorso nel quinquennio è stato orientare ogni alunno nell'analisi e nell'accettazione delle proprie fortissime emozioni per trasformarle in occasione di maturazione e in sentimenti, attraverso lo sviluppo delle competenze disciplinari e di cittadinanza.

I percorsi didattici del quinto anno, fortemente influenzati dal gran numero di Classi afferenti alla palestra, sviluppati attraverso lezioni pratiche con attività individuali e di gruppo, lezioni frontali, confronti e dibattiti guidati, hanno permesso comunque di approfondire e valorizzare le singole personalità, generando interessi e stimoli utili a scoprire le attitudini personali, nonché ad instaurare un sano e permanente stile di vita

**Contenuti teorici proposti:**

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

-Concetto di Salute (O.M.S.)

-Stile di vita

- L'attività fisica
- Lo Sport: una scelta per entrambi i sessi
- Il controllo medico e i certificati medico-sportivi

-Dipendenze

- Caffeinomania
- Nicotinomania
- Alcolismo
- Tossicodipendenze

-Doping

-Alimentazione e disturbi alimentari:

- Principi nutritivi
- Fabbisogno energetico
- Peso corporeo e sua valutazione
- Concetto di dieta
- Alimentazione e Sport
- Piacersi: modelli estetici e sociali

-Primo Soccorso (cenni)

-Vita quotidiana e Sicurezza

-AIDS e MST

-Educazione all'affettività: protezione e/o discriminazione

-Olimpiadi moderne (cenni).

I ragazzi sono capaci, su diversi livelli, di utilizzare le conoscenze acquisite al fine di gestire con competenza un dinamico e sano stile di vita, nonché di valutare correttamente le informazioni relative a sport, metodiche di allenamento, diete, doping dalle quali saranno frequente bersagliati.

### **Per la valutazione dei contenuti teorici**

Si è proceduto generalmente alla somministrazione di quesiti a risposta multipla che consentono semplicità di approccio, coinvolgimento contemporaneo di tutta la Classe in un contesto non mutevole, immediatezza dei risultati con correzione, commento ed approfondimento all'interno



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

della stessa lezione di teoria (dalla cadenza bisettimanale), spesso integrati da confronti e dibattiti sugli argomenti proposti o da essi scaturiti.

### Libro di testo

Di Fiorini- Bocchi- Coretti- Lovecchio

“EDUCARE AL MOVIMENTO”

Marietti scuola- DeA SCUOLA

Bagheria, 15/05/2024

Insegnante E. Miserendino

---

### CONSUNTIVO DISCIPLINARE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S. 2023/2024

CLASSE VA

**Docente:** *Giuseppina Cardinale*

Ore: 3 settimanali

**Libro di testo :** “PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO (LDM) - FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE ( INGLESE STORIA, ANTOLOGIA DI LETTERATURA )

ZANICHELLI EDITORE / SPIAZZI MARINA/ Tavella /Layton

**Profilo della classe:** La classe V A risulta eterogenea sia sul piano motivazionale sia per quanto riguarda la competenza linguistica e letteraria conseguita. Nell'insieme gli alunni si sono dimostrati collaborativi e hanno mantenuto un comportamento corretto e rispettoso. Diversi sono stati i livelli di interesse, attenzione e partecipazione dimostrati come pure l'impegno e l'applicazione al lavoro domestico, che per qualche discente si sono rivelati in alcuni casi superficiali e approssimativi, intensificandosi solo in prossimità delle verifiche programmate. In considerazione della prova di esame, che relativamente alla lingua inglese ,è improntata maggiormente sul colloquio interdisciplinare si è cercato di sviluppare e migliorare nei ragazzi le capacità espositive e le abilità e competenze inerenti la comprensione dei testi letterari , reperire e riassumere le informazioni più rilevanti, elaborare conoscenze proprie evitando di rimanere legati ad uno studio mnemonico e ancorato al manuale di studio, riflettere ed esprimere considerazioni e valutazioni personali su quanto svolto e appreso e , dove è stato possibile, abituare gli allievi ad operare collegamenti con le altre discipline. Un anno scolastico sembra lungo e si ipotizzano tanti percorsi e argomenti da svolgere, dibattere, su cui riflettere; ci si sarebbe auspicato di potere affrontare tante altre tematiche e approcciarsi a periodi ed autori di grande interesse culturale e formativo soprattutto relativamente all'età moderna, ma la realtà è un po' diversa e così innumerevoli e varie attività extracurricolari,

### **I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA**

assemblee, attività di PCTO, visite guidate, viaggi e quanto altro hanno purtroppo sottratto moltissimo tempo alle attività che si sarebbero potute svolgere in classe.

Alla luce di quanto esposto, il profilo della classe risulta così composto: un gruppo di alunni ha sempre partecipato in modo interessato alle attività curriculari e possiede una solida preparazione di base e apprezzabili capacità logiche e metodologiche. Grazie ad un impegno assiduo e produttivo e generalmente anche dotati di una buona attitudine all'apprendimento della lingua straniera, questi alunni hanno maturato una conoscenza integrata, articolata e consapevole dei contenuti disciplinari, associata a capacità di sintesi e di rielaborazione concettuale ed espositiva, acquisendo una corretta pronuncia ed intonazione.

Un secondo gruppo ha conseguito una preparazione nel complesso adeguata agli obiettivi prefissati, sia sul piano dell'acquisizione dei contenuti che della rielaborazione concettuale, evidenziando appropriate abilità espositive.

Alcuni allievi, avendo raggiunto in modo essenziale gli obiettivi disciplinari di conoscenza dei contenuti del programma di studio, di competenze, di interazione e capacità operative, si attestano su livelli di sufficienza. La maggior parte di loro ha conseguito questa valutazione per l'impegno di studio dimostrato atto a colmare delle carenze nella competenza comunicativa. La loro preparazione può considerarsi accettabile, si esprimono con un linguaggio piuttosto semplice e non sempre corretto sul piano lessicale e di pronuncia e rimangono strettamente legati al libro di testo, timorosi di esprimere valutazioni personali se invitati ad interagire col docente o con i compagni. Qualche alunno, infine, possiede conoscenze parziali e/o confuse sia dei meccanismi linguistici che dei contenuti storico-letterari. Saltuari sono stati impegno e partecipazione, intervenendo al dialogo didattico solo se espressamente sollecitati.

