



**I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**  
(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

**Classe Quinta sez. D**

**A.S. 2023-2024**

Prot. 6552 del 14/05/2024

**Coordinatrice di classe: Prof.ssa Pisciotta Loredana**

INDICE

<b>Piano di Studi</b>	Pag. 3
<b>Composizione del Consiglio di Classe</b>	Pag. 4
Variazioni componente Docenti del Cdc nel triennio	Pag. 5
<b>Presentazione della Classe</b>	
1. Profilo relazionale e cognitivo	Pag. 6
<b>Organizzazione del lavoro</b>	
1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento	Pag. 7
2. Metodologia	Pag. 8
3. Criteri, Metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati	Pag. 8
4. Attività di supporto al curricolo	Pag. 9
4.1 Interventi didattici integrativi	Pag. 9
4.2 Attività integrative curricolari ed extracurricolari	Pag. 9
5. Verifica degli apprendimenti e valutazione	Pag. 10
6. Criteri, strumenti, valutazione adottata e obiettivi raggiunti in ordine alla predisposizione della seconda prova scritta	Pag. 13
<b>Percorso PCTO</b>	Pag. 13
<b>Attività di Educazione Civica</b>	Pag. 16

**ALLEGATI**

- Allegato 1** - Consuntivi disciplinari con obiettivi specifici di apprendimento
- Allegato 2** - Proposte di griglie per la valutazione delle prove scritte facendo riferimento all'allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova.
- Allegato 3** - Attività di Educazione Civica - UDA - Cittadinanza e Cost.

Estratto dall'art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale: *“nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame”*.

DISCIPLINE	QUADRO ORARIO SETTIMANALE				
	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
LINGUA E LETT. ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LETT. LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E LETT. INGLESE	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	3
STORIA DELL'ARTE DISEGNO	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
<b>Totale n° ore settimanali</b>	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V D a. s. 2023- 2024

**Presidente: Prof.ssa Angela Troia - Dirigente Scolastica**

DISCIPLINA	MONTE ORE ANNUALE	DOCENTE
Lingua e Lett. Italiana	132	Campo Angela
Lingua e Lett. Latina	99	Campo Angela
Lingua e Lett. Inglese	99	Pisciotta Loredana
Storia	66	Inzerillo Andrea
Filosofia	99	Basile Antonino
Matematica	132	Germanà Claudio
Fisica	99	Germanà Claudio
Scienze Naturali	99	Sarno Orazio
Disegno e Storia dell'Arte	66	Caruso Francesco
Scienze Motorie e Sportive	66	D'Amico Giuseppe Roberto
Religione Cattolica	33	Bartolotta Giovanna
<b>Totale ore</b>	<b>990</b>	

**Rappresentanti del Consiglio di classe**

**Rappresentanti dei Genitori:** Sig.ra Buttitta Angela (madre dell'alunno Mineo Raimondo);  
Sig.ra Vitrano Gabriella (madre dell'alunno Vitale Domenico)

**Rappresentanti degli Studenti:** Rossana Di Benedetto e Raimondo Mineo

VARIAZIONI COMPONENTE DOCENTI DEL CDC NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	N° DOCENTI	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO	Continuità didattica nel triennio
Lingua e lett. Italiana	1				x
Lingua e Lett. Latina	2		*		
Lingua e Lett. Inglese	1				x
Storia	3	*	*	*	
Filosofia	3	*	*	*	
Matematica	2			*	
Fisica	2			*	
Scienze Naturali	1				x
Disegno e Storia dell'Arte	1				x
Scienze Motorie e Sportive	2			*	
Religione	1				x

\* Nuovo Docente

Il corpo docente si è mantenuto stabile per alcune discipline, mentre per Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Latino e Scienze Motorie c'è stato un cambio dovuto al pensionamento/turnazione dei docenti precedenti.

Per l'insegnamento della Matematica, della Fisica e di Scienze Motorie si è verificato un cambio al quinto anno. Storia e Filosofia sono le uniche materie per le quali si è verificato un cambio in ogni anno del triennio.

## 1. Profilo relazionale e cognitivo

La classe 5D è composta da 21 studenti, provenienti da Bagheria e dalle zone limitrofe. La maggior parte degli studenti (19) ha frequentato la classe 4D di questo istituto nell'anno scolastico precedente. Fanno eccezione un'alunna che proviene dalla classe 5F dell'anno in corso e un alunno che ha frequentato la classe 5D nell'anno scolastico 2022/2023.

La frequenza scolastica è stata generalmente regolare solo un numero esiguo di studenti ha accumulato un certo numero di assenze e ritardi durante l'anno scolastico.

Da un punto di vista disciplinare, gli studenti pur mostrando, soprattutto nel corso del primo quadrimestre, una notevole vivacità ed esuberanza anche durante le lezioni e le attività in aula, hanno comunque mantenuto un comportamento corretto e per lo più rispettoso delle regole. Il loro atteggiamento è stato, nella maggior parte dei casi, propositivo, partecipando alle attività didattiche e manifestando interesse per l'apprendimento. La classe ha anche mostrato una predisposizione alla collaborazione, mostrandosi infatti generalmente aperta al lavoro di gruppo e all'inclusione, favorendo una rapida integrazione dei due nuovi compagni all'interno del gruppo classe.

Relativamente all'aspetto didattico la classe presenta una certa eterogeneità sia in termini di maturità socio-affettiva che di livello cognitivo, rispondendo agli stimoli educativi, culturali e formativi in modo differenziato e proporzionale all'impegno personale, all'interesse, alle conoscenze e competenze acquisite negli anni.

Pertanto si individuano le seguenti fasce di livello:

- Una prima fascia di livello OTTIMO/BUONO comprende studenti che hanno adottato un approccio metodico allo studio, mostrando una solida base di conoscenze e buone capacità logiche. Questo gruppo si distingue per un impegno costante e un marcato interesse.
- Una seconda fascia di livello DISCRETO/SUFFICIENTE, comprende studenti che hanno adottato un metodo di studio sufficientemente organizzato e possiedono competenze logiche ed espressive sufficienti o più che sufficienti. Questi studenti si sono impegnati per lo sviluppo delle proprie abilità, maturando nel tempo un metodo di lavoro più ordinato e produttivo e migliori capacità espressive, raggiungendo gli obiettivi prefissati.
- La terza fascia di livello SUFFICIENTE /MEDIOCRE comprende studenti il cui metodo di studio risulta ancora non sempre organizzato. Hanno mostrato un interesse e un impegno discontinuo e/o selettivo e presentano capacità comunicative non sempre efficaci.

L'anno scolastico appena trascorso è stato caratterizzato da un'evidente instabilità nel corpo docente, con un ricambio in materie chiave come Latino, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica e Scienze Motorie. Questo fattore, dovuto al pensionamento e alla turnazione dei professori, ha inevitabilmente rallentato lo svolgimento dei programmi didattici e l'organizzazione delle attività in classe. Inizialmente, gli studenti hanno affrontato questi cambiamenti con un certo disagio, dovendo adattarsi a nuovi metodi di insegnamento e personalità diverse. Tuttavia, non sono mancati momenti di confronto e dialogo costruttivo con i docenti, che hanno permesso di mantenere una certa continuità nel percorso formativo e nella relazione educativa. Nonostante l'impegno nello studio non sia stato sempre costante da parte soprattutto di alcuni, la maggior parte degli studenti è riuscita a raggiungere gli obiettivi prefissati.

## 2. Rapporti con le famiglie

Il Consiglio di Classe ha sempre curato i contatti con le famiglie sia durante i ricevimenti collegiali, sia, in casi particolari, con incontri individuali, richiesti dalla famiglia o su convocazione dei docenti allo scopo di ricercare le strategie più opportune per sostenere gli alunni nel processo di apprendimento.

Sono stati organizzati:

- 2 ricevimenti collegiali pomeridiani, svoltisi in presenza.
- Ogni docente inoltre, ha avuto a disposizione 2 incontri mattutini mensili (tranne per il mese di febbraio per il quale sono stati previsti 4 incontri), della durata di ½ ora ciascuno, da realizzare solo dietro appuntamento, secondo un apposito calendario programmato all'inizio dell'anno scolastico.

## ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

### 1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento

Nel mettere in atto la propria azione didattico-organizzativa, il CdC ha sempre operato coniugando le finalità generali della Scuola Secondaria di Secondo Grado (e nello specifico, quelle dei Licei Scientifici) con le linee guida individuate nei singoli dipartimenti disciplinari, tenendo conto la peculiarità del gruppo. Si è quindi posto nella prospettiva di favorire con le proprie scelte il rafforzamento e l'implementazione delle otto Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente richieste agli studenti e alle studentesse europee\* (come da Quadro di Riferimento Europeo del Maggio 2018) ma anche di quelle 'soft skills' che consentono alla singola persona di interagire con gli altri e le altre in un rapporto empatico e improntato al dialogo, di realizzare efficientemente ed efficacemente un lavoro di squadra, e di contribuire con il proprio talento e creatività, in un confronto di esperienze, alla crescita propria e del gruppo (cfr. Programmazione Coordinata Annuale del C.d.C).

Relativamente agli obiettivi di apprendimento, insieme a quelli comuni a tutti i percorsi liceali nell'area metodologica, logico-argomentativa, linguistico-comunicativa, storico umanistica e nell'area scientifica, matematica e tecnologica, il lavoro del CdC è stato inteso al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- acquisizione di una formazione culturale equilibrata sia sul versante linguistico-storico-filosofico sia su quello scientifico;
- consapevolezza dei nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e dei nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- capacità di cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica;
- comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e capacità di usarle nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- consapevolezza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo storico-sociale, scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti storico-culturali (con particolare riferimento al contesto italiano e dei paesi di cui si

è studiata la lingua);

- capacità di cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### 2. Metodologia

Tutti i docenti hanno messo in atto le strategie più adeguate al gruppo e ai momenti diversi del percorso didattico, integrando una pluralità di metodologie didattico-educative più funzionali alle singole situazioni e agli obiettivi di apprendimento, essendo concordi sull'importanza di:

- promuovere una didattica di tipo laboratoriale più idonea al modello DADA adottato dall'Istituto.
- organizzare la classe in gruppi di studio e/o di ricerca secondo i principi della didattica orientativa che predilige un'attività didattica di tipo laboratoriale. Dunque alternare lezioni frontali e l'uso dei manuali adottati dal Collegio dei Docenti a lezioni con altre modalità (esercitazioni nei laboratori, lavori e ricerche individuali e di gruppo, lezioni dialogiche, uso di strumenti multimediali) e sostenere gli alunni nell'individuare le metodologie più adeguate alle singole intelligenze e ai conseguenti appropriati approcci allo studio (prendere note, fare scalette/schemi/mappe concettuali, etc.);
- stimolare la partecipazione attiva degli alunni promuovendone l'attenzione, la responsabilità, l'interesse e la motivazione allo studio;
- stimolare l'attività di ricerca e la presentazione dei dati, singolarmente o in gruppo, mediante l'uso di nuove tecnologie;
- assegnare con regolarità il lavoro domestico in misura adeguata nelle varie discipline e controllare lo svolgimento;
- incoraggiare gli alunni ad esprimere le proprie opinioni, ad auto-valutarsi e ad utilizzare l'errore come momento di apprendimento, ad avere fiducia nelle proprie possibilità ma anche nei docenti, vedendo in questi una guida nell'intero percorso didattico-educativo;
- cooperare con le famiglie per risolvere eventuali problemi che dovessero insorgere nell'inserimento e nel corretto operato degli alunni, oltre che nella regolare frequenza delle lezioni.

### 3. Criteri, Metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati

**Metodi:** lezioni frontali e dialogate, lavori di gruppo, dibattiti e discussione in classe, ricerche individuali o di gruppo.

**Mezzi e strumenti:** manuali adottati dal collegio dei docenti, dispense, mappe concettuali, sussidi audiovisivi. E' stata utilizzata la piattaforma Google Workspace for Education, con l'attivazione di servizi web quali Jam Board (Lavagna interattiva integrata), Google Classroom, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Calendar, Drive. Inoltre, sono stati utilizzati i servizi del portale Argo per la rilevazione della presenza degli alunni a lezione,

per le comunicazioni scuola-famiglia e l'annotazione dei lavori assegnati.

**Spazi:** aula di lezione, aula multimediale, biblioteca, palestra, aula magna. Gli ambienti virtuali sono stati garantiti dalla piattaforma Google Workspace for Education.

**Contenuti:** si rinvia alle schede didattiche disciplinari dei singoli docenti, allegati al presente documento. I programmi dettagliati e firmati dagli studenti saranno allegati a tutta la documentazione finale consegnata alla Commissione prima degli Esami di Stato.

#### **4. Attività di supporto al curriculum**

##### **4.1 Interventi didattici integrativi**

Pur non essendo state rilevate notevoli criticità, il Consiglio di Classe ha deciso di effettuare una pausa didattica di circa una settimana all'inizio del secondo quadrimestre. Durante questa pausa, sono stati proposti interventi di recupero e/o approfondimento curricolare, adattati alle specifiche esigenze di ogni gruppo di studenti. I docenti hanno continuato a proporre interventi di recupero e/o approfondimento durante tutto l'anno scolastico, ogni volta che se ne presentava la necessità.

##### **4.2 Attività integrative curriculari ed extracurriculari**

Giornate di Istituto: come da programmazione del Collegio, il CdC ha aderito – tra le giornate proposte alle seguenti:

- 24 Novembre “Giornata contro la violenza sulle donne”
- 11 Aprile “Giornata di sensibilizzazione sull’Autismo/Inclusione”
- 19 Aprile “Dipendenze patologiche a scuola”
- 22 Aprile “Giornata della Terra”

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti attività integrative:

1. visita alla miniera di zolfo Trabia Tallarita (AG).
2. visione del film “Io Capitano”
3. visione del film “Oppenheimer”

##### **PROVE INVALSI**

La classe ha effettuato le Prove Invalsi nelle seguenti date:

- 07 marzo 2024 Prova di Italiano
- 05 marzo 2024 Prova di Matematica
- 06 marzo 2024 Prova di Inglese
- 25 marzo 2024 Prova di recupero di Italiano (alunni: Bonanno, Guarisco, Incandela, La Porta, Rizzolo e Valentino)
- 25 marzo 2024 Prova di recupero di Matematica (alunno: Morana)
- 26 marzo 2024 Prova di recupero di Matematica (alunno: Fuschi)
- 25 marzo 2024 Prova di recupero di Inglese (alunni: Domino e Fuschi).

Corso "Ready for invals" relativo al progetto PNRR (6 studenti)  
Corso di educazione finanziaria (4 alunni)  
Corso sulla Costituzione (3 alunni)  
Corso di logica matematica (1 alunno)  
Partecipazione alle attività proposte dai referenti Salute e Benessere  
Corso di Educazione stradale

### 5. Verifica degli apprendimenti e valutazione

#### a) Verifica degli apprendimenti

Il raggiungimento degli obiettivi programmati è stato accertato mediante:

- verifiche orali individuali, verifiche dialogate, sondaggi e/o interventi dal posto, esposizione di relazioni e/o di gruppo, anche veicolate dall'uso di strumenti informatici;
- prove scritte di diversa tipologia (testi espositivi ed argomentativi, traduzione e interpretazione di testi in lingua inglese e latina, risoluzione di problemi e/o esercizi, questionari, test a risposta breve, test a scelta multipla, elaborati grafici, ricerche individuali e di gruppo, Google moduli).

