



**I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA**

PROT. N. 6631 DEL 15/05/2024

## **DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**



(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

### **Classe Quinta sez. F**

### **A.S. 2023-2024**

**Coordinatore di classe: Prof. Dario Miano**



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### INDICE

<b>Piano di Studi</b>	Pag. 3
<b>Composizione del Consiglio di Classe</b>	Pag. 4
<b>Variazioni componente docente del Consiglio di Classe nel Triennio</b>	Pag. 5
<b>Presentazione della Classe</b>	Pag. 6
<b>Organizzazione del lavoro</b>	Pag. 9
Finalità Generali e Obiettivi di apprendimento	Pag. 11
Nuclei tematici interdisciplinari	Pag. 12
Metodologia: criteri	Pag. 13
Metodi, mezzi, strumenti, spazi utilizzati	Pag. 13
Attività di supporto al curriculum	Pag. 14
Interventi didattici integrativi	Pag. 14
Attività integrative curriculari ed extracurriculari	Pag. 14
Verifica degli apprendimenti e valutazione	Pag. 17
<b>Percorso P.C.T.O.</b>	Pag. 20
<b>Attività di educazione civica</b>	Pag. 27
<b>Modulo di Orientamento</b>	Pag. 28
<b>ALLEGATI</b>	
<b>Allegato 1 - schede informative disciplinari con obiettivi specifici di apprendimento</b>	Pag. 32
<b>Allegato 2 - Proposte di griglie per la valutazione delle prove scritte facendo riferimento all'allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova.</b>	Pag. 80

**PIANO DI STUDIO - LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO TRADIZIONALE**

DISCIPLINE	QUADRO ORARIO SETTIMANALE				
	I° anno	II° anno	III° anno	IV° anno	V° anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LETTERATURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA e CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA*	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI**	2	2	3	3	3
STORIA E DELL'ARTE DISEGNO	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
<b>Totale n° ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Con Informatica al primo biennio

\*\* Chimica, Biotecnologie, Scienze della terra



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V sez. F a. s. 2021-2022

<b>Presidente: Prof.Angela Troia - Dirigente Scolastica</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MONTE ORE ANNUALE</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	132	Prof.ssa Angela Tripoli
<b>Lingua e letteratura latina</b>	99	
<b>Lingua e cultura straniera Inglese</b>	99	Prof. Vincenzo Brugognone
<b>Storia</b>	66	Prof. Dario Miano
<b>Filosofia</b>	99	Prof. Dario Miano
<b>Matematica</b>	132	Prof.ssa Loredana Martorana
<b>Fisica</b>	99	
<b>Scienze naturali</b>	99	Prof. Emanuele Schimmenti
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	66	Prof.ssa Valeria Viola
<b>Scienze motorie e sportive</b>	66	Prof. Giuseppe Ticali
<b>Religione cattolica</b>	33	Prof.ssa Giovanna Bartolotta
<b>Totale ore</b>	990	
<b>Rappresentanti del Consiglio di classe</b>		
<b>Rappresentanti dei Genitori:</b> Cristina Tessarin		
<b>Rappresentanti degli Studenti:</b> Adriana Mignosi, Prinzivalli Emanuel Vincenzo		

**VARIAZIONI COMPONENTE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

DISCIPLINA	N° DOCENTI	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO	Continuità didattica nel triennio
Lingua e Letteratura Italiana	1				X
Lingua e Letteratura Latina	1				X
Lingua e cultura straniera Inglese	2		*		X
Storia	3	*	*	*	
Filosofia	4	**	*	*	
Matematica	2		*		
Fisica	1	*			X
Scienze Naturali	1	*			X
Disegno e Storia dell'Arte	2	*	*		
Scienze Motorie e sportive	2	*		*	
Religione	1				X

\* Nuovo Docente

Il corpo docente si è mantenuto stabile per alcune discipline, mentre per Storia, Filosofia, Religione, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Arte c'è stato un cambio dovuto alla turnazione dei docenti precedenti. Per l'insegnamento della matematica si è verificato un cambio al quarto anno, riconducendosi lo stesso alla stessa docente che in precedenza faceva solo Fisica. Storia e filosofia sono le uniche materie per le quali si è verificato un cambio in ogni anno del triennio.



**I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA**

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE V<sup>SEZ. F</sup>**

### 1. PROFILO RELAZIONALE E COGNITIVO

#### - RELAZIONALE

La classe 5F è composta da 23 alunni. Nella classe è stata inserita una studentessa ripetente, proveniente dallo stesso corso. Gli alunni vivono a Bagheria o nei paesi limitrofi e frequentano regolarmente le lezioni. Nella classe, inoltre, sono presenti 2 alunni BES, che hanno seguito un Piano Didattico Personalizzato, predisposto dai membri del Consiglio di Classe e volto a soddisfare le esigenze formative degli studenti. Sotto il profilo cognitivo le risultanze della classe risultano, nel complesso, soddisfacenti sebbene eterogenee, perché correlate al diverso grado di raggiungimento, da parte degli studenti, degli obiettivi di apprendimento.

La classe inoltre, in termini di partecipazione al dialogo educativo e all'impegno, ha offerto un discreto contributo alle attività didattiche. I rapporti con i docenti sono stati quasi sempre positivi e caratterizzati da un dialogo educativo aperto e chiaro, volto alla crescita della personalità dello studente e al miglioramento delle sue potenzialità. La classe nel suo insieme si è mostrata coesa soprattutto in quest'ultimo anno scolastico, anche se si distinguono piccoli gruppi legati da buoni rapporti di amicizia e collaborazione nello studio.

#### - COGNITIVO

La classe appare eterogenea per come si relaziona nei confronti dello studio e quindi, per ciò che riguarda il rendimento scolastico. Si possono distinguere le seguenti due fasce di livello:

- Una prima fascia di alunni di livello OTTIMO/BUONO, sia per ciò che riguarda le acquisizioni dei contenuti, delle abilità e delle competenze, la motivazione, il metodo di studio e l'impegno. Si tratta di studenti dotati di buone capacità logiche, dediti a un metodo di studio efficace e costante, aventi una solida preparazione pregressa; autonomi e dotati di spirito di iniziativa, hanno acquisito in modo articolato e approfondito i contenuti che riescono ad esprimere con buone capacità espressive, mostrando un atteggiamento serio e maturo nei confronti degli impegni scolastici e delle regole della scuola.
- Una seconda fascia di alunni di livello DISCRETO/SUFFICIENTE, in riferimento alle conoscenze e competenze maturate, alla motivazione, al metodo di studio nel complesso sufficientemente organizzato, non assiduo e superficiale solo in alcuni casi. Tutti gli studenti di questa fascia, secondo comunque le proprie capacità, si sono impegnati per lo



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

sviluppo delle proprie abilità, maturando nel tempo un metodo di lavoro più ordinato e produttivo e migliori capacità espressive, raggiungendo complessivamente gli obiettivi prefissati.

### **2. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Il Consiglio di Classe ha sempre curato con attenzione i contatti con le famiglie sia durante i ricevimenti collegiali, sia, in casi particolari, con incontri individuali, richiesti dalla famiglia o su convocazione dei docenti allo scopo di ricercare le strategie più opportune per sostenere gli alunni nel processo di apprendimento.

Secondo quanto deliberato dal Collegio docenti in data 04/09/2023 (delibera 8) sono stati organizzati:

- N. 2 ricevimenti collegiali pomeridiani, uno a novembre e l'altro ad aprile
- Ogni docente inoltre, ha avuto a disposizione 2 incontri mattutini mensili (tranne per il mese di febbraio per il quale sono stati previsti 4 incontri), della durata di ½ ora ciascuno, da realizzare solo dietro appuntamento.





## **IL MODELLO ORGANIZZATIVO DADA**

La nostra scuola ha scelto di sperimentare un nuovo modello organizzativo-didattico: il modello DADA. DADA è un acronimo che sta per Didattiche in Ambienti Di Apprendimento. Si tratta di un modello che fonda le sue radici all'interno della realtà scolastica italiana, nasce infatti nel 2014 grazie all'idea dei dirigenti scolastici di due licei scientifici laziali, il Liceo Scientifico J.F. Kennedy di Roma e il Liceo Scientifico A. Labriola di Ostia: attraverso il movimento e lo spostamento degli studenti da un'aula all'altra al cambio di lezione, aiuta la concentrazione, favorisce gli apprendimenti, stimola la mente, stimola il senso di responsabilità e di compartecipazione nell'azione didattica ed educativa nel suo complesso. Come testimoniano accreditati studi neuroscientifici, il movimento del corpo diventa infatti funzionale al processo di insegnamento apprendimento, aiuta la riattivazione della concentrazione e delle capacità cognitive.

## **FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Il CdC ha individuato per gli alunni di questa classe delle linee guida improntate su quelle che sono le finalità generali della scuola secondaria di secondo grado. In particolare, ha assunto come propria la finalità primaria dei Licei, ossia quello di fornire adeguati strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita ed elevata dei temi legati alla persona ed alla società nella realtà contemporanea che consentano loro di porsi di fronte alle situazioni, ai suoi fenomeni ed ai problemi che la investono in maniera razionale, creativa, progettuale e critica, e di acquisire conoscenze, competenze, abilità e capacità, generali e specifiche, coerenti con le attitudini e le scelte personali, e le competenze adeguate all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro (cfr. D.L. n. 226 del 17.10.2005, capo II, art. 2.1).

Si è tenuto inoltre conto che la peculiarità dei licei scientifici è l'approfondire "il nesso tra scienza e tradizione umanistica, favorendo l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica e delle scienze sperimentali." A questo indirizzo viene ancora richiesto di fornire "le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.” (art. 8 del Regolamento Definitivo per il riordino dei licei del 15.03.2010).

Alla luce della normativa ricordata e ribadendo che la finalità generale della scuola secondaria di secondo grado è quella di concorrere alla promozione della *crescita educativa, culturale e professionale* degli alunni; dello *sviluppo* della loro *autonoma capacità di giudizio*; e dell'esercizio della loro *responsabilità personale e sociale* nel contesto in cui vivono negli anni della loro formazione (la famiglia, la scuola, il territorio) ma anche come *cittadini europei*, il CdC ha lavorato in modo che ogni docente, tramite la propria disciplina, abbia concorso in maniera trasversale a che venissero rafforzate quelle che sono le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, indicate dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018, declinate come segue:

<b>Competenze trasversali</b>	
<b>Competenze chiave di Cittadinanza</b>	<b>Ogni studente dovrà:</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali» ovvero « comunicare e relazionarsi
<b>Competenza multilinguistica</b>	utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ma anche usare modelli matematici di pensiero - pensiero logico e spaziale - e di presentazione -formule, modelli, costrutti, grafici, carte, inoltre usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.
<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Tale competenza comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali , la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere le competenze relative alla cybersicurezza) e la risoluzione di problemi e il pensiero critico»
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	riflettere su se stesso, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, far fronte all'incertezza e alla complessità, mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, empatizzare e gestire il conflitto - in letteratura competenze meta emozionali e metacognitive.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
<b>Competenza</b>	. agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si

<b>imprenditoriale</b>	fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	comprendere e rispettare come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali, conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, europee e mondiali, comprendere testi scritti, stampati e digitali, il teatro, il cinema, la danza, nei giochi, l'arte e il design, a musica, i riti, l'architettura oltre che le forme ibride

I docenti hanno promosso, inoltre, l'acquisizione di *soft skills*, competenze *non formali* e difficilmente misurabili o quantificabili che però consentono all'individuo di interagire con gli altri in un rapporto empatico e improntato al dialogo, di realizzare efficientemente ed efficacemente un lavoro di squadra, e di contribuire con il proprio talento e creatività, in un confronto di esperienze, alla crescita propria e del gruppo.

Tra le competenze *intangibili* si è ritenuto fondamentale rafforzare, l'*autoconsapevolezza* (consapevolezza di sé, del proprio *potenziale* e dei propri *limiti*) ma ancor di più la *consapevolezza dell'altro* (dei suoi bisogni, dei suoi punti di forza e dei suoi limiti). Ciò al fine di poter gestire in maniera ottimale le dinamiche che si presentano all'interno del gruppo classe, di affrontare e gestire le situazioni di *stress*, e di raggiungere gradualmente un *equilibrio personale*.

Partendo dall'assunto che per acquisire *competenze* realmente spendibili è necessario coniugare le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (ossia il *sapere*) e le abilità operative apprese (cioè il *fare* consapevole) con l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali (e quindi *l'agire*) intraprese nel proprio ambito operativo, ossia l'ambiente scolastico, familiare e territoriale, il CdC si è impegnato, attraverso la propria azione didattico-educativa, a:

- potenziare ed arricchire la comunicazione (verbale e non) in lingua madre e nelle lingue straniere secondo l'**asse dei linguaggi**;
- potenziare ed arricchire le competenze di base degli alunni secondo l'**asse logico-matematico e scientifico-tecnologico**;
- potenziare ed arricchire le competenze di base degli alunni secondo l'**asse storico-sociale**, approfondendone i tre ambiti di riferimento (epistemologico, didattico e formativo);
- promuovere la **socializzazione** (intesa come inserimento di ciascuno degli alunni nella comunità scolastica, nel pieno rispetto di ogni sua componente), la formazione alla "**cittadinanza**

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

**attiva**" e alla consapevolezza della necessità di una corretta interazione tra individuo e istituzioni locali, nazionali, ed internazionali, nel rispetto della legalità;

- promuovere una piena **collaborazione e integrazione educativa** tra i nuclei di appartenenza degli alunni e la scuola;
- promuovere e/o approfondire la conoscenza da parte degli alunni dell'ambiente, nei suoi aspetti storico-artistici e fisico-geografico-biologici, per un'adeguata valorizzazione del territorio;
- promuovere la formazione alla interculturalità;
- promuovere attività finalizzate all'educazione alla salute.

In quest'ottica, i docenti hanno individuato all'interno della propria disciplina - nel rispetto delle scelte del CdC e dei Dipartimenti di appartenenza - gli obiettivi specifici di apprendimento declinati in termini di *competenze, abilità/capacità, contenuti*.

Nell'adattare gli obiettivi disciplinari al gruppo classe, inoltre, i docenti hanno tenuto conto delle peculiarità dei propri insegnamenti, concordando tuttavia i seguenti come *obiettivi minimi* che gli alunni devono raggiungere per essere ammessi all'esame di Stato:

- *conoscenza essenziale delle nozioni, dei metodi e dei linguaggi delle diverse discipline;*
- *competenze applicative semplici ma essenziali a muoversi all'interno delle discipline;*
- *capacità di esporre i contenuti disciplinari in maniera chiara anche se non sempre rigorosa; capacità di analizzare e sintetizzare i dati essenziali sviluppati nei piani di lavoro proposti dai docenti, e di rielaborarli, anche se per tratti minimi o indirizzati dai docenti.*

Nell'ottica di un processo di apprendimento impiantato sulla multidisciplinarietà ed interdisciplinarietà, i docenti del C.d.C. hanno individuato moduli e tematiche che hanno tenuto conto della peculiarità della classe, consentendo il superamento della suddivisione tra saperi.

### NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, nella sua azione didattico-organizzativa, ha confermato le linee guida individuate nei dipartimenti disciplinari e ha tenuto presente le finalità generali della scuola secondaria di secondo grado, nella prospettiva di contribuire a sviluppare le otto competenze chiave di cittadinanza caratterizzanti lo studente europeo. (Vedi Documento di programmazione annuale del C.d.C).

In particolare durante l'anno scolastico a livello interdisciplinare si sono sviluppate le seguenti tematiche: la questione di genere, il rapporto con l'altro, il rapporto uomo e natura, il conflitto.

### METODOLOGIA

### *Criteria*

I percorsi curriculari, pur curando i collegamenti fra aree cognitive diverse, sono stati sviluppati nel rispetto:

1. dell'organizzazione dei contenuti in unità coerenti sotto il profilo tematico e concettuale, tenendo conto della propedeuticità e della sequenzialità degli stessi;
2. delle capacità di ricezione e di risposta degli studenti;
3. dei tempi di lavoro effettivamente disponibili.

In ordine all'ultimo punto va evidenziato che il lavoro curriculare ha subito un certo rallentamento per le seguenti ragioni:

- interruzioni dell'attività didattica per concomitanti "attività integrative" realizzate in orario antimeridiano (orientamento universitario e al mondo del lavoro, conferenze);
- pause e/o interventi didattici per agevolare il recupero/potenziamento degli apprendimenti;
- concomitanza tra attività PCTO e le ordinarie attività curriculari.

Pertanto, per ogni disciplina si è resa necessaria una revisione continua dei piani di lavoro preventivati ad inizio d'anno, sia sotto il profilo contenutistico sia in relazione al grado di approfondimento delle tematiche trattate in modo da adattarli ai cambiamenti continui, avvenuti durante l'anno scolastico.

### **METODI, MEZZI, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI**

**Metodi:** lezioni frontali e dialogate, lavori di gruppo, dibattiti e discussione in classe, ricerche individuali o di gruppo, partecipazione a conferenze.

**Mezzi e strumenti:** manuali adottati dal collegio dei docenti, dispense, mappe concettuali, lavagna, sussidi audiovisivi, LIM. È stata utilizzata la piattaforma google workspace for education, con l'attivazione di servizi web quali Jamboard (Lavagna interattiva integrata), Google Classroom, Hangouts Meet, documenti, fogli, presentazioni, Moduli, Calendar, Drive. Inoltre, sono stati utilizzati i servizi del portale Argo per la rilevazione della presenza degli alunni a lezione, per le comunicazioni scuola-famiglia e l'annotazione dei lavori assegnati.

**Spazi:** aula di lezione, aula multimediale, biblioteca, palestra, aula magna. Gli ambienti virtuali sono stati garantiti dalla piattaforma google workspace for education.

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

**Contenuti:** si rinvia alle schede didattiche disciplinari dei singoli docenti, allegati al presente documento. I programmi dettagliati e firmati dagli studenti saranno allegati a tutta la documentazione finale consegnata alla Commissione prima degli Esami di Stato.