#### **Obiettivi Conseguiti**

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi a differenti livelli:

**Conoscenze:** In generale è stata acquisita la conoscenza degli argomenti oggetto delle riflessioni sugli argomenti storico-letterari, sugli autori e sugli aspetti costitutivi di un testo poetico o in prosa; la grammatica della frase e del testo funzionale alla produzione degli atti linguistici relativi ai livelli B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo; il lessico pertinente alle aree di conoscenze trattate.

#### **Competenze:**

Un discreto numero di discenti mostra di sapere applicare le conoscenze linguistiche e tematiche per analizzare adeguatamente i testi narrativi, decodificare correttamente i messaggi e farne sintesi e comparazione con testi del panorama italiano, filosofico e artistico; altri procedono ad un'analisi degli aspetti essenziali e qualche studente, ancora, mostra di avere solo parzialmente raggiunto questo obiettivo.

#### **Abilità:**

Diversi alunni, in possesso di adeguati mezzi espressivi, hanno acquisito l'abilità di organizzare le conoscenze e competenze, operando collegamenti, rielaborando autonomamente i contenuti appresi, utilizzando un linguaggio adeguato ed esponendo in modo chiaro, corretto, appropriato e con buona pronuncia. Altri hanno raggiunto questo obiettivo solo in parte, pertanto la comunicazione è

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

caratterizzata da un linguaggio semplice, da una intonazione e pronuncia non sempre corrette, da un lessico talvolta ripetitivo o non sempre appropriato.

**Strumenti** : Libri di testo ; Internet ; Google Classroom, ; Power point ; Video tratti da you tube ; Fotocopie e materiale multimediale

**Metodologia** : Si è cercato di coinvolgere il più possibile gli alunni con lezioni dialogate, stimolandoli ad una partecipazione attiva, alla riflessione e al confronto anche interdisciplinare ogni volta che è stato possibile. Durante i vari incontri, si è mirato pertanto a sviluppare l'aspetto comunicativo attraverso l'arricchimento del lessico, curando pronuncia ed intonazione, l'esposizione orale e scritta, e la capacità di comprensione.

Ogni unità didattica è stata articolata nelle seguenti fasi:

- introduzione dei contenuti ,spesso con l'ausilio di power point o immagini significative che sintetizzavano un periodo storico o creavano aspettative e anticipazioni sui testi , tecniche di brainstorming;
- ascolto e/o lettura dei testi letterari accompagnati dall'analisi guidata
- individuazione dei nuclei tematici e del pensiero dell'autore
- inquadramento delle opere e degli autori nel contesto storico-culturale dell'epoca .

L'approccio letterario è stato affiancato da riflessioni e considerazioni che favorissero il confronto con tematiche attuali quali il ruolo della natura e il rapporto con l'uomo, il rispetto dell'ambiente e l'inquinamento, il rapporto tra etica e scienza , il ruolo della donna tra passato e presente, lo sfruttamento minorile e dei lavoratori, le differenze sociali prodotte dal materialismo . Il libro di testo è stato integrato con power point , documenti e video tratti da you-tube e condivisi sulla classroom di G-suite

**Strumenti di verifica** oltre al controllo del lavoro svolto a casa e in classe, si sono effettuate verifiche sommative attraverso prove scritte (brevi elaborati, cloze tests, quesiti a scelta multipla, testi di comprensione, Vero/falso, risposte aperte ) e prove orali: colloqui aperti e discussioni .

### **Valutazione degli apprendimenti**

Nelle verifiche scritte si è tenuto conto della correttezza linguistico-grammaticale , della proprietà di linguaggio, del contenuto e della capacità di analisi e sintesi.

Nelle verifiche orali ,la valutazione ha tenuto conto di elementi quali la scioltezza e la capacità di veicolare il senso del discorso, esprimendo informazioni/conoscenze/idee e opinioni in maniera coerente, usando lessico e registro adeguati, e ancora la capacità di interagire nel discorso, il grado di conoscenza dei contenuti storico-letterari e la capacità di rielaborarli in maniera più o meno autonoma. Infine nelle valutazioni sommative finali, il livello di sufficienza è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati a livello di dipartimento, insieme alla partecipazione e all'impegno profuso per superare le difficoltà incontrate.

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

**Dal testo : "PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO (LDM) - FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE ( INGLESE STORIA, ANTOLOGIA DI LETTERATURA )**

ZANICHELLI EDITORE / SPIAZZI MARINA/ Tavella /Layton

### ***Module 1 :Revolutions and the Romantic Spirit (historical and social context)***

#### **The changing face of Britain :**

The Industrial revolution ( causes) ;Inventions ;Transport improvements; The Agrarian revolution; Industrial society; How child labour changed the world ;the establishment of the workhouses ; Adam Smith and the " *The Wealth of Nations*"; the Declaration of the American Independence

Listening activity on different changes or inventions connected to the Industrial Revolution

#### **Pre- Romantic poetry**

#### **William Blake and the victims of industrialization**

Blake's life, the artist , the poet; the prophet ;complementary opposites; Imagination and the poet 's interest in social problems; Style

Analysis of the poem "*London*"

#### **What is Romanticism ?**

The birth of Romanticism in England, the Romantic poets ; **The manifesto of the Lyrical Ballads** by Wordsworth and Coleridge ; the process of poetry , style themes and language, Emotion vs reason, A new sensibility, the emphasis on the individual, a new understanding of nature ; the myth of Rousseau , the interest for the unknown, the sublime