Le prove di verifica scritte ed orali sono state effettuate sia in modalità online sia in modalità in presenza. Per una conoscenza più dettagliata si rinvia ai consuntivi disciplinari dei singoli docenti.

#### b) Valutazione

Per la valutazione delle prove scritte si rinvia ai consuntivi disciplinari e alle griglie allegate.

Per la valutazione delle prove orali sono stati tenuti presenti i seguenti criteri:

- livello di conoscenza dei contenuti disciplinari;
- grado di elaborazione personale delle conoscenze;
- competenza comunicativa.

In particolare il Consiglio di Classe, in accordo alle indicazioni del PTOF ha concordato che la valutazione finale tenga conto, dei seguenti fattori:

- l'acquisizione dei contenuti e delle competenze disciplinari;
- il conseguimento degli obiettivi educativi;
- il grado di acquisizione delle competenze trasversali;
- l'interesse dimostrato per le attività curricolari ed extracurricolari;
- disponibilità al dialogo, interesse e partecipazione e la positiva ricaduta della partecipazione ad esse;
- i progressi rispetto alla situazione di partenza;
- il ritmo di apprendimento;
- l'organizzazione e le modalità di svolgimento del lavoro scolastico.

Per quanto attiene alla **corrispondenza tra voto e livelli di conoscenze**, competenze e capacità raggiunti, il Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni dell'attuale PTOF, concorda quanto indicato nel seguente quadro sinottico:

**CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'**

Livello	Voto	Descrittori
<p><b>Gravemente insufficiente</b></p> <p>Impegno e partecipazione molto scarsi</p>	<p><b>1-3</b></p>	<p>Conoscenza molto lacunosa e frammentaria anche degli aspetti più generali dei contenuti e acquisizione molto carente dei metodi e dei linguaggi disciplinari.</p> <p>Capacità operative molto carenti, anche nella esecuzione di compiti semplici.</p> <p>Gravi difficoltà di analisi e di sintesi.</p> <p>Competenze linguistico-espressive molto carenti (esposizione confusa e formalmente scorretta). L'allievo si sottrae alla verifica.</p>
<p><b>Insufficiente</b></p> <p>Impegno e partecipazione scarsi.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Conoscenza lacunosa e superficiale anche degli aspetti più generali dei contenuti e acquisizione carente dei metodi e dei linguaggi disciplinari.</p> <p>Carenti capacità operative anche nella esecuzione di compiti semplici.</p> <p>Difficoltà di analisi e di sintesi.</p> <p>Carenze espositive tali da non compromettere del tutto la comunicazione</p>
<p><b>Mediocre</b></p> <p>Impegno e partecipazione discontinui e poco attivi</p>	<p><b>5</b></p>	<p>Conoscenza parziale degli aspetti generali dei contenuti associata al persistere di alcune lacune nell'acquisizione dei metodi e dei linguaggi disciplinari.</p> <p>Persistenza di alcune difficoltà nelle capacità operative, di analisi e di sintesi anche se sostenute dalla guida del docente.</p>

		Esposizione impacciata e formalmente poco corretta, anche nell'uso dei lessici tecnici, che comunque consente una comprensione essenziale della comunicazione.
<p><b>Sufficiente</b></p> <p>Impegno e partecipazione normali e sufficientemente attivi.</p>	6	<p>Conoscenza essenziale delle nozioni, dei metodi e dei linguaggi delle discipline semplici ma essenziali competenze applicative, anche non del tutto autonome.</p> <p>Esposizione chiara anche se non rigorosa nell'uso del linguaggio specifico.</p> <p>Capacità di analisi, di sintesi (dei dati essenziali) e di rielaborazione personale delle conoscenze, anche parzialmente autonome.</p>
<p><b>Discreto/buono</b></p> <p>Impegno e partecipazione discreti/buoni con iniziative personali</p>	7-8	<p>Conoscenza articolata dei contenuti, dei metodi e dei linguaggi disciplinari.</p> <p>Autonoma capacità di applicazione delle conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, per lo più autonome (capacità di individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti coerenti). Competenza comunicativa caratterizzata da varietà lessicale e organicità discorsiva e uso per lo più pertinente e consapevole dei linguaggi specifici.</p>
<p><b>Ottimo/eccellente</b></p> <p>Impegno e partecipazione assidui e con apprezzabili rapporti collaborativi di tipo personale</p>	9-10	<p>Conoscenza completa e approfondita dei contenuti, dei metodi, delle discipline.</p> <p>Padronanza e autonomia nell'applicazione delle conoscenze acquisite, anche in prospettiva pluridisciplinare, apporti collaborativi di tipo personale.</p> <p>Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale pienamente autonome.</p> <p>Competenza comunicativa caratterizzata da fluidità espressiva, valide capacità argomentative e uso appropriato e consapevole dei linguaggi specifici.</p> <p>Capacità di stabilire collegamenti a livello</p>

		interdisciplinare.
--	--	--------------------

### 6. Criteri, strumenti, valutazione adottata e obiettivi raggiunti in ordine alla predisposizione della seconda prova scritta

Per i criteri, gli strumenti e la valutazione adottata in matematica, disciplina oggetto della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, si rimanda al consuntivo del prof. Claudio Germanà.

Ai fini della predisposizione della seconda prova, è opportuno dire che la preparazione della classe ha risentito, anche se in misura parziale, del cambio di insegnante. L'insegnante subentrato ha conosciuto la classe il 19 di Ottobre. Non avendo seguito la classe fin dall'inizio, il ritmo delle lezioni e l'approfondimento dei concetti sono stati influenzati dalla necessità di avere una conoscenza delle specificità di ciascun alunno. Per questo motivo, nel corso dell'anno l'obiettivo principale è stato l'acquisizione dei tre concetti-cardine del quinto anno (limiti, derivate, integrali) e lo sviluppo di abilità di calcolo relative a questi concetti. Si è privilegiato un approccio tradizionale ponendo in secondo piano gli aspetti più formali del calcolo differenziale e integrale. Gli studenti sono in grado di calcolare tutti i principali limiti, le derivate di tutte le funzioni e gli integrali immediati delle funzioni elementari; sanno applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione in situazioni semplici e note; sanno usare i concetti matematici appresi nelle principali applicazioni, quali lo studio di una funzione, la determinazione della retta tangente a una curva, il calcolo dell'area di una superficie e la risoluzione di problemi di ottimizzazione.

### PERCORSO P.C.T.O.

La Legge del 30 dicembre 2018, n.145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021" (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL).

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati infatti ridenominati "**Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**" (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel triennio e nello specifico per i licei.

#### **PCTO a.s. 2021 - 2022 - Progetto: AVIS: associazione volontari sangue**

Durante il terzo anno il percorso PCTO della classe ha previsto la realizzazione di un progetto proposto dall' AVIS Comunale di Bagheria. Il percorso è stato svolto in 30 ore, di cui 23 in istituto e 7 fuori dall'istituto (4 presso la scuola media statale "Ciro Scianna" di Bagheria e 3 presso la sede Avis di Bagheria). Il progetto ha introdotto gli alunni ai valori della solidarietà con particolare attenzione alla donazione del sangue, secondo i principi cardine dell'associazione Avis. Durante le attività presso la sede Avis, gli alunni hanno avuto modo di conoscere le modalità associative per la raccolta del sangue e preso visione dei libri associativi (statuto, registro, verbali, registro soci, ecc.). Alla fine del percorso i ragazzi hanno realizzato un elaborato multimediale contenente i principi della donazione del sangue e degli altri emocomponenti per poi esporlo agli studenti di una seconda classe della scuola di primo grado "Ciro Scianna" di Bagheria. Durante tale incontro, durato 2 ore, gli alunni della 3D hanno presentato i loro elaborati, hanno fornito spunti di dibattito e svolto

attività ludiche attraverso giochi su piattaforma KAHOOT, disegni e altre attività. Le valutazioni finali sono state tutte positive, gli alunni hanno mostrato impegno, collaborazione, responsabilità e ascolto attivo. Attraverso gli incontri con l'associazione Avis, gli studenti hanno appreso cosa significa essere volontario e far parte di un'associazione di volontariato, oltre a conoscerne le modalità di gestione. Sono stati in grado di predisporre, lavorando in gruppo, degli elaborati e delle attività sugli argomenti trattati e di esporli a ragazzi più piccoli, utilizzando linguaggi a loro adeguati.

La partecipazione al progetto ha permesso ai ragazzi di:

- comprendere l'importanza del Volontariato come esperienza che contribuisce alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale;
- comprendere che il sangue non si produce, si può solo donare e che il diritto alla vita, grazie ad una trasfusione, deve essere garantito a tutti.
- riflettere sull'importanza di corretti stili di vita per un maggiore controllo della loro salute.

### **PCTO a.s. 2022 - 2023 - Progetto: Eventi e Cultura: ideare e organizzare eventi.**

Durante il quarto anno, il percorso PCTO della classe si è basato sulla realizzazione del progetto intitolato "**Ideare e organizzare eventi**". Il progetto si è svolto in presenza per 33 ore per tutti gli alunni anche se alcuni di loro hanno svolto ore in più per ulteriori approfondimenti delle attività che si sono resi necessari in itinere. Gli alunni hanno svolto 20 ore presso l'istituto IIS D'Alessandro e 13 ore presso il complesso nobiliare di villa Filangeri a Santa Flavia. Le ore svolte in Istituto, sono state dedicate alla parte teorica relativa al settore culturale e necessaria per la preparazione ed esecuzione dell'evento finale che è stato realizzato il 13/05/23 presso il complesso nobiliare di villa Filangeri.

### **Finalità del progetto:**

- Sperimentare una professione acquisendo competenze
- Mettere gli alunni alla prova per acquisire nuovi elementi di conoscenza su loro stessi e sul loro livello di autonomia, responsabilità e maturità
- Stimolare la motivazione ad imparare, a superare le insicurezze, ad accrescere l'autostima
- Stimolare le potenzialità di ciascun alunno per sviluppare lo spirito critico, di osservazione, l'interesse esplorativo e creativo.
- Far emergere il senso del gruppo per essere disponibile al rapporto e alla collaborazione con gli altri.

### **Gli obiettivi formativi e educativi perseguiti sono stati i seguenti:**

- Conoscere i profili occupazionali, l'occupazione specialistica, l'offerta formativa nelle professioni culturali in Italia;
- Conoscere la formazione universitaria, le accademie, i master, l'apprendimento e i tirocini per specializzarsi in questo ambito, acquisendo le conoscenze necessarie e le esperienze utili per entrare nel mondo del lavoro;
- Conoscere gli enti sia pubblici che privati ( musei, teatri, televisione, radio, biblioteche, siti archeologici etc) dove è possibile lavorare.

### **Competenze**

Il progetto ha permesso agli alunni di:

- imparare a trasformare le idee in azioni, stimolando lo spirito d'iniziativa;
- conoscere le strategie di una società che opera nel settore culturale;
- svolgere attività che presentano servizi di gestione, promozione, valorizzazione e divulgazione di una manifestazione.
- Sapere cosa occorre organizzare un evento turistico-culturale, quali sono le criticità legate alla stessa e come superarle;
- sperimentare il lavoro di equipe
- cimentarsi nelle pubbliche relazioni; nella comunicazione e gestione dell'informazione

Il progetto ha permesso agli alunni approfondimenti relativi alla letteratura italiana e latina, alla scienza con riferimento all'astronomia, allo sviluppo di strategie con il gioco degli scacchi e alla musica come espressione artistica che arricchisce lo sviluppo della personalità. .

#### **PCTO a.s. 2023 - 2024**

Nell'anno in corso, poiché le linee guida dei PCTO del 2018 e del 2023 hanno sottolineato la necessità di personalizzare i percorsi, in modo da coinvolgere gli studenti e aiutarli a sviluppare una consapevolezza e una responsabilità diretta nei confronti del proprio apprendimento, il nostro istituto scolastico ha deciso di applicare ai propri PCTO una struttura diversa rispetto a quella degli anni scorsi, più centrata sulle aspirazioni degli studenti e sui loro bisogni di esplorazione ed orientamento. Pertanto sono stati individuati i seguenti 6 percorsi, che si riferiscono ad ambiti disciplinari e a competenze trasversali:

- A Percorso Comunicazione & Media
- B Percorso Digi-STEM
- C Percorso medico-scientifico
- D Percorso storico - artistico
- E Percorso Sport & Natura
- F Percorso Arti & Spettacolo

Come da circ. n. 156 del 17/11/2023, il Consiglio di classe ha deliberato il seguente piano PCTO per la classe 5D, articolato in sei percorsi ai quali sono stati assegnati gli studenti e un referente (ex tutor interno) che ha seguito gli stessi in ciascuna esperienza:

#### **A) Percorso Comunicazione & Media, Referente: prof.ssa Giammanco P.**

1. Sorrentino Chiara
2. Tigli Luca
3. Domino Emanuele Siddharta

#### **B) Percorso Digi-STEM, Referente: Prof.ssa Lo Cicero**

1. Di Benedetto Rossana Vita
2. Vitale Domenico

#### **C) Percorso Bio-medico, Referente: Prof.ssa Lo Monaco**

1. Bonanno Giusto

2. Fuschi Marco
3. Incandela Gabriele
4. La Porta Rosario Samuele
5. Rizzolo Simone
6. Valentino Giuseppe

**D) Percorso Storico-artistico, Referente: Prof. Basile**

1. Lo Coco Claudia
2. Mineo Raimondo
3. Sanfilippo Nadia

**E) Percorso Sport & Natura, Referente: Prof. Schimmenti E.**

1. Gambino Edoardo
2. Giarrizzo Giovanni
3. Guagliardo Filippo
4. Morana Pietro

**F) Percorso Arti & Spettacolo, Referente: Prof. Miosi C.**

1. Cilio Elisa Antonina
2. Costarella Sofia

**ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA**

Considerato quanto disposto dalla Legge 92/2019 e dal relativo decreto attuativo (35/2020) contenente le relative Linee Guida, l'insegnamento di Educazione Civica viene implementato attraverso il contributo trasversale delle Discipline curriculari, valorizzando l'intrinseca dimensione civico-sociale. L'intera offerta formativa si declina su 3 macro aree modulari:

- 1) Costituzione (elementi storico-politico-giuridici, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà);
- 2) Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio);
- 3) Cittadinanza digitale.

Il Cdc ha seguito il curriculum d'Istituto approvato dal Collegio dei Docenti (delibera n.20 del 30/09/2020). Temi e argomenti sono stati distribuiti secondo la tabella oraria inserita nel curriculum, coinvolgendo tutte le discipline.

Durante il primo quadrimestre la classe ha svolto l'UDA dal titolo "*Il femminismo è per tutti: tra emancipazione e diritti lgbtiq*", mentre nel corso del secondo quadrimestre si è svolto un percorso riguardante le *donne e la Costituzione*. In particolare si è sottolineato il ruolo delle donne a partire dalla Costituente e il loro protagonismo nella società e nella politica italiana.