### 4. ATTIVITÀ DI SUPPORTO AL CURRICOLO:

#### 4.1 INTERVENTI DIDATTICI INTEGRATIVI

Partecipazione alle seguenti giornate d'istituto

- 25 Novembre - Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.
- 10 Febbraio – Giornata delle Foibe
- 27 Gennaio – celebrazione della giornata della Memoria.
- 2 Aprile – Giornata della Consapevolezza
- 22 Aprile – Giornata della Terra
- 23 Maggio – Giornata in ricordo della Strage di Capaci

#### 4.2 ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

##### Prove invalsi

La classe ha effettuato le Prove Invalsi nelle seguenti date:

- 4 Marzo 2024 Prova di Italiano
- 08 Marzo 2024 Prova di Matematica
- 05 Marzo 2024 Prova di Inglese
- 25 Marzo 2024 Prova di recupero di Matematica (6 alunno)

**Attività di Orientamento universitario e al mondo del lavoro** (vedi sez. Percorsi PCTO).

##### Partecipazione a gare e competizioni

- Campionati di Filosofia

##### Uscite didattiche e visite guidate

- Notte europea dei ricercatori (Aten center) presso l'Università di Palermo – settembre 2023
- Orienta Sicilia - 14 novembre 2023
- Visione film al cinema "Mia" - dicembre 2023

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Rappresentazione teatrale "Oliver Twist – febbraio 2024
- Visione film al cinema "Manodopera" – febbraio 2024
- Visione film al cinema "Io Capitano" – febbraio 2024
- Visita Museo Gemellaro di Palermo - marzo 2024
- Visita alla mostra mostra "Palermo Liberty" presso Palazzo Sant'Elia a Palermo – marzo 2024

### Progetti multidisciplinari

- Progetto Art & Science (Prof.ssa Viola, primo quadrimestre)

Il progetto Art & Science esplora il rapporto tra arte e scienza dal secolo XVIII in poi, attraverso tre macro-temi: la fauna, la flora e la figura umana. I primi due sviluppano i concetti di Anthropocentric miseducation (Giovanni Alois) e Appropriation attraverso il paesaggio, l'illustrazione scientifica e la rappresentazione degli animali, in una prospettiva diacronica. Il terzo tema si declina come esplorazione del rapporto tra l'anatomia scientifica e l'ideale (neo)classico di bellezza (arte fiamminga, memento mori, ceroplastica, etc.) nonché il sovvertimento contemporaneo dello stesso ideale. A questi macro-temi sono connessi altre questioni aventi valenza disciplinare ed interdisciplinare, come il collezionismo e l'arte femminile, il rapporto tra scienza e magia, e colonialismo e discriminazione. La didattica ha sfruttato strategie CLIL per l'approccio a testi di lingua inglese. A&S ha mirato a spingere gli studenti verso il pensiero critico e creativo interagendo con la loro formazione scientifica. Per incrementare la connessione tra conoscenze e atteggiamenti (D.M. 211/2010 e D.M. 4/2011), A&S ha dato particolare rilevanza: alla comprensione di testi specifici, al dialogo con esperti, e al variare degli ambienti di apprendimento (dalla classe di Arte alla serra, dal museo all'orto botanico, alla città). In tal senso, A&S risponde anche alla recente adesione dell'istituto alla rete Scuole DADA. Secondo progetto: Museums & Galleries (primo e secondo quadrimestre)

- Progetto Museums & Galleries (Prof.ssa Viola, secondo quadrimestre)

Il progetto sfrutta l'occasione dell'annuale workshop online del Women's Studies Group (29 Maggio 2024) per coinvolgere i ragazzi nell'esplorazione del rapporto tra arte, genere e musei. A partire dalla visita della Galleria d'Arte Moderna di Palermo, effettuata l'anno scorso, la classe ha indagato come la figura della donna venisse riprodotta e presentata alla società nella seconda metà del 19° secolo. In particolare, sei ragazzi, selezionati per

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

attitudine verso la materia e per competenze linguistiche, hanno studiato sei opere della prima sala della GAM: il Vittimario di Giuseppe Sciuti (1895), Fulvia di Letterio Lio Gangeri (1886), Syra di Alessandro Rondoni (1877), i Vespri di Erulo Eroli (1890-1891), Donna Olympia Pamphili e Innocenzo X di Guglielmo De Sanctis (1891) e Ritratto di famiglia di Odorico Politi (1809), conducendo su queste opere sarà un'indagine documentale in collaborazione col museo. In un secondo momento, la classe intera è stata edotta da questi 6 studenti dello stato di ricerca. Il progetto verrà presentato al workshop.

### Attività educazione alla Salute e al benessere:

- Incontro formativo- informativo di due ore con il responsabile Avis Bagheria, prof. Giuseppe Manzella, e alcuni volontari del settore per la sensibilizzazione verso le varie modalità di donazione: del sangue e sue componenti, del midollo, degli organi, del proprio tempo (importanza del volontariato); approfondimento del tema Talassemia.
- Visita al Centro trasfusionale del Policlinico "Giaccone" di Palermo con guida presso i vari studi e laboratori e pre-donazione su base volontaria. Donazione del sangue presso l'autoemoteca nel cortile dell'Istituto e/o presso la Sede AVIS di Bagheria.
- Seminario su sensibilizzazione, prevenzione e screening uro-andrologici col Dott. Serrao
- Il Camper delle Dipendenze patologiche a Scuola" in collaborazione col Serd di Bagheri

### ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI DEGLI ANNI PRECEDENTI

A.S.	
2019/2020	- Spettacolo "Giullari alla corte del re" – Teatro delle Balate
2021/2022	- 27 gennaio "Giornata della Memoria" - 8 marzo "Giornata della donna" - 22 aprile "Giornata mondiale del pianeta terra" - 17 maggio "giornata internazionale contro l'omobofia, la bifobia e la transfobia" - "Giornata dello sport" - Festival Animaphix dal 12 al 15/10/2021



2022/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Les Nuit en Or/Le notti d'oro 2022", 21 ottobre 2022</li> <li>- film "Dante"</li> <li>- "L'ombra di Caravaggio"</li> <li>- "Teatro libero"</li> <li>- visita alla Galleria di arte moderna di Palermo</li> <li>- "Orienting" al Monte Catalfano</li> <li>- "Parco naturale"</li> <li>- Trekking alla riserva naturale dello Zingaro</li> </ul>
-----------	--

5.

## VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE

### a) VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Il raggiungimento degli obiettivi programmati è stato accertato mediante:

- interrogazioni orali individuali, interrogazioni dialogate, sondaggi e/o interventi dal posto, esposizione di relazioni e/o di gruppo, anche veicolate dall'uso di strumenti informatici;
- prove scritte di diversa tipologia (testi espositivi ed argomentativi, traduzione e interpretazione di testi in lingua inglese e latina, risoluzione di problemi e/o esercizi, questionari, test a risposta breve, test a scelta multipla, elaborati grafici, ricerche individuali e di gruppo, Google moduli).

Le prove di verifica scritte ed orali sono state effettuate sia in modalità online sia in modalità in presenza. Per una conoscenza più dettagliata si rinvia ai consuntivi disciplinari dei singoli docenti.

### b) VALUTAZIONE

Per la valutazione delle **prove scritte** si rinvia ai consuntivi disciplinari e alle griglie allegate.

Per la valutazione delle **prove orali** sono stati tenuti presenti i seguenti criteri:

- livello di conoscenza dei contenuti disciplinari;
- grado di elaborazione personale delle conoscenze;
- competenza comunicativa.

In particolare il Consiglio di Classe, in accordo alle indicazioni del PTOF ha concordato che la valutazione finale tenga conto, dei seguenti fattori:

- l'acquisizione dei contenuti e delle competenze disciplinari;
- il conseguimento degli obiettivi educativi;
- il grado di acquisizione delle competenze trasversali;

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- l'interesse dimostrato per le attività curricolari ed extra-curricolari;
- disponibilità al dialogo, interesse e partecipazione e la positiva ricaduta della partecipazione ad esse;
- i progressi rispetto alla situazione di partenza;
- il ritmo di apprendimento;
- l'organizzazione e le modalità di svolgimento del lavoro scolastico.

Per quanto attiene alla **corrispondenza tra voto e livelli** di conoscenze, competenze e capacità raggiunti, il Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni dell'attuale PTOF, concorda quanto indicato nel seguente quadro sinottico:

<b>CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZE- COMPETENZE- CAPACITA'</b>		
<b>Livello</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
<b>Gravemente insufficiente</b>  Impegno e partecipazione molto scarsi.	<b>1-3</b>	Conoscenza molto lacunosa e frammentaria anche degli aspetti più generali dei contenuti e acquisizione molto carente dei metodi e dei linguaggi disciplinari.  Capacità operative molto carenti, anche nella esecuzione di compiti semplici.  Gravi difficoltà di analisi e di sintesi.  Competenze linguistico-espressive molto carenti (esposizione confusa e formalmente scorretta).L'allievo si sottrae alla verifica.
<b>Insufficiente</b>  Impegno e partecipazione scarsi.	<b>4</b>	Conoscenza lacunosa e superficiale anche degli aspetti più generali dei contenuti e acquisizione carente dei metodi e dei linguaggi disciplinari.  Carenti capacità operative anche nella esecuzione di compiti semplici.  Difficoltà di analisi e di sintesi.  Carenze espositive tali da non compromettere del tutto lacomunicazione.

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

<p><b>Mediocre</b></p> <p>Impegno e partecipazione discontinui e poco attivi.</p>	<p>5</p>	<p>Conoscenza parziale degli aspetti generali dei contenuti associata al persistere di alcune lacune nell'acquisizione dei metodi e dei linguaggi disciplinari.</p> <p>Persistenza di alcune difficoltà nelle capacità operative, di analisi e di sintesi anche se sostenute dalla guida del docente.</p> <p>Esposizione impacciata e formalmente poco corretta, anche nell'uso dei lessici tecnici, che comunque consente una comprensione essenziale della comunicazione.</p>
<p><b>Sufficiente</b></p> <p>Impegno e partecipazione normalie sufficientemente attivi.</p>	<p>6</p>	<p>Conoscenza essenziale delle nozioni, dei metodi e dei linguaggi delle discipline semplici ma essenziali competenze applicative, anche non del tutto autonome.</p> <p>Esposizione chiara anche se non rigorosa nell'uso del linguaggio specifico.</p> <p>Capacità di analisi, di sintesi (dei dati essenziali) e di rielaborazione personale delle conoscenze, anche parzialmente autonome.</p>
<p><b>Discreto/buono</b></p> <p>Impegno e partecipazione discreti/buoni con iniziative personali.</p>	<p>7-8</p>	<p>Conoscenza articolata dei contenuti, dei metodi e dei linguaggi disciplinari.</p> <p>Autonoma capacità di applicazione delle conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, per lo più autonome (capacità di individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti coerenti).</p> <p>Competenza comunicativa caratterizzata da varietà lessicale e organicità discorsiva e uso per lo più pertinente e consapevole dei linguaggi specifici.</p>

<p><b>Ottimo/eccellente</b></p> <p>Impegno e partecipazione assidui e con apprezzabili rapporti collaborativi di tipo personale.</p>	<p><b>9-10</b></p>	<p>Conoscenza completa e approfondita dei contenuti, dei metodi, delle discipline.</p> <p>Padronanza e autonomia nell'applicazione delle conoscenze acquisite, anche in prospettiva pluridisciplinare apporti collaborativi di tipo personale. Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale pienamente autonome.</p> <p>Competenza comunicativa caratterizzata da fluidità espressiva, valide capacità argomentative e uso appropriato e consapevole dei linguaggi specifici.</p> <p>Capacità di stabilire collegamenti a livello interdisciplinare.</p>
--	--------------------	---

### PERCORSO P.C.T.O.

La Legge del 30 dicembre 2018, n.145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL). A partire dall’anno scolastico 2018/2019, i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati infatti ridenominati “**Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento**” (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel triennio e, nello specifico, per i licei. Tutti gli allievi della classe hanno frequentato per un numero di ore superiore al minimo consentito.

La classe 5F nel corso del terzo e quarto anno ha attuato i seguenti percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento PCTO:

A.S.	
2021/2022	- Astrid Natura: guida naturalistica. Livello base
2022/2023	- Ordine delle professioni infermieristiche di Palermo - Maestri del lavoro

### **Progetto: Guida Naturalistica a cura di Astrid Natura (30 ore)**

Il progetto "Guida Naturalistica" è stato realizzato con la collaborazione della società "Astrid Servizi per la Natura e l'Ambiente". Il progetto ha mirato a sviluppare il rapporto Uomo-Natura, a far conoscere le formazioni geologiche del Parco (inghiottitoi carsici, doline), le principali specie animali e vegetali presenti nel Parco Urbano di Monte Catalfano e la loro importanza per il mantenimento degli equilibri ecosistemici del Parco stesso. Gli alunni hanno seguito i percorsi didattici con interesse e partecipazione attiva e responsabile, acquisendo una vasta gamma di informazioni scientifiche relative agli aspetti ambientali, ecologici, vegetazionali del territorio costiero della Sicilia occidentale e sperimentando sul campo, attraverso le escursioni, le nozioni teoriche apprese.

Tra le finalità raggiunte, va sottolineata la consapevolezza del valore e della bellezza del nostro patrimonio ambientale e culturale e la necessità di preservare la biodiversità, tutte le varietà di specie animali e vegetali che lo popolano.

#### **Finalità**

Il progetto mirava a far conoscere gli aspetti ambientali, ecologici, geologici, zoologici e botanici tipici degli ambienti costieri della Sicilia Occidentale attraverso un articolato percorso didattico che prevedeva una parte teorica in aula e una parte sperimentale sul campo.

#### **Obiettivi**

- Rendere protagonisti, responsabili e consapevoli dei propri processi di apprendimento, proponendo esperienze operative per fare e riflettere sul fare.
- Favorire la metacognizione.
- Sviluppare il rapporto Uomo-Natura.
- Conoscere le caratteristiche formazioni geologiche del Parco Urbano di Monte Catalfano quali doline, inghiottitoi carsici, resti fossili, strutture tettoniche.
- le principali specie animali, vegetali e micologiche presenti nei diversi ambienti del Parco, dalle garighe alle aree di macchia, mettendo in risalto l'importanza di tutta la comunità animale e vegetale presente nel mantenimento dei fragili equilibri ecologici e trofici del Parco, andando anche alla scoperta di dei rarissimi esemplari endemici ed in via d'estinzione presenti nelle aree più importanti.
- Valorizzare le Aree Protette Siciliane.

#### **Criteri di valutazione**

La valutazione è stata realizzata in collaborazione col tutor esperto esterno e si è basata sulla somministrazione di test e sull'osservazione degli alunni nel corso dei vari incontri e delle attività

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

pratiche. I parametri utilizzati per l'attribuzione ad ogni ragazzo/a di un punteggio e di un giudizio sintetico sono stati: frequenza, interesse, partecipazione, attitudine al lavoro in team, efficacia e concretezza nel raggiungere l'obiettivo, capacità inventiva e le altre abilità riportate nella scheda utilizzata per la valutazione dei discenti. Il giudizio attribuito dal Consiglio di classe è stato molto positivo per quasi tutti gli alunni, ha infatti toccato in molti casi livelli ottimi o eccellenti, in quanto gli obiettivi fissati sono stati a vari livelli raggiunti e l'interesse e la partecipazione sono stati soddisfacenti. I discenti hanno certamente acquisito una maggiore consapevolezza delle problematiche legate all'ecologia e alla salvaguardia del territorio e hanno accresciuto le loro conoscenze relative alle varie specie vegetali ed animali con particolare attenzione alle specie protette, implementando le loro competenze ed estendendole ad un ambito come quello ambientalistico, che ha suscitato l'interesse di buona parte della classe, favorendo l'orientamento professionale verso questo settore.

### Progetto OPI "I ragazzi che salvano le vite", Maestri del lavoro

#### Presentazione e Attività

L'attività di PCTO della classe 4F per l'anno scolastico 2022-2023 ha coinvolto tutti gli studenti e ha riguardato la realizzazione di due progetti, uno a cura dell'Ordine delle Professioni Infermieristiche della provincia di Palermo (I ragazzi che salvano le vite) per 20 ore e l'altro a cura della Federazione Nazionale Maestri del lavoro per 10 ore complessive.

Si presentano di seguito le attività realizzate:

#### OPI "I ragazzi che salvano le vite"

DATA	ATTIVITA'	LUOGO E ORE SVOLTE
16/02/2023	Presentazione del progetto	IIS G. D'Alessandro 2 ore
03/03/2023	Nozioni di Primo soccorso	IIS G. D'Alessandro 4 ore
08/03/2023	118BLS/primo soccorso	IIS G. D'Alessandro. 4 ore
17/04/2023	Territorio e libera professione, Pediatria	IIS G. D'Alessandro 3 ore
21/04/2023	Laboratorio, aula e conclusioni	Policlinico di Palermo 7 ore

#### Maestri del lavoro

DATA	ATTIVITA'	LUOGO
09/03/2023	C.V. Colloquio di lavoro, figure	IIS G. D'Alessandro 4 ore
10/03/2023	Morbo do Crohn, Colite ulcerosa	IIS G. D'Alessandro 3 ore
15/03/2023	Pancreatite e colicistectomia	IIS G. D'Alessandro 3 ore

### Risultati previsti

- Delineare e definire la figura del professionista della salute ponendo particolare attenzione a che è e cosa fa l'infermiere
- Educare e sensibilizzare alla prevenzione e alla sicurezza
- Sensibilizzare i ragazzi, in ambito scolastico, alla cultura del sapere ed al dovere civico di intervento e di aiuto in situazioni di emergenza
- Saper pervenire, riconoscere e gestire gli incidenti più semplici
- Formare gli studenti alle manovre di rianimazione cardiopolmonare
- Saper effettuare una corretta telefonata di richiesta di soccorso
- Conoscere e saper praticare le tecniche di disostruzione delle vie aeree
- Promuovere la figura del peer educator
- Sapere compilare un C. V.
- Conoscere le regole di una sana alimentazione e i rischi di una alimentazione errata

### Punti di forza e criticità

Il progetto ha coinvolto e motivato gli alunni che hanno tutti risposto positivamente agli stimoli e partecipato con costanza. Le attività svolte hanno soddisfatto in gran parte le aspettative degli studenti, a cui sono state fornite dai due enti coinvolti informazioni chiare e precise su opportunità di studio e formazione.

Più efficace e coinvolgente il progetto dell'OPI, anche in virtù delle esercitazioni pratiche effettuate in sede e presso il Policlinico di Palermo e dell'entusiasmo mostrato dai formatori.

### PCTO ANNO 2023-24

Come evidenziato dalle Linee Guida per l'orientamento allegate al Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito n. 328 del 22 dicembre 2022 e alla nota 2790 del M.I.M. dell'11 ottobre 2023, allegato B, le competenze elencate nelle sezioni precedenti, si completano con le nuove competenze previste dai vari framework europei (EntreComp, GreenComp, LifeComp, DigiComp, DemoComp).

Sulla scorta di queste competenze, il Collegio dei Docenti, nella seduta del 18/12/2023, delibera n.31, ha redatto un Progetto d'Orientamento d'Istituto.

Sulla base di questo, attraverso moduli e tematiche che tengano conto della peculiarità della classe e che consentano il superamento della suddivisione tra saperi a favore di un approccio interdisciplinare e multidisciplinare, il CdC progetta un modulo di orientamento al fine di elaborare un curriculum verticale d'orientamento.

Ulteriore strumento formativo indicato dalle disposizioni di legge è la partecipazione degli alunni alle attività del PCTO.

Le linee guida dell'Orientamento del 2023 hanno ribadito la necessità che il sistema orientativo parta dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti e li accompagni "in maniera sempre più personalizzata a elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, anche professionale" (art.5).

Per venire incontro a queste indicazioni, si è deciso di applicare ai PCTO della nostra scuola una struttura diversa da quella degli anni scorsi, più centrata sulle aspirazioni dei/le ragazzi/e e sui loro bisogni di esplorazione ed orientamento che sulla loro appartenenza ad una data classe.