#### **William Wordsworth and Nature:**

W. Wordsworth 's life, Lyrical ballads the Manifesto of English Romanticism; the relationship with the natural world; The importance of the senses and of memory; Recollection in tranquillity; The poet's task and his style

Analysis of the poems:

„*Daffodils*“

„*My Heart leaps up*“

#### **Mary Shelley and a new interest in science**

The Gothic Novel : general features; Shelley's life and main works

„*Frankenstein or the Modern Prometheus*“: the plot; The origin of the model; scientific and literary influences ;Narrative structure; Themes; The double; the Myth of Prometheus and Faustus come esempi di overreacher

Text analysis: " *The Creation of the Monster*"

### ***Module 2 : A Two – faced Reality***

#### **The Victorian Age –historical , social , political and cultural facts**

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Queen Victoria's reign; the main reforms ; The Great Exhibition 1851, Life in the Victorian Town, The Victorian Compromise ; Victorian values and the idea of respectability ; the Victorian Empire and the idea of the *white man's burden*; Economic and scientific theories ( e.g. Utilitarianism by Bentham and the theory of evolutionism with Darwin )

\*\*\*parte di questi argomenti storici e filosofici sono stati presentati attraverso power point presenti su G-suite classroom

### **Charles Dickens** and children

Dickens 's life, children as the main characters, didactic aim , style and reputation, narrative influences ;

“**Hard Times** “ a critique of materialism , plot, setting, structure, characters

Text Analysis “**Coketown** “ ( book1, chapter 5)

**Oliver Twist.** plot, characters, themes ( visione del film di Roman Polanski e scheda di analisi)

### **Aestheticism and Decadence**

The birth of the Aesthetic Movement; Walter Pater's theories , features and influences

### **Oscar Wilde**

Life and works ; the rebel and the Dandy; Art for art's sake;

**The Picture of Dorian Gray** : plot, characters, allegorical meaning

Text Analysis “ **The painter's studio**”

### **The XX th century**

The War Poets : a different vision of the war

**Rupert Brooke** : life and works

Analysis of the poem: **The soldier**

**Wilfred Owen** : life and works

Analysis of the poem: **Dulce et Decorum Est**

The dystopic novel e George Orwell

La docente

Giuseppina Cardinale

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### CONSUNTIVO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S.2023/2024

VA

**Docente:** Prof.ssa Calì Maria Anna Rita

**Ore di lezione curricolari settimanali:** 2

**Totale ore svolte** (al 15/05/2024): 46/66 più 2 di ed. civica

**Libri di testo adottati:**

Cricco Di Teodoro	Itinerario nell'arte - Dal Barocco al Postimpressionismo	Vol. 4
Cricco Di Teodoro	Itinerario nell'arte - Dall'Art Nouveau ai giorni nostri	Vol. 5
Versione rossa - Zanichelli		

**Profilo della classe**

Il percorso, in riferimento alla disciplina in oggetto, è stato iniziato da un insegnante diverso rispetto alla sottoscritta il quale ha seguito la classe solo a partire dal terzo anno scolastico. Nonostante ciò, il gruppo classe in maniera matura e responsabile è riuscito ad instaurare un dialogo costruttivo ed equilibrato, pur essendo variata metodologia e didattica.

Gli studenti hanno mantenuto lo stesso atteggiamento corretto e partecipativo all'azione didattica proposta, ciò si riferisce al rispetto delle regole e alla costruzione di un solido rapporto con la docente basato sulla fiducia e la cordialità.

In modo particolare la maggior parte dei componenti della classe hanno sin da subito manifestato uno spiccato interesse nei confronti della disciplina raggiungendo livelli eccelsi, altri invece un modesto grado di partecipazione arrivando, comunque, a risultati più che sufficienti.

Solo pochi ragazzi hanno manifestato qualche difficoltà nell'acquisizione di abilità e competenze conseguendo un rendimento meno soddisfacente, ma tuttavia sufficiente.

Come accennato in precedenza la resa didattica da parte degli studenti in questione è stata mantenuta in relazione alle caratteristiche di ciascun studente anche in termini di impegno nello studio e nell'approfondimento dei contenuti proposti.

Le lezioni sono state erogate in presenza.

Alla data del 15 maggio il programma risulta svolto quasi interamente.

La classe si presenta composta da 21 studenti, (13 maschi e 8 femmine), divisi in due fasce di livello:

1) il primo livello è dotato di ottime capacità di analisi e sintesi; il patrimonio lessicale risulta abbastanza ampio e le capacità di esposizione sostengono adeguatamente la rielaborazione concettuale.

2) il secondo livello, costituito da una minoranza degli allievi, dispone di discrete capacità di analisi e sintesi.

Per ragioni legate soprattutto al momento finale del corso di studi (esami di maturità) il dipartimento di disegno e storia dell'arte ha stabilito di privilegiare, per le quinte classi, lo studio della storia dell'arte e tralasciare il disegno tecnico per meglio favorire una lettura in chiave multidisciplinare del Novecento.

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

L'attività didattica ha mirato a rafforzare e arricchire il vocabolario e a stimolare la rielaborazione personale. Gli studenti hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi e le competenze di seguito descritti.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

#### **Conoscenze**

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Consapevolezza della specificità dei metodi utilizzati nell'ambito disciplinare.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione artistica, attraverso gli artisti e le opere studiate scelte in base alla loro pregnanza e significato, sia nel contesto più ampio del panorama artistico europeo che internazionale.
- Acquisizione di un linguaggio specifico.

#### **Abilità**

- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative nel panorama artistico.
- Saper sostenere una tesi e saper ascoltare e valutare criticamente.
- Cogliere le interconnessioni tra i metodi utilizzati nell'ambito disciplinare.
- Saper usare le tecnologie dell'informatica.
- Acquisire gli strumenti per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Riconoscere il ruolo dell'arte nel panorama nazionale e internazionale.
- Esposizione verbale, con l'uso di un linguaggio specifico disciplinare.