## Allegato 1 - Consuntivi disciplinari con obiettivi specifici di apprendimento

**Materia:** Letteratura italiana

**Docente:** Prof.ssa Campo Angela

**Testi adottati:** G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria " I classici nostri contemporanei" vol. II, vol. 3.1 e 3.2 Ed . Paravia

**Ore settimanali:** 4

**Ore annuali previste:** 132

**Ore di lezione effettuate:** (fino al 15 Maggio) n. 98

### Profilo della classe

La classe V D è formata da 21 alunni provenienti dalla IV D dell'anno scorso ad eccezione di due alunni di cui uno proveniente dalla V D dell'anno scorso e una alunna trasferita dalla V F di quest'anno. Nel corso dell'anno la classe, nel complesso, ha tenuto un comportamento corretto, rispettosa delle regole della civile convivenza e collaborativa con l'insegnate. La classe, dal punto di vista didattico si presenta eterogenea per competenze, conoscenze, applicazione e metodo di studio. Alla fine del percorso didattico la fisionomia della classe appare così configurata: un gruppo di alunni si è impegnato sempre costantemente, ha partecipato al dialogo educativo, ha mostrato autonomia nello studio e nella rielaborazione personale di tutti i contenuti e ha raggiunto risultati più che buoni; un secondo gruppo di alunni, che pur dotato di accettabili capacità, non sempre ha partecipato attivamente al dialogo educativo e i risultati conseguiti sono più discreti; un ultimo piccolo gruppo, il cui ritmo di apprendimento è stato lento, accompagnato da una partecipazione discontinua e il livello raggiunto è stato solo sufficiente.

**Metodologia:** Lo studio della letteratura italiana è stato condotto con la convinzione che esso contribuisca a sviluppare e maturare, nei discenti, una coscienza critica che porti ad una riflessione sul nostro pensiero e sull'opera degli uomini. Si è cercato di condurre la riflessione sulla letteratura nella sua prospettiva storica cercando di stimolare le capacità conoscitive dei discenti. Accanto ad una tradizionale periodizzazione degli argomenti, la lettura e l'analisi del testo sono servite sia per la contestualizzazione della personalità e della poetica di ogni singolo autore sia per la preparazione all'esame di Stato. Tra le varie metodologie proposte si è privilegiato la lezione frontale accompagnata dalla lezione dialogata, usata quest'ultima soprattutto, come strumento per riflettere sui testi studiati, al fine di stabilire rapporti con le conoscenze già acquisite sugli autori e per instaurare relazioni con testi di altri autori. Tre alunne della classe hanno sperimentato il metodo della flipped classroom con risultati molto soddisfacenti.

**Obiettivi in termini di competenze, conoscenze e abilità:** I risultati a cui la classe è pervenuta sono differenziati in rapporto a impegno, interesse, organizzazione dello studio e capacità espressive individuali. Gli alunni ,alla fine del loro percorso, hanno maturato:

### Competenze:

- 1) Acquisire stabile familiarità con la letteratura.
- 2) Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi.
- 3) Acquisire un metodo specifico di lavoro impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi;

- 4) Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana, mettendola in relazione con le altre espressioni culturali;
- 5) Essere in grado di esprimersi in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà;

**Conoscenze :**

1) Conoscere lo sviluppo della storia della letteratura italiana dalla fine del Settecento al primo Novecento.

2) Analisi e commento di alcuni canti del Paradiso;

Abilità:

1) Riconoscere i principali movimenti letterari, gli autori che vi appartengono e le loro opere;

2) Comprendere, decodificare, contestualizzare un testo letterario;

3) Operare confronti tra autori e poetiche, riconoscere i vari generi letterari, fare collegamenti intertestuali e pluridisciplinari;

4) Operare le adeguate connessioni tra un periodo e l'altro;

5) Produrre testi scritti secondo le tipologie ministeriali;

6) Saper sintetizzare il contenuto dei testi studiati con efficacia comunicativa;

**Mezzi e strumenti: Libri di testo, altri manuali, fotocopie**

Verifiche e valutazione: Le verifiche scritte e orali sono servite per esprimere una valutazione obiettiva e per accertare il livello di formazione globale raggiunto alla fine del percorso didattico. Nella valutazione si è tenuto conto: dell'acquisizione dei contenuti, dei progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza, della capacità di rielaborazione personale degli argomenti e della partecipazione alle attività didattiche.

La tipologia delle prove di verifica scritte e orali è stata diversificata in :

- analisi del testo;
- testo argomentativo;
- testo espositivo;
- colloqui orali;

**Letteratura italiana**

L'età del Romanticismo: contesto storico-sociale, le ideologie, gli intellettuali,

Il Romanticismo in Italia

**Alessandro Manzoni:** la vita, le opere, la poetica, la concezione della letteratura e della storia dopo la conversione

"Le Odi" " Il cinque Maggio"

"L'Adelchi" " Il coro dell'atto terzo"

" Il coro dell'atto quarto"

**Giacomo Leopardi:** la vita, le opere, il pensiero; il pessimismo storico e cosmico; la poetica del vago e dell'indefinito

Incontro con l'opera: I Canti " L'Infinito"

" A Silvia"

" Il sabato del villaggio"

" La quiete dopo la tempesta"

Le " Operette Morali": " Il dialogo della natura e di un Islandese"

L'ultimo Leopardi : "La ginestra" vv 1- 125 ; vv. 297 - 317

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

L'età postunitaria : le strutture politiche, le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali  
La Scapigliatura  
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

**Giovanni Verga:** la vita, le opere, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, il ciclo dei Vinti  
da " Vita dei campi" " Rosso Malpelo"  
da "Novelle rusticane" " La roba"  
da " I Malavoglia" " I vinti e la fiumana del progresso"  
L'incontro con l'opera: I Malavoglia " L'inizio del romanzo" " L'addio di Ntoni"  
Da " Mastro don Gesualdo" " La morte di Gesualdo"

Il Decadentismo : la visione del mondo, la poetica, i temi e miti della letteratura decadente, Decadentismo e Naturalismo , Decadentismo e Novecento

**C. Baudelaire :** " La perdita dell'aureola"

**G. D'Annunzio:** la vita, le opere, la poetica, l' estetismo e la sua crisi, la vita inimitabile , il panismo estetizzante del superuomo  
da " Il Piacere" " Andrea Sperelli ed Elena Muti"  
Incontro con l'opera: Alcyone " La pioggia nel pineto"  
" La sera fiesolana"

**Giovanni Pascoli:** la vita, la visione del mondo, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali  
Incontro con l'opera: Myricae  
" X Agosto"  
" Arano "  
" Il lampo"  
" Temporale"  
" Tuono"  
Da "I canti di Castelvecchio" "Il gelsomino notturno"

Il primo Novecento: la situazione storico-politica, ideologie e nuova mentalità, istituzioni culturali

Il Futurismo italiano

**Luigi Pirandello:** la vita, la poetica, la visione del mondo , il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo  
Incontro con l'opera: "Il fu Mattia Pascal" "Lo strappo al cielo di carta e la lanterninosofia"  
I romanzi: l'Esclusa, I vecchi e i giovani  
da " l'Umorismo" : " Un'arte che scompone il reale"

da "Novelle per un anno" " Il treno ha fischiato"  
" Ciaula scopre la luna"

da " I quaderni di Serafino Gubbio" " Viva la macchina che meccanizza la vita"

da " Uno, nessuno e centomila " Nessun nome"

Le fasi del teatro pirandelliano: il teatro nel teatro

da " Sei personaggi in cerca d'autore" " La rappresentazione teatrale

tradisce il personaggio"

**Italo Svevo:** la vita, la cultura , le opere

I romanzi : " Una vita" e "Senilità"

da " Una vita" " Le ali del gabbiano"

da " Senilità" " Il ritratto dell'inetto"

Incontro con l'opera: " La coscienza di Zeno" " Il fumo"

" La morte del padre "

Tra le due guerre: il contesto , la realtà politico-sociale dell'Italia, la cultura, i generi letterari

**Giuseppe Ungaretti:** la vita, la formazione culturale

Incontro con l'opera: " L'Allegria" " I fiumi"

" Veglia "

" Mattina"

" Soldati"

Divina Commedia: Paradiso canti I, III,VI, XI, XVII , XXXIII.

**Materia:** Lingua e Letteratura latina

**Docente:** prof.ssa Angela Campo

**Testo adottato :** A. Diotti - S. Dossi – F. Signoracci “ Libri et Homines” vol. III Ed. Sei

**Ore settimanali:** 3 ore settimanali

**Ore annuali previste:** 99

**Ore di lezione:(** effettuate fino al 15 Maggio) n. 56

### **Profilo della classe**

La classe V D è formata da 21 alunni tutti provenienti da Bagheria e dai paesi limitrofi e in questo ultimo anno scolastico si presenta leggermente modificata nel suo aspetto originario, infatti è stato inserito un alunno proveniente dalla V D dello scorso anno e una alunna della V F di quest'anno. Dal punto di vista disciplinare la classe ha mantenuto un comportamento vivace ma sempre rispettoso delle regole del gruppo. La classe si presenta eterogenea per competenze, conoscenze, impegno e metodo di studio. Da un punto di vista prettamente didattico al suo interno si possono evidenziare tre fasce di livello: la prima formata da studenti che hanno seguito con interesse, hanno partecipato all'attività didattica, sono stati sempre puntuali nelle verifiche e che hanno dimostrato di possedere un buon metodo di studio e competenze che hanno garantito loro una preparazione completa; un secondo gruppo che, pur possedendo adeguate capacità, non si sono impegnati con continuità e i risultati non sono stati sempre all'altezza delle loro possibilità; un terzo gruppo che ha avuto bisogno della continua sollecitazione dell'insegnante i cui risultati raggiunti sono stati solo sufficienti. Nel complesso la classe predilige più l'aspetto storico- letterario della disciplina che l'esercizio della traduzione, penalizzato anche dalla didattica a distanza degli anni passati che ha reso più difficoltosa la cura di questo aspetto.

**Metodologia:** L'insegnamento della lingua e letteratura latina è stato finalizzato ad una migliore e più proficua conoscenza della cultura classica. Lo studio degli autori più rappresentativi di un'epoca e delle loro opere è stato accompagnato da opportuni riferimenti storico- culturali che ne hanno favorito una migliore contestualizzazione.

Le lezioni sono servite per delineare i quadri storico- culturali di riferimento entro i quali inserire gli autori e i testi.

L'analisi dei testi classici, specialmente in traduzione italiana, è servita per approfondire meglio le problematiche degli autori studiati.

**Obiettivi in termini di competenze, conoscenze e abilità:** Nel corso dell'anno gli alunni si sono interessati quasi costantemente allo studio della disciplina. I discenti, pur con diverso grado di preparazione, in relazione a impegno, interesse, ritmi di apprendimento e capacità espressive, hanno maturato:

### **Competenze:**

1) Saper cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino e individuare i tratti più significativi del mondo latino;

2) Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi servendosi degli strumenti dell'analisi testuale, collocando le opere nel rispettivo contesto storico;

Conoscenze:

1) Conoscere la storia della letteratura latina dalla dinastia Giulio- Claudia fino al II secolo d.C. con i più rappresentativi autori;

Abilità:

- 1) Riconoscere i vari generi letterari e per ognuno di essi gli autori più significativi;
- 2) Inserire autori ed opere nel loro contesto storico-culturale;
- 3) Inserire l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti le opere dello stesso autore o di altri autori;
- 4) Analizzare un testo di latino;

#### **Verifiche e valutazione:**

Partendo dal presupposto che la valutazione non è solo un momento di verifica della qualità dell'apprendimento, ma anche essenziale momento formativo dell'itinerario didattico si è stabilito di effettuare verifiche scritte e orali in numero sufficiente per valutare l'efficacia dell'azione didattica e i progressi compiuti dagli alunni. Le verifiche sommative quadrimestrali e finali hanno avuto la finalità di accertare il livello di formazione globale raggiunto alla fine del percorso didattico. Nella valutazione si terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, dei progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza, della capacità di elaborazione critica e personale degli argomenti e della partecipazione alle attività didattiche.

#### **Mezzi e strumenti: Libri di testo, dizionario, fotocopie**

Argomenti Svolti:

Letteratura Latina.

L'età Giulio-Claudia: quadro storico-culturale:

- Seneca: la vita;

L'opera : a che cosa conduce la filosofia;

Le opere in prosa :Consolationes e Dialogi;

Le opere in prosa : I trattati;

Le opere in prosa : Le Epistulae morales ad Lucilium;

Le opere poetiche: le tragedie e l'Apokolokyntosis;

Lo stile;

- Lucano: la vita;

Le opere perdute e la Pharsalia

Un'epica rovesciata;

I personaggi del poema;

Lo stile;

- Persio: la vita;

La scelta del genere ;

I temi, i modelli e lo stile delle satire;

Lo stile;

- Petronio: ipotesi sulla biografia petroniana;

Il Satyricon: la tradizione e i contenuti dell'opera;

Il realismo petroniano;

Tempo lento, spazio labirintico;

Il Satyricon e il sistema dei generi letterari;

Lo stile;

L'impero di Roma: dal 69 al 192 d.c. il contesto storico- culturale

- Quintiliano: la vita;  
La struttura e i contenuti dell'Institutio oratoria;  
La scuola come fondamento per la società;

Un'educazione finalizzata a preparare un buon civis romanus;  
Lo stile;  
Per approfondire: andare a scuola a Roma;

- Marziale: la vita;  
Una poesia dal carattere realistico;  
I Temi ;  
Lo stile;

- Giovenale: la vita;  
Le Saturae :la scelta del genere e i contenuti dell'opera;  
I temi delle satire;  
Lo stile;

- Tacito: la vita  
Oratoria e potere: quale libertà?  
Biografia di Agricola ;  
La Germania: una monografia etnogeografica;  
Il progetto storiografico di Tacito;  
Le Historiae e la riflessione sul principato;  
Gli Annales e il consolidamento del principato;  
Lo stile;

- Apuleio: la vita ;  
Le opere oratorie;  
Le opere filosofiche;  
Le Metamorfosi;  
Lo stile;  
La crisi dell'impero dal 193 al 476 d.c.: il contesto storico-culturale  
- La letteratura cristiana: gli Acta e le Passiones;  
- Agostino: la vita ;  
Le Confessiones;  
De Civitate Dei;  
Lo stile;

#### Classico

- Seneca: De brevitate vitae " Un amaro rendiconto" (ital.)  
De brevitate vitae " Solo i saggi vivono davvero" (lat/ital)  
Epistulae morales ad Lucilium " Gli schiavi sono uomini" (ital.)  
Epistulae morales ad Lucilium " Solo il tempo è nostro " (ital.)  
Naturales Quaestiones " L'acqua: un dono della natura abusato" (lat/ital)

- Lucano: Bellum civile " Una guerra fratricida " ( lat/ital.)  
" Un macabro sortilegio " (ital.)  
" Una tremenda profezia" (ital.)  
- Petronio: Il Satyricon " La domus di Trimalchione " (ital.)  
" Trimalchione si unisce al banchetto"(ital.)