Sono stati individuati sei Percorsi a partire da quelle che sono le esigenze del territorio e dell'utenza (per come emergenti dal RAV e riportate sul PTOF), gli indirizzi e le curvature esistenti nella scuola,

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

nonché le attività che annualmente vengono proposte e selezionate per le studentesse e gli studenti del nostro istituto. Questi percorsi, nonostante si riferiscano anche ad ambiti disciplinari, si ancorano soprattutto ad una serie -indicativa e non esaustiva- di Competenze Trasversali individuate a partire dalle competenze chiave del 2018 fino ai più recenti ed ampi framework che sono stati suggeriti, fra gli altri, dall'ente nazionale di ricerca educativa, Indire. La sovrapposizione e/o ripetizione di alcune tra queste competenze è conseguente alla stessa loro trasversalità. Ciononostante, per ogni percorso ne sono state messe in evidenza una o due più specifiche. I suddetti percorsi saranno divisi in tre tempi corrispondenti al terzo, quarto e quinto anno. Ciò vuol dire che ad ogni livello del percorso ci sarà un gruppo di ragazz\* seguito da un referente (tutor interno, secondo la vecchia dizione).

Attività per Percorso di Competenze Trasversali			
Sede di Bagheria			
<b>A</b>	<b>Percorso Comunicazione &amp; Media</b>		
<b>Tutor</b>	<b>GIAMMANCO Paola</b>		
	Passato e presente del giornalismo: laboratorio teorico	UNIPA - pnrr	Cultura e Società
	Cinema ed Audiovisivo	Accademia BBAA - pnrr	
	Orientamento in Uscita		
	Preparazione materiale per Esame di Stato ed e-portfolio		
<b>B</b>	<b>Percorso Digi-Stem</b>		
<b>Tutor</b>	<b>LO CICERO Maria Lucia</b>		
	Introduzione allo studio dell'elettromagnetismo	UNIPA - pnrr	Dip. Fisica e Chimica
	Laboratorio di Calcolo delle Probabilità	UNIPA - pnrr	Dip. Matematica e Informatica
	Orientamento in Uscita		
	Preparazione materiale per Esame di Stato ed e-portfolio		
<b>C</b>	<b>Percorso bio-medico</b>		
<b>Tutor</b>	<b>LO MONACO Mimma</b>		
	Le Scienze Forensi per l'analisi della scena del crimine	UNIPA - pnrr	Bio-medicina e diagnostica
	Dalle cellule staminali alla medicina rigenerativa	UNIPA - pnrr	Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche
	Orientamento in Uscita		



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

	Preparazione materiale per Esame di Stato ed e-portfolio		
<b>D</b>	<b>Percorso storico-artistico</b>		
<b>Tutor</b>	<b>BASILE Antonino</b>		
	Mondi complessi-mondi frammentati	UNIPA - pnrr	Cultura e società
	Diritti umani in azione – area disciplinare: filosofia del diritto, diritto pubblico	UNIPA - pnrr	Giurisprudenza
	Orientamento in Uscita		
	Preparazione materiale per Esame di Stato ed e-portfolio		
<b>E</b>	<b>Sport &amp; Natura</b>		
<b>Tutor</b>	<b>SCHIMMENTI Emanuele</b>		
	Valorizzazione Aspetti Agricoli	La Piana d'Oro/Crea/CNRR	
	Orientamento in Uscita		
	Preparazione materiale per Esame di Stato (ed e-portfolio)		
<b>F</b>	<b>Percorso Arti &amp; Spettacolo</b>		
<b>Tutor</b>	<b>MIOSI Cosimo</b>		
	Cinema e Audiovisivo	Accademia di Belle Arti - pnrr	
	Orientamento in Uscita		
	Preparazione materiale per Esame di Stato (ed e-portfolio)		
<b>T</b>	<b>Percorso trasversale</b>		
	DEBATE	Università Bocconi	

Operativamente, le studentesse e gli studenti hanno espresso le proprie preferenze in ordine progressivo, attraverso un modulo Google. Cercando il più possibile di venire incontro ai loro desideri senza sbilanciare quantitativamente i gruppi, gli studenti della 5F sono stati smistati nei diversi percorsi:

COGNOME	NOME	TUTOR
ABBATE	MARIA GIULIA	MIMMA LO MONACO

**Risultati raggiunti:**

**Obiettivi formativi educativi:**

- ◆ Aiutare lo studente che frequenta l'ultimo anno di scuola superiore a maturare una scelta consapevole del percorso di studi universitario che si vuole intraprendere;
- ◆ Comprendere le diverse caratteristiche di tipo ambientale e didattico che distinguono il mondo accademico da quello liceale;
- ◆ Facilitare, per gli studenti, il passaggio dalla Scuola superiore all'Università o al mondo del lavoro e aiutarli a comprendere quali possano essere le occupazioni realmente utili e disponibili sul mercato attuale e sul territorio.
- ◆ Aiutare lo studente ad autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze in relazione ai corsi di laurea ai quali è interessato.

Per una lettura completa si rinvia alla documentazione inerente l'attività del PCTO depositata agli atti della scuola.



### Insegnamento dell'educazione civica

In vista del colloquio di Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione il progetto di lavoro del CdC si è posto in linea con quanto richiesto dalla Legge n. 92 del 20.08.2019 e dal relativo decreto attuativo (35/2020) in merito all'insegnamento scolastico della stessa.

La norma sottolinea la *trasversalità* anche *in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari*. La legge richiede, insieme all'aggiornamento dei curricoli di istituto, una rimodulazione della programmazione didattica al fine di sviluppare *“la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società”* (art. 2, comma 1 della Legge), e *“la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità”* (art. 1, comma 1).

A supporto di questa prospettiva, è stato reso noto il Decreto Ministeriale n. 158 del 3 agosto 2023 “Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica - Modifiche del D.M. n. 35 del 22/06/2020 e del D.M. n. 336 del 23/11/2021, l'insegnamento di Educazione Civica viene implementato attraverso il contributo trasversale delle Discipline curriculari, valorizzandone l'intrinseca dimensione civico-sociale. Tale interdisciplinarietà permette peraltro l'articolazione di un curriculum unico d'Istituto, prescindendo dalla diversificazione degli indirizzi che lo compongono. L'insegnamento trasversale dell'educazione civica prevede, per ciascun anno di corso, un orario che non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

L'offerta formativa si declina su 3 macro aree modulari: 1) Costituzione (elementi storico-politico-giuridici, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà; 2) Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio); 3) Cittadinanza digitale.

Nella seduta del C.d.C. del 07/11/2023 sono stati deliberati due progetti interdisciplinare dal titolo **“Discriminazioni e Conflitti”** di n. 33 ore, di cui n.18 da svolgersi nel primo quadrimestre e n.15 da svolgersi nel secondo quadrimestre, che vede il coinvolgimento di tutte le discipline. Il prof. Dario Miano è stato individuato, nella seduta del C.d.C del 07/11/2023, come coordinatore di classe di Educazione civica.

Per ulteriori dettagli si rimanda all'Allegato 4, dedicato alle Attività di Educazione Civica.



## MODULO DI ORIENTAMENTO

Sulla base della normativa di riforma dell'orientamento (PNRR e Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, contenente le Linee Guida per l'Orientamento) ,e in riferimento al curricolo di istituto, approvato con delibera n. 31 del Collegio Docenti del 18 Dicembre 2023, il consiglio di classe progetta un modulo flessibile di orientamento, integrato sia con le attività di Educazione civica , sia con i PCTO e con altre iniziative didattiche quali Giornate d'Istituto, visite guidate, incontri informativi di orientamento organizzati dall'università, seminari, etc..

L'I.I.S. G. D'Alessandro di Bagheria (Pa) valorizzando le esperienze didattiche significative messe in atto negli anni scorsi, spinto anche dall'adozione della sperimentazione del modello D.A.D.A., e ritenendo importante rinnovare gli insegnamenti disciplinari, secondo quanto previsto dalle suddette normative, al fine di rendere sempre più e meglio le discenti e i discenti protagonisti dell'azione educativa, coadiuvandoli nell'elaborazione di un personale progetto di vita, si è dotato di una progettazione d'orientamento, presentato al Collegio docenti del 18 dicembre 2023.

I Dipartimenti disciplinari – riuniti in data 2 Ottobre 2023 - hanno declinato i fondamentali nuclei tematici previsti per ogni annualità dei vari insegnamenti, associandoli alle varie competenze che gli studenti dovranno sviluppare nell'ottica di una costante attenzione al valore orientativo di ogni disciplina e al fine di rendere *percorribile* l'apprendimento delle varie conoscenze previste per ogni indirizzo dell'Istituto. Da questo punto di vista, una lezione orientativa dovrà tenere in conto: l'**epistemologia** delle discipline, la **rilevanza** dei temi scelti, la **problematizzazione**, la **focalizzazione** delle competenze, la **storicizzazione**, l'**ibridazione** e l'**attualizzazione**. Secondo quanto previsto dalle Linee Guida per l'orientamento (cap. 7) i consigli di classe hanno progettato un modulo flessibile che riguardi specificamente l'orientamento, il quale potrà essere **integrato** sia con le attività di **Educazione civica** (per tutte le classi), sia con i **PCTO** (per le classi del triennio) e con altre iniziative didattiche (Giornate d'Istituto, visite guidate, viaggi d'istruzione etc.).

Tali moduli non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione *in itinere* del personale progetto di vita culturale e

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

professionale, per sua natura sempre in evoluzione. Il monitoraggio sarà effettuato tramite l'*e-portfolio* in dotazione ad ogni discente da cui dovrà emergere annualmente un *capolavoro*, ossia una esperienza significativa scelta e costruita dall'alunno stesso quale attività che abbia particolarmente inciso sulla propria crescita esistenziale e culturale. Nell'ottica di una costante attenzione al valore orientativo di ogni disciplina e al fine di rendere percorribile l'apprendimento delle varie conoscenze previste nel corso degli studi, il modulo orientativo, allegato in calce alla presente programmazione, si pone come strumento essenziale per aiutare gli allievi a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

Nuclei tematici	<b>Io e l'altro</b> <b>L'incontro con l'altro, oltre le singole entità di "io" e "tu".</b>			
Tipologia	Competenze chiave	Attività svolte	Tempi e ore	Prodotti autentici
<b>PCTO</b>	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale	Diritti umani in azione – area disciplinare: filosofia del diritto, diritto pubblico	<b>10h</b>	
<b>Orientamento universitario</b>	- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza imprenditoriale	Partecipazione a Sicilia Orienta  Incontri informativi con Università di Palermo, Accademia delle Belle Arti, Aeronautica Italiana, Abadir, ITS Academies di Sicilia	<b>5h</b>	
<b>Viaggi e visite guidate</b>	- competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Visite guidate: Palazzo Butera  (13/12/23) Palermo Fascista  Cinema: Mia, <i>Manodopera</i> , <i>Io Capitano</i>  Visita GAM + Mostra <i>Palermo Liberty</i>  Visita "Palermo ai tempi del fascismo"	<b>2h</b>  <b>2h</b>  <b>4h</b>  <b>4h</b>  <b>4h</b>	

Didattica orientativa disciplinare					
	<b>Ed Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza alfabetica funzionale</li> <li>- competenza multilinguistica</li> <li>- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- competenza digitale</li> <li>- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- competenza imprenditoriale</li> </ul>	Migrazioni, conflitti, diseguaglianze (vedi scheda)	<b>6h</b>	
	<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza alfabetica funzionale</li> <li>- competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	<p>Il lavoro minorile nella letteratura italiana tra Ottocento e Novecento</p> <p>Brani da V. Woolf, Una stanza tutta per sé, H. Ibsen, Casa di bambole</p>	<p><b>1h</b></p> <p><b>1h</b></p>	
	<b>Latino</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza alfabetica funzionale</li> <li>- competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	La condizione della donna nell'antica Roma	<b>1h</b>	
	<b>Matematica e Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza alfabetica funzionale</li> <li>- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- competenza digitale</li> </ul>	Flussi migratori -statistiche Osservazione, interpretazione e analisi di grafici ; lettura e analisi di articoli	<b>2h</b>	
	<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza alfabetica funzionale</li> <li>- competenza multilinguistica</li> <li>- competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	The current immigration; situation in Great Britain	<b>3h</b>	

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza alfabetica funzionale</li> <li>- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- competenza digitale</li> <li>- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	Scienze: Chimica verde 2.0 : Impariamo dalla natura come combattere il riscaldamento globale	<b>1h</b>	
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza alfabetica funzionale</li> <li>- competenza multilinguistica</li> <li>- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- competenza digitale</li> <li>- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- competenza imprenditoriale</li> <li>- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	<b>Partecipazione alle olimpiadi di filosofia</b>	<b>4h</b>	<b>Produzione di un testo argomentativo in forma di saggio filosofico</b>
<b>Storia dell'Arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza alfabetica funzionale</li> <li>- competenza multilinguistica</li> <li>- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- competenza digitale</li> <li>- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- competenza imprenditoriale</li> <li>- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	<p><u>Progetto Museums &amp; Galleries</u> sulla questione di genere nell'arte dell'Otto- e Novecento. Metodologia CLIL, visita museo e archivio, interviste esperti, lavori di gruppo. Il pensiero di Linda Nochlin su Manet</p> <p><u>Progetto Art &amp; Science.</u> Lezioni tematiche con approccio diacronico, incontro con un esperto sul luogo di lavoro, analisi testi in inglese, comparazioni, introduzione ed uso di framework critici (Giovanni Aloï), collegamenti con mostre tematiche straniere</p>	<b>3h</b>	Portfolio creativo, Presentazione per un <i>talk</i> in lingua inglese all'interno di una conferenza internazionale
			<b>2h</b>	Portfolio creativo, scheda botanica <i>personalizzata</i> , riflessione finale su file (compito per valutazione)



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### Allegato 1 - Consuntivi disciplinari con obiettivi specifici di apprendimento

#### Materie

<b>Lingua e Lett. Italiana</b>	Pag. 33
<b>Lingua e Lett. Latina</b>	Pag. 37
<b>Matematica</b>	Pag. 40
<b>Fisica</b>	Pag. 44
<b>Storia e Filosofia</b>	Pag. 47
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Pag. 56
<b>Scienze Motorie</b>	Pag. 60
<b>Scienze Naturali</b>	Pag. 61
<b>Lingua e Lett. Inglese</b>	Pag. 65
<b>IRC</b>	Pag. 74
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	Pag. 76





## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### CONSUNTIVO DI ITALIANO

**Classe 5 sezione F**

**Docente prof. Angela Tripoli**

#### **Libri di testo**

- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, **Liberi di interpretare**, voll. Leopardi, 3A, 3B
- *La Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, A Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, ed. Sei

**Ore di lezione settimanali: 4**

**Ore di lezione svolte: 93 (data di riferimento 14 maggio 2024)**

#### **SCELTE METODOLOGICHE**

Il docente ha cercato di creare e consolidare le motivazioni all'apprendimento adottando, nella presentazione degli argomenti e nella conduzione generale dell'attività didattica, strategie quali: mantenere un rapporto costante con problematiche attuali o segnalate dagli studenti, aiutare gli studenti a sistemare razionalmente le informazioni apprese, incentivare processi cognitivi come la sintesi, la valutazione e la produzione originale.

La lettura dei testi è stata realizzata sotto forma di "laboratorio" all'interno del quale il testo è stato scomposto nei suoi elementi costitutivi; sono state individuate e descritte le strutture testuali, ma sono state anche messe a fuoco i contrassegni della trasformazione storica dei generi letterari e delle diverse ideologie letterarie. Si è privilegiato il tradizionale metodo di studio diacronico (periodo storico-letterario, autore, opere).

Si è scelto di utilizzare:

- Lezione frontale e circolare,
- lavoro individuale e di gruppo,
- brain storming
- mappe concettuali
- correzione degli esercizi svolti ed esercitazioni
- uso di materiali e strumenti multimediali.

#### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

I libri di testo; dizionario della lingua italiana; fotocopie, , mezzi multimediali

#### **SPAZI**

Aula dotata di lavagna interattiva e computer

#### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Le prove scritte di verifica dell'apprendimento sono state costituite dalla produzione di varie tipologie testuali:

- sviluppo di una traccia di argomento letterario o storico e di interesse culturale
- testo argomentativo
- testo espositivo-argomentativo

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- analisi di un testo poetico
- questionari di letteratura

Le prove hanno avuto lo scopo di accertare il possesso di competenze o parti di competenza e sono state valutate secondo i seguenti criteri, di volta in volta selezionati in base alla tipologia della prova:

- aderenza alle richieste della traccia
- correttezza ortografica e morfosintattica; coesione
- proprietà lessicali
- organizzazione della struttura del testo (organicità e coerenza del discorso)
- capacità di analisi e di interpretazione del testo
- capacità di sintesi
- capacità di argomentazione
- capacità di rielaborazione personale e di approfondimento

Si allegano al presente documento le griglie utilizzate per la correzione delle tre tipologie di prove previste dall'esame di stato, tradotte in ventesimi.

Le prove orali sono state costituite da interrogazioni/interventi, relazioni, dibattiti, test ed esercizi di varia tipologia. Esse hanno accertato il possesso di competenze e sono state valutate secondo criteri che si riferiscono ai vari livelli di competenza.

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

#### **Conoscenze**

Conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive.

Conoscere le opere attraverso la lettura diretta.

Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori.

Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari.

#### **Competenze**

Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori.

Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo.

Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica.

Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua italiana per l'analisi letteraria e per l'uso linguistico vivo.

Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in forma corretta, coerente e coesa.

#### **Capacità**

Acquisire capacità espressive complesse e personali.

Formulare motivati giudizi critici.

Leggere ed interpretare in modo autonomo e consapevole un testo letterario anche complesso

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Serena e basata su un rapporto consolidato, l'attività didattica ha subito durante l'anno pause e rallentamenti, inevitabili per venire incontro a esigenze e bisogni manifestati dai discenti, ma collegati anche alle tante attività previste, per esempio, nell'ambito del Pcto e dell'Educazione civica, sicuramente formative ma che hanno avuto delle ripercussioni sullo svolgimento di programmi e

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

sull'acquisizione di contenuti. Si è lavorato in un clima di collaborazione. I discenti si sono sempre dimostrati aperti e disponibili al dialogo educativo in un clima accogliente dal punto di vista umano, anche se in alcuni casi non sempre ricettivo da un punto di vista didattico.

Si possono distinguere tre fasce di livello: un primo gruppo, che, con livelli e competenze diverse e graduate, ha raggiunto pienamente gli obiettivi disciplinari, utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti, analizza e interpreta testi scritti di vario tipo, produce testi corretti, coesi e coerenti con lo scopo comunicativo, ha maturato un metodo di studio autonomo; un secondo gruppo, ha raggiunto una conoscenza ampiamente sufficiente dei contenuti, mostra sufficienti capacità di analisi, utilizza un lessico essenziale, ha un metodo di lavoro adeguato; un terzo gruppo, soprattutto per motivazioni legate a un impegno discontinuo, ha maturato solo in parte competenze e abilità, facendo registrare valutazioni a volte insufficienti.

### PROGRAMMA SVOLTO

Romanticismo europeo: linee generali.