#### **Competenze**

- Produrre testi di tipo argomentativo.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nel contesto dell'analisi delle opere d'arte.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

### **Risorse strumentali**

Manuale in adozione, LIM, video, bacheca Argo, piattaforma G-Suite, classroom meet.

### **Metodologia**

Il programma è stato svolto quasi interamente rispetto alla programmazione di inizio anno scolastico e gli obiettivi prefissati sono stati interamente raggiunti.

La trasmissione di contenuti è stata attuata attraverso una didattica basata sul rapporto interpersonale ove rispetto e fiducia sono stati i punti focali che hanno caratterizzato tutto il percorso.

Nell'impostazione delle attività ha avuto ruolo centrale l'alfabetizzazione visiva, la lettura e l'analisi delle opere e l'analisi testuale di brani opportunamente selezionati in relazione al tema trattato.

Le lezioni frontali, spesso, sono state supportate dall'uso di visioni multimediali.

### **Verifica e Valutazione**

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Al fine di accertare l'acquisizione di determinati contenuti e di specifiche competenze e abilità da parte degli allievi sono state coniugate verifiche orali.

Sono state effettuate prove formative e sommative orali per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Le verifiche orali sono state costituite da colloqui, informali e formali, dialoghi e partecipazione a forme di discussione organizzata.

La valutazione è variata in rapporto al tipo di prova, attribuendo un peso diverso a conoscenze, competenze, capacità che si è inteso verificare, considerandoli tutti obiettivi interconnessi; inoltre, si è tenuto conto, dei livelli di partenza degli alunni, delle difficoltà riscontrate dagli stessi, del livello di attenzione, di partecipazione e dei progressi raggiunti.

La valutazione è stata intesa come verifica degli obiettivi e di come e quanto l'alunno si è avvicinato agli stessi.

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti parametri:

- conoscenza dell'argomento;
- capacità di argomentazione e di rielaborazione personale;
- capacità di osservazione, analisi e descrizione del prodotto artistico;
- capacità di stabilire opportuni collegamenti tra gli argomenti della disciplina e/o interdisciplinari;
- capacità di approfondimento;
- capacità di esprimere giudizi motivati;
- capacità di valutazione critica dei dati acquisiti;
- partecipazione assidua e consapevole al dialogo educativo;

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### **Vol. 4 Cricco-Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Versione rossa**

##### **Romanticismo**

- Caratteri generali
- Il Romanticismo in Germania
- Caspar David Friedrich - cenni biografici; opere: Viandante su un mare di nebbia, Il naufragio della Speranza
- Il Romanticismo in Francia
- Théodore Géricault - cenni biografici; opere: La zattera della Medusa, Il Ciclo degli Alienati
- Eugène Delacroix - cenni biografici; opere: La libertà che guida il popolo.
- Il Romanticismo in Italia - Francesco Hayez - cenni biografici; opere: I vespri siciliani, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni.

##### **Realismo in francia**

- La rivoluzione del Realismo
- Gustave Courbet - cenni biografici; opere: Gli spaccapietre, Fanciulle sulle rive della Senna.

##### **La nuova architettura del ferro in europa**

- Le Esposizioni Universali: Londra 1851, Parigi 1889.
- Crystal Palace
- Torre Eiffel
- La galleria Vittorio Emanuele a Milano

##### **Impressionismo**



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Caratteri generali
- Edouard Manet - cenni biografici; opere: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères
- Claude Monet - cenni biografici; opere: Impressione sole nascente, Donna con parasole, La cattedrale di Rouen.
- Edgar Degas - cenni biografici; opere: La lezione di danza, L'assenzio.

### Tendenze postimpressioniste

- Paul Cezanne - cenni biografici; opere: La casa dell'impiccato, I bagnanti, Le grandi bagnanti, La montagna di Saint-Victoire vista dai Lauves.
- Georges Seurat - opere: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- Paul Gauguin - cenni biografici; opere: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent Van Gogh - cenni biografici; opere: I mangiatori di patate, gli Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi

## Vol. 5 Cricco-Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Versione rossa

### Art nouveau

- Caratteri generali
- William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society
- Gustave Klimt - cenni biografici; opere: Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il bacio, Danae.

### I Fauves

- Caratteri generali
- Henri Matisse - cenni biografici; opere: Donna con cappello, La danza.

### Espressionismo tedesco

- Caratteri generali - Il gruppo Die Brücke
- Ernst Ludwig Kirchner – cenni biografici; opere: Marcella, Cinque donne per strada
- Edvard Munch - cenni biografici; opere: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà.

### Cubismo

- Caratteri generali
- Pablo Picasso - cenni biografici; caratteristiche generali dei periodi artistici; opere: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

### Futurismo

- Caratteri generali
- Umberto Boccioni - cenni biografici; opere: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.

### Dadaismo

- Caratteri generali
- Marcel Duchamp - cenni biografici; opere: Nudo che scende le scale n.2, L.H.O.O.Q., Fontana, Ruota di bicicletta.

### Il surrealismo

- Caratteri generali

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- René Magritte - cenni biografici; opere: Gli amanti, L'uso della parola, La condizione umana, Le passeggiate di Euclide, L'impero delle luci.
- Salvador Dalí - cenni biografici; opere: La persistenza della memoria, Stipo antropomorfo, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.

### Astrattismo

- Caratteri generali
- Il Gruppo del Blaue Reiter
- Vasilij Kandinskij - cenni biografici; opere: Il cavaliere azzurro, Coppia a cavallo, Primo acquerello astratto, Impressioni, Improvvisazioni, Composizioni.

Prof.ssa *Maria Anna Rita Calì*

## CONSUNTIVO IRC

A.S. 2023/2024

CLASSE VA

**Docente:** *pof.ssa Giovanna Bartolotta*

Ore settimanali: n° 1 , 26 ore di lezione su 33 previste

Libro di testo: Sergio Bocchini – Incontro all'altro – volume unico EDB edizione Dehoniane

La classe ha mostrato nell'ambito comportamentale e relazionale, un atteggiamento corretto e rispettoso. Ad un buon livello di socializzazione ha corrisposto un ottimo impegno e responsabilità nelle attività didattiche proposte.