- “ La descrizione di Fortunata” (ital.)  
“ Vanterie di Trimalchione”  
- Quintiliano: L’ Institutio oratoria “ E’ meglio educare in casa o alla scuola pubblica?”  
“ Tempo di gioco, tempo di studio” (ital.)  
“ Inutilità delle punizioni corporali “ (ital.)  
“ L’oratoria: Cicerone e Demostene” (ital.)  
“La corruzione dello stile: il caso Seneca”(ital)
- Marziale: Epigrammi “ Se la mia pagina ha sapore di umanità”(ital.)  
“ Diaulo” (lat.)  
“ Una ripresa di Catullo” (lat)  
“ Un consulto inquietante di medici” (ital.)  
“ Cacciatori di dote” (ital.)  
- Tacito: Agricola “ Domiziano apprende della vittoria di Agricola”(ital.)  
“ L’invidia del principe” (ital.)  
“ La morte di Agricola”(ital.)  
Annales “ Sine ira et studio” (ital.)  
“ La ripresa dell’incendio e la Domus aurea”(ital.)  
La Germania “ I comandanti e il comportamento in battaglia” (ital)  
“ Popoli fantastici” (ital.)
- Apuleio: Le Metamorfosi “ Lucio si presenta” ( lat./ital.)  
“ Panfile si trasforma in gufo” (ital.)  
“ Le nozze mostruose di Psiche” (ital.)  
“ Psiche contempla di nascosto Amore”( lat/ital.)  
- Agostino : Confessiones “ L’avvio del dialogo con Dio”(ital.)  
“ Il furto delle pere”(ital.)  
“ La concezione del tempo”

**Disciplina:** Filosofia

**Docente:** Antonino Basile

**Testo in adozione:** N. Abbagnano G. Fornero, La filosofia e l'esistenza, voll. 2B, 3A-B-C, Paravia 2019.

**Ore di lezione settimanali:** 3

### Metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

L'insegnamento della filosofia deve essenzialmente concorrere allo sviluppo di una personalità autonoma, capace di riflessione critica e personale, in grado di muoversi nei diversi contesti socioculturali con consapevolezza.

Un'attitudine fondamentale che gli studenti hanno acquisito con lo studio della filosofia è quella a sapere, non solo nel suo carattere originario di amore per il sapere, ma anche quella di sapere nel senso latino di gusto, cioè, quindi, non solo di assaporare lo studio ma, anche, dello scoprire e/o smascherare ciò che sta dietro, il mero apparire delle "cose del mondo", che nella società di oggi è indirizzo fondamentale. Per quanto riguarda i metodi non ci si è orientati alla mera elencazione e somministrazione di argomenti ma ad orientamento del lavoro su alcune problematiche fondamentali, che hanno consentito l'acquisizione dei concetti base della filosofia o, per meglio dire, dei filosofi. È stata fondamentale, in questo senso, la partecipazione attiva degli studenti e la discussione in classe. Il lavoro individuale e/o di gruppo; l'apertura in senso interdisciplinare; aver saputo riconoscere i momenti, le concezioni e le tesi che hanno denotato *divergenza*. Aver formulato ipotesi e argomentazioni in alternativa a quelle espresse dai filosofi in un testo. Aver assunto punti di vista diversi rispetto a concezioni o tesi storicamente definite. Per quanto riguarda gli strumenti si sono utilizzati: Libri di testo, fotocopie, enciclopedie, pubblicazioni periodiche, mezzi audiovisivi, film.

### Criteri e strumenti di valutazione

Verifica d'ingresso che ha stabilito i livelli di partenza e accertato il possesso dei prerequisiti necessari al raggiungimento degli obiettivi proposti.

Verifica formativa effettuata al termine di ogni modulo, al fine di stabilire, il feed-back alle modalità di presentazione degli argomenti ed ai contenuti.

Verifica sommativa periodica compiuta per ciascun allievo, tenendo conto, sia del suo personale livello di partenza, sia dell'impegno mostrato, che dei risultati raggiunti in rapporto agli obiettivi prestabiliti.

### Obiettivi raggiunti

La classe si è interessata al mio approccio alla disciplina con curiosità e interesse e con un buon senso critico in generale. La partecipazione della classe alla disciplina è stata costante e attenta. Ciò ha consentito il raggiungimento di buona parte degli obiettivi prestabiliti per quanto riguarda sia contenuti disciplinari sia gli obiettivi trasversali. Sul piano del profitto si ritengono raggiunti buona parte degli obiettivi della disciplina.

I livelli raggiunti sono disomogenei; un piccolo gruppo di alunni ha raggiunto nella disciplina risultati positivi; un piccolo gruppo ha raggiunto livelli discreti; il resto del gruppo ha raggiunto livelli pienamente sufficienti.

### Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze e abilità)

Autonomia intellettuale;

Assunzione di responsabilità verso se stessi, verso la natura, verso la società;  
Attitudine alla partecipazione democratica;  
Acquisizione del lessico specialistico essenziale;  
Comprensione e analisi di un testo filosofico (a. capacità di riassumere il senso complessivo del testo; b. enucleare le idee centrali; c. riconoscere diverse tipologie testuali).  
Capacità di confrontare diverse soluzioni ad un unico problema.  
Contestualizzazione storica.  
Capacità di valutazione dei contenuti appresi.  
Capacità di rielaborazione del testo filosofico (a. capacità di sintesi, ricomprensione in un insieme coerente dei contenuti acquisiti e analizzati; b. coerenza argomentativa).

### Contenuti disciplinari

#### Kant

Gli scritti del periodo "critico"  
Il criticismo come "filosofia del limite"  
Il problema generale  
I giudizi sintetici a priori  
La "rivoluzione copernicana"  
Le facoltà della conoscenza e la partizione della *Critica della ragion pura*  
Il concetto kantiano di "trascendentale"  
L'estetica trascendentale  
L'analitica trascendentale  
La dialettica trascendentale  
**Letture:** T1 Il tribunale della ragione;  
T2 i giudizi sintetici a priori;  
T10 le idee di anima, di mondo e di Dio.

#### Caratteri generali del Romanticismo

*Sturm und Drang*  
L'esaltazione del sentimento e dell'arte  
La *Sehnsucht*, l'Ironia e il titanismo  
Il rapporto tra finito e infinito  
L'idealismo romantico tedesco

#### Fichte

L'infinità dell'io  
La dottrina della scienza e i suoi tre principi  
La struttura dialettica dell'io  
**Letture:** T1 l'io pone se stesso.

#### Hegel

i capisaldi del sistema  
Finito e infinito  
Ragione e realtà  
La funzione della filosofia  
Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia  
La dialettica  
La *Fenomenologia dello spirito*  
La storia romanizzata della coscienza e dello spirito  
Coscienza

Autocoscienza  
Signoria e servitù  
Lo spirito, la religione e il sapere assoluto  
**Letture:** T1 la certezza sensibile;  
T2 Servitù e Signoria.

*L'Enciclopedia delle scienze filosofiche*  
La filosofia dello spirito  
Lo spirito oggettivo  
Il diritto astratto  
La moralità  
L'eticità  
**Letture:** T3 la razionalità del reale;  
T4 l'eticità e i suoi tre momenti;

**Schopenhauer**  
Le radici culturali del sistema  
Il "velo di Maya"  
La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé  
Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere  
Il pessimismo  
Le vie della liberazione dal dolore

**Letture:** T1 il mondo come rappresentazione;  
**Feuerbach**  
Il rovesciamento dei rapporti di predicazione  
La critica alla religione  
La critica a Hegel  
**Letture:** T1 cristianesimo e alienazione religiosa;  
T2 l'uomo come essere naturale e sociale;

**Marx**  
La critica del "misticismo logico" di Hegel  
La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana  
La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione  
Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale  
La concezione materialistica della storia  
Il manifesto del partito comunista  
Il capitale  
La rivoluzione e la dittatura del proletariato  
Le fasi della futura società comunista  
**Letture:** T3 le tesi su Feuerbach;  
T5 l'alienazione;  
T10 il Plusvalore;

**Nietzsche**  
Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche  
Il periodo giovanile: la *nascita della tragedia* e la storia  
Contro lo storicismo  
La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche  
Il periodo di Zarathustra  
La volontà di potenza e il nichilismo

**Lecture:** T1 apollineo e dionisiaco;

T1' il superuomo e la fedeltà alla terra;

T2 la morale dei signori e quella degli schiavi;

**Freud**

La psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi

La personalità

La teoria della sessualità

Il complesso edipico

La religione e la civiltà

Pagine in PDF da altro testo scolastico

**L'esistenzialismo**

Caratteri generali

Esistenzialismo e Letteratura

**Sartre**

Esistenza e libertà

L'impegno

**De Beauvoir**

Il secondo sesso

il femminismo e le sue evoluzioni

ppt su google classroom

**Disciplina:** STORIA

**Docente:** Andrea Inzerillo

**Ore settimanali:** n° 2

**Testi in adozione:** Alessandro Barbero, Progettare il futuro, Zanichelli, voll. 2 e 3

### **Presentazione della classe**

La 5D è composta da 21 tra alunne e alunni, quasi tutti provenienti dalla 4D dello scorso anno, tranne uno studente proveniente dalla 5D dello scorso anno e l'inserimento di una studentessa dalla 5F dell'istituto nel corso di questo anno scolastico. Il docente ha conosciuto gli alunni da fine settembre 2023 e svolge in questa classe il solo insegnamento di storia. Il clima della classe è generalmente improntato al rispetto, anche se non sempre si è potuto contare su una collaborazione attiva da parte della classe, e spesso anzi soltanto da parte di una nutrita minoranza. Il dato positivo è tuttavia quello di una solidarietà tra gli studenti di una classe che ha visto costantemente le persone più familiari con la disciplina venire in aiuto di quelle più deboli, consentendo a tutti di raggiungere una preparazione che può essere considerata sufficiente e sopperendo in questo modo ai casi in cui l'impegno di alcuni non sempre si è mostrato del tutto adeguato. In certi casi sarebbero ravvisabili notevoli margini di miglioramento personale, soprattutto per quanto riguarda la padronanza del linguaggio, dei temi trattati e la capacità di porsi domande pertinenti in relazione agli argomenti affrontati e a una loro possibile contestualizzazione nell'attualità. Diversi alunni di questa classe presentano tuttavia un'adeguata preparazione di base, frutto di una certa curiosità intellettuale e del perseguimento di propri interessi; per altri un metodo di studio corretto e organico e sufficienti capacità e conoscenze di ordine storico-culturale hanno permesso di affrontare lo studio della materia con risultati apprezzabili; un gruppo più ristretto possiede invece conoscenze e competenze appena sufficienti, se non carenti, e si è mostrato discontinuo nell'interesse e nell'impegno, con alcuni rari casi di fragilità nelle conoscenze e nel metodo.

### **Metodologia**

L'analisi delle questioni fondamentali della storia contemporanea è stata affrontata attraverso lo studio degli eventi principali, la lettura e l'analisi delle fonti, i più significativi testi di storiografia, l'utilizzo di materiali multimediali e di approfondimento.

Alle lezioni frontali sono state accostate continue sollecitazioni degli studenti (con riferimenti a opere letterarie, artistiche, cinematografiche) per stimolare analisi, discussioni, critiche, domande e tentativi di risposte. Il confronto critico e l'utilizzo di metodologie sperimentali e di approcci diversi allo studio della storia sono stati promossi negli studenti ed esemplificati in classe attraverso il ricorso alla storia del cinema, al commento dell'attualità, a esempi letterari, in una prospettiva tendente alla multidisciplinarietà.

### **Strumenti e mezzi di lavoro**

Si è fatto uso di mezzi e strumenti di vario genere: libro di testo, visione di audiovisivi (di finzione e documentari di approfondimento), LIM, approfondimenti tramite RaiStoria, Youtube, Radio3, quotidiani e riviste cartacei e on line. L'uso della piattaforma Google Classroom è stato dedicato alla condivisione dei materiali di approfondimento con la classe.

### **Obiettivi formativi realizzati**

Tra gli obiettivi dell'insegnamento della storia c'è la necessità di sapersi orientare nel tempo e nello spazio avendo la capacità di utilizzare la memoria del passato per godere di migliori strumenti di comprensione del presente. Il tentativo di mettere costantemente in relazione passato e presente, nonché l'attualizzazione dei problemi riguardanti i contenuti oggetti di studio possono considerarsi obiettivi globalmente raggiunti da tutti gli alunni della classe, pur con le oscillazioni dovute ai livelli individuali di impegno e di interesse dei singoli alunni. Nonostante non tutti gli obiettivi disciplinari previsti in fase di programmazione siano stati raggiunti è stato possibile fornire – anche grazie alla trattazione trasversale di educazione civica – gli elementi fondamentali di raccordo con la nascita della Repubblica italiana per permettere agli studenti di affrontare con maggiore consapevolezza anche le questioni fondamentali che riguardano una cittadinanza consapevole e i diritti e i doveri di base garantiti dalla nostra Costituzione.

### **Obiettivi cognitivi e didattici specifici della disciplina:**

- Conoscenza del lessico specifico;
- Conoscenza dei principali eventi e fenomeni storici;
- Capacità di utilizzare gli strumenti didattici (manuali, documenti, atlanti ecc.).
- Capacità di analisi dei contenuti storici;
- Capacità di indicare alcuni aspetti rilevanti dell'evento o del fenomeno studiato.
- Capacità di individuare la dimensione problematica dell'evento storico;
- Capacità di riconoscere le scansioni principali dell'evento storico;
- Capacità di interiorizzazione dei contenuti.
- Capacità di riconoscere e utilizzare le principali espressioni del mutamento storico (continuità, discontinuità, trasformazione, rivoluzione, restaurazione, rinnovamento) e di comprendere il significato, la giustificazione, i limiti di una periodizzazione;
- Formazione di un quadro globale e critico del periodo studiato.
- Valutazione dei contenuti alla luce di criteri dati.

### **Verifiche e valutazione**

Alla fine dell'anno è possibile affermare di aver proceduto a verifiche formative e sommative, sempre con lo scopo di monitorare l'apprendimento dei contenuti da parte degli alunni nonché per avere elementi utili per procedere alla valutazione. Per tutto il corso dell'anno sono state svolte prove di verifica tradizionali (verifiche orali, verifiche scritte, ma anche interventi dal posto), tenendo conto anche del livello di partecipazione attiva alle lezioni. In vista degli esami di stato si procederà negli ultimi

giorni di scuola a colloqui collettivi per effettuare riepiloghi dei contenuti della materia, provando a sollecitare il più possibile l'intero gruppo classe, anche per permettere di recuperare eventuali lacune.