Romanticismo italiano

La polemica classico-romantica in Italia,

Madame de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

Il romanzo storico e i *Promessi sposi* di Alessandro Manzoni

Leopardi: notizie biografiche ed opere

dallo Zibaldone: *La teoria del piacere, La natura e la civiltà, Teoria della visione, Teoria del suono, suoni indefiniti.*

*L'Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La Ginestra o fiore del deserto* vv. . 1-70, 135-57, 297-317.

da *Le operette morali, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero, Dialogo tra la natura ed un islandese, Dialogo di Porfirio e Plotino, Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez.*

Realismo e Simbolismo nella seconda metà dell'Ottocento

Naturalismo francese e Verismo italiano, il canone dell'impersonalità

G. Flaubert, da *Madame Bovary, I comizi agricoli*

Giovanni Verga: vita ed opere

*Nedda*, l'inizio del racconto

da *Vita dei campi, Rosso Malpelo*

da *I Malavoglia, Mena e le stelle che ammiccavano più forte, Alfio e Mena, un amore mai confessato, L'addio di 'Ntoni.*

*Mastro Don Gesualdo*

Caratteri generali del Decadentismo europeo

C. Baudelaire, *Corrispondenze, L'Albatro*

A. Rimbaud, *Vocali*

Giovanni Pascoli, vita, e temi della poesia pascoliana.

da *Myricae: Temporale, Il Lampo, Lavandare, Novembre, X Agosto, L'assiuolo.*

dai *Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno*

da *Il fanciullino, Una poetica decadente.*

Gabriele D'Annunzio, biografia e opere

da *Il Piacere, Andrea Sperelli*

*Il Trionfo della morte*

da *Alcione La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno, La prefazione del dottor S., La morte del padre, La vita è malattia.*

Luigi Pirandello: biografia ed opere

da *L'umorismo La "forma" e la "vita"; La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata*

I romanzi umoristici, *Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno, centomila*



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

*Novelle per un anno, Il treno ha fischiato*

Il teatro del grottesco

da *Così è se vi pare, Io sono colei che mi si crede*

Il teatro nel teatro, *Sei personaggi in cerca d'autore*

*Enrico IV*

Giuseppe Ungaretti: vita ed opere

da *L'allegria: Il porto sepolto, I fiumi, Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Fratelli.*

Eugenio Montale vita, ed opere

da *Ossi di Seppia, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, I Limoni*

da *Le occasioni, Nuove stanze*

da *Satura, Ho sceso dandoti il braccio*

Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici, Milano, agosto 1943.*

*Divina Commedia*

Struttura del Paradiso dantesco

Letture, spiegazione ed analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XXXIII.

**L'insegnante  
prof.ssa Angela Tripoli**



## CONSUNTIVO DI LATINO

**Classe 5 sezione F**

**Docente prof. Angela Tripoli**

**Libri di testo**

**A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Libri et homines 3, Sei**

**Ore di lezione settimanali: 3**

**Ore di lezione svolte: 57 (data di riferimento 15 maggio 2024)**

### **SCELTE METODOLOGICHE**

Lo studio della letteratura è stato affrontato a partire dai testi, curando l'inquadramento storico degli autori. Attraverso la lettura di alcuni testi in lingua latina si sono richiamati i principali costrutti sintattici.

Nelle varie fasi delle attività previste si sono alternati e integrati i seguenti metodi:

- metodo deduttivo
- metodo induttivo
- metodo della ricerca
- metodo dialettico-discorsivo

Gli argomenti sono stati presentati tramite: lezioni frontali, esemplificazioni di traduzione, per una migliore padronanza delle strutture linguistiche, sistematica correzione e commento degli esercizi assegnati, esercitazioni guidate in classe.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

I libri di testo

Il dizionario della lingua latina

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Al fine di accertare l'acquisizione di determinati contenuti e di specifiche competenze e abilità da parte degli allievi è sembrato opportuno coniugare verifiche orali e scritte di diverso tipo:

- colloqui individuali;
- dialogo e partecipazione a forme di discussione organizzata

Le verifiche scritte hanno previsto le seguenti tipologie: questionari di letteratura.

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

#### **Conoscenze**

Conoscenza delle strutture morfosintattiche

Conoscenza generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari.

Conoscenza di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte, inseriti nel proprio contesto storico-letterario.

Conoscenza di parti significative di alcune opere letterarie in lingua originale e/o in traduzione

#### **Competenze**

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.

Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.

Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate

Saper esercitare l'analisi testuale e contestuale

### Capacità

Decodificare un testo e tradurlo riconoscendone le strutture morfosintattiche, in un lessico adeguato.

Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole.

Individuare nei testi le caratteristiche fondamentali, strutturali, lessicali, stilistiche, contenutistiche.

Collocare gli autori nel contesto storico-culturale e i testi all'interno della produzione dell'autore.

Individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento.

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe ha mantenuto durante tutto l'anno un atteggiamento positivo e collaborativo, favorendo il dialogo educativo.

Molti alunni hanno partecipato con costanza e impegno alle attività scolastiche, acquisendo una buona conoscenza dei contenuti, affinando capacità di analisi e traduzione di testi, sviluppando le loro capacità critiche e di approfondimento personale; altri alunni hanno partecipato in maniera non sempre continua, si sono orientati nella traduzione e analisi di testi, hanno acquisito una essenziale conoscenza dei contenuti; alcuni infine hanno fatto registrare un impegno discontinuo che ha permesso loro, comunque, di raggiungere il livello di sufficienza.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

La dinastia Giulio-Claudia, gli intellettuali e i generi letterari

Lo sperimentalismo dell'età neroniana

Seneca vita e opere

I Dialoghi

da *Consolatio ad Helviam matrem*, Nessun luogo è esilio,

*De Clementia*, *Il principe è il logos dello stato*

*De brevitae vitae*, *Un amaro resoconto 3*, *Soli i saggi vivono davvero*, 14

*De ira*

*De vita beata*

I dialoghi dedicati a Sereno (*De Constantia sapientis*, *De tranquillitate animi*, *De otio*)

*Le Naturales questiones*

*Apokolokyntosis*

*Epistulae morales ad Lucilium*, 1, *Il tempo*; 24, 20-23, *Non temere la morte*, *Contro il tempo che scorre*; 47, 1-6, *Gli schiavi sono uomini*, 67, 3-7: *La virtù del coraggio*

Le tragedie di Seneca.

Lucano, vita e opere



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Dal *Bellum civile*, *Il proemio*, VI, 642-694, *Un macabro sortilegio*, 750-830, *Una tremenda profezia*.

Petronio e il *Satyricon*, *La cena di Trimalchione*, *La domus di Trimalchione*, *Il lupo mannaro*, un racconto di streghe

L'età dei Flavi

La cultura è la letteratura nell'età dei Flavi

Plinio il Vecchio, la *Naturalis historia*

Quintiliano, vita e opere

dall'*Institutio oratoria*, *Imparare è come un gioco* (I, 1, 20,), *Tempo di gioco, tempo di studio* (I, 3, 6-13), *Inutilità delle punizioni corporali* (I, 3, 14-17), *Scuola pubblica e scuola privata*, *Istituto oratoria*, I, 2, 17-22.

Marziale, *Una pagina che sa di umanità*, *Bilbilis e Roma*, *Cacciatori di dote*, *Diavolo*, *La piccola Erotion*

Il secondo secolo, il principato per adozione

Tacito, vita e opere

Il *Dialogus de oratoribus*

dall'*Agricola*, *Il discorso di Calgaco*.

dalla *Germania*, 1, *Descrizione della Germania*, *Comandanti e combattimento in battaglia*,

dalle *Historiae*, *Proemio*, *L'argomento e l'incorrupta fides*, *la storia in nero*

Gli *Annales*

Apuleio, vita e opere

l'*Apologia*

dalle *Metamorfosi*, *Amore e Psiche*, *Psiche contempla di nascosto Amore*, V, 21-23, *L'aiutante magico*, VI, *Psiche scende agli inferi*, VI, 16-21

La letteratura cristiana delle origini

*Acta martyrum*, *Passiones*, la letteratura apologetica

La *Vulgata* di Girolamo.

Agostino,

da *Le Confessiones*, , *L'avvio del dialogo con Dio*, *Il furto delle pere*, *La concezione del tempo*.

**L'insegnante**  
**prof.ssa Angela Tripoli**

**Materia: MATEMATICA**

**Docente: Loredana Martorana**

**Ore settimanali: 4**

**Manuali e libri di testo: Sasso- Colori della Matematica Blu vol.5  $\alpha$   $\beta$  Petrini**

### **Quadro della classe**

La classe è costituita da 23 alunni, tutti provenienti dalla stessa quarta con aggiunta di un'alunna ripetente. La maggior parte degli allievi ha mostrato nei confronti della disciplina una sufficiente partecipazione e questo, anche se in alcuni casi le basi e il metodo di studio non erano buoni, ha contribuito a creare un ambiente sereno in cui lavorare sia per i ragazzi che per l'insegnante. Per ciò che riguarda la matematica, la classe che ho seguito dallo scorso anno, presenta un ristretto numero di studenti che ha sempre mostrato interesse e impegno nel corso dell'intero anno scolastico ed ha raggiunto un buono e in alcuni casi, ottimo livello di preparazione; un altro numeroso gruppo che ha cercato di superare le difficoltà acquisendo un metodo di studio più adatto e anche una certa autonomia; e un ristretto gruppo della classe che ha incontrato notevoli difficoltà dovute soprattutto a lacune di base e anche alla fine dell'anno non ha raggiunto gli obiettivi prefissati.

Nello svolgere il programma, si è ritenuto opportuno, per alcuni argomenti, rallentare i ritmi di lavoro, risolvere molti esercizi insieme in modo da abituare la classe alla decodifica di un testo quindi alla risoluzione del problema proposto; le verifiche orali si sono svolte, nella maggior parte dei casi, con la sola risoluzione e il commento di esercizi. All'inizio del secondo quadrimestre si è effettuato un periodo di pausa didattica/approfondimento, durante il quale gli argomenti ripresi sono stati proposti in forma via via più organizzata, cercando di aprire nuove prospettive e dare stimoli positivi agli alunni. Purtroppo anche quest'anno l'anno scolastico non ha avuto un'organizzazione semplice, infatti anche se in presenza, le lezioni hanno subito delle interruzioni a causa delle numerose attività in cui la classe è stata coinvolta, i ragazzi si sono mostrati comunque disponibili a riprendere il ritmo delle lezioni, ad effettuare consegne e a fare verifiche nelle diverse modalità proposte. Questo ha reso complesso lo svolgimento del programma della disciplina e l'organizzazione della normale attività didattica. Inoltre la programmazione è stata modificata seguendo quanto veniva detto sugli esami di stato e da quanto deciso in merito nelle riunioni di Dipartimento.

Nel complesso si può affermare che gli alunni sono a conoscenza, con diversi livelli, delle principali tematiche connesse con lo studio dell'analisi matematica, molti espongono in maniera rigorosa e precisa, alcuni invece utilizzano spesso un linguaggio poco rigoroso e impreciso. Una ristretta parte degli allievi ha sviluppato, o potenziato, le capacità logiche e intuitive, conosce i metodi di ragionamento induttivo e deduttivo e sa applicarli in contesti diversi. risolve autonomamente e sa scegliere, per ogni problema, il procedimento risolutivo migliore e applicare le tecniche dell'analisi a problemi più complessi, un'esigua parte risolve solo semplici esercizi e solo se guidata.



### **Metodi di insegnamento**

Varie le strategie d'insegnamento utilizzate come: lezioni frontali, laboratoriali, esercitazioni in gruppo, attività di sostegno ed integrazione.. L'introduzione dei contenuti è stata effettuata tramite lezioni dialogate durante le quali gli allievi erano sollecitati ad intervenire con domande ed osservazioni, verificando in tal modo il grado di coinvolgimento e l'efficacia del trattamento somministrato.

Sono state effettuate alcune esercitazioni in classe, nelle quali si è cercato di stimolare gli alunni a ragionare e a riflettere più che ad applicare meccanicamente regole di calcolo. Tali esercitazioni spesso consistevano nella risoluzione di alcuni quesiti della tipologia degli esami di Stato relativi agli anni precedenti.

### **Strumenti di verifica**

La verifica è stata effettuata attraverso prove orali e scritte. Oltre alle tradizionali interrogazioni, le verifiche orali sono state svolte anche sotto forma di colloqui e brevi interventi.

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti minimi:

#### **PROVA SCRITTA**

Conoscenza corretta delle nozioni fondamentali studiate. Produzione di almeno la metà della quantità di lavoro assegnato; correttezza e precisione di calcolo, errori di distrazione non gravi; comprensione del testo e applicazione delle tecniche di risoluzione proprie dell'analisi per la risoluzione di semplici problemi assegnati.

#### **PROVE ORALI**

Esposizione logica dell'argomento trattato, anche se in modo impreciso e/o incompleto; uso corretto e appropriato del linguaggio specifico; applicazione delle regole, anche se in modo impreciso; capacità di fare collegamenti con le discipline affini.

#### **ARGOMENTI SVOLTI**

##### Insiemi numerici. Funzioni

Insiemi numerici e di punti – Intervalli – Intorni – Insiemi numerici limitati e illimitati – Estremo superiore e inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico – Funzioni: definizioni fondamentali – Funzioni crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo – Funzioni monotone – Funzioni periodiche – Funzioni matematiche e loro classificazione – Determinazione del dominio di una funzione – Funzioni limitate, massimi e minimi assoluti.

##### Limiti delle funzioni e continuità

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito – Limite destro e limite sinistro – Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito – Asintoti orizzontali – Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad valore finito – Asintoti verticali – Limite infinito di una funzione per  $x$

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

che tende all'infinito – Conseguenze immediate delle definizioni di limite – Teoremi generali sui limiti: permanenza del segno e unicità – Teoremi del confronto – Esistenza del limite per funzioni monotone – Funzioni continue e calcolo dei limiti – Continuità delle funzioni elementari.

### L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

Operazioni sui limiti: Limite della somma di funzioni continue – Somma e differenza di funzioni continue – Limite del prodotto di due funzioni – Prodotto di funzioni continue – Continuità delle funzioni razionali intere – Continuità di  $\sin x$  e  $\cos x$  – Limite del quoziente di due funzioni – Quoziente di funzioni continue – Continuità del valore assoluto di una funzione – Limite e continuità della radice di una funzione – Limite delle funzioni razionali intere e fratte – Continuità delle funzioni inverse – Limiti delle funzioni composte – Continuità delle funzioni composte – Limiti notevoli – Forme indeterminate – Confronto tra infiniti e confronto tra infinitesimi. Punti di discontinuità e loro classificazione – Proprietà delle funzioni continue: Teorema dell'esistenza degli zeri – Teorema di Bolzano-Weierstrass – Grafico probabile di una funzione

### Teoria delle derivate

Il rapporto incrementale e il concetto di derivata – significato geometrico di derivata – Continuità delle funzioni derivabili – Derivate delle funzioni elementari – Teoremi sul calcolo delle derivate – Derivata di una funzione composta – Derivata di una funzione inversa – Classificazione e studio dei punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi – Retta tangente in punto al grafico di una funzione – Derivate di ordine superiore al primo – Primitive di una funzione – Significato fisico di derivata: velocità e accelerazione, intensità di corrente.

### Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Fermat – Teorema di Rolle – Teorema di Lagrange – Applicazioni del teorema di Lagrange – Funzioni derivabili crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo – Teorema di Cauchy – Regola di De L'Hôpital – Applicazioni del teorema di De L'Hôpital al confronto di particolari infiniti

### Massimi, minimi, flessi

Definizioni di massimo e minimo relativo – Punti stazionari – Ricerca di massimi e minimi relativi – Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo e di un minimo relativo per le funzioni derivabili – Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo – Ricerca di massimi e minimi assoluti – Concavità di una curva in un punto e in un intervallo – Punti di flesso e loro ricerca – Ricerca di massimi, minimi e flessi con il metodo delle derivate successive – Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui – Asintoto obliquo e funzioni fratte – Studio dei punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale – Schema generale per lo studio di una funzione – Studio di funzione: razionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche, irrazionali, goniometriche. Massimi e minimi assoluti. Problemi di massimo e minimo.

### Integrali indefiniti



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Funzione primitiva. Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per scomposizione, per sostituzione e per parti, integrazione di funzioni fratte.

### Gli integrali definiti

Problema delle aree. Area del trapezoide. Definizione di integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. La funzione integrale Teorema fondamentale del calcolo integrale. Teorema della media integrale. Integrali generalizzati

Elementi di Geometria analitica nello spazio.

L'insegnante  
prof.ssa Loredana Martorana



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Classe 5 sez. F

**Materia: FISICA**

**Docente: Loredana Martorana**

**Ore settimanali: 3**

**Manuali e libri di testo: U.Amaldi L'Amaldi per il liceiscientifici. Blu vol.2,3 Zanichelli**

### **Quadro della classe**

Per quanto riguarda la fisica, la classe che ho seguito fin dal terzo anno, ha sempre avuto un comportamento corretto e rispettoso, e un interesse per la disciplina costante anche se con gradi diversi di approfondimento, mentre l'acquisizione delle conoscenze è stata legata anche a difficoltà via via incontrate nei contenuti certamente non facili di quest'anno.

Nel complesso, la classe ha acquisito i contenuti disciplinari svolti, cogliendo l'importanza dell'applicazione del linguaggio matematico alla fisica. Un ristretto gruppo ha dimostrato di conoscere bene il metodo induttivo, di avere scioltezza nell'uso del linguaggio e buone capacità intuitive. Una gran parte degli allievi invece, ha incontrato nel corso dell'anno qualche difficoltà, recuperate con impegno; in ogni caso è in grado di descrivere in modo sufficiente i fenomeni studiati anche se non sempre con proprietà di linguaggio, sinteticamente, ma con completezza. Un ristretto gruppo ha ancora difficoltà nell'uso del linguaggio specifico e nella piena comprensione dei concetti.

Il programma è stato svolto in parte, perché nel corso dell'anno scolastico diverse sono state le ore di lezione perse per le attività scolastiche in cui la classe e l'insegnante sono stati coinvolti. I ragazzi si sono comunque mostrati disponibili ai cambiamenti di ritmo.

Le lezioni sono state frontali, lezione partecipate e laboratoriali, o condotte con lavoro di gruppo. Le esercitazioni, gli approfondimenti e il recupero sono stati delle volte guidati dall'insegnante alla lavagna, altre volte condotte per gruppi di lavoro.

### **Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Competenze e Abilità**

E' stato necessario ridimensionare il piano di lavoro previsto in fase di programmazione non solo sotto il profilo dei contenuti, ma anche in relazione al grado di approfondimento.

La maggior parte degli alunni ha acquisito consapevolezza del percorso storico attraverso il quale si sono affermate le varie ipotesi e teorie fisiche, comprendendo la portata del metodo sperimentale nei suoi punti qualificanti. Però in termini di conoscenze, competenze e abilità acquisite, la classe si presenta eterogenea.