Gli studenti si sono distinti per serietà e motivazione, hanno conseguito risultati ottimi.

### Metodologia

- Lezione Frontale
- Confronto diretto con i testi
- Momenti di dibattito e di confronto interpersonale

### Strumenti e mezzi di lavoro

- Il manuale in adozione
- Testi di consultazione
- I documenti del Concilio

### Obiettivi realizzati

Gli alunni sono in grado di:

- Discutere e valutare le diverse opinioni sulle tematiche trattate, valorizzando il confronto ai fini della crescita personale.

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Confrontarsi con gli aspetti più significativi della fede cristiano – cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II
- Promuovere il rispetto reciproco tra culture e fedi diverse

### **Verifica**

- Verifiche orali individuali e collettive
- Dibattiti sui temi di carattere generale, di riflessione personale, di attualità
- Dialogo interattivo
- Interventi pertinenti e costruttivi

### **Contenuti disciplinari**

- La tradizione cristiana e/o le problematiche attuali (tematiche varie)
  - Il Concilio Vaticano II e la Chiesa nel mondo contemporaneo
  - La Chiesa nuovo “ popolo di Dio “
  - La Chiesa come Corpo di Cristo
  - In dialogo per un mondo migliore
  - La libertà religiosa
  - Le Feste cristiane
  - Il Femminicidio
-

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### CONSUNTIVO SCIENZE NATURALI

VA

2023/2024

**DOCENTE:** *Doria Emanuele*

ORE SETTIMANALI: 3

**Libro di testo:Chimica Organica e Biotecnologie:** SADAVA, HILLIS, HELLER, HACKER, POSCA ROSSI RIGACCI "il CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE. Zanichelli

**Scienze della Terra:** GRIECO ANDREA GIOVANNI GRIECO GIOVANNI MERLINI "SCIENZA DEL PIANETA TERRA (LA) -MINERALI E ROCCE - DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE. Zanichelli

#### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è composta ad oggi da 21 alunni (13 maschi e 8 femmine), di età compresa tra i 18 e i 19 anni, con provenienza oltre che da Bagheria anche da Casteldaccia, Altavilla Milicia e Misilmeri. Il rapporto docente-studente si è in generale mantenuto sempre su livelli di correttezza e rispetto delle regole. Dal punto di vista didattico la classe in generale ha mostrato una partecipazione abbastanza costante ed un discreto interesse, ottenendo risultati in generale soddisfacenti. Rispetto alla programmazione iniziale, a causa della perdita di un discreto numero di ore di lezione per attività alternative al percorso curriculare è stato rimodulato il percorso formativo anche attraverso una riduzione dei contenuti soprattutto per quanto concerne le Biotecnologie.

I livelli di apprendimento raggiunti all'interno della classe risultano differenziati in relazione alle attitudini individuali, alla qualità e all'impegno nell'applicazione, alla diversa autonomia ed efficacia del metodo di studio, alle diverse conoscenze, competenze e capacità, allo spirito di iniziativa, alla partecipazione e al rispetto delle consegne evidenziate durante le attività della didattica a distanza. Si possono distinguere tre fasce di livello:

- la prima presenta ottime capacità logiche, buona preparazione di base, un metodo di studio proficuo e un impegno assiduo. Questi alunni hanno dimostrato perseveranza nel lavoro didattico, sistematicità nel metodo di studio e motivazione nell'apprendere, hanno conseguito una conoscenza completa dei contenuti ottenendo risultati più che soddisfacenti;

- la seconda fascia, più estesa numericamente, include alunni con buone capacità logico-deduttive, partecipazione costante ed un discreto impegno durante tutto il corso dell'anno che hanno conseguito un livello di preparazione più che sufficiente.

- la terza fascia include pochissimi alunni che, sono stati poco partecipi e discontinui nell'impegno. Le modeste capacità logico- riflessive e la presenza di alcune lacune pregresse, hanno contribuito a far conseguire un livello di preparazione appena sufficiente.

#### **Obiettivi formativi delle SCIENZE NATURALI**

1. Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'area scientifica

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

2. Favorire mediante l'acquisizione di conoscenze e di prestazioni specifiche: lo sviluppo delle funzioni intellettive (attenzione, memoria, analisi, sintesi, valutazione, creatività,...)
3. Lo sviluppo di una cultura scientifica, intesa come capacità di orientamento ed interpretazione in un ambito del sapere in sempre più rapida e continua evoluzione.
4. La progressiva maturazione della coscienza di sé e del proprio rapporto integrato col mondo esterno per effettuare scelte consapevoli, responsabili, autonome e libere.
5. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;

### CONTENUTI

#### CHIMICA ORGANICA

Le proprietà del carbonio, tipi di legame e numero di ossidazione; rappresentazione dei composti organici: formule di Lewis, razionali, condensate e topologiche. L'isomeria di struttura e di gruppo funzionale; la stereoisomeria: conformomeri, isomeri geometrici ed enantiomeri; le molecole chirali e le proprietà ottiche. Caratteristiche dei composti organici, gruppi funzionali idrofobici ed idrofili; reattività dei gruppi funzionali, reagenti elettrofilici e nucleofili.

#### IDROCARBURI ALIFATICI:

Alcani: formula molecolare e nomenclatura; isomeria di catena, gruppi alchilici; isomeria conformazionale; proprietà fisiche degli alcani: tipi di reazioni.

Cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura; isomeria geometrica e conformazionale; proprietà fisiche dei cicloalcani: tipi di reazioni.

Alcheni: formula molecolare e nomenclatura; isomeria di posizione, di catena e geometrica; proprietà fisiche degli Alcheni. Tipi di reazioni e regola di Markovnikov.