### **Contenuti disciplinari**

- Il Risorgimento italiano
- Socialismo, anarchismo, comunismo
- I primi governi dell'Italia unita: Destra e Sinistra storica
- La stagione dell'imperialismo
- La Belle époque tra luci e ombre
- La società di massa, il movimento operaio e le sue fondamenta teoriche
- La sinistra autoritaria di Francesco Crispi
- L'Italia giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- L'Europa e il mondo dopo il conflitto
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Gli anni Venti in Italia, Germania, USA
- I totalitarismi tra le due guerre
- Gli Stati Uniti e la crisi del 1929
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Il regime fascista in Italia
- Propaganda dei regimi totalitari
- La guerra civile spagnola
- L'Europa verso una nuova guerra
- La Seconda guerra mondiale e la Shoah
- Resistenza e collaborazionismo\*
- I trattati di pace e l'ONU\*

(segnati con l'asterisco argomenti da svolgersi dopo il 15 maggio)

**Disciplina:** Inglese  
**Docente:** Loredana Pisciotta  
**Testo in adozione:** Spiazzi, Tavella, Layton - Performer Heritage Blu Zanichelli

**Ore di lezione settimanali:** 3

**Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze e abilità)**

Nel complesso tutti gli alunni hanno partecipato con interesse alle attività svolte in classe e si sono impegnati nello studio. Si evidenziano comunque differenti capacità di approccio allo studio e diverso grado di ricezione dei contenuti, in relazione alla preparazione di base conseguita. Alcuni alunni presentano mediocri/sufficienti competenze linguistico-comunicative e conoscenze grammaticali di base della lingua Inglese. Un altro gruppo dimostra discrete basi logiche e un buon livello di comprensione e di resa. Emerge, infine, un gruppo in grado di comunicare in modo efficace e di sviluppare coerentemente il discorso, usando una gamma ampia di strutture, rivelando buona capacità di argomentazione.

Sulla base delle indicazioni del dipartimento di Lingue e del profilo della classe sono state perseguite le seguenti competenze e abilità:

**Competenze:**

Utilizzare la lingua straniera studiata per assolvere a scopi comunicativi ed operativi legati all'ambito d'uso (familiare, quotidiano ma anche attinenti gli ambiti di studio) e corrispondenti al livello B1/B2 del QCER.

Utilizzare la lingua straniera studiata per comprendere e trattare di testi di carattere letterario e/o scientifico, eventualmente contestualizzando nel periodo storico-culturale di appartenenza.

**Abilità**

Comprensione orale e scritta comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di diverso tipo e genere prodotti in lingua standard e articolati in maniera chiara, sia in presenza che attraverso canali multimediali, attinenti argomenti noti (concreti e astratti) e che siano d'interesse personale e di attualità; comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di vario genere e tipologia

**Interazione**

interagire in situazioni comunicative effettivamente esperibili in contesti – reali o virtuali – dove si parla la lingua studiata; prendere parte in discussioni su temi noti e di interesse esprimendo le proprie idee e presentando il proprio punto di vista.

**produzione**

parlare/scrivere in merito ai testi letterari studiati e analizzare brani di testi letterari, eventualmente utilizzando supporti multimediali, per esplicitare le proprie conoscenze e osservazioni sugli stessi.

**mediazione**

riferire, parafrasare, riassumere oralmente o per iscritto testi orali e scritti di varia tipologia e genere, inclusi testi di carattere storico, sociale e letterario. Esprimere opinioni su personaggi, setting, eventi di opere letterarie.

**Metodologie di insegnamento adottate**

Per consentire agli studenti di acquisire le competenze previste, sono state utilizzate diverse strategie con l'obiettivo di coinvolgere tutti gli studenti e sviluppare le loro abilità di lettura, scrittura, ascolto, produzione e rielaborazione personale degli argomenti trattati. Gli studenti sono stati incoraggiati a utilizzare la lingua straniera per esprimere le loro conoscenze e opinioni, sollecitandoli alla riflessione e all'analisi dei testi proposti. Le attività svolte hanno incluso attività di comprensione della lettura/ascolto e attività di cooperative learning. Gli strumenti di lavoro

utilizzati, sono stati i testi in adozione, video e presentazioni Power Point; si è anche fatto ricorso alla visione di film o scene di film in lingua originale.

### **Tipologie di verifica**

Il livello raggiunto è stato valutato in base agli obiettivi prefissati e alle griglie di valutazione concordate dal dipartimento. Per le verifiche scritte, sono stati forniti punteggi indicativi in base ai vari tipi di test e agli obiettivi da verificare, in conformità con le apposite griglie predisposte dal dipartimento. In particolare è stata valutata la correttezza linguistico-grammaticale, la proprietà di linguaggio, il contenuto e la capacità di analisi e sintesi.

Nelle verifiche orali, invece, sono stati valutati elementi quali la fluidità e la capacità di trasmettere il senso del discorso in modo coerente, utilizzando lessico e registro adeguati, oltre alla capacità di interagire nel dialogo, la conoscenza dei contenuti storico-letterari e la capacità di rielaborarli in modo autonomo.

Infine, per la valutazione sommativa finale, il livello di sufficienza è stato raggiunto solo se sono stati soddisfatti gli obiettivi minimi concordati a livello di dipartimento, insieme alla partecipazione attiva e all'impegno dimostrato.

### **CONTENUTI**

Alla data del 15 maggio 2024 sono stati sviluppati i seguenti argomenti:

#### **The Romantic Age**

Britain and America. The Industrial Revolution. A new sensibility. Romantic poetry. William Wordsworth: life and works, the Manifesto of English Romanticism, The relationship between man and nature, the importance of the senses and memory, the poet's task and style, 'Daffodils'.

#### **The Victorian Age**

Queen Victoria's reign. The Victorian Compromise. Life in Victorian Britain. The Victorian Novel Charles Dickens: life and works, characters, a didactic aim, style and reputation, from *Hard Times*: 'Mr Gradgrind', 'Coketown'. Aestheticism and decadence. Oscar Wilde: life and works, the rebel and the dandy; The picture of Dorian Gray: plot and setting, characters, narrative technique, "Dorian's death".

#### **The Modern Age**

From the Edwardian Age to the First World War. The age of anxiety. The advent of Modernism. The modern novel: the interior monologue. James Joyce: life and works, style; *Dubliners*: structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, style, "Eveline". G. Orwell: life and works, an influential voice of the 20th century, the artist's development, social themes; *1984*: plot, historical background, setting, characters, themes, a dystopian novel, "Big Brother is watching you".

**Disciplina:** Scienze Motorie

**Docente:** Giuseppe Roberto D'Amico

**Testo in adozione:** Educare al movimento - allenamento e salute (Fiorini, Chiesa, Lo Vecchio)

La classe ha partecipato con un discreto interesse alle lezioni determinando una crescita abbastanza omogenea di tutti gli studenti. Non si sono rilevate tuttavia particolari criticità con i ragazzi.

La classe ha dimostrato collaborazione, spirito di adattamento, un buono sviluppo delle capacità motorie, un buon affiatamento nei giochi di squadra ed un ottimo livello di rispetto delle regole del gioco.

Ovviamente la classe presenta una grande varietà di livelli motori, ma ognuno degli studenti è riuscito ad incrementarli e a migliorarli. Alcuni studenti si sono particolarmente contraddistinti per le loro capacità ed impegno.

Si è fatto uso di piccoli e grandi attrezzi durante l'attività pratica, svoltasi presso le strutture messe a disposizione dalla nostra scuola, quali: palestra polifunzionale, campo esterno e pista di atletica leggera. Si sono svolte attività individuali e di squadra spesso condividendo vari momenti con altre classi presenti.

Attraverso l'utilizzo di TIC e quindi della LIM e del PC messi a disposizione, si è svolta attività di approfondimento sulla programmazione teorica, nell'aula tematica di scienze motorie e sportive (T23) sita a piano terra della nostra scuola.

Gli obiettivi preposti sono stati portati a termine grazie alle abilità consolidate negli anni precedenti.

### **Valutazioni**

Gli studenti sono stati valutati attraverso prove pratiche oggettive, interrogazioni orali e osservazioni sistematiche di periodo per l'attività pratica, prendendo in considerazione, oltre le capacità motorie, l'impegno e la partecipazione.

### **Ambiti trattati**

- conoscenza del corpo ed il suo funzionamento in relazione ai vari sport; Lo sviluppo del vissuto motorio come esperienza;
- conoscenza dei principi del fair play e delle corrette abitudini per una vita sana;
- Tutela della salute e prevenzione infortuni;
- consolidamento degli schemi motori di base;
- conoscenza del linguaggio specifico della materia.

La classe ha effettuato un percorso di educazione civica trasversale, affrontando la tematica su dipendenze e sessualità.

### **Programma svolto**

- elementi di traumatologia e primo soccorso;
- le dipendenze (caffè, fumo, alcol, droghe, medicinali);
- il doping;
- paramorfismi e dismorfismi;
- sistemi energetici e metabolismi;
- l'A.I.D.S.;
- malattie sessualmente trasmissibili;
- la storia e lo sport;
- le olimpiadi e lo sport nelle relazioni internazionali.

**Disciplina:** Scienze

**Docente:** Orazio Sarno

**Testi in adozione:**

-*Biochimica - "Il carbonio, gli enzimi, il DNA"* - D. Sadava, D. M. Hillis - Ed. Zanichelli

-*Scienze della terra - "La scienza del pianeta terra"*- Grieco A., Grieco G. - Ed. Zanichelli.

**Ore svolte:** 76 ore (svolte alla data del 15 maggio 2023)

### **Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze e abilità)**

Gli obiettivi prefissati dalla disciplina e declinati in termini di conoscenza, abilità e competenza vengono descritti nell'elenco che segue:

- capacità di osservazione, di analisi e sintesi dei fenomeni naturali;
- acquisizione di un linguaggio scientifico corretto e specifico;
- sviluppo di un metodo di studio capace di attivare i processi di apprendimento e di rielaborazione;
- effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni;
- utilizzare la terminologia e il simbolismo specifico dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati;
- formulare ipotesi e trarre conclusioni secondo l'approccio del metodo scientifico;
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte dell'inarrestabile progresso scientifico e tecnologico della società presente e futura.

Tuttavia, va detto che il raggiungimento dei suddetti obiettivi non è stato omogeneo all'interno della classe tanto che in essa è possibile riconoscere delle diverse fasce di livelli di competenze acquisite. Un gruppo ha sicuramente raggiunto un buon livello; in esso vi fanno parte gli studenti che hanno partecipato in modo interessato alle attività curriculari e possiedono una solida preparazione di base e buone capacità logiche e di orientamento metodologico. Grazie ad un impegno per lo più assiduo e produttivo hanno maturato una conoscenza integrata, articolata e consapevole dei contenuti disciplinari, associata a buone capacità di sintesi e di rielaborazione concettuale ed espositiva. Un altro gruppo mostra di possedere conoscenze, abilità e competenze sufficientemente adeguate. È rappresentato da alunni che, seppure interessati alla disciplina, hanno partecipato in forma meno attiva e assidua al lavoro comune ed hanno espresso una variegata qualità di impegno e di efficacia del metodo di studio. Questi studenti hanno conseguito una preparazione nel complesso adeguata agli obiettivi prefissati, sia sul piano dell'acquisizione dei contenuti che della rielaborazione concettuale. Le abilità espressive, sia nella produzione orale sia in quella scritta sono semplici e per lo più appropriate. Nell'ambito di questo gruppo alcuni studenti conoscono gli aspetti più generali dei contenuti disciplinari, sono ancora parzialmente autonomi nell'applicazione e nella correlazione di quanto acquisito e dispongono di mezzi espressivi meno efficaci ed appropriati rispetto ad altri.

### **Metodologie di insegnamento adottate**

Le lezioni sono state di tipo frontale e dialogate allo scopo di suscitare interesse e coinvolgimento. In questo modo si è cercato di perfezionare il metodo di studio, evidenziando l'importanza di una partecipazione costruttiva al lavoro scolastico, premessa ad una corretta rielaborazione personale degli argomenti trattati e non ad un semplice esercizio di memorizzazione. In classe sono stati svolti esercizi e semplici problemi applicativi, evitando elevati processi di astrazione e calcoli laboriosi, allo scopo di approfondire, chiarire e rendere stabili le conoscenze. Non sono mancati, quando è stato necessario, i momenti di ripasso-recupero dei contenuti e delle procedure risolutive. Nel corso dell'anno si è fatto uso della LIM per la visione di documentari e filmati sulla storia della fisica.

### **Tipologie di verifica**

Le verifiche sono state condotte con colloqui orali e prove scritte distribuite in diversi momenti dell'anno. Nella fattispecie, si è fatto uso di verifiche:

- in itinere, al fine di formulare una valutazione formativa dei progressi compiuti dagli studenti, della validità e dell'efficacia degli obiettivi prefissati, delle metodologie impiegate per il conseguimento degli stessi e tendenti a prevedere momenti di recupero di abilità e conoscenze di base ed apportare, se necessario, eventuali modifiche;
- sommative, al fine di rilevare le competenze acquisite dai singoli studenti, con riferimento agli obiettivi didattici di ogni singola unità didattica.

Ai momenti di verifica hanno contribuito oltre le verifiche formali prima citate anche le verifiche informali come gli interventi dal posto, le osservazioni, la formulazione di domande da parte del discente e comunque tutti quegli atteggiamenti assunti dal discente che sono risultati partecipativi e propositivi. Per la valutazione formativa si è tenuto conto dei seguenti parametri: - conoscenza dell'argomento, proprietà e ricchezza delle informazioni, rielaborazione, capacità logico-argomentativa (chiarezza, linearità, organicità del pensiero), padronanza della terminologia scientifica. Nella valutazione sommativa è stato tenuto conto del livello di partenza, dei progressi fatti registrare nell'acquisizione delle conoscenze, delle competenze, delle capacità, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, l'assiduità e l'interesse per la disciplina, la frequenza e la puntualità nelle consegne nonché la partecipazione alle attività in classe. La valutazione quindi, nel suo complesso, oltre che modo di espressione in voto delle performances è stata adoperata come strumento di monitoraggio dei progressi realizzati dai singoli alunni anche in rapporto al loro curriculum scolastico.

Per l'accertamento della preparazione raggiunta si è fatto ricorso a:

- colloqui orali (brainstorming) che abitua l'alunno all'esposizione corretta delle proprie conoscenze e alla consapevolezza nell'applicazione delle tecniche risolutive;
- esercitazioni scritte, valide per l'orale, proposte nelle modalità e con contenuti di una interrogazione orale, con quesiti a risposta aperta o a risposta singola.

Nelle verifiche sia scritte che orali si sono controllati:

- il grado di conoscenza e comprensione dei contenuti;

- la capacità nell'uso di un linguaggio rigoroso, sintetico e preciso;
- la capacità nell'uso del simbolismo tipico della disciplina;
- la pertinenza delle risposte in riferimento alle domande proposte;
- la capacità di risolvere l'esercizio o di svolgere il problema in modo consequenziale;
- il grado di chiarezza espositiva.

Le verifiche sono state proposte durante o a conclusione della trattazione di ogni unità didattica, in modo da misurare il grado di assimilazione ed avere la possibilità di intervenire tempestivamente con esercizi di supporto. Le prove sono state sempre strutturate in base a obiettivi prefissati e comunicati di volta in volta alla classe affinché essa fosse coinvolta attivamente nel processo di apprendimento.