Un piccolo gruppo di alunni è in grado di orientarsi nei diversi ambiti fenomenologici con sicurezza, riuscendo a cogliere gli elementi significativi ed essenziali delle questioni proposte. Tali alunni riescono ad esporre il proprio pensiero in forma chiara e con linguaggio specifico, avvalendosi degli opportuni strumenti matematici. Molti alunni purtroppo hanno una conoscenza essenziale e non sempre salda degli argomenti trattati, talvolta stentano a collegare gli argomenti tra loro e l'esposizione non sempre è corretta nella forma, pur risultando nel complesso sufficiente.

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

**Mezzi e Strumenti:** libro di testo di matematica, laboratorio di fisica, video e simulatori. Come supporto all'azione didattica svolta in classe, gli alunni sono stati guidati, per approfondire i contenuti trattati, all'uso del testo in adozione; strumento, esso, utile sia per il reperimento degli indispensabili esercizi sia come guida di riferimento per ricercare regole e formule e per approfondire ragionamenti.

**Verifiche e Valutazioni:** Le valutazioni sono state effettuate attraverso verifiche scritte sotto forma di risoluzione di problemi /test e verifiche orali, In alcuni casi gli interventi dal posto hanno potuto contribuire o fornire una valutazione orale. La valutazione finale di ogni singolo allievo non è scaturita dalla media aritmetica dei voti tra prove scritte e orali ma tenendo presente l'acquisizione dei contenuti disciplinari, i progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza, la partecipazione alle attività didattiche e l'impegno nello studio.

Sono inoltre stati valutati gli interventi durante i colloqui aperti all'interno del gruppo classe,, l'esecuzione di un esercizio durante l'esercitazione o la correzione dei compiti per casa, la capacità o l'incapacità di compiere la consegna data dall'insegnante. Si è adottata come strumento di valutazione la griglia proposta dal dipartimento di fisica.

### ARGOMENTI SVOLTI

#### **Elettrostatica**

##### Il campo elettrico

Il concetto di campo elettrico – Il vettore campo elettrico e la sovrapposizione di più campi – Le linee di campo – Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie – Il flusso del campo elettrico – Il teorema di Gauss per il campo elettrico – Il campo elettrico generato da una distribuzione di carica piana, lineare infinita e sferica.

##### Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica per due cariche puntiformi - L'energia potenziale elettrica di due cariche a distanza  $r$  e di più cariche puntiformi – Il potenziale elettrico – Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale – Le superfici equipotenziali – La deduzione del campo elettrico dal potenziale – La circuitazione – La circuitazione del campo elettrostatico

##### Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico – Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico – Calcolo del campo elettrico in prossimità di un conduttore carico – La capacità elettrica di un conduttore – Il condensatore: il campo elettrico generato da un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano – I condensatori in serie e in parallelo – L'energia immagazzinata in un condensatore - La densità di energia elettrica nel condensatore .

##### La corrente continua



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

La corrente elettrica – I generatori di tensione – Il circuito elettrico elementare – La prima legge di Ohm: resistori e resistenze – Le leggi di Kirchhoff – I conduttori ohmici in serie e parallelo – La trasformazione dell'energia elettrica: la potenza elettrica, la conservazione dell'energia - La forza elettromotrice – La resistenza interna di un generatore di tensione.

### La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici – La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore – La dipendenza della resistività dalla temperatura – I superconduttori - L'effetto Joule – Carica e scarica di un condensatore – Estrazione degli elettroni da un metallo: l'elettronvolt, effetto termoionico e fotoelettrico – L'effetto Volta – L'effetto termoelettrico ( Seebeck) e la termocoppia. Cenni sulla corrente nei liquidi e nei gas

### **La magnetostatica**

#### Fenomeni magnetici fondamentali

Magneti naturali e artificiali – Le linee del campo magnetico: il campo magnetico terrestre, la costruzione delle linee di campo - Confronto tra campo magnetico e campo elettrico – Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted - Forze che si esercitano tra correnti e correnti e la definizione di Ampère – L'origine del campo magnetico – L'intensità del campo magnetico – La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente – Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente – Il campo magnetico di una spira e di un solenoide - Il motore elettrico - L'amperometro e il voltmetro.

#### Il campo magnetico

La forza di Lorentz. L'effetto Hall. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss – La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère – Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche – Il ciclo di isteresi magnetica.

#### Induzione elettromagnetica

Le correnti indotte: il ruolo del flusso del campo magnetico – La legge di Faraday Neumann - La legge di Lenz –Il fenomeno dell'autoinduzione e della mutua induzione- Il campo elettrico indotto - Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.

Cenni sulla relatività ristretta: gli assiomi, il concetto di simultaneità, la dilatazione dei tempi , la contrazione delle lunghezze, l'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo.

**L'insegnante**  
**prof.ssa Loredana Martorana**



## FILOSOFIA E STORIA

**Docente: Dario Miano**

### **Presentazione generale della classe:**

La programmazione didattica ed educativa ha dovuto tenere conto del fatto che lo scrivente ha conosciuto il gruppo classe solo quest'anno e che, pertanto, del tempo è stato impegnato per costruire un proficuo clima di fiducia e condurre una necessaria osservazione delle caratteristiche individuali e dei metodi di studio utilizzati. Le strategie didattiche utilizzate sono state molteplici, proprio per intercettare il maggior numero di studenti, renderli attivi e partecipanti. Si è cercato sempre, ove possibile, di arricchire la tradizionale lezione frontale tentando di coinvolgere attivamente gli alunni attraverso l'utilizzo di metodologie didattiche quali la lezione dialogata secondo il modello euristico-socratico, il dibattito, la lettura ad alta voce e la successiva discussione di testi e documenti, il cooperative learning, la visione e il successivo commento di documentari e filmati. Bisogna segnalare che i tentativi hanno portato a dei relativi risultati non del tutto soddisfacenti. Molti argomenti non si ritiene che siano stati affrontati con rilevanza da buona parte del gruppo classe e, nei momenti di osservazione soprattutto, si è proceduto con una didattica breve, concentrando lezioni e valutazioni sui nuclei fondamentali delle unità trattate.

Un ristretto numero ha però trovato motivazioni e metodi per ottenere risultati eccellenti o ben al di sopra della sufficienza, lavorando in autonomia, presentando progetti autentici e significativi. Solo alla fine dell'anno scolastico il metodo di lavoro potrebbe essere definito rodato e funzionale. Nel complesso il gruppo classe è formato da singoli dalla buona capacità metacognitiva, da interessi specifici che se toccati possono dare spazio ad una produttiva motivazione e da una solida fiducia nei propri mezzi.

Le prove sono state concepite coerentemente con il peso specifico esercitato dalle pratiche metodologiche preferite. Oltre al colloquio orale formale, sono state affiancate anche prove scritte/orali semistrutturate, quali la stesura da parte dell'alunno di un breve commentario con linee-guida di lettura di un brano storico o filosofico (analisi testuale e operazioni connesse), la partecipazione ad un dibattito e l'elaborazione di power point. L'esito di ogni singola verifica (voto o giudizio), adeguatamente motivato, è stato comunicato tempestivamente agli alunni, al termine della stessa prova e i genitori hanno potuto visualizzarlo sul registro elettronico con relativo commento. La valutazione sommativa finale si è basata sulla coerenza e sulla sintesi complessiva delle conoscenze acquisite, delle competenze maturate, dell'impegno profuso e delle motivazioni mostrate nel corso dell'intero anno scolastico.

- Visto lo Schema di regolamento recante le Indicazioni nazionali riguardanti gli OSA (con competenze e contenuti) concernenti attività e insegnamenti compresi nei Piani di Studi previsti per i percorsi liceali di cui al DPR n.89 del 15/03/2010 e al DM n.211 del 7/10/2010 e il Documento

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

"Orientamenti per l'apprendimento della Filosofia" (2017) con annesso Sillabo a cura della Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici

- Visti gli obiettivi formativi declinati nel PTOF d'Istituto per l'area d'interesse storica, filosofica.

### **Obiettivi disciplinari generali del triennio:**

Considerato che il fine pedagogico di un liceo è quello di una formazione intellettuale generale, gli obiettivi non possono consistere che in un lungo, lento e continuo processo di maturazione personale che realizzi consapevolezza critica, autonomia di giudizio e libertà di pensiero. La stessa scansione dei programmi rende necessario anteporre alla quantità dei contenuti la qualità della metodologia di apprendimento. Le "mappe concettuali" di riferimento costruiranno una sobria trama di conoscenze di fondo irrinunciabili. In particolare si propongono i seguenti obiettivi disciplinari formativi da conseguire in modo progressivo nel corso del triennio:

Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

### **Obiettivi formativi per lo sviluppo delle competenze sociali e civiche**

- Maturare la propria identità personale e sociale: attraverso lo sviluppo delle abilità di riflessione e problematizzazione; attraverso la conoscenza e la comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica con riferimento a tempi e spazi diversi, passati e presenti.

- Sviluppare le capacità di autonomia e di orientamento: attraverso la partecipazione responsabile, motivata dal confronto con un passato diverso e significativo; attraverso l'analisi critica dei fatti e delle interpretazioni.

### **Obiettivi cognitivi per lo sviluppo delle competenze culturali**

- Rafforzare la formazione culturale e le abilità espressive e produttive: attraverso i collegamenti interdisciplinari, l'uso di linguaggi e strumenti specifici, l'uso di metodi e procedure proprie della disciplina storica (vagliare, selezionare, ordinare, interpretare).

- Incrementare l'interesse culturale, la vivacità intellettuale e la rielaborazione personale: attraverso la fruizione di esperienze culturali diverse (letture, film, visite, incontri, ecc); attraverso la pratica multimediale, attraverso il trasferimento di esperienze e attitudini in altri contesti .

### **Obiettivi formativi generali del triennio:**

1. Sviluppare il metodo di studio ed affinare capacità di analisi e di sintesi.
2. Apprendere una corretta metodologia di ricerca e di argomentazione.
3. Raccordare testi di varia natura.
4. Sviluppare le attitudini critiche intese come capacità di penetrare il senso degli eventi.
5. Confrontare situazioni e rendere significativi in un dato contesto informazioni, fatti, dati.
6. Favorire la crescita e la maturazione della personalità grazie alla capacità di autovalutarsi.



## Nuclei fondanti della disciplina

I docenti del Dipartimento di Storia e Filosofia in primo luogo fanno propri gli obiettivi dell'asse storico-sociale in considerazione del fatto che essi rappresentano le competenze base che gli studenti dovranno possedere a conclusione dell'obbligo d'istruzione. Nello specifico essi sono:

- Maturare la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
- L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
- Confrontarsi in modo diretto con gli autori attraverso la lettura dei loro testi o parte di essi
- Orientarsi grazie alla lettura di testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico
- Saper ricostruire il ragionamento dei filosofi in oggetto sviluppando la capacità di analizzare testi filosofici
- Saper confrontare le tesi di filosofi su uno stesso tema individuando analogie differenze e i possibili spunti critici, maturando una propria posizione ragionata e argomentata.

## Metodi

Oltre alla lezione frontale, sostenuta dalla lettura e dall'analisi di testi e fonti, si è sollecitata l'adozione di pratiche didattiche consolidate quali *cooperative learning*, *mastery learning*, *brainstorming*, nonché forme graduali e progressive di *scaffolding*, sviluppate nelle modalità (dialoghi e dibattiti guidati, ricerche di gruppo, *flipped classroom*) che hanno favorito maggiormente l'interattività e il protagonismo dello studente. L'ausilio fornito da materiale audiovisivo, da filmati (documentari o opere cinematografiche), strumenti digitali (attivazioni di classi virtuali e/o blog, LIM) è stato utilizzato con efficacia.

## Tipologia delle prove di verifica

- Verifiche scritte (quesiti a risposta aperta, con limite di righe; produzione di testi argomentativi; quesiti a risposta multipla)
- verifiche orali individuali

Le prove vanno concepite coerentemente con il peso specifico esercitato dalle pratiche metodologiche preferite.

## 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Oltre al colloquio orale formale, possono essere affiancate anche prove scritte/orali strutturate, semistrutturate e non strutturate, quali la stesura da parte dell'alunno di un breve commentario con

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

linee-guida di lettura di un brano storico o filosofico (analisi testuale e operazioni connesse), la redazione di un'intervista immaginaria ad un personaggio storico-filosofico, la partecipazione ad un dibattito (argomentare e lessico) anche immaginario (confronti tra autori o storiografi differenti), il confezionamento da parte dello studente di brevi prove di verifiche su piccole unità didattiche da sottoporre, in modo incrociato, ai compagni procedendo alla relativa correzione (e autocorrezione) sotto la supervisione del docente, l'articolazione di mappe concettuali (nessi concettuali e tra fatti storici).

La valutazione diagnostica in itinere (che prevede un minimo di 4-5 verifiche, distribuite nel corso dell'anno scolastico – almeno 2 per il primo trimestre e 3 per il pentamestre, sarà basata sulla correttezza e sulla completezza della conoscenza e dell'esposizione dei contenuti, nonché della maturazione (autonoma - guidata - parziale - continua/discontinua) effettiva delle competenze.

L'esito di ogni singola verifica (voto e giudizio), adeguatamente motivato, sarà comunicato tempestivamente agli alunni, al termine della stessa.

La valutazione sommativa finale si baserà sulla coerenza e sulla sintesi complessiva delle conoscenze acquisite, delle competenze maturate, dell'impegno profuso e delle motivazioni mostrate nel corso dell'intero anno scolastico. A tal proposito si precisa che i progressi di cui si terrà conto, secondo dettato normativo, saranno quelli maturati a seguito di un incremento dell'impegno maturato in un significativo arco di tempo del periodo didattico.

Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Area.

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

#### Criteri di valutazione

Verrà valutata positivamente la prova in cui l'alunno darà prova di esprimersi in modo corretto, articolato e concludente, dimostrando di riuscire a tematizzare in modo adeguato l'argomento proposto e di possedere un soddisfacente patrimonio di dati informativi, tenendo conto della gradualità del processo di apprendimento e maturazione. Nella valutazione delle prove si terranno in considerazione, in particolare, questi aspetti:

- proprietà lessicale;
- correttezza e logicità dell'esposizione;
- possesso delle nozioni fondamentali;
- capacità d'inquadrare gli eventi nello spazio e nel tempo;
- capacità di giustificare le proprie affermazioni

### CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEI VOTI

Scala da 1 a 10

2-1 rifiuto della verifica o nessuna conoscenza e competenza dell'argomento;

3-4 esposizione incerta con difficoltà nell'orientamento, conoscenza in gran parte carente e frammentaria o esposizione incerta, conoscenza in alcune parti carente, competenza superficiale e frammentaria;

5 esposizione sommaria, abilità frammentaria, competenze parziali;

6 esposizione semplice, abilità essenziale, competenza non organica;

7-8 esposizione chiara e discorsiva, abilità soddisfacente e competenza organica o esposizione chiara, corretta con competenza e proprietà di linguaggio, abilità completa ed approfondita, competenza ordinata e funzionale.

9-10 esposizione fluida e con ricchezza di lessico, abilità completa e ben strutturata, competenza ordinata e funzionale o esposizione fluida e con ricchezza di lessico, competenza pienamente autonoma e critica.

Per le verifiche scritte si farà riferimento a griglie di corrispondenza punteggio/voto in base alla tipologia.

## **Disciplina: Filosofia**

**Libro di testo:** N. Abbagnano - G. Fornero, *La Filosofia e l'esistenza*. ed. Paravia, Milano 2016 –

Vol. 2B-3A-3B

### **Argomenti trattati durante l'anno scolastico**

#### **UNITA' 9 – ROMANTICISMO**

##### **UD 21 - Il Romanticismo tra filosofia e letteratura**

Quadro storico-culturale: dal preromanticismo al romanticismo, *Sturm und drang* e neoclassicismo. Temi e sensibilità del Romanticismo: natura, storia, religione, esaltazione della soggettività. La dimensione individuale e quella del *volksgeist*. Titanismo, *streben e sehensucht*, Il passaggio da Kant all'idealismo: Jacobi e la nuova idea di ragione Herder e la dottrina del *volksgeist*

#### **UNITÀ 10 – HEGEL**

##### **UD 24 - Hegel**

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Gli *Scritti teologici giovanili*: il valore della storia, la genesi della dialettica e la corrispondenza tra dimensione storica, psicologica e logica.
- L'idealismo "logico", l'identità di reale e razionale e il metodo dialettico
- *La Fenomenologia dello Spirito*: il significato della Fenomenologia :  
"Ripercorrere dentro di sé il cammino dello Spirito"; il metodo dialettico ;il  
"travaglio del negativo"; la "dialettica servo-padrone" :il valore del lavoro e il  
concetto di alienazione.
- Sintesi delle fasi : coscienza, autocoscienza e ragione. All'interno, in particolare:  
l'alienazione religiosa e la coscienza infelice.
- la Filosofia dello Spirito come Idea in sé e per sé: spirito soggettivo; spirito oggettivo e , in  
particolare, i seguenti temi: diritto/moralità/eticità, il valore della famiglia, società civile e  
Stato, giusnaturalismo e giuspositivismo; spirito assoluto: arte, religione e filosofia.
- *La Filosofia del Diritto*. In particolare: l'eticità e lo Stato come sostanza etica;  
individuo e  
Stato; Reale e Razionale .

### 5 - SCHOPENHAUER

la vita e le opere; le radici culturali; il velo di Maya; la volontà; i caratteri e le  
manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; la critica alle varie forme di  
ottimismo; le vie della liberazione dal dolore

### 7 - IL POSITIVISMO

La filosofia sociale in Francia: Saint Simon ; Comte, vita e opere; le legge dei tre stadi e la  
classificazione delle scienze la sociologia; la dottrina delle scienze; la religione positiva:  
la divinizzazione della storia dell'uomo; Il positivismo evoluzionistico: Darwin e la teoria  
dell'evoluzione

### 11 - MARX

La vita e le opere; le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico  
di Hegel; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione  
della religione in chiave sociale la concezione materialistica della storia il Manifesto del  
partito comunista; Il capitale; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della  
futura società comunista

**Da affrontare dopo il 15 maggio**

### 6 - NIETZSCHE

la vita e le opere; il ruolo della malattia; il rapporto con il nazismo; le caratteristiche del  
pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del filosofare nietzschiano; il periodo giovanile;  
il periodo illuministico; il periodo di Zarathustra; l'ultimo Nietzsche



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### 8 - FREUD

vita e le opere; la scoperta e lo studio dell'inconscio; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la religione e la civiltà; il ruolo dell'arte; gli sviluppi della psicanalisi - jung

## Disciplina: Storia

**Libro di testo:** A. Barbero - C. Frugoni - C. Sclarandis, La storia. Progettare il futuro, Zanichelli, Volumi 2 (Il Settecento e l'Ottocento) e 3 (Il Novecento e l'età attuale)

### Argomenti trattati durante l'anno scolastico

#### UNITÀ 8 – RESTAURAZIONE E RIVOLUZIONI

- **L'età della restaurazione:** la ridefinizione della carta geopolitica d'Europa, i principi di legittimità e di equilibrio; la nascita delle società segrete e la massoneria.
- **I moti liberali in Europa nel 1820-21:** dalla Spagna alla penisola italiana, caratteristiche comuni e ragioni del fallimento. L'indipendenza della Grecia.
- **La rivoluzione di luglio del 1830 in Francia,** la monarchia liberale degli Orleans: le riforme in Inghilterra fino al 1840, le monarchie autoritarie in Austria, Prussia e Russia.
- **La Dottrina Monroe negli U.S.A. e il sogno di Bolivar in America latina**

#### UNITÀ 9 - LE RIVOLUZIONI DEL 1848 IN EUROPA

- **Le rivoluzioni del 1848 in Europa:** le cause, gli eventi, i protagonisti e gli effetti.
- **La rivoluzione del 1848 in Francia** e la nascita del Secondo Impero
- **La rivoluzione in Europa centrale,** spinte autonomistiche e fallimenti
- **La concezione dello stato all'inizio del XIX secolo,** le caratteristiche del pensiero liberale e di quello democratico, J. Stuart Mill e Rousseau.
- **Le origini del pensiero socialista,** il socialismo utopistico francese, il "Manifesto del comunismo" di Marx ed Engels.