Alchini: ibridazione sp; formula molecolare e nomenclatura; isomeria di posizione e di catena; proprietà fisiche degli alchini: tipi di reazioni.

#### IDROCARBURI AROMATICI

Idrocarburi aromatici monociclici. anello benzenico, derivati monosostituiti, bisostituiti e polisostituiti; gruppi arilici; struttura di Kekulé e regole di Hückel; reazioni di sostituzione elettrofila. Idrocarburi policiclici aromatici: IPA concatenati e condensati; l'azione cancerogena degli IPA.

APPROFONDIMENTO: I COMBUSTIBILI FOSSILI: Genesi, composizione, utilizzo

#### ALCOLI E FENOLI, ALDEIDI E CHETONI, ETERI

Nomenclatura e classificazione degli alcoli; sintesi degli alcoli reazioni di riduzione di aldeidi e chetoni. Proprietà chimiche e fisiche degli alcoli e dei fenoli

Nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni degli eteri

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Formula molecolare e nomenclatura di aldeidi e chetoni; sintesi di aldeidi e chetoni: proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni; reattivi di Fehling e Tollens (con esperienza laboratoriale).

### ACIDI CARBOSSILICI E AMMINE

Formula molecolare e nomenclatura degli acidi carbossilici. Classificazione e nomenclatura delle ammine, sintesi e reazioni.

### BIOMOLECOLE:

Composizione, Classificazione, struttura e funzione dei Carboidrati, Lipidi, Proteine ed Acidi nucleici.

## BIOTECNOLOGIE

Nucleotidi ed Acidi nucleici, Una visione d'insieme sulle biotecnologie: le biotecnologie classiche e nuove biotecnologie. La tecnologia delle colture cellulari Le cellule staminali: tipologie, utilizzi attuali e nuove linee di ricerca. La clonazione e la PCR.

Ingegneria genetica OGM. Alcuni esempi di applicazioni delle biotecnologie in campo medico ed agrario.

## SCIENZE DELLA TERRA

Struttura e composizione della crosta terrestre. I Minerali: processi di formazione, caratteristiche chimiche e fisiche, la scala di Mohs. Minerali silicatici e non silicatici. Il ciclo delle rocce. Rocce Ignee, sedimentarie e metamorfiche, Processi di formazione e classificazioni.

### DINAMICA DELLA LITOSFERA

La teoria della deriva dei continenti. La morfologia dei fondali oceanici. Il paleomagnetismo. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica a placche; prove a sostegno della Teoria della tettonica a Placche. Caratteristiche e movimenti delle placche. I margini delle placche. I sistemi arco-fossa. I punti caldi. Relazione tra vulcani e terremoti. L'orogenesi.

### I FENOMENI VULCANICI

Plutoni e batoliti. I vulcani: meccanismo eruttivo. Attività vulcanica esplosiva ed effusiva. Eruzioni centrali e lineari. Prodotti dell'attività vulcanica. Tipi di vulcani. Vulcanismo secondario. Distribuzione dei vulcani sulla Terra. Previsione, prevenzione e controllo dell'attività vulcanica. L'Etna e il Vesuvio (aspetti generali); il rischio vulcanico in Italia.

### I FENOMENI SISMICI

Genesi dei sismi: teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche, caratteristiche ed effetti. Sismografi e sismogrammi. Magnitudo e intensità di un terremoto. Scale Mercalli e Richter. Il

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

rischio sismico in Italia. Distribuzione della sismicità sul pianeta: relazioni con la tettonica delle placche ed il vulcanismo.

### L'ANTROPOCENE ED IL CAMBIAMENTO CLIMATICO

Significato di Antropocene, principali cause del cambiamento climatico, effetti a breve medio e lungo termine; i cambiamenti climatici nella storia della Terra; concetto di ospiti caldi e ospiti freddi nei fossili, l'invasione di specie aliene nel Mediterraneo.

### **STRUMENTI**

- Manuale in adozione
- Slides e filmati relativi ad approfondimenti su argomenti specifici caricati sulla classroom.
- Attività laboratoriale (visione di sezioni sottili di rocce al microscopio polarizzatore, riconoscimento di rocce sedimentarie, ignee e metamorfiche a scala macroscopica, L'individuazione degli zuccheri riducenti in laboratorio.
- Materiale sitografico

### **METODOLOGIA**

- Lezioni frontali
- Lezioni multimediali con schermo multimediale.
- Problematizzazione degli argomenti presentati attraverso discussioni guidate;
- Contestualizzazione storica delle scoperte scientifiche
- Attività Laboratoriali in Chimica Organica ed in Scienze della Terra

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

#### STRUMENTI DI VERIFICA

L'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze è stata accertata mediante colloqui individuali; e prove scritte. I quesiti delle prove scritte sono stati ricondotti alle seguenti tipologie:

- Esercizi di conoscenza e comprensione.
- Esercizi di applicazione sulle definizioni e sulla nomenclatura dei composti organici.

#### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione dei colloqui ha tenuto conto della acquisizione dei contenuti disciplinari; della competenza comunicativa riscontrabile nella capacità di esprimere un concetto in forma compiuta e lessicalmente corretta e nella fluidità espressiva.

La valutazione finale, terrà conto di:

- comportamento, inteso come crescita della personalità;
- interesse nel corso delle attività curriculari;
- impegno nell'attività di studio a casa e a scuola;
- acquisizione dei contenuti disciplinari;

### **I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA**

- acquisizione di regole e procedure;
- competenze comunicative e applicative;
- capacità di analisi, rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti dagli alunni in relazione alla situazione di partenza.



Allegato 2 - Proposte di griglie per la valutazione delle prove scritte

Griglia per la valutazione della Prova di matematica

Classe: \_\_\_\_ Data: \_\_/\_\_/20\_\_ Punteggio massimo della prova: 20

**Indicatori della prestazione**

	<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
<b>A</b>	<b>COMPRENDERE</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	<b>5</b>
<b>B</b>	<b>INDIVIDUARE</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	<b>6</b>
<b>C</b>	<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	<b>5</b>
<b>D</b>	<b>ARGOMENTARE</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	<b>4</b>

Il voto si ottiene dividendo il punteggio totale per 2.