### CONTENUTI

#### Chimica organica

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio; l'ibridazione del carbonio. I composti organici; rappresentazione dei composti organici con diverse formule. Gli isomeri: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Gli stereoisomeri: isomeri geometrici, enantiomeri e chiralità. Le proprietà fisiche e chimiche dei composti organici. I gruppi funzionali; reagenti elettrofili e nucleofili.

Gli idrocarburi e suddivisione in base alla loro struttura.

Gli alcani: ibridazione  $sp^3$  del carbonio; nomenclatura IUPAC, isomeria, i gruppi alchilici; proprietà fisiche; le reazioni: combustione e alogenazione.

I cicloalcani: ibridazione  $sp^3$  del carbonio; nomenclatura IUPAC, isomeria: di posizione, geometrica e di conformazione.

Gli alcheni: ibridazione  $sp^2$  del carbonio; nomenclatura IUPAC, isomeria: di posizione, di catena e geometrica; le reazioni chimiche: idrogenazione, addizione elettrofila (regola di Markovnikov).

Gli alchini: ibridazione  $sp$  del carbonio; nomenclatura IUPAC, isomeria: di posizione e di catena; principali reazioni chimiche.

Gli idrocarburi aromatici: il benzene, ibrido di risonanza; idrocarburi aromatici policiclici.

Il petrolio e i combustibili fossili. Aspetti generali sui derivati degli idrocarburi e loro nomenclatura IUPAC. MTBE: l'etere per la benzina senza Pb; il DDT e i suoi effetti dannosi a lungo termine.

Fans: farmaci antinfiammatori non steroidei.

#### Le biomolecole

Le biomolecole sono le molecole dei viventi. I carboidrati: monosaccaridi aldosi e chetosi; la chiralità, proiezione di Fisher; strutture cicliche, la proiezione di Haworth e gli anomeri. I monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi. I lipidi: i trigliceridi e i saponi; l'azione detergente dei saponi, i fosfolipidi; gli steroidi; classificazione delle vitamine e loro funzioni. Gli amminoacidi e le proteine; classificazione e proprietà degli amminoacidi; classificazione e proprietà delle proteine; il legame peptidico; struttura delle proteine. Acidi nucleici e loro sintesi: i nucleotidi, i nucleosidi; il legame fosfodiesterico. La struttura del DNA.

### L'interno della terra

Indagini dirette e indirette: indagini geodetiche e termiche, indagini sismiche, indagini magnetiche. I modelli dell'interno della Terra.

### I fenomeni vulcanici

Vulcanismo e plutonismo, i meccanismi di produzione dei magmi, meccanismi eruttivi, eruzioni e strutture vulcaniche, il vulcanismo secondario, i prodotti dell'attività vulcanica, distribuzione del vulcanismo nel mondo e i vulcani italiani, il rischio vulcanico.

### I fenomeni sismici

L'origine dei terremoti, la propagazione delle onde sismiche, la determinazione dell'epicentro. L'entità di un terremoto, le scale di misura dei terremoti. La distribuzione dei terremoti. Il rischio sismico, gli tsunami.

### La tettonica delle placche

Dalla Terra statica alla Terra dinamica: l'isostasia, la teoria dei ponti continentali. La deriva dei continenti e l'ipotesi di Wegener. Verso la tettonica delle placche: l'espansione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche: le anomalie magnetiche dei fondali oceanici, i punti cardine della teoria. I processi geologici e la tettonica delle placche, la concentrazione dei processi geologici ai margini di placca. I margini delle placche: divergenti, convergenti e collisionali, i margini trasformati.

### Le biotecnologie (l'argomento sarà trattato nei prossimi giorni)

Biotecnologie tradizionali. Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne. Il clonaggio genico, gli enzimi di restrizione. Le principali applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agricolo e ambientale.

**Disciplina:** Matematica

**Docente:** Claudio Germanà

**Testo in adozione:** L. Sasso, C. Zanone, Colori della matematica Vol. 5, Petrini.

**Ore svolte:** 83 (svolte alla data del 15 Maggio)

### **Metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

Il percorso didattico è iniziato il 19/10/2024 e ha lo scopo di sviluppare la comprensione degli argomenti principali quali il calcolo differenziale, lo studio di funzioni e il calcolo integrale. Le lezioni hanno privilegiato l'aspetto più pratico dei concetti affrontati, limitando la trattazione formale ai temi più importanti e illustrando la dimostrazione dei teoremi più importanti. Sono stati risolti numerosi esercizi per mostrare le tecniche di calcolo e le applicazioni del calcolo differenziale e integrale, nonché problemi di matematica applicata o contestualizzata.

Le lezioni sono state tenute:

- lezione frontali e partecipata, con interventi dal posto durante la spiegazione;
- esercizi alla lavagna da parte del docente e esercitazioni in classe sugli argomenti spiegati;
- esercizi assegnati come compiti per casa

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Sono state fatte prove scritte con la risoluzione di esercizi, quesiti con vero o falso sulla parte teorica. Interrogazioni alla lavagna con svolgimento di numerosi esercizi e domande di teoria, con un tempo medio ad alunno di circa 20-30 minuti. Durante le spiegazioni delle lezioni sono state rivolte al gruppo classe domande di richiamo agli argomenti trattati in precedenza e legate alla lezione.

### **Obiettivi raggiunti**

L'obiettivo della seguente programmazione è stato quello di fornire allo studente gli strumenti per la comprensione e soluzione delle problematiche di matematica relative a: funzioni; limiti; derivate; studio di funzione; integrali.

La classe è formata da 21 alunni. Ha sempre mostrato interesse verso gli argomenti trattati e illustrati nel programma di seguito. Tuttavia, alcuni alunni si sono mostrati da sempre vivaci, rendendo difficile lo svolgimento delle lezioni, con continui richiami da parte del docente. Lo svolgimento degli esercizi assegnati come compiti per casa è stato costante soltanto da parte di un piccolo gruppo di alunni. Come costanza, impegno e interesse emergono tre profili nella classe. Un piccolo gruppo ha sempre seguito con attenzione le lezioni, concedendosi qualche giustificata distrazione. Questo gruppo ha dimostrato capacità di apprendimento e elaborazione dei concetti illustrati ad un ottimo livello. Un secondo più folto gruppo, si è dimostrato più vivace e incline ad impegnarsi maggiormente in prossimità delle verifiche programmate. Tale gruppo ha mostrato buone capacità di apprendimento e elaborazione, tuttavia maggiormente se stimolato e/o forzato in

vista di verifiche programmate. Un terzo meno numeroso gruppo si è da sempre dimostrato molto vivace, con conseguente distrazione e poco impegno, tali da rendere fragile l'apprendimento dei concetti e degli argomenti svolti.

### Contenuti didattici

**Definizione di funzione.** Definizione di dominio e codominio di una funzione; segno e intersezioni con gli assi di una funzione; funzioni polinomiali, trigonometriche, logaritmiche ed esponenziali; massimo, minimo, estremo inferiore e superiore di una funzione; funzioni pari, dispari e periodiche; funzione inversa; funzione composta.

**Limiti:** Definizione generale di limite; prima, seconda, terza e quarta definizione particolare di limite di una funzione; limite destro e limite sinistro, limite per eccesso e per difetto; limiti e asintoti; intorno di un punto; punto di accumulazione; la verifica di un limite; teorema del confronto; continuità di una funzione; limiti di funzioni elementari; l'algebra dei limiti; forme di indecisione: risoluzione delle forme di indecisione per funzioni polinomiali, funzione razionali fratte, funzioni algebriche irrazionali; forme di indecisione di funzioni trascendenti: limiti di funzioni goniometriche, limiti notevoli con dimostrazioni; forme di indecisione e limiti notevoli di funzioni esponenziali e logaritmiche.

**Derivate:** Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico e fisico: il problema della velocità istantanea; derivata destra e derivata sinistra di una funzione; concetto di derivabilità di una funzione; calcolo della derivata delle funzioni costante, potenza, esponenziale, logaritmica, seno, coseno; algebra delle derivate; linearità; derivata di un prodotto di due funzioni; derivata del quoziente di due funzioni; derivata della funzione reciproca; derivata di una funzione composta; derivata della funzione inversa; derivate delle funzioni goniometriche inverse; classificazione e studio dei punti di non derivabilità di una funzione: punto angoloso, punto a tangente verticale, cuspide, flesso a tangente verticale; retta tangente e normale in un punto ad una curva; punti di massimo e minimo relativi e assoluti di una funzione; teorema di Fermat (con dimostrazione); teorema di Rolle (con dimostrazione); teorema di Lagrange (con dimostrazione); funzioni crescenti, decrescenti e derivata prima; analisi dei punti stazionari di una funzione attraverso la derivata prima; analisi dei punti stazionari attraverso la derivata seconda; ricerca dei massimi e minimi assoluti di una funzione; problemi di ottimizzazione di una funzione: massimo e minimo; concavità e convessità di una funzione e legame con la sua derivata seconda; punti di flesso; ricerca del punto di flesso di una funzione; teorema di Cauchy (con dimostrazione); teorema di de L'Hopital; limiti notevoli e teorema di de L'Hopital.

**Studio di funzione:** Schema per lo studio di una funzione: 1) determinare il dominio; 2) simmetrie (funzione pari o dispari); 3) punti di intersezioni con gli assi e studio del segno; 4) limiti della funzione e asintoti; 5) determinare i punti di massimo e minimo attraverso lo studio della derivata prima della funzione; 6) determinare i punti di flesso attraverso lo studio della derivata seconda; 7) tracciare il grafico della funzione; studio di funzioni polinomiali, razionali fratte, esponenziali, logaritme, goniometriche.

**Integrali:** Integrale indefinito; primitive delle funzioni elementari; linearità; integrazione per scomposizione; integrazione di funzione composte; integrazione per sostituzione e per parti; il concetto di integrale definito; calcolo dell'integrale definito.

**Disciplina:** Fisica

**Docente:** Claudio Germanà

**Testo in adozione:** U Amaldi, Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu Vol. 2 e 3, terza edizione, Zanichelli.

**Ore svolte: 68** (svolte alla data del 15 Maggio)

### **Metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

Il percorso didattico è iniziato il 19/10/2024 e ha lo scopo di sviluppare la comprensione di argomenti di fisica classica quali l'elettromagnetismo e le onde elettromagnetiche. Principalmente si è fatto uso della lezione frontale, con gli argomenti illustrati alla lavagna dal docente, con le varie dimostrazioni delle leggi fisiche che regolano il fenomeno, per cercare di coinvolgere gli studenti e sottolineare l'aspetto matematico, strettamente legato ai fenomeni fisici che circondano la vita di ogni giorno. Tuttavia, durante le lezioni gli studenti sono sempre stati stimolati con domande sull'argomento o sul procedimento matematico in modo da tenerli coinvolti durante la lezione. Sono stati svolti numerosi esercizi, per permettere di acquisire la capacità di interpretare il contesto fisico in cui si sviluppa il fenomeno e il metodo nell'applicare le corrette leggi fisiche. E' stato illustrato in laboratorio l'esperimento di Faraday sull'induzione elettromagnetica. Gli alunni, in gruppi da tre, hanno rilevato le misure e lo scopo dell'esperimento è stato quello di calcolare il campo magnetico di una calamita, misurando la tensione indotta dalla calamita in una bobina. Ogni gruppo ha illustrato il lavoro svolto in una relazione scritta. Quando è stato introdotto il campo magnetico, gli alunni hanno assistito ad un documentario sullo stesso e l'elettromagnetismo in genere.

Le lezioni sono state tenute:

- lezione frontali e partecipata, con interventi dal posto durante la spiegazione;
- esercizi alla lavagna da parte del docente e esercitazioni in classe sugli argomenti spiegati;
- esercizi assegnati come compiti per casa

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Sono state svolte prove scritte con la risoluzione di esercizi, quesiti con vero o falso, e domande a risposta aperta sulla parte teorica. Durante le spiegazioni delle lezioni sono state rivolte al gruppo classe domande di richiamo agli argomenti trattati in precedenza e correlate alla lezione.

### **Obiettivi raggiunti**

L'obiettivo della seguente programmazione è stato quello di fornire allo studente gli strumenti per la comprensione di fenomeni legati all'elettromagnetismo e la comprensione delle onde elettromagnetiche.

La classe è formata da 21 alunni. L'interesse mostrato per gli argomenti trattati è stato non costante. Buona parte della classe si è mostrata frequentemente distratta e vivace, non contribuendo a creare

un clima adeguato allo svolgimento delle lezioni, con continui richiami da parte del docente. Lo svolgimento degli esercizi assegnati come compiti per casa è stato non costante. Un piccolo gruppo ha seguito con più attenzione le lezioni, con fasi alterne. Questo gruppo ha dimostrato capacità di apprendimento e elaborazione dei concetti illustrati ad un buon/ottimo livello, tuttavia maggiormente in vista delle verifiche programmate. Sa descrivere i fenomeni in modo corretto e con buona proprietà di linguaggio. Un secondo più folto gruppo si è dimostrato più vivace. Tale gruppo ha mostrato discrete capacità di elaborazione degli argomenti svolti. Un terzo meno numeroso gruppo si è da sempre dimostrato molto vivace, con conseguente distrazione e poco impegno, con un apprendimento dei concetti e degli argomenti svolti poco consolidato.

### Contenuti didattici

**Il campo elettrico:** analogia con il campo gravitazionale; il vettore campo elettrico; definizione di campo elettrico; forza elettrica; legge di Coulomb; campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche; le linee del campo elettrico; il flusso di un vettore attraverso una superficie; il flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.

**Il potenziale elettrico:** l'energia potenziale elettrica; il lavoro della forza elettrica; differenza di potenziale elettrico; la circuitazione del campo elettrostatico (con dimostrazione); l'equilibrio elettrostatico; la capacità di un conduttore; il condensatore;

**I circuiti elettrici:** La corrente elettrica; il generatore di tensione in un circuito elettrico; il verso della corrente elettrica; l'intensità di corrente; intensità di corrente media e istantanea; la corrente continua; la prima legge di Ohm; conduttori ohmici; i resistori e la resistenza elettrica; resistori in serie e in parallelo; il collegamento in serie; il collegamento in parallelo; la seconda legge di Ohm; l'effetto Joule e la potenza dissipata; le leggi di Kirchhoff; processo di carica e scarica di un condensatore.

**Il campo magnetico:** i magneti e le linee del campo magnetico; cenni dei poli magnetici nei pianeti e nelle stelle; direzione e verso del campo magnetico; interazione magnetica e interazione elettrica a confronto; moto di una carica elettrica in un campo magnetico; la forza di Lorentz; regola della mano destra e della vite destrorsa per determinare il verso della forza di Lorentz; moto circolare e moto elicoidale di una carica in un campo magnetico uniforme; meccanismo delle aurore polari; la forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico uniforme; l'esperimento di Faraday; il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente; legge di Biot-Savart; l'esperimento di Oersted; forze magnetiche tra due fili paralleli percorsi da correnti; legge di Ampere; l'esperimento di Ampere; il campo magnetico prodotto da una spira; il campo magnetico prodotto da un solenoide; il flusso del campo magnetico; teorema di Gauss; la circuitazione del campo magnetico; teorema di Ampere; il motore elettrico.