#### UNITÀ 10 - IL RISORGIMENTO ITALIANO

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- **Le rivoluzioni del 1820/21 e 1830/31 nella penisola italiana** e le premesse del progetto risorgimentale.
- **Le rivoluzioni del 1848 in Italia** ed il progetto di Mazzini, le correnti del pensiero politico moderato; la prima guerra d'indipendenza. La repubblica romana del 1849.
- **L'unita d'Italia da Cavour a Garibaldi:** il pensiero e l'opera di Cavour, la seconda guerra d'indipendenza, significato politico dell'incontro a Teano fra Garibaldi ed il re Vittorio Emanuele II, i plebisciti e la nascita del Regno d'Italia.
- **Il Regno d'Italia e i suoi problemi:** le condizioni di vita degli italiani, la nuova classe dirigente unitaria e la piemontesizzazione.
- **Le principali riforme della Destra storica,** "paese reale" e "paese legale", lo stato accentrato, la "questione sociale" ed il brigantaggio e la terza guerra d'indipendenza e l'annessione del Veneto, la questione romana e le leggi delle guarentigie.
- **Dalla Destra alla Sinistra storica.** Il nuovo governo Depretis e le principali riforme fino al 1882.

### 1 – La belle époque tra luci e ombre

La belle époque: un'età di progresso, scienza e tecnologia; La nascita della società di massa, la partecipazione politica e la questione femminile ;Lotta di classe e interclassismo; La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa; La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

### 2 – Vecchi imperi e potenze nascenti

La Germania di Guglielmo II, La Francia e il caso Dreyfus, La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna, L'impero austoungarico e la questione delle nazionalità; La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche; Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo; L'estremo oriente: Cina e Giappone; Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa

### 3 – L'Italia giolittiana

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico; La politica interna di Giolitti, Il decollo dell'industria e la questione meridionale; La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

### Argomenti da affrontare dopo il 15 maggio

### 4 – La Prima guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra; Un conflitto nuovo; L'Italia entra in guerra (1915); Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916); La svolta nel conflitto e la sconfitta degli imperi centrali



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

(1917-1918); Oltre i trattati: le eredità della guerra; La difficile diplomazia degli anni Venti e situazione nei paesi extraeuropei

### **5- La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin**

Il crollo dell'impero zarista; La rivoluzione di ottobre; La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico; La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin; L'ascesa di Stalin

### **6 – L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

La crisi del dopoguerra; Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista; La protesta nazionalista; L'avvento del fascismo; Il fascismo agrario

### **7 – L'Italia fascista**

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista; L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso; Il fascismo e la Chiesa; La costruzione del consenso; La politica economica; La politica estera; Le leggi razziali

**L'insegnante**  
**prof. Dario Miano**

**Materia: STORIA DELL'ARTE**

**Docente: Prof.ssa Valeria Viola**

**Classe 5 sez. F**

**Ore settimanali: 2**

**Manuali e libri di testo:** Giorgio Cricco, *Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'Arte*, volumi 4 e 5 (versione Rossa, terza edizione). Zanichelli Editore, 2012

**Obiettivi:** Il corso ha promosso il potenziamento della competenza disciplinare, cioè quella di saper osservare e leggere le immagini. Ma ha anche puntato sull'incremento delle competenze chiave, come da Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo del 8 Dicembre 2006 (Raccomandazione europea n. 2006/962/EC).

**Metodi di insegnamento:** Le lezioni hanno incoraggiato uno studio dell'arte che tenga conto delle prospettive di genere e decoloniale. Gli studenti sono stati spinti a considerare le opere d'arte in rapporto con le persone, gli spazi e le idee, in modo il più possibile interdisciplinare e per temi. In generale, la classe ha ben risposto a questo tipo di sollecitazioni, dimostrando anche una certa prontezza nel recepire e interiorizzare i temi. Tuttavia, ho dato alla classe anche la possibilità di utilizzare una metodologia a loro più usuale, basata sullo studio dal libro e sull'interrogazione orale per la verifica di tale studio.

**Verifiche e Valutazioni**

**Mezzi e Strumenti**

Le metodologie didattiche e gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti:

- lezioni frontali con il sussidio di immagini o *PowerPoint*
- lezioni tematiche (comparazioni tra opere di periodi diversi)
- lezione in modalità bottom-up
- *flipped classroom*: studio a casa con spiegazioni, chiarimenti ed esercitazioni in aula
- attività laboratoriali e di *problem solving* individuali, a coppie ed in gruppo, sia in classe che da casa.
- *scanning* del testo e attività di comprensione
- prove scritte strutturate, su formato digitale
- *ranking* e classificazioni
- tabelle comparative
- uso di testi in lingua inglese
- formulazione di domande (e risposte)
- interventi di esperti e partecipazione a conferenze online
- promozione di processi cognitivi con l'uso di testi, video ed altro materiale di approfondimento (generalmente inoltrati via *Google Classroom*)
- attività grafica su blocco (note e schemi)
- visite guidate
- Sequenze e auto-definizioni
- Produzione di elaborati multimediali (filmati, articoli e presentazioni)





## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Tempi e metodi operativi sono stati, per quanto possibile, adattati ai differenti ritmi di apprendimento degli studenti. Le esercitazioni sono state guidate e differenziate secondo un livello crescente di difficoltà.

### ARGOMENTI SVOLTI

#### Ottocento

##### Romanticismo:

- Francisco Goya (*La fucilazione del 3 maggio 1808*, 1814)
- Théodore Géricault (*La zattera della Medusa*, 1818)
- Eugène Delacroix (*La Libertà che guida il popolo*, 1830)

##### Impressionismo:

- Claude Monet (*Impressione. Al levar del sole* 1872, *La Cattedrale di Rouen* 1894)
- Édouard Manet (*Colazione sull'Erba* 1863, *L'esecuzione dell'imperatore Massimiliano* 1868)
- Edgar Degas (*La Lezione di Danza* 1875, *L'Assenzio* 1876, *Le Ballerine*)
- August Renoir (*Moulin de la Galette* 1876)

##### Dopo l'Impressionismo

- Georges Seurat (*Domenica Pomeriggio alla Grand Jatte* 1885)
- Paul Gauguin (*Il Cristo giallo* 1889, *Donne Tahitiane*)
- Vincent Van Gogh (*Notte Stellata* 1889, *Campo di grano con volo di corvi* 1890)

#### Primo Novecento

##### L'Art Nouveau

- Gustav Klimt (*Le tre età della Donna* 1905, *Danae* 1908)
- *Palermo Liberty* (mostra)

##### L'Espressionismo

- Henri Matisse (*La Stanza Rossa* 1908)
- Ernst Ludwig Kirchner (*Cinque Donne per la strada* 1913)
- Edvard Munch (*La Fanciulla malata* 1886, *L'Urlo* 1893)

##### Il Cubismo

- Pablo Picasso (*Tragedia* 1903, *Les Femmes d'Alger (O. J. M.)* 1906-1907)
- George Braque (*Case all'Estaque* 1908 + Confronto coi temi di Paul Cezanne)

##### Il Futurismo

- Umberto Boccioni (*Stati d'Animo – Gli Addii* 1911, *Forme uniche nella Continuità dello Spazio* 1913)
- Giacomo Balla (*Dinamismo di un Cane al Guinzaglio* 1912)
- Pippo Rizzo (*Il Nomade* 1929)

##### L'Astrattismo e la corrosione della figura

- Vasilij Kandinskij (*Il Cavaliere Azzurro* 1903, *Improvvisazioni* 1910-1912)
- Piet Mondrian (*Alberi* 1908-1912, *Composizione II* 1930)

### Il Dadaismo

- Marcel Duchamp (*Ruota di bicicletta* 1913 e *Fontana* 1916)

### Metafisica e Surrealismo

- Giorgio De Chirico (*Le Muse inquietanti* 1917)
- Salvador Dalí (*La Persistenza della Memoria* 1931)
- René Magritte (*Ceci n'est pas une pipe* 1929, *La Condizione Umana* 1933)

### Secondo Novecento

- Jackson Pollock (*Pali Blu* 1953)
- Richard Hamilton (*Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?* 1956)
- Roy Lichtenstein (*M-Maybe – A Girl's Picture* 1965)
- Andy Warhol (*Marilyn* 1967)

### Art & Science

Natura: dalla *Vergine delle Rocce* di Leonardo da Vinci a Caspar Friederich (*Il Monaco in riva al mare* 1810 e *Viandante sul mare di nebbia* 1818), da Millet (*Angelus* 1859) a Matisse (*La Danza* 1910), fino ad Henri Rousseau (*Il Sogno*, 1910)

Piante: da Giovanna Garzoni a Maria Sibylla Merian, da Agneta Block a Catharine Parr Traill a Lady Mary Impey... alla "collezione" della Regina del Portogallo

Animali: Antonio Ligabue (*Tigre con Serpente*, 1950) ed il pensiero di Giovanni Aloi, Damien Hirst (*The physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living*, 1991) e la mostra "We are Animals" di Rotterdam (2021)

La Collezione Valsecchi a Palazzo Butera e la Visita all'Orto Botanico

### Educazione Civica. Relazione con L'Altro

- La non neutralità dell'Arte (ripresa della lezione del quarto anno)
- *La morte di Sardanapalo* (1827) di Eugène Delacroix
- La prospettiva decoloniale di Edward Said (*Orientalism* 1976)
- gli acquarelli "orientaleggianti" di Arthur Melville (fine Ottocento) a Palazzo Branciforti
- La prospettiva dell'Altro in Paul Gauguin
- Film *Manodopera (Interdit aux chiens et aux Italiens)* di Alain Ughetto, 2022

### La questione di genere nell'arte

Generi a confronto: Francesco Hayez, *Il Bacio* (1859), Auguste Rodin, *Il Bacio* (1889), Gustav Klimt, *Il Bacio* (1907), René Magritte, *Gli Amanti* (1928), Cornelia Parker, *The Distance* (2003)

### Donne rappresentate da uomini:

- "Il Ritaglio" (1994) di Linda Nochlin sull'opera di E. Manet
- Il tema di *Giuditta* (Klimt, dopo Caravaggio e Artemisia Gentileschi)
- Progetto *Museums & Galleries* (Galleria d'Arte Moderna + Mostra *Palermo Liberty*)

### Donne artiste e donne in riflessione su se stesse

- Berthe Morisot (*La Culla* 1872) e l'interiorizzazione dello stereotipo (*habitus*) di Pierre Bourdieu
- *Manifesto della Donna Futurista* (1912)
- Le Guerillas Girls degli anni 1980s



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Cornelia Parker (*Folkestone Harbour Mermaid*, 2011)
- *Barbie Movie* di Greta Gerwig, 2023

### **Il tema del lavoro**

- *L'Angelus* (1857 – 1859) di Jean-François Millet
- *Il Vagone di terza classe* (1862) di Honoré Daumier
- *I Mangiatori di Patate* (1885) di Vincent Van Gogh
- *Quarto Stato* (1901) di Giuseppe Pellizza da Volpedo
- *I Carusi* (1905) di Onofrio Tomaselli
- *La città che sale* (1911) di Umberto Boccioni

### **Il tema della guerra e del conflitto**

- L'arte moderna ed il suo rapporto con i governi dittatoriali
- *Olympia* di Leni Riefenstahl (1936)
- La mostra dell'Arte Degenerata (1937)
- La *Guernica* di Pablo Picasso (1937)
- I diversi modi di vivere gli anni delle guerre mondiali: dall'espressione del caos alla razionalizzazione, all'introiezione.

Bagheria, lì 14/05/2024



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### **Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Docente: Giuseppe Ticali

Classe: 5 sez. F

Ore settimanali: 2 ore

Manuali e libri di testo: Fiorini-Bocchi-Coretti-Lovecchio "Educare al Movimento" Vol U. Marietti scuola

Obiettivi: Potenziamento fisiologico; rielaborazione/ consolidamento degli schemi motori di base; consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico; conoscenza e pratica di attività sportive

Metodi di insegnamento: lezioni frontali sia pratiche che teoriche; cooperative learning; flipped classroom; esercitazioni individuali/gruppo

Verifiche e Valutazioni: le verifiche si sono svolte in forma orale, scritta e sul campo con l'esecuzione di test ed esercizi e tramite osservazioni individuali attraverso schede atte a rilevare la corretta esecuzione dei fondamentali individuali durante il gioco globale, in occasione di esercitazioni analitiche o progressioni ginniche.

- La valutazione finale tiene conto di 4 indicatori: interesse, dialogo, attenzione, comportamento, impegno, partecipazione, miglioramenti rispetto ai livelli di partenza; conoscenza degli argomenti trattati e tecnico-tattica; concentrazione, autocontrollo, disponibilità all'apprendimento e alla socializzazione; abilità motorie

Mezzi e Strumenti: libro di testo; file in formato word o ppt forniti dal docente; schede, mappe concettuali; video e piattaforme online

### **ARGOMENTI SVOLTI**

Parte teorica

Nomenclatura e terminologia del corpo umano;

Elementi di traumatologia e di primo soccorso;

Le dipendenze (caffè, fumo, alcol, droghe, medicinali): educazione e prevenzione;

Il doping;

Cenni su A.I.D.S ed educazione all'affettività e alla sessualità;

Le olimpiadi e la storia dello sport in Italia.

Parte pratica

- Esercitazioni volti allo sviluppo di capacità condizionali e coordinative;
- Fondamentali del gioco di squadra: pallavolo;
- Fondamentali del gioco di squadra: offball;
- Fondamentali del gioco individuale: badminton;
- Atletica: la corsa veloce, la partenza da terra, la staffetta, salto in lungo da fermo, il salto in alto, lancio della palla zavorrata.



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### SCIENZE NATURALI

Relazione a consuntivo

A.S. 2023/2024 Classe V F

**Docente: Prof. Emanuele Schimmenti**

**Ore di lezione curricolari settimanali: 3**

**Libri di testo adottati:** -*Biochimica - "Il carbonio, gli enzimi, il DNA"* - D. Sadava, D. M. Hillis - Ed. Zanichelli.

-*Scienze della terra - "La scienza del pianeta terra"*- Grieco A., Grieco G. - Ed. Zanichelli.

**Ore svolte: 76 ore** (svolte alla data del 15 maggio 2023).

#### **Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze e abilità)**

Gli obiettivi prefissati dalla disciplina e declinati in termini di conoscenza, abilità e competenza vengono descritti nell'elenco che segue:

- capacità di osservazione, di analisi e sintesi dei fenomeni naturali;
- acquisizione di un linguaggio scientifico corretto e specifico;
- sviluppo di un metodo di studio capace di attivare i processi di apprendimento e di rielaborazione;
- effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni;
- utilizzare la terminologia e il simbolismo specifico dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati;
- formulare ipotesi e trarre conclusioni secondo l'approccio del metodo scientifico;
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte dell'inarrestabile progresso scientifico e tecnologico della società presente e futura.

Gli esiti cui la classe è pervenuta sono differenziati e strettamente dipendenti dal differente percorso di crescita culturale dei singoli studenti, in relazione alle diverse abilità e competenze progressivamente maturate e alle differenti capacità di organizzazione dell'attività di studio.

Alla data di stesura del presente documento si possono, quindi, distinguere **fasce di livello diverse**:

1. **Livello buono/ottimo.** Ne fanno parte gli studenti che hanno partecipato in modo interessato alle attività curricolari e possiedono una solida preparazione di base e buone capacità logiche e di orientamento metodologico. Grazie ad un impegno per lo più assiduo e produttivo hanno maturato una conoscenza integrata, articolata e consapevole dei contenuti disciplinari, associata a buone capacità di sintesi e di rielaborazione concettuale ed espositiva.

2. **un livello discreto,** con studenti che hanno conseguito una preparazione nel complesso adeguata agli obiettivi prefissati, sia sul piano dell'acquisizione dei contenuti che della rielaborazione concettuale e con abilità espressive, sia nella produzione orale sia in quella scritta per lo più appropriate.

3. **sufficiente.** È rappresentato da alunni che, seppure interessati alla disciplina, hanno partecipato in forma meno attiva e assidua al lavoro comune ed hanno espresso una variegata qualità di impegno e di efficacia del metodo di studio. Questi studenti hanno conseguito una preparazione nel complesso adeguata agli obiettivi prefissati, sia sul piano dell'acquisizione dei contenuti che della rielaborazione concettuale. Le abilità espressive, sia nella produzione orale sia in quella scritta sono semplici e lo per lo più appropriate. Nell'ambito di questo gruppo alcuni studenti conoscono gli aspetti più generali dei contenuti disciplinari, sono ancora parzialmente autonomi nell'applicazione e nella correlazione di quanto acquisito e dispongono di mezzi espressivi meno efficaci ed appropriati rispetto ad altri.

### **Metodologie di insegnamento adottate**

Le lezioni in classe di tipo frontale e dialogate allo scopo di suscitare interesse e coinvolgimento, sono state alternate a delle lezioni in laboratorio di scienze dove, facendo ricorso a una didattica di tipo laboratoriale, i discenti sono stati stimolati a formulare ipotesi scientifiche per verificarne la loro validità per mezzo di semplici esperienze o ancora sono stati spronati all'osservazione dei fenomeni naturali. In questo modo si è cercato di perfezionare il metodo di studio, evidenziando l'importanza di una partecipazione costruttiva al lavoro scolastico, premessa ad una corretta rielaborazione personale degli argomenti trattati e non ad un semplice esercizio di memorizzazione. In classe sono stati svolti esercitazioni allo scopo di approfondire, chiarire e rendere stabili le conoscenze. Non sono mancati, quando è stato necessario, i momenti di ripasso-recupero dei contenuti e delle procedure risolutive. Nel corso dell'anno si è fatto uso della LIM per la visione di documentari e filmati o per la consultazione di risorse digitali dal web o dal libro di testo multimediale.

### **Tipologie di verifica**

Le verifiche sono state condotte soprattutto con colloqui orali e in diversi momenti dell'anno. Nella fattispecie, si è fatto uso di verifiche:

- in itinere, al fine di formulare una valutazione formativa dei progressi compiuti dagli studenti, della validità e dell'efficacia degli obiettivi prefissati, delle metodologie impiegate per il conseguimento degli stessi e tendenti a prevedere momenti di recupero di abilità e conoscenze di base ed apportare, se necessario, eventuali modifiche;
- sommative, al fine di rilevare le competenze acquisite dai singoli studenti, con riferimento agli obiettivi didattici di ogni singola unità didattica.