**Descrittori dei livelli degli indicatori**

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORE DI LIVELLO</b>	<b>PUNTI</b>
<b>A</b>	Analizza in modo frammentario la situazione problematica. Non riconosce i concetti-chiave e le informazioni essenziali, oppure non li interpreta correttamente, collocando la situazione problematica in un quadro concettuale non pertinente. Individua sporadicamente collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo molto incerto.	<b>1</b>

### I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

	Analizza in modo parziale la situazione problematica. Riconosce solo alcuni concetti-chiave e/o interpreta solo una minima parte delle informazioni essenziali collocandoli nel quadro concettuale di pertinenza. Individua alcuni collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici con alcune incertezze.	<b>2</b>
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica. Riconosce i principali concetti-chiave e/o interpreta correttamente una parte rilevante delle informazioni essenziali, adoperando il pertinente quadro concettuale. Effettua adeguati collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo globalmente corretto, seppur con qualche errore o imperfezioni.	<b>3</b>
	Analizza in modo pertinente la situazione problematica. Riconosce gran parte dei concetti-chiave e/o interpreta correttamente gran parte delle informazioni collocandole in un quadro concettuale pertinente. Collega opportunamente tra loro le informazioni, fa un uso corretto dei codici grafici simbolici.	<b>4</b>

	Analizza correttamente la situazione problematica nella sua globalità, individuandone con precisione i concetti-chiave e interpretando in modo pertinente le informazioni riferendole a un quadro concettuale idoneo e ben definito. Collega opportunamente tra loro le informazioni, usa i codici grafici simbolici con padronanza.	<b>5</b>
<b>B</b>	Individua strategie poco idonee alla situazione proposta, conosce molto superficialmente gli strumenti matematici o non è in grado di scegliere quelli adatti; pervenendo solo a risultati di poco rilievo.	<b>1</b>
	Individua qualche strategia utile e usa in modo incerto le principali e più consuete procedure; individua alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa commettendo errori o in modo incoerente.	<b>2</b>
	Individua strategie parzialmente adeguate; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure, non senza commettere qualche errore; individua, anche se in modo non sempre limpido, alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa in modo incerto.	<b>3</b>
	Individua strategie adeguate, anche se non sempre le migliori o senza commettere qualche errore; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure; individua gli strumenti formali idonei alla risoluzione, che usa in modo adeguato, anche se con qualche errore.	<b>4</b>
	Individua strategie risolutive idonee supportate da opportune congetture. Usa gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti coerenti con la strategia individuata.	<b>5</b>

### I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

	Individua strategie risolutive idonee ed efficaci effettuando chiari e pertinenti collegamenti logici. Usa con padronanza gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti ottimali.	<b>6</b>
<b>C</b>	Applica le strategie scelte in modo errato; lo sviluppo della risoluzione contiene errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; commette numerosi e rilevanti errori di calcolo.	<b>1</b>
	Applica le strategie scelte in modo incerto; lo sviluppo della risoluzione non è privo di errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; la risoluzione contiene errori di calcolo.	<b>2</b>
	Risolve parzialmente la situazione problematica, applicando gli strumenti matematici necessari con adeguata padronanza, anche se sono presenti alcuni errori di calcolo	<b>3</b>
	Risolve la situazione problematica, applicando con sicurezza gli strumenti matematici idonei per giungere a risultati per lo più corretti	<b>4</b>
	Risolve la situazione problematica nella sua globalità in modo coerente, applicando con sicurezza gli strumenti matematici idonei per giungere a risultati corretti.	<b>5</b>
<b>D</b>	Descrive sporadicamente la strategia operativa, spesso senza le opportune giustificazioni delle scelte effettuate. In genere ignora la mancanza di coerenza tra i risultati ottenuti e le informazioni ricevute.	<b>1</b>
	Descrive la strategia risolutiva, motivando solo parzialmente le scelte adottate; non sempre è in grado di cogliere l'incoerenza tra le informazioni ricevute e i risultati ottenuti.	<b>2</b>
	Descrive la strategia risolutiva, per lo più motivando le scelte adottate e controllando la coerenza dei risultati ottenuti.	<b>3</b>
	Descrive e motiva puntualmente la strategia risolutiva, sottolineandone i punti-chiave e controllando costantemente la coerenza dei risultati ottenuti.	<b>4</b>

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

IL CANDIDATO/A.....

### Prima prova-Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi - TIPOLOGIA A

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
<b>Competenze linguistiche di base</b>	<b>Indicatore 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>● Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Idea, pianifica e organizza in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo 20</li> <li>● Discreto/buono 15-18</li> <li>● Sufficiente 12</li> <li>● Insufficiente 10</li> <li>● Nettamente insufficiente 6-8</li> </ul>		6-20
	<b>Indicatore 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo 20</li> <li>● Discreto/buono 15-18</li> <li>● Sufficiente 12</li> <li>● Insufficiente 10</li> <li>● Nettamente insufficiente 6-8</li> </ul>		6-20
	<b>Indicatore 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Sviluppa e rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo 20</li> <li>● Discreto/buono 15-18</li> <li>● Sufficiente 12</li> <li>● Insufficiente 10</li> <li>● Nettamente insufficiente 6-8</li> </ul>		6-20
<b>Valutazione specifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</li> </ul>	<input type="checkbox"/> affronta e rispetta consapevolmente tutte le consegne <input type="checkbox"/> affronta e rispetta le consegne <input type="checkbox"/> affronta e rispetta in parte le consegne <input type="checkbox"/> affronta e rispetta solo alcune consegne	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo 15</li> <li>● Discreto/buono 11-14</li> <li>● Sufficiente 9</li> <li>● Insufficiente 8</li> <li>● Nettamente insufficiente 4-6</li> </ul>		4-15

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

		<input type="checkbox"/> non rispetta le consegne			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> </ul>	Comprende in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ottimo</li> <li>Discreto/buono</li> <li>Sufficiente</li> <li>Insufficiente</li> <li>Nettamente insufficiente</li> </ul>	15 11-14 9 8 4-6	4-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul>	Sa analizzare e interpretare: <input type="checkbox"/> in modo appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ottimo</li> <li>Discreto/buono</li> <li>Sufficiente</li> <li>Insufficiente</li> <li>Nettamente insufficiente</li> </ul>	10 7- 9 6 5 3-4	3-10
<b>Valutazione complessiva</b>			Totale punteggio	<b>100</b>	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

IL CANDIDATO/A.....