**L'induzione elettromagnetica:** l'origine della corrente indotta; gli esperimenti di Faraday; la forza elettromotrice indotta; la legge di Faraday-Neumann (con dimostrazione); verso della corrente indotta e legge di Lenz; autoinduzione e mutua induzione; l'induttanza e gli induttori; induttanza di un solenoide.

**Corrente alternata:** l'alternatore; la forza elettromotrice indotta di un alternatore (con dimostrazione); valore efficace della forza elettromotrice e della corrente; il circuito ohmico in corrente alternata; cenni al trasformatore.

**Onde elettromagnetiche:** la circuitazione del campo elettrico indotto è la forza elettromotrice indotta; legge di Faraday-Neumann come circuitazione del campo elettrodinamico; differenze tra campo elettrostatico e elettrodinamico; campo magnetico indotto; la legge di Ampere e il problema del termine mancante: corrente di spostamento tra le armature di un condensatore; corrente di conduzione e corrente di spostamento; corrente di spostamento e campo magnetico indotto; le equazioni di Maxwell; origine delle onde elettromagnetiche da cariche oscillanti e correnti alternate; principio di funzionamento di un'antenna; propagazione del campo elettromagnetico come onda dall'equazioni di Maxwell; la natura elettromagnetica della luce; lo spettro elettromagnetico della radiazione; la densità di energia di un'onda elettromagnetica (con dimostrazione); il vettore di Poynting e la densità media di energia elettromagnetica (con dimostrazione); quantità di moto e pressione di radiazione delle onde elettromagnetiche (con dimostrazione).

**Disciplina** Disegno e Storia dell'Arte

**Docente:** Prof. Caruso Francesco

**Testo in adozione:** Cricco Di Teodoro, Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte, Terza edizione, Versione rossa, vol. 4-5, Ed. Zanichelli.

### **Situazione della classe e obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità.**

La classe, composta da n.20 alunni di cui ben 14 di sesso maschile e 6 di sesso femminile, non ha presentato durante il corso dell'anno scolastico particolari problematiche a livello educativo didattico. Gli obiettivi fissati a inizio anno scolastico in termini di conoscenze, capacità e competenze, prevedevano: saper collocare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale, nell'esporre chiaramente e sinteticamente mediante un uso appropriato del linguaggio, nell'interpretare, analizzare e commentare un'opera d'arte, individuando in essa i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche utilizzate, saper riconoscere e spiegare aspetti iconografici e simbolici.

Durante il corso dell'anno scolastico, il gruppo classe non ha presentato particolari problematiche, mostrandosi in generale propenso all'apprendimento delle tematiche trattate.

Il programma di storia dell'arte, è stato svolto con serenità e in modo soddisfacente, data la vastità degli argomenti da trattare e del tempo avuto a disposizione, si è operata una scelta degli stessi, avendo sempre come obiettivo una completa e corretta visione del periodo artistico trattato, in conformità con quanto previsto a inizio anno scolastico all'interno della programmazione iniziale.

Tutti gli alunni si mostrano propensi all'ascolto e all'imparare malgrado qualcuno presenti maggiore difficoltà rispetto ad altri. Il comportamento tenuto dagli alunni durante lo svolgimento delle lezioni, risulta essere adeguato e sostanzialmente corretto.

Fermo restando quanto detto, posso affermare quindi che gli obiettivi prefissati a inizio anno scolastico in termini di conoscenze, competenze e capacità sono stati raggiunti dal gruppo classe a diversi livelli qualitativi. In particolare, un gruppo di essi, mostrano una conoscenza approfondita dei contenuti degli argomenti trattati, la capacità di operare sintesi, un'ottima padronanza lessicale, un linguaggio specifico e ben articolato. Un altro gruppo di alunni mostra un'apprezzabile conoscenza degli argomenti trattati esplicitata mediante un linguaggio appropriato e ben articolato. Altri ancora mostrano una discreta conoscenza degli argomenti trattati esplicitata mediante un uso del linguaggio semplice e non sempre specifico. A detta di ciò si deduce quindi come il livello generale raggiunto dalla classe sia abbastanza soddisfacente, tenuto conto delle difficoltà iniziali, dell'eterogeneità del gruppo classe e della vastità degli argomenti trattati.

### **Metodologie di insegnamento e strumenti utilizzati.**

Il percorso didattico è stato organizzato in modo tale da guidare l'alunno all'interno di un percorso graduale che dalla fase di ascolto e immagazzinamento di informazioni e nozioni, lo ha portato a maturare e interagire con il gruppo classe, divenendo protagonista e partecipando in maniera creativa e attiva alle attività della classe. Le lezioni svolte in classe, si sono alternate con un

susseguirsi di lezioni frontali, quali momenti fondamentali per strutturare i contenuti, e lezioni interattive ( dialogiche), al fine di coinvolgere l'attenzione della classe e verificare in itinere il grado di apprendimento degli alunni. Tali lezioni sono state esplicitate mediante discussioni collettive d'aula e/o brevi domande individuali. Durante l'espletamento delle stesse non sono mancate fasi di ripasso o di consolidamento di concetti. Per lo svolgimento di tali lezioni si è ritenuto opportuno utilizzare oltre il libro di testo adottato, supporti informatici, internet e lavagna multimediale per la visualizzazione grafica e la schematizzazione di immagini.

**Verifiche e valutazioni.**

Durante il primo quadrimestre ed anche nel secondo le verifiche svolte sono state somministrate in forma orale, secondo una cadenza pressappoco mensile e comunque coincidente con la trattazione di un modulo e/o più moduli, volte alla presentazione di un periodo o di una tendenza artistica, di una singola personalità e all' analisi di singole immagini.

Per la valutazione si è tenuto conto dell' intero percorso svolto dagli alunni, dell' impegno mostrato, dei risultati emersi dalle verifiche, dei livelli di partenza degli alunni, delle difficoltà riscontrate dagli stessi, del livello di attenzione e dei progressi raggiunti.

**CONTENUTI**

Il Romanticismo.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa.

Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo.

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.

Francesco Hayez: Il bacio.

L'Impressionismo.

Edouard Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère.

Claude Monet: Impressione, sole nascente; La cattedrale di Rouen: il portale, armonia bruna; Lo stagno delle ninfee

Edgar Degas: La lezione di danza; L'assenzio.

Pierre Auguste Renoir: La Grenouillère; Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.

Post- Impressionismo.

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato a Auvers –sur -Oise; I giocatori di carte; La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves.

Georges Seurat: Un dimanche après-midi l'Île de la Grande Jatte; Il circo.

Paul Gauguin: Il Cristo giallo; Aha oe fei?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.

Vincent van Gogh: I mangiatori di patate; Notte stellata (Cipresso e paese); Campo di grano con volo di corvi.

Art Nouveau.

Gustav Klimt: Giuditta I e Giuditta II (Salomè); Danae.

Espressionismo.

Edvard Munch: Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà.

Henri Matisse: La stanza rossa; La danza.

Il Cubismo:

Pablo Picasso: Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

Il Futurismo :

Filippo Tommaso Marinetti: il Manifesto del Futurismo

Umberto Boccioni: La città che sale; Stati d' animo: Gli addii ( I versione ); Stati d' animo: Gli addii (II versione).

Il Surrealismo :

Salvador Dalì: Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile; Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia; Sogno causato dal volo di un'ape.

Il Razionalismo in Architettura:

Le Corbusier : La Chaise longue; Ville Savoye; Unità di abitazione; Il Modulor; Cappella di Notre – Dame-du – Haut.

POP-ART:

Andy Warhol: Green Coca-Cola Bottles; Marilyn, 1967. portfolio di dieci serigrafie a colori; Minestra in scatola Campbell's.

**Docente:** pof.ssa Giovanna Bartolotta

**Ore settimanali:** n° 1, 21 lezioni su 33

**Libro di testo:** Sergio Bocchini – Incontro all'altro – volume unico EDB edizione Dehoniane

La classe ha mostrato nell'ambito comportamentale e relazionale , un atteggiamento nel complesso corretto. Ad un adeguato livello di socializzazione ha corrisposto un adeguato impegno , nelle attività didattiche proposte.

Un gruppo di studenti si è distinto per serietà e motivazione, riuscendo a coinvolgere anche altri compagni che, pur avendo mostrato partecipazione, hanno conseguito risultati positivi.

### **Metodologia**

Lezione Frontale

Confronto diretto con i testi

Momenti di dibattito e di confronto interpersonale

### **Strumenti e mezzi di lavoro**

Il manuale in adozione

Testi di consultazione

I documenti del Concilio

### **Obiettivi realizzati**

Gli alunni sono in grado di:

Discutere e valutare le diverse opinioni sulle tematiche trattate, valorizzando il confronto ai fini della

crescita personale.

Confrontarsi con gli aspetti più significativi della fede cristiano – cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II

Promuovere il rispetto reciproco tra culture e fedi diverse

### **Verifica**

Verifiche orali individuali e collettive

Dibattiti sui temi di carattere generale, di riflessione personale, di attualità

Dialogo interattivo

Interventi pertinenti e costruttivi

### **Contenuti disciplinari**

La tradizione cristiana e/o le problematiche attuali (tematiche varie)

Il Concilio Vaticano II e la Chiesa nel mondo contemporaneo

La Chiesa nuovo “ popolo di Dio “



## **I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA**

La Chiesa come Corpo di Cristo

La libertà religiosa

Le Feste cristiane

La figura della donna rispetto di sé e degli altri

### Allegato 2 - Proposte di griglie per la valutazione delle prove scritte

#### Griglia per la valutazione della prova di matematica (Dipartimento di matematica)

Classe: \_\_\_\_\_ Data: \_\_/\_\_/20\_\_

Punteggio massimo della prova: 20

#### Indicatori della prestazione

	INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO
<b>A</b>	<b>COMPRENDERE</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	<b>5</b>
<b>B</b>	<b>INDIVIDUARE</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	<b>6</b>
<b>C</b>	<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	<b>5</b>
<b>D</b>	<b>ARGOMENTARE</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	<b>4</b>

#### Descrittori dei livelli degli indicatori

INDICATORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI
<b>A</b>	Analizza in modo frammentario la situazione problematica. Non riconosce i concetti-chiave e le informazioni essenziali, oppure non li interpreta correttamente, collocando la situazione problematica in un quadro concettuale non pertinente. Individua sporadicamente collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo molto incerto.	<b>1</b>
	Analizza in modo parziale la situazione problematica. Riconosce solo alcuni concetti-chiave e/o interpreta solo una minima parte delle informazioni essenziali collocandoli nel quadro concettuale di pertinenza. Individua alcuni collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici con alcune incertezze.	<b>2</b>
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica. Riconosce i principali concetti-chiave e/o interpreta correttamente una parte rilevante delle informazioni essenziali, adoperando il pertinente quadro concettuale. Effettua adeguati collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo globalmente corretto, seppur con qualche errore o imperfezioni.	<b>3</b>
	Analizza in modo pertinente la situazione problematica. Riconosce gran parte dei concetti-chiave e/o interpreta correttamente gran parte delle informazioni collocandole in un quadro concettuale pertinente. Collega opportunamente tra loro le informazioni, fa un uso corretto dei codici grafici simbolici.	<b>4</b>
	Analizza correttamente la situazione problematica nella sua globalità, individuandone con precisione i concetti-chiave e interpretando in modo pertinente le informazioni riferendole a un quadro concettuale idoneo e ben definito. Collega opportunamente tra loro le informazioni, usa i codici grafici simbolici con padronanza.	<b>5</b>

<b>B</b>	Individua strategie poco idonee alla situazione proposta, conosce molto superficialmente gli strumenti matematici o non è in grado di scegliere quelli adatti; pervenendo solo a risultati di poco rilievo.	<b>1</b>
	Individua qualche strategia utile e usa in modo incerto le principali e più consuete procedure; individua alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa commettendo errori o in modo incoerente.	<b>2</b>
	Individua strategie parzialmente adeguate; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure, non senza commettere qualche errore; individua, anche se in modo non sempre limpido, alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa in modo incerto.	<b>3</b>
	Individua strategie adeguate, anche se non sempre le migliori o senza commettere qualche errore; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure; individua gli strumenti formali idonei alla risoluzione, che usa in modo adeguato, anche se con qualche errore.	<b>4</b>
	Individua strategie risolutive idonee supportate da opportune congetture. Usa gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti coerenti con la strategia individuata.	<b>5</b>
	Individua strategie risolutive idonee ed efficaci effettuando chiari e pertinenti collegamenti logici. Usa con padronanza gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti ottimali.	<b>6</b>
<b>C</b>	Applica le strategie scelte in modo errato; lo sviluppo della risoluzione contiene errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; commette numerosi e rilevanti errori di calcolo.	<b>1</b>
	Applica le strategie scelte in modo incerto; lo sviluppo della risoluzione non è privo di errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; la risoluzione contiene errori di calcolo.	<b>2</b>
	Risolve parzialmente la situazione problematica, applicando gli strumenti matematici necessari con adeguata padronanza, anche se sono presenti alcuni errori di calcolo	<b>3</b>
	Risolve la situazione problematica, applicando con sicurezza gli strumenti matematici idonei per giungere a risultati per lo più corretti	<b>4</b>
	Risolve la situazione problematica nella sua globalità in modo coerente, applicando con sicurezza gli strumenti matematici idonei per giungere a risultati corretti.	<b>5</b>
<b>D</b>	Descrive sporadicamente la strategia operativa, spesso senza le opportune giustificazioni delle scelte effettuate. In genere ignora la mancanza di coerenza tra i risultati ottenuti e le informazioni ricevute.	<b>1</b>
	Descrive la strategia risolutiva, motivando solo parzialmente le scelte adottate; non sempre è in grado di cogliere l'incoerenza tra le informazioni ricevute e i risultati ottenuti.	<b>2</b>
	Descrive la strategia risolutiva, per lo più motivando le scelte adottate e controllando la coerenza dei risultati ottenuti.	<b>3</b>
	Descrive e motiva puntualmente la strategia risolutiva, sottolineandone i punti-chiave e controllando costantemente la coerenza dei risultati ottenuti.	<b>4</b>

Griglie per la valutazione della prova di italiano (Dipartimento di italiano)

TIPOLOGIA A — ANALISI DEL TESTO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Competenze linguistiche di base	Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>● Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Idea, pianifica e organizza in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo 20</li> <li>● Discreto /buono 15-18 12</li> <li>● Sufficiente 10</li> <li>● Insufficiente 6-8</li> <li>● Nettamente insufficiente</li> </ul>	6-20
	Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo 20</li> <li>● Discreto /buono 15-18 12</li> <li>● Sufficiente 10</li> <li>● Insufficiente 6-8</li> <li>● Nettamente insufficiente</li> </ul>	6-20
	Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Sviluppa e rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo 20</li> <li>● Discreto/ buono 15-18 12</li> <li>● Sufficiente 10</li> <li>● Insufficiente 6-8</li> <li>● Nettamente insufficiente</li> </ul>	6-20
Valutazione specifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di</li> </ul>	<input type="checkbox"/> affronta e rispetta consapevolmente tutte le consegne <input type="checkbox"/> affronta e rispetta le consegne	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo 15</li> <li>● Discreto/ buono 11-14</li> </ul>	4-15

	massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<input type="checkbox"/> affronta e rispetta in parte le consegne <input type="checkbox"/> affronta e rispetta solo alcune consegne <input type="checkbox"/> non rispetta le consegne	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sufficiente</li> <li>● Insufficiente</li> <li>● nettamente insufficiente</li> </ul>	<p style="text-align: center;">9 8 4-6</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> </ul>	Comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo</li> <li>● Discreto/buono</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Insufficiente</li> <li>● nettamente insufficiente</li> </ul>	<p style="text-align: center;">15 11-14 9 8 4-6</p>	4-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> <li>● Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul>	Sa analizzare e interpretare in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo</li> <li>● Discreto/buono</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Insufficiente</li> <li>● nettamente insufficiente</li> </ul>	<p style="text-align: center;">10 7- 9 6 5 3-4</p>	3-10
<b>Valutazione complessiva</b>			Totale punteggio	<b>100</b>	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