Ai momenti di verifica hanno contribuito oltre le verifiche formali prima citate anche le verifiche informali come gli interventi dal posto, le osservazioni, la formulazione di domande da parte del discente e comunque tutti quegli atteggiamenti assunti dal discente che sono risultati partecipativi e propositivi. Per la valutazione formativa si è tenuto conto dei seguenti parametri: - conoscenza dell'argomento, proprietà e ricchezza delle informazioni, rielaborazione, capacità logico-argomentativa (chiarezza, linearità, organicità del pensiero), padronanza della terminologia scientifica. Nella valutazione sommativa è stato tenuto conto del livello di partenza, dei progressi fatti registrare nell'acquisizione delle conoscenze, delle competenze, delle capacità, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, l'assiduità e l'interesse per la disciplina, la frequenza e la puntualità nelle consegne nonché la partecipazione alle attività in classe. La valutazione quindi, nel suo complesso, oltre che modo di espressione in voto delle performances è stata adoperata come strumento di monitoraggio dei progressi realizzati dai singoli alunni anche in rapporto al loro curriculum scolastico.

Per l'accertamento della preparazione raggiunta si è fatto ricorso a:

- colloqui orali (brainstorming) che abitua l'alunno all'esposizione corretta delle proprie conoscenze e alla consapevolezza nell'applicazione delle tecniche risolutive;
- esercitazioni scritte, valide per l'orale, proposte nelle modalità e con contenuti di una interrogazione orale, con quesiti a risposta aperta o a risposta singola.

Nelle verifiche sia scritte che orali si sono controllati:

- il grado di conoscenza e comprensione dei contenuti;
- la capacità nell'uso di un linguaggio rigoroso, sintetico e preciso;

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- la capacità nell'uso del simbolismo tipico della disciplina;
- la pertinenza delle risposte in riferimento alle domande proposte;
- la capacità di risolvere l'esercizio o di svolgere il problema in modo consequenziale;
- il grado di chiarezza espositiva.

Le verifiche sono state proposte durante o a conclusione della trattazione di ogni unità didattica, in modo da misurare il grado di assimilazione ed avere la possibilità di intervenire laddove fossero emerse delle fragilità. Le prove sono state sempre strutturate in base a obiettivi prefissati e comunicati di volta in volta alla classe affinché essa fosse coinvolta attivamente nel processo di apprendimento.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

La programmazione annuale ha subito un ridimensionamento, sia per le tante attività extracurricolari svolte durante l'anno scolastico che per il recupero e approfondimento di alcuni argomenti propedeutici allo studio della biochimica, non svolti negli anni precedenti. In particolare non sono stati svolti gli argomenti di Biochimica e Biotecnologie.

#### *Contenuti Disciplinari*

#### **CHIMICA ORGANICA**

**L'atomo di Carbonio** e il concetto di ibridazione, i legami nelle molecole organiche: il legame covalente, semplice doppio e triplo, sigma e pi greco. La delocalizzazione elettronica, risonanza. La polarità delle molecole, Scissione omolitica ed eterolitica dei legami, gruppi funzionali. **L'isomeria:** di struttura, stereoisomeria: conformazionale e configurazionale (isomeri geometrici e ottici o enantiomeri). Le formule dei composti organici: a catena lineare, a catena ramificata, razionale, formule condensate e topologiche. Gli idrocarburi alifatici. **Alcani:** idrocarburi saturi, ibridazione  $sp^3$  del carbonio, isomeri di struttura, la nomenclatura degli alcani, i gruppi alchilici, le proprietà fisiche e chimiche degli alcani, la reazione di alogenazione e la combustione. I cicloalcani, reazioni dei cicloalcani. **Alcheni:** ibridazione  $sp^2$  del carbonio, nomenclatura degli alcheni, isomeria di catena di posizione, isomeria geometrica degli alcheni, le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni, reazioni di addizione, la regola di Markonikov. **Alchini:** struttura degli alchini, ibridazione  $sp$ , nomenclatura degli alchini, isomeria di catena e di posizione, proprietà fisiche e chimiche degli alchini, reazione di addizione elettrofila: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, alogenazione, idratazione. **Gli idrocarburi aromatici:** il benzene: strutture di Kekulé, formazione dell'anello aromatico, nomenclatura dei derivati del benzene, proprietà chimiche e fisiche dei componenti aromatici, reazione di sostituzione elettrofila aromatica, gli idrocarburi policiclici e eterociclici. (Approfondimenti: come si formano gli idrocarburi policiclici, l'azione cancerogena, problema ambientale, l'importanza e la prevenzione)

**Classi di composti organici:** I principali gruppi funzionali degli Alcoli, Eteri, Aldeidi e Chetoni, acidi carbossilici e Ammine.

#### SCIENZE DELLA TERRA

##### L'interno della terra

La struttura interna della terra e lo studio delle onde sismiche; gli strati della terra; temperatura interna del pianeta e suo andamento; cenni sul campo magnetico terrestre.

**I terremoti:** che cos'è un terremoto. Lo studio delle onde sismiche. Misurare la forza dei terremoti, i danni dei terremoti e i metodi di previsione. La distribuzione dei terremoti. Il rischio sismico, gli tsunami.



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### **I fenomeni vulcanici**

Vulcanismo e plutonismo, i meccanismi di produzione dei magmi, meccanismi eruttivi, eruzioni e strutture vulcaniche, il vulcanismo secondario, i prodotti dell'attività vulcanica, distribuzione del vulcanismo nel mondo e i vulcani italiani, il rischio vulcanico.

### **La Tettonica delle placche**

La deriva dei continenti, verso la tettonica delle placche, la tettonica delle placche Il motore che fa muovere le placche

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Chimica verde 2.0 - Impariamo dalla natura come combattere il riscaldamento globale  
L'acqua una risorsa preziosa

Il docente  
Prof. Emanuele Schimmenti





## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### Materia: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

**Libri di Testo:** M. Spiazzi, M.Tavella, M.Layton "Performer B2 updated" ed. Zanichelli.

M. Spiazzi, M.Tavella, M.Layton "Performer Heritage Blu" ed. Zanichelli.

**Ore curricolari settimanali:** 3 ore

**Ore svolte al 14 Maggio:** 66 / 99

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

Il gruppo classe, costituito da 23 alunni, 12 ragazzi e 11 ragazze, quest'anno conclude il suo percorso scolastico.

La classe appare piuttosto eterogenea sia nell'acquisizione di nuove conoscenze e abilità che nell'interesse e partecipazione al dialogo educativo: una parte della classe possiede un'adeguata preparazione di base o discrete capacità e conoscenze e un piccolo gruppo di alunni non ha ancora consolidato le conoscenze degli anni precedenti. I risultati raggiunti, in termini di competenze, capacità e conoscenze, sono stati molto eterogenei.

Nella classe, si possono distinguere, rispetto al profitto, i seguenti gruppi:

- un gruppo di studenti attento, partecipe e interessato alla disciplina, già con buoni prerequisiti e un metodo di studio efficace e organizzato che ha permesso loro di raggiungere gli obiettivi prefissati;

- un altro gruppo comprendente alunni che si attestano su livelli di sufficienza, poiché hanno raggiunto obiettivi essenziali nella conoscenza dei contenuti del syllabo, delle competenze, della rielaborazione e produzione. Sono arrivati a questo livello impegnandosi in maniera costante;

- un esiguo gruppo formato da studenti che non hanno al momento raggiunto una valutazione sufficiente perché non sono state colmate le carenze della disciplina durante tutti gli anni del loro percorso scolastico, sottraendosi spesso non solo alle verifiche ma non partecipando al dialogo didattico-educativo; il docente, tuttavia, spera che le ultime verifiche possano essere positive, che questi ultimi possano acquisire gli obiettivi minimi prefissati anche in vista dell'importante appuntamento, gli Esami di Stato.

Sul piano disciplinare la maggior parte degli allievi si mostra abbastanza rispettosa delle regole condivise e partecipa alle lezioni con spiccato interesse.

#### COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE:

- Utilizzare la lingua straniera studiata per assolvere a scopi comunicativi ed operativi legati all'ambito d'uso (familiare, quotidiano ma anche attinenti gli ambiti di studio) e corrispondenti al livello B1/B2 del QCER.
- Utilizzare la lingua straniera studiata per comprendere e trattare di testi di carattere letterario e/o scientifico, eventualmente contestualizzandoli

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

nel periodo storico-culturale di appartenenza (liceo scientifico tradizionale, Esabac e scienze applicate); testi su argomenti relativi allo sport/diritto

sportivo (liceo sportivo).

Utilizzare la lingua straniera studiata per conoscere, parlare e riflettere su eventi storici e culturali che hanno informato/influenzato la storia

europea e in particolare i paesi dove si parla la lingua studiata.

### CAPACITA/ABILITA:

- **comprensione**
- comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di diverso tipo e genere prodotti in lingua standard e articolati in maniera chiara, sia in presenza sia attraverso canali multimediali, attinenti argomenti noti (concreti e astratti) e che siano d'interesse personale e di attualità;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di vario genere e tipologia (lettere/mail, sms, articoli di giornale, chat, etc.) su argomenti che siano di interesse personale e sociale.
- comprendere in modo globale e dettagliato testi letterari di vario genere e tipologia (poetici, narrativi, teatrali)
- **interazione**
- interagire in situazioni comunicative effettivamente esperibili in contesti – reali o virtuali – dove si parla la lingua studiata;
- prendere parte in discussioni su temi noti (inclusi quelli afferenti in particolare le discipline non linguistiche di indirizzo) e di interesse esprimendo le proprie idee e presentando il proprio punto di vista.
- **produzione**
- parlare/scrivere di argomenti – noti e non – che siano di interesse personale e sociale, afferenti anche le discipline non linguistiche di indirizzo, eventualmente utilizzando supporti multimediali/strumenti telematici.
- parlare/scrivere in merito ai testi letterari studiati, eventualmente utilizzando supporti multimediali/strumenti telematici, per esplicitare le proprie conoscenze e osservazioni sugli stessi.
- **mediazione**
- riferire, parafrasare, riassumere oralmente o per iscritto testi (orali o scritti) di varia tipologia e genere, inclusi testi di carattere letterario e quelli eventualmente correlati alle discipline di indirizzo.
- **abilità metalinguistiche e metatestuali**
- individuare, sistematizzare e utilizzare adeguatamente le strutture e i meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli, facendo uso corretto e consapevole degli strumenti di lavoro;
- comprendere le relazioni esistenti tra situazioni e forme linguistiche;
- individuare le caratteristiche distintive della lingua orale e scritta con riferimento agli ambiti di conoscenza trattati.
- **abilità socio-relazionali**
- riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali e individuare le forme di comunicazione più adeguate;
- individuare gli apporti culturali impliciti nella lingua altra studiata e confrontarli con quelli della lingua madre;
- raccogliere informazioni e saper parlare di alcuni aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua.



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### CONOSCENZE/CONTENUTI:

- funzioni linguistico-comunicative necessarie al potenziamento del livello del livello *B1/B2* del QCER;
- grammatica della frase e del testo funzionale alla produzione degli atti linguistici connessi ai livelli *B1/B2* del QCER;
- lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate, incluso quello di carattere letterario e/o scientifico, sportivo;
- cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata
- aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua, in ambito personale e sociale;
- analogie e differenze tra il mondo di origine e quello in cui si parla la lingua studiata;
- argomenti connessi alla storia, letteratura e alle arti dei paesi in cui si parla la lingua studiata;
- argomenti di attualità.

### CONTENUTI SPECIFICI:

-

Dal Sillabo Performer B2 (M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli ed.) si procederà con le seguenti unità:

#### **UNIT 7 A Techno World**

##### GRAMMAR:

- Passives
- Be supposed to... / be expected to...
- Have/Get something done
- Expressing emphasis with so and such

##### VOCABULARY:

- Technology
- Collocations and expressions for technology
- Word formation: prefixes

##### COMMUNICATIVE FUNCTIONS:



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Technical device in every day life

### **UNIT 8 A sporting life**

#### **GRAMMAR:**

- Gerunds and infinitives
- Verbs + both -ing and infinitive
- Relative clauses

-

#### **VOCABULARY:**

- Sport
- Collocations and expressions for sport
- Word families

-

#### **COMMUNICATIVE FUNCTIONS:**

- Talking about a sporting experience

### **UNIT 9 Saving our planet**

#### **GRAMMAR:**

- Reported speech
- Say and tell
- Reporting verbs
- Reported questions

#### **VOCABULARY:**

- The environment
- Phrasal verbs and expressions for the environment
- Word families

#### **COMMUNICATIVE FUNCTIONS:**



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Preserving and improving the environment

Per quanto riguarda le competenze di lettura e comprensione di testi letterari e la conoscenza di fenomeni storico-culturali, verranno presentati materiali del testo 'Performer Heritage Blu' (M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli ed.), procedendo a scelte e/o integrazioni sulla base delle esigenze della classe e del raccordo con l'intero consiglio.

### **UNIT 5 The Romantic Age:**

#### *History and Culture*

- The Industrial Revolution

#### *Literature and Genres*

- A new sensibility
- The sublime
- Early Romantic
- The Gothic novel
- Romantic poetry
- Romantic fiction

#### *Authors and Texts*

- William Blake (London)
- Mary Shelley (Frankenstein, or The Modern Prometheus - The creation of the monster)
- William Wordsworth (Daffodils)
- Jane Austen (Pride and Prejudice - Mr and Mrs Bennet)

### **UNIT 6 The Victorian Age:**

#### *History and Culture*

- Queen Victoria's reign
- The Victorian compromise



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Victorian thinkers

### *Literature and Genres*

- Victorian poetry
- The Victorian novel
- Aestheticism and Decadence
- Victorian drama

### *Authors and Texts*

- Charles Dickens (Hard Times - Mr Gradgrind - Coketown)
- Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray)

## **UNIT 7 The Modern Age:**

### *History and Culture*

- From the Edwardian Age to the First World War

### *Literature and Genres*

- Modern poetry
- The modern novel
- The interior monologue

### *Authors and Texts*

- Rupert Brooke: the soldier
- James Joyce: Dubliners
- Virginia Woolf: Mrs Dalloway
- George Orwell: Nineteen Eighty-Four

## **OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI CON IL DIPARTIMENTO DI LINGUE:**

Si considerano obiettivi irrinunciabili per l'ammissione all'Esame di Stato:

- il potenziamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e l'implementazione della conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e delle

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

funzioni comunicative necessarie ad esprimersi e farsi capire nelle situazioni comunicative di riferimento;

- la comprensione e rielaborazione, se pure nelle linee essenziali, dei testi (letterari e non) proposti alla classe;
- la produzione scritta di relazioni, riassunti, e semplici rielaborazioni testuali di chiaro senso logico, se pure con lievi errori morfosintattici
- la comprensione di messaggi orali e scritti non estremamente complessi, e la capacità di comunicare e utilizzare le informazioni acquisite in modo semplice ma chiaro;
- la conoscenza dei dati essenziali relativi ai fenomeni storico-culturali trattati (e ad eventuali argomenti attinenti discipline non linguistiche) e la capacità di esporli utilizzando lessico e sintassi corretti, anche se semplici.

### **STRATEGIE E STRUMENTI:**

- Si utilizzeranno varie metodologie in maniera integrata, individuando le più adatte al momento, al gruppo e ai singoli, allo scopo delle attività, ma sempre al fine di sviluppare competenze e potenziare le abilità di lettura, scrittura, ascolto. Produzione e interazione orale.
- Gli studenti saranno coinvolti in situazioni d'uso della lingua (simulate e/o reali, in classe e in altri ambienti, anche virtuali) e spinti a esprimere attraverso di essa conoscenze, bisogni, opinioni e quanto ancora sia necessario a esprimere-comunicare.
- Si farà ampio uso della digital board e di software didattici di vario tipo anche per la visione di film o scene di film in lingua originale e si utilizzerà il Cd e Dvd in dotazione del libro di testo e il relativo e-book.
- Al fine di favorire un contatto diretto con parlanti la lingua studiata, si favoriranno attività di scambi e gemellaggi (anche elettronici) con scuole della comunità europea.
- Verrà infine sollecitata la partecipazione degli alunni alle attività volte all'acquisizione, al potenziamento e all'implementazione di competenze linguistico-comunicative, interculturali e di cittadinanza europea che la scuola proporrà per ampliare l'offerta formativa attraverso il PTOF o il Piano PON.

### **ATTIVITA:**

- Le attività scelte saranno di diverso tipo e relative alle diverse abilità:

- Listening for gist; listening for details
- Listening to match pictures/sentences and to complete tables
- Talking and interacting about the different topics
- Communicative games
- Role playing
- Pronunciation practice
- Working in groups and reporting to the class on given topics
- Acting out dialogues
- Reading for gist; reading for details
- Detecting true/false statements
- Writing brief sentences and passages regarding the topics and functions developed
- Writing brief dialogues
- Guided exercises
- Group works and project work

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Talking about and comparing our own and other countries' culture
- Watching movies or scenes from movies

### **Contributo della materia al conseguimento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente:**

Attraverso la trattazione dei contenuti disciplinari, grazie all'uso di metodologie che sollecitano gli allievi a partecipare in maniera attiva e creativa al dialogo educativo (Problem posing / problem solving, didattica digitale) e mediante le attività individuali e di gruppo proposte per applicare in modo creativo le conoscenze acquisite, si concorrerà all'acquisizione delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente:

- Competenza alfabetica-funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### **Contributo della materia al conseguimento delle competenze di educazione civica**

Verranno affrontati argomenti che possano contribuire al conseguimento delle competenze di educazione civica relativi alla tematica "Cittadinanza consapevole e sviluppo sostenibile" (4 ore)

### **Tipologie adottate per le prove di verifica**

Per accertare conoscenze, capacità e livello di competenza comunicativa raggiunti - in itinere e a conclusione del percorso didattico - con riferimento agli obiettivi fissati, saranno predisposte verifiche diagnostiche, formative e sommative mediante prove orali individuali e di gruppo, prove di ascolto, esercitazioni e test scritti di vario genere.

Si ritiene opportuno prevedere due verifiche scritte e due orali per il trimestre mentre tre verifiche scritte e due verifiche orali per il pentamestre.

### **Criteri di valutazione delle verifiche scritte e orali**

Per quanto riguarda la misurazione numerica degli esiti delle diverse prove somministrate, questa avverrà su scala da 1 a 10 secondo le griglie di valutazione disciplinari elaborate dal dipartimento di lingue.

I dati raccolti attraverso le verifiche e il continuo dialogo didattico-educativo serviranno a fornire informazioni sui progressi compiuti dagli studenti ed eventualmente ad indirizzare la scelta di strategie e di interventi integrativi, per i singoli o per la classe, al fine di migliorarne le competenze linguistiche e trasversali; essi andranno infine a comporre la valutazione finale degli studenti, insieme agli ulteriori parametri (quali impegno, metodo di studio, etc.).