**Punteggio in ventesimi** \_\_\_\_\_

La commissione

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Il presidente \_\_\_\_\_

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

IL CANDIDATO/A.....

### Prima Prova - Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi -TIPOLOGIA B

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
<b>Competenze linguistiche di base</b>	<b>Indicatore 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Idea, pianifica e organizza in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimo</li> <li>• Discreto/buono</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Insufficiente</li> <li>• Nettamente insufficiente</li> </ul>	20 15-18 12 10 6-8	6-20
	<b>Indicatore 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimo</li> <li>• Discreto/buono</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Insufficiente</li> <li>• Nettamente insufficiente</li> </ul>	20 15-18 12 10 6-8	6-20
	<b>Indicatore 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Sviluppa e rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimo</li> <li>• Discreto/buono</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Insufficiente</li> <li>• Nettamente insufficiente</li> </ul>	20 15-18 12 10 6-8	6-20
<b>Valutazione specifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	Individua tesi e argomentazioni presenti nel testo in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimo</li> <li>• Discreto/buono</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Insufficiente</li> <li>• Nettamente insufficiente</li> </ul>	15 11-14 9 8 4-6	4-15

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

		scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li> </ul>	Sostiene un percorso ragionativo adoperando i connettivi in modo: <input type="checkbox"/> Evidente, bene articolato e appropriato <input type="checkbox"/> Abbastanza evidente, articolato e corretto <input type="checkbox"/> Riconoscibile, non sempre bene articolato, ma sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> Poco riconoscibile, schematico, impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> Molto limitato/assente e gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ottimo</li> <li>Discreto/buono</li> <li>Sufficiente</li> <li>Insufficiente</li> <li>Nettamente insufficiente</li> </ul>	15 11-14 9 8 4-6	4-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li> </ul>	Fa riferimenti culturali in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ottimo</li> <li>Discreto/buono</li> <li>Sufficiente</li> <li>Insufficiente</li> <li>Nettamente insufficiente</li> </ul>	10 7-9 6 5 3-4	3-10
<b>Valutazione complessiva</b>			Totale punteggio	<b>100</b>	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

IL CANDIDATO/A.....

Punteggio in ventesimi \_\_\_\_\_

La commissione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il presidente \_\_\_\_\_

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

IL CANDIDATO/A.....

### Prima Prova - Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi -TIPOLOGIA C

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
<b>Competenze linguistiche di base</b>	<b>Indicatore 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>● Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Idea, pianifica e organizza in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo 20</li> <li>● Discreto/buono 15-18</li> <li>● Sufficiente 12</li> <li>● Insufficiente 10</li> <li>● Nettamente insufficiente 6-8</li> </ul>	6-20
	<b>Indicatore 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo 20</li> <li>● Discreto/buono 15-18</li> <li>● Sufficiente 12</li> <li>● Insufficiente 10</li> <li>● Nettamente insufficiente 6-8</li> </ul>	6-20
	<b>Indicatore 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Sviluppa e rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo 20</li> <li>● Discreto/buono 15-18</li> <li>● Sufficiente 12</li> <li>● Insufficiente 10</li> <li>● Nettamente insufficiente 6-8</li> </ul>	6-20
<b>Valutazione specifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</li> </ul>	Elabora un testo in modo: <input type="checkbox"/> Pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> Pertinente e coerente <input type="checkbox"/> Essenziale e sostanzialmente coerente <input type="checkbox"/> Poco pertinente, poco coerente e/o incompleto <input type="checkbox"/> Non pertinente, non coerente e/o incompleto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo 15</li> <li>● Discreto/buono 11-14</li> <li>● Sufficiente 9</li> <li>● Insufficiente 8</li> <li>● Nettamente insufficiente 4-6</li> </ul>	4-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li> </ul>	Espone in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo 15</li> <li>● Discreto/buono 11-14</li> <li>● Sufficiente</li> </ul>	4-15



### I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

		<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Insufficiente</li> <li>● Nettamente insufficiente</li> </ul>	9 8 4-6	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	Fa riferimenti alle proprie esperienze e conoscenze in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo</li> <li>● Discreto/buono</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Insufficiente</li> <li>● Nettamente insufficiente</li> </ul>	10 7-9 6 5 3-4	3-10
<b>Valutazione complessiva</b>			Totale punteggio	<b>100</b>	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

IL CANDIDATO/A.....

**Punteggio in ventesimi** \_\_\_\_\_

La commissione

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Il presidente \_\_\_\_\_

**I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>FIRMA</b>
<b>IRC</b>	Prof.ssa Giovanna Bartolotta	
<b>Italiano e Latino</b>	Prof.ssa Elena Spano	
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	Prof. ssa Maria Anna Rita Cali	
<b>Inglese</b>	Prof.ssa Giuseppina Cardinale	
<b>Scienze naturali</b>	Prof. Emanuele Doria	
<b>Filosofia e Storia</b>	Prof. Cosimo Miosi	
<b>Scienze Motorie</b>	Prof.ssa Erina Miserendino	
<b>Matematica e Fisica</b>	Prof.ssa Maria Schirò	

**BAGHERIA, 15/05/2024**