### **Attività e modalità di recupero e potenziamento**





## **I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA**

Le attività di recupero / potenziamento degli obiettivi e delle competenze non raggiunte verranno svolte durante le ore curriculari con attività di gruppo e peer tutoring.

1

il docente

Prof. Vincenzo Brugognone



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### **Materia: RELIGIONE CATTOLICA**

**Docente:** pof.ssa Giovanna Bartolotta

**Ore settimanali:** n° 1, 23 lezioni su 33

**Libro di testo:** Sergio Bocchini – Incontro all'altro – volume unico EDB edizione Dehoniane

La classe ha mostrato nell'ambito comportamentale e relazionale, un atteggiamento nel complesso corretto e rispettoso. Ad un buon livello di socializzazione ha corrisposto un soddisfacente impegno e responsabilità nelle attività didattiche proposte.

Un gruppo di studenti si è distinto per serietà e motivazione, riuscendo a coinvolgere anche altri compagni che, pur avendo mostrato adeguata partecipazione, hanno conseguito risultati positivi.

#### **Metodologia**

- Lezione Frontale
- Confronto diretto con i testi
- Momenti di dibattito e di confronto interpersonale

#### **Strumenti e mezzi di lavoro**

- Il manuale in adozione
- Testi di consultazione
- I documenti del Concilio

#### **Obiettivi realizzati**

Gli alunni sono in grado di:

- Discutere e valutare le diverse opinioni sulle tematiche trattate, valorizzando il confronto ai fini della crescita personale.
- Confrontarsi con gli aspetti più significativi della fede cristiano – cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II
- Promuovere il rispetto reciproco tra culture e fedi diverse

#### **Verifica**

- Verifiche orali individuali e collettive
- Dibattiti sui temi di carattere generale, di riflessione personale, di attualità
- Dialogo interattivo
- Interventi pertinenti e costruttivi

#### **Contenuti disciplinari**

- La tradizione cristiana e/o le problematiche attuali (tematiche varie)
- Il Concilio Vaticano II e la Chiesa nel mondo contemporaneo
- La Chiesa nuovo “popolo di Dio”



## **I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA**

- La Chiesa come Corpo di Cristo
- In dialogo per un mondo migliore
- La libertà religiosa
- Le Feste cristiane

**Materia: CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Docente referente: prof. Dario Miano**

**Classe 5 sez. F**

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Denominazione	Migrazioni, conflitti, diseguaglianze
Area di riferimento	<p><b>Area dello sviluppo sostenibile</b>  <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b>            Focalizzare l'attenzione sulle istanze generali dell'Agenda europea 2030: studiare l'intersezione tra economia (globalizzazione), ambiente (clima, risorse idriche, alimentari ed energetiche) e società (livelli di reddito e di istruzione, dinamiche di urbanizzazione), analizzando ritmi di crescita e densità delle popolazioni, nonché i flussi migratori (demografia e prospettiva interculturale). Diritto-dovere alla salute.</p> <p><b>ABILITA':</b></p> <p>Saper inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale acquisendo consapevolezza delle relazioni intercorrenti tra le condizioni ambientali (naturali morfo-climatiche e antropiche), le caratteristiche socioeconomiche e culturali, la distribuzione delle risorse e gli assetti demografici di un territorio. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p><b>Area della Costituzione</b>  <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b></p> <p>Apprendere elementi di Diritto individuandolo come area epistemologica essenziale della civiltà occidentale.</p> <p><b>ABILITA':</b></p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica anche in termini applicativi.</p>
<b>Adattamenti per allievi BES o Div. abili</b>	<p>Gli studenti con BES svolgeranno l'attività nel rispetto della programmazione concordata in sede di Consiglio, stabilendo di volta in volta il programma operativo con la docente di sostegno</p>

Piano di lavoro

Discipline	Competenze chiave	Attività	Metodologia	Tempi e n.ore	Valutazione
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Comunicazione in lingua italiana lettura e comprensione di un testo pensiero critico. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Il lavoro minorile nella letteratura italiana tra Ottocento e Novecento. La condizione della donna nella letteratura: lettura di brani da V. Woolf, Una stanza tutta per sé e H. Ibsen, Casa di bambola	lezione partecipata, lavoro di gruppo	4	Osservazione in itinere. prodotto finale
<b>Lingua e letteratura latina</b>	Competenza multilinguistica lettura e comprensione di un testo pensiero critico. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La donna e gli schiavi nell'antica Roma	lezione partecipata, lavoro di gruppo	3	Osservazione in itinere. prodotto finale
<b>Inglese</b>	Competenza multilinguistica lettura e comprensione di un testo in lingua straniera e sviluppo del pensiero critico.	The current immigration situation in Great Britain	Osservazione di immagini; lettura e analisi di articoli e testi vari; visione di video e spezzoni di film	3 ore (II quadr.)	Partecipazione, interesse e impegno mostrato.
<b>Matematica Fisica</b>	Competenza linguistica lettura e comprensione di un testo, pensiero critico. competenza personale, sociale	Flussi migratori - statistiche	Osservazione, interpretazione e analisi di grafici ; lettura e analisi di articoli	3 ore al I quadrimestre 3 al II quadrimestre	Osservazione in itinere.

	e capacità di imparare a imparare				
<b>Scienze</b>	Competenza linguistica lettura e comprensione di un testo, pensiero critico. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	L'accesso alle risorse idriche mondiali, traguardo 2030	Lavoro di gruppo, produzione di un power point	1 ora al 1° quadrimestre e 2 ore al 2° quadrimestre	Partecipazione, interesse e impegno mostrato.
<b>Storia</b>	Competenza linguistica lettura e comprensione di un testo, pensiero critico. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La violenza di genere La condizione della donna nella storia contemporanea	visione di film, dibattito in classe	3h	Partecipazione, interesse e impegno mostrato
<b>Filosofia</b>	Competenza linguistica lettura e comprensione di un testo, pensiero critico. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Violenza, società, guerre	visione di film, dibattito in classe	3h	Partecipazione, interesse e impegno mostrato
<b>Storia dell'Arte</b>	Comunicazione in lingua italiana e straniera, c. digitale, pensiero critico, collaborazione, ricerca dati ed inserimento degli stessi dentro un framework critico dato, pensiero creativo, senso d'iniziativa	Progetto Museums & Galleries sulla questione di genere nell'arte dell'Otto- e Novecento	Met. CLIL, visita museo e archivio, interviste esperti, lavori di gruppo	Primo e Secondo quadrimestre	Valutazione sulla base del prodotto finito e dell'osservazione in itinere
<b>Scienze motorie</b>	Comunicazione in lingua italiana lettura e comprensione di un testo	Visione e commento del film: "Race-il colore della vittoria"	lezione partecipata.	2 ore (II quad)	Partecipazione, interesse e impegno

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

	<p>pensiero critico. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>				<p>mostrato.</p>
<p><b>IRC</b></p>	<p>Comunicazione in lingua italiana lettura e comprensione di un testo pensiero critico. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>violenza di genere</p>	<p>Lezione partecipata</p>	<p>1 h</p>	<p>Partecipazione, interesse e impegno mostrato.</p>



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### **Allegato 2 - Proposte di griglie per la valutazione delle prove scritte**

Si riportano nelle pagine a seguire le proposte per la correzione e valutazione della prova di italiano e della prova di indirizzo.

In entrambi i casi, le proposte sono coerenti con le indicazioni ministeriali e sono state condivise con i Dipartimenti di appartenenza.



**Prima Prova - Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi - TIPOLOGIA A**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misure	Punti	
Competenze linguistiche di base	<b>Indicatore 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Idee, pianifica e organizza in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	= Ottimo 20 = Discreto/buono 15-18 = Sufficiente 12 = Insufficiente 10 = Notamente insufficiente 6-8	6-20	
	<b>Indicatore 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	= Ottimo 20 = Discreto/buono 15-18 = Sufficiente 12 = Insufficiente 10 = Notamente insufficiente 6-8		6-20
	<b>Indicatore 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sviluppa e rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	= Ottimo 20 = Discreto/buono 15-18 = Sufficiente 12 = Insufficiente 10 = Notamente insufficiente 6-8		
Valutazione specifica	- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrazata o sintetica della rielaborazione).	<input type="checkbox"/> affronta e rispetta contemporaneamente tutte le consegne <input type="checkbox"/> affronta e rispetta le consegne <input type="checkbox"/> affronta e rispetta in parte le consegne <input type="checkbox"/> affronta e rispetta solo alcune consegne <input type="checkbox"/> non rispetta le consegne	= Ottimo 15 = Discreto/buono 11-14 = Sufficiente 9 = Insufficiente 8 = Notamente insufficiente 4-6	4-15	
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi modi tematici e stilistici.	Comprende in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	= Ottimo 15 = Discreto/buono 11-14 = Sufficiente 9 = Insufficiente 8 = Notamente insufficiente 4-6		4-15
	- Padronanza nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). - Interpretazione corretta e articolata del testo.	Se analizza e interpreta: <input type="checkbox"/> in modo appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	= Ottimo 10 = Discreto/buono 7-9 = Sufficiente 6 = Insufficiente 5 = Notamente insufficiente 3-4		
Valutazione complessiva			Totale punteggio	100	

Il punteggio specifico in contesti, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 3 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Esami di Stato 2023-2024  
I.I.S. "G. D'Alessandro" di Bagheria  
- COMMISSIONE -

CANDIDATA/O

Famiglia in viazioni \_\_\_\_\_

La commissione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il presidente

\_\_\_\_\_

### Prima Prova - Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi - TIPOLOGIA B

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Allegatori	Punti		
Competenza linguistica di base	<b>Indicatore 1</b> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	<b>Idea, pianifica e organizza in modo:</b> <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	= Ottimo = Discreto/buono = Sufficiente = Insufficiente = Notamente insufficiente	20 15-18 12 10 6-8	6-20	
	<b>Indicatore 2</b> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace delle punteggiature	<b>Si esprime in modo:</b> <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	= Ottimo = Discreto/buono = Sufficiente = Insufficiente = Notamente insufficiente	20 15-18 12 10 6-8		6-20
	<b>Indicatore 3</b> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Svilupa e rielabora in modo:</b> <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	= Ottimo = Discreto/buono = Sufficiente = Insufficiente = Notamente insufficiente	20 15-18 12 10 6-8		
Valutazione specifica	• Individuazione corretta di temi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<b>Individua temi e argomentazioni presenti nel testo in modo:</b> <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	= Ottimo = Discreto/buono = Sufficiente = Insufficiente = Notamente insufficiente	15 11-14 9 8 4-6	4-15	
	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	<b>Sostiene un percorso argomentativo adoperando i connettivi in modo:</b> <input type="checkbox"/> Evidente, bene articolato e appropriato <input type="checkbox"/> Abbastanza evidente, articolato e corretto <input type="checkbox"/> Riconoscibile, non sempre bene articolato, ma sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> Poco riconoscibile, schematico, impreciso o scorretto <input type="checkbox"/> Molto limitato/assente e gravemente scorretto	= Ottimo = Discreto/buono = Sufficiente = Insufficiente = Notamente insufficiente	15 11-14 9 8 4-6		4-15
	• Correttezza e coerenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	<b>Fa riferimenti culturali in modo:</b> <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	= Ottimo = Discreto/buono = Sufficiente = Insufficiente = Notamente insufficiente	10 7-9 6 5 3-4	3-10	
Valutazione complessiva			Totale punteggio	100		

Il punteggio specifico in contesti, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20



# I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Esami di Stato 2023-2024  
I.I.S. "G. D'Alessandro" di Bagheria  
- COMMISSIONE -

CANDIDATA/O
-------------

con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Firmatella la ventata \_\_\_\_\_

La commissione

---

---

---

---

Il presidente \_\_\_\_\_

## Prima Prova - Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi -TIPOLOGIA C

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Allegatori	Punti
Competenze linguistiche di base	<b>Indicatore 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	<b>Idea, pianifica e organizza in modo:</b> <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso s/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimo 20</li> <li>• Discreto/buono 15-18</li> <li>• Sufficiente 12</li> <li>• Insufficiente 10</li> <li>• Notamente insufficiente 6-8</li> </ul>	6-20
	<b>Indicatore 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo:</b> <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso s/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimo 20</li> <li>• Discreto/buono 15-18</li> <li>• Sufficiente 12</li> <li>• Insufficiente 10</li> <li>• Notamente insufficiente 6-8</li> </ul>	
	<b>Indicatore 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Sviloppa e rielabora in modo:</b> <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimo 20</li> <li>• Discreto/buono 15-18</li> <li>• Sufficiente 12</li> <li>• Insufficiente 10</li> <li>• Notamente insufficiente 6-8</li> </ul>	
Valutazione specifica	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	<b>Elabora un testo in modo:</b> <input type="checkbox"/> Pertinente ed essenziale <input type="checkbox"/> Pertinente e coerente <input type="checkbox"/> Essenziale e sostanzialmente coerente <input type="checkbox"/> Poco pertinente, poco coerente s/o incompleto <input type="checkbox"/> Non pertinente, non coerente s/o incompleto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimo 15</li> <li>• Discreto/buono 11-14</li> <li>• Sufficiente 9</li> <li>• Insufficiente 8</li> <li>• Notamente insufficiente 4-6</li> </ul>	4-15
	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	<b>Esprime in modo:</b> <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso s/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimo 15</li> <li>• Discreto/buono 11-14</li> <li>• Sufficiente 9</li> <li>• Insufficiente 8</li> <li>• Notamente insufficiente 4-6</li> </ul>	4-15
	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>Fa riferimenti alle proprie esperienze e conoscenze in modo:</b> <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso s/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimo 10</li> <li>• Discreto/buono 7-9</li> <li>• Sufficiente 6</li> <li>• Insufficiente 5</li> <li>• Notamente insufficiente 3-4</li> </ul>	3-10
Valutazione complessiva			Totale punteggio	100



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 3 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Punteggio in centesimi \_\_\_\_\_

La commissione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il presidente \_\_\_\_\_

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

### MATEMATICA

Griglia per la valutazione della seconda prova dell'Esame di Stato (DL 62/2017)

#### Indicatori

Indicatore	Punteggio massimo
<b>A: COMPRENDERE</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	<b>5</b>
<b>B: INDIVIDUARE</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	<b>6</b>
<b>C: SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	<b>5</b>
<b>D: ARGOMENTARE</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	<b>4</b>

#### Descrittori

Indicatore	Descrittore di livello	Punti
<b>A</b>	Analizza in modo frammentario la situazione problematica. Non riconosce i concetti-chiave e le informazioni essenziali, oppure non li interpreta correttamente, collocando la situazione problematica in un quadro concettuale non pertinente. Individua sporadicamente collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo molto incerto.	<b>1</b>
	Analizza in modo parziale la situazione problematica. Riconosce solo alcuni concetti-chiave e/o interpreta solo una minima parte delle informazioni essenziali collocandoli nel quadro concettuale di pertinenza. Individua alcuni collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici con alcune incertezze.	<b>2</b>
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica. Riconosce i principali concetti-chiave e/o interpreta correttamente una parte rilevante delle informazioni essenziali, adoperando il pertinente quadro concettuale. Effettua adeguati collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo globalmente corretto, seppur con qualche errore o imperfezioni.	<b>3</b>
	Analizza in modo pertinente la situazione problematica. Riconosce gran parte dei concetti-chiave e/o interpreta correttamente gran parte delle informazioni collocandole in un quadro concettuale pertinente. Collega opportunamente tra loro le informazioni, fa un uso corretto dei codici grafici simbolici.	<b>4</b>
	Analizza correttamente la situazione problematica nella sua globalità, individuandone con precisione i concetti-chiave e interpretando in modo pertinente le informazioni riferendole a un quadro concettuale idoneo e ben definito. Collega opportunamente tra loro le informazioni, usa i codici grafici simbolici con padronanza.	<b>5</b>

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

<b>B</b>	Individua strategie poco idonee alla situazione proposta, conosce molto superficialmente gli strumenti matematici o non è in grado di scegliere quelli adatti; pervenendo solo a risultati di poco rilievo.	<b>1</b>
	Individua qualche strategia utile e usa in modo incerto le principali e più consuete procedure; individua alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa commettendo errori o in modo incoerente.	<b>2</b>

	Individua strategie parzialmente adeguate; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure, non senza commettere qualche errore; individua, anche se in modo non sempre limpido, alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa in modo incerto.	<b>3</b>
	Individua strategie adeguate, anche se non sempre le migliori o senza commettere qualche errore; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure; individua gli strumenti formali idonei alla risoluzione, che usa in modo adeguato, anche se con qualche errore.	<b>4</b>
	Individua strategie risolutive idonee supportate da opportune congetture. Usa gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti coerenti con la strategia individuata.	<b>5</b>
	Individua strategie risolutive idonee ed efficaci effettuando chiari e pertinenti collegamenti logici. Usa con padronanza gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti ottimali.	<b>6</b>
<b>C</b>	Applica le strategie scelte in modo errato; lo sviluppo della risoluzione contiene errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; commette numerosi e rilevanti errori di calcolo.	<b>1</b>
	Applica le strategie scelte in modo incerto; lo sviluppo della risoluzione non è privo di errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; la risoluzione contiene errori di calcolo.	<b>2</b>
	Risolve parzialmente la situazione problematica, applicando gli strumenti matematici necessari con adeguata padronanza, anche se sono presenti alcuni errori di calcolo	<b>3</b>
	Risolve la situazione problematica, applicando con sicurezza gli strumenti matematici idonei per giungere a risultati per lo più corretti	<b>4</b>
	Risolve la situazione problematica nella sua globalità in modo coerente, applicando con sicurezza gli strumenti matematici idonei per giungere a risultati corretti.	<b>5</b>
<b>D</b>	Descrive sporadicamente la strategia operativa, spesso senza le opportune giustificazioni delle scelte effettuate. In genere ignora la mancanza di coerenza tra i risultati ottenuti e le informazioni ricevute.	<b>1</b>
	Descrive la strategia risolutiva, motivando solo parzialmente le scelte adottate; non sempre è in grado di cogliere l'incoerenza tra le informazioni ricevute e i risultati ottenuti.	<b>2</b>
	Descrive la strategia risolutiva, per lo più motivando le scelte adottate e controllando la coerenza dei risultati ottenuti.	<b>3</b>
	Descrive e motiva puntualmente la strategia risolutiva, sottolineandone i punti-chiave e controllando costantemente la coerenza dei risultati ottenuti.	<b>4</b>



Firme del Consiglio della classe 5 sez. F

Materia/e d'insegnamento	Cognome e Nome	Firma
Lingua e Letteratura Italiana Lingua Cultura Latina	<b>Angela Tripoli</b>	
Lingua e Cultura Straniera Inglese	<b>Vincenzo Brugognone</b>	
Disegno e Storia dell'Arte	<b>Valeria Viola</b>	
Matematica e Fisica	<b>Loredana Martorana</b>	
Filosofia e Storia	<b>Dario Miano</b>	
Scienze Naturali	<b>Emanuele Schimmenti</b>	
Scienze Motorie e Sportive	<b>Giuseppe Ticali</b>	
Insegnamento Religione Cattolica	<b>Giovanna Bartolotta</b>	