**Punteggio in ventesimi** \_\_\_\_\_

La commissione

---



---



---



---



---



---

Il presidente \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B — TESTO ARGOMENTATIVO**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
<b>Competenze linguistiche di base</b>	Indicatore 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  • Coesione e coerenza testuale	Idea, pianifica e organizza in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	• Ottimo • Discreto/buono • Sufficiente • Insufficiente • Nettamente insufficiente	20 15-18 12 10 6-8	6-20
	Indicatore 2 • Ricchezza e padronanza lessicale  • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	• Ottimo • Discreto/buono • Sufficiente • Insufficiente • Nettamente insufficiente	20 15-18 12 10 6-8	6-20
	Indicatore 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sviluppa e rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	• Ottimo • Discreto/buono • Sufficiente • Insufficiente • Nettamente insufficiente	20 15-18 12 10 6-8	6-20
<b>Valutazione specifica</b>	• Individuazione corretta di tesi e	Individua tesi e argomentazioni presenti nel			4-15

	argomentazioni presenti nel testo proposto	testo in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo</li> <li>● Discreto/buono</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Insufficiente</li> <li>● Nettamente insufficiente</li> </ul>	15 11-14 9 8 4-6	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità di sostenere con un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li> </ul>	Sostiene un percorso ragionativo adoperando i connettivi in modo: <input type="checkbox"/> Evidente, bene articolato e appropriato <input type="checkbox"/> Abbastanza evidente, articolato e corretto <input type="checkbox"/> Riconoscibile, non sempre bene articolato, ma sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> Poco riconoscibile, schematico, impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> Molto limitato/assente e gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo</li> <li>● Discreto/buono</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Insufficiente</li> <li>● Nettamente insufficiente</li> </ul>	15 11-14 9 8 4-6	4-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li> </ul>	Fa riferimenti culturali in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottimo</li> <li>● Discreto/buono</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Insufficiente</li> <li>● Nettamente insufficiente</li> </ul>	10 7-9 6 5 3-4	3-10
<b>Valutazione complessiva</b>			Totale punteggio	<b>100</b>	

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

**Punteggio in ventesimi** \_\_\_\_\_

La commissione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il presidente \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C — TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
<b>Competenze linguistiche di base</b>	<b>Indicatore 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Idea, pianifica e organizza in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ottimo 20</li> <li>Discreto/buono 15-18</li> <li>Sufficiente 12</li> <li>Insufficiente 10</li> <li>Nettamente insufficiente 6-8</li> </ul>	6-20
	<b>Indicatore 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ottimo 20</li> <li>Discreto/buono 15-18</li> <li>Sufficiente 12</li> <li>Insufficiente 10</li> <li>Nettamente insufficiente 6-8</li> </ul>	6-20
	<b>Indicatore 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Sviluppa e rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ottimo 20</li> <li>Discreto/buono 15-18</li> <li>Sufficiente 12</li> <li>Insufficiente 10</li> <li>Nettamente insufficiente 6-8</li> </ul>	6-20
<b>Valutazione specifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</li> </ul>	Elabora un testo in modo: <input type="checkbox"/> Pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> Pertinente e coerente <input type="checkbox"/> Essenziale e sostanzialmente coerente <input type="checkbox"/> Poco pertinente, poco coerente e/o incompleto <input type="checkbox"/> Non pertinente, non	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ottimo 15</li> <li>Discreto/buono 11-14</li> <li>Sufficiente 9</li> <li>Insufficiente 8</li> </ul>	4-15

		coerente e/o incompleto	● Nettamente insufficiente	4-6	
	● Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Espone in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente	15 11-1 4 9 8 4-6	4-1 5
	● Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Fa riferimenti alle proprie esperienze e conoscenze in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	● Ottimo ● Discreto/buono ● Sufficiente ● Insufficiente ● Nettamente insufficiente	10 7-9 6 5 3-4	3-1 0
<b>Valutazione complessiva</b>			Totale punteggio	<b>100</b>	

Pag. 1

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

**Punteggio in ventesimi** \_\_\_\_\_

La commissione

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Il presidente \_\_\_\_\_

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

**2023-2024**

**Classe 5D**

<i>Nome del percorso</i>	<i>Il femminismo è per tutti: tra emancipazione e diritti lgbtiq</i>
<i>Sottotitoli disciplinari</i>  <i>storia del movimento femminista</i>	<p><b>Filosofia</b></p> <p><b>Conoscere una delle pioniere della lotta per la liberazione della donna, Simone de Beauvoir</b></p> <p><b>Reperire informazioni sul tema e analizzare documenti filosofici, storici, letterari, iconografici</b></p> <p><b>Argomentare sul tema con esempi pertinenti</b></p> <p><b>Storia</b></p> <p><b>il movimento femminista nella storia: <i>le ondate</i></b></p> <p><b>Confrontare opere letterarie ed artistiche</b></p> <p><b>Produrre oralmente e per iscritto, in italiano e in lingua straniera, testi coesi e coerenti, impiegando lessico appropriato</b></p> <p><b>Filosofia</b></p>

<p><i>Assemblea costituente e Costituzione</i></p> <p><i>Organizzazione istituzionale dello Stato (EELL, Federalismo)</i></p> <p><i>Partecipazione del cittadino: movimenti e partiti politici</i></p>	<p>dai movimenti di liberazione della donna alla Costituzione italiana: tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto</p> <p><b>Storia</b></p> <p>Come e dove nasce il movimento femminista</p> <p>La Costituzione italiana e il ruolo delle donne.</p>
<p><i>Prodotto finale/Compito di realtà</i></p>	<p><b>Compito di realtà.</b></p> <p><b>Competenze:</b></p> <p>sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento;</p> <p>saper trarre da immagini e documenti l'effettiva intenzione comunicativa sotto vari aspetti</p> <p><b>Attività:</b> scelta di materiale per allestire una mostra sull'uso delle parole/immagini di manifesti e pubblicità</p> <p>Gli alunni si organizzeranno in gruppi. Ogni gruppo produrrà un elaborato, anche sotto forma di PPT, ove predisporrà una scheda introduttiva sul tema della mostra e, all'interno del quale, ogni studente selezionerà immagini e documenti e preparerà una scheda di commento.</p>

<p><i>Traguardi di sviluppo delle competenze (conoscenze e abilità)</i></p>	<p><b><u>Obiettivi di apprendimento</u></b></p> <p>Ricostruzione e visione consapevole del quadro storico contemporaneo</p> <p><b><u>Conoscenze e abilità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere la distinzione tra uguaglianza formale e sostanziale; conoscere i diritti e i doveri connessi alla cittadinanza e agire coerentemente con i relativi valori.</li> <li>● Riflettere sui concetti di libertà, partecipazione ed emancipazione.</li> <li>● Familiarizzare con i concetti di norma giuridica, di fonti del diritto e loro codificazione.</li> </ul> <p><b><u>Obiettivi di apprendimento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i rischi legati ad una politica volta prevalentemente a interessi di parte.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti socioculturali, economici e geopolitici a livello nazionale e internazionale legati alla questione</li> </ul> <p><b><u>Conoscenze e abilità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere cura di sé e degli altri, dei propri diritti-doveri come presupposto di uno stile di vita rispettoso della dignità di tutti.</li> <li>● Acquisire consapevolezza della necessità del rispetto del pensiero altrui per una convivenza civile, pacifica e solidale.</li> </ul> <p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b></p> <p>Consolidare un patrimonio organico di conoscenze e informazioni di base al fine di intraprendere ricerche autonome che sappiano condurre ad un atteggiamento critico sulla realtà.</p> <p><b><u>Obiettivi specifici di apprendimento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper esaminare le fonti in maniera critica</li> <li>● Saper distinguere tra comunicazione cooperativa e comunicazione strumentale</li> </ul> <p><b><u>Conoscenze e abilità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la rete internet in modo consapevole</li> </ul>
<p><i>Fasi di svolgimento</i></p>	<p>I quadrimestre</p>

<b>Tempi</b>	Tot ore 15-20	
<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER OGNI DISCIPLINA COINVOLTA</u></b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<b>Storia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nascita e ruolo del movimento femminista</li> <li>● il ruolo della donna nel confronto/scontro politico.</li> <li>● Storia e principali caratteristiche della Costituzione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare i caratteri specifici di una corrente di pensiero</li> <li>● Saper individuare il limite tra dialogo democratico e violenza nella risoluzione del conflitto politico</li> <li>● Saper contestualizzare un'istituzione, riconoscendone le ragioni e le finalità che l'hanno prodotta</li> </ul>	
<b>Filosofia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Genesi del concetto di femminismo</li> <li>● Caratteri distintivi del regime patriarcale</li> <li>● uguaglianza formale e sostanziale. Analisi del terzo articolo della Costituzione italiana</li> <li>● Conoscere il significato/significati delle parole libertà, coscienza, femminismo/maschilismo</li> <li>● Conoscere cosa si intende per emancipazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare la differenza tra regime patriarcale e uno "egualitario".</li> <li>● Saper individuare i fattori di rafforzamento e di indebolimento di una politica.</li> <li>● Saper riconoscere la natura e le implicazioni delle libertà costitutive dell'essere umano.</li> <li>● Saper comprendere l'importanza dell'impegno civile all'uguaglianza</li> </ul>	
storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper individuare i caratteri specifici di una corrente di pensiero</li> </ul>	

<p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La condizione femminile nell'Inghilterra delle Rivoluzioni Industriali, in casa e al lavoro.</li> <li>• La rivendicazione dei diritti in campo economico e lavorativo.</li> <li>• La rivendicazione del diritto al voto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere l'importanza i della rivendicazione dei diritti della persona ai fini dell'emancipazione della donna;</li> <li>• saper riconoscere l'importanza e l'evoluzione della presenza delle donne in famiglia, nel luogo di lavoro e nei luoghi dove si lotta per i diritti</li> </ul>
<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La questione femminile: la donna nella società di massa; alcune importanti figure femminili nel mondo letterario italiano tra l'800 e il '900: M. Serao; G. Deledda;</li> <li>• Le 21 madri della Costituente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere l'importanza dell'affermarsi della questione femminile ai fini dell'emancipazione della donna;</li> <li>• saper riflettere criticamente sulla straordinaria vitalità dell'opera e la molteplicità di interpretazioni che essa è in grado di sostenere;</li> <li>• saper riconoscere l'importanza della presenza delle donne in Parlamento</li> </ul>
<p><b>Latino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La donna nel mondo antico: la misoginia nei versi di Giovenale; il rispetto dei Germani per le donne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper operare un confronto tra le donne nella società germanica, secondo la testimonianza di Tacito e le donne descritte da alcuni autori romani del I sec d. C., in particolare Giovenale</li> </ul>

**PIANO DI LAVORO UDA**

<i>Fasi</i>	<i>Attività</i>	<i>Strumenti</i>	<i>Metodologia</i>	<i>Tempi</i>	<i>Valutazione</i>

<b>Filosofia</b>	<b>Ragionare sul concetto, sul significato e sul valore di libertà, a partire dall'etimologia delle parole</b>	<b>File reperiti sul web</b> <b>Scheda fornita dal docente</b>	<b>Lezione frontale</b> <b>Lezione interattiva</b> <b>Discussione guidata e libera</b>	<b>2 h</b>	<b>Presenza alle lezioni</b> <b>Partecipazione attiva e interesse</b>
<b>Filosofia</b>	<b>Analisi di una scheda sintetica sulle peculiarità del regime patriarcale, in relazione ad una dittatura e ad una democrazia comprendere il senso del rapporto "maschilismo/femminismo"</b> <b>Uguaglianza formale e sostanziale</b>	<b>Analisi del terzo articolo della Costituzione italiana (libro di testo)</b> <b>Libro di testo e approfondimenti individuali</b> <b>analisi di documenti; brani scelti da "il Secondo Sesso" di Simone De Beauvoir</b>	<b>Debate</b>	<b>4 h</b>	<b>Pertinenza, originalità e senso critico degli interventi</b>
<b>Storia</b>	<b>Nascita del movimento femminista nella storia</b> <b>Le ondate del femminismo</b> <b>La Costituzione italiana: genesi e dibattito a partire</b>	<b>Dispensa fornita dal docente</b>	<b>Lezione partecipata</b> <b>Lezione frontale e discussione</b>	<b>2 h</b>	<b>Presenza alle lezioni</b> <b>Partecipazione attiva e interesse</b>

	dall'individuazione di alcune donne di spicco dell'Assemblea costituente e del loro orientamento politico				
Inglese	The condition of women in the 19 <sup>th</sup> – and 20 <sup>th</sup> – century Great Britain. The attitude to women and their condition through Acts. The rise and development of the movement for suffrage.		Lezione frontale e laboratorio	2 h	<p>Presenza alle lezioni</p> <p>Partecipazione attiva e interesse</p> <p>Capacità di esprimersi in lingua straniera in maniera pertinente e corretta.</p> <p>Rielaborazione personale.</p>
Arte	<p>La questione femminile vista attraverso l'occhio delle pittrici del "900"</p> <p>Donna e genio: quando l'arte è una questione di genere</p>	Libro di testo, fotocopie fornite dal docente, video e file reperiti sul web	<p>Lezione frontale e lezione interattiva</p> <p>Lezione interattiva e lezione frontale</p>	2 h	<p>Presenza alle lezioni</p> <p>Partecipazione attiva e interesse</p>
Latino		Fotocopie fornite dal docente e file reperiti sul web.	Lezione partecipata, lettura e comprensione e dei testi forniti dal docente, ricerca sul web.	3 h	<p>Presenza alle lezioni</p> <p>Partecipazione attiva e interesse</p> <p>Rielaborazione personale.</p>

italiano		Fotocopie fornite dal docente e file reperiti sul web.	Lezione frontale  Lezione partecipata, lettura e comprensione e di testi multimediali	4 h	Presenza alle lezioni  Partecipazione attiva e interesse  Rielaborazione personale.
----------	--	--	---	-----	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE UDA					
CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
	Non adeguato (2-4)	Quasi sufficiente (5)	Sufficiente (6)	Soddisfacente (7-8)	Avanzato (9-10)
<p>Presenza, partecipazione e interesse</p> <p>Completezza ed efficacia della scheda elaborata per il compito di realtà: l'alunno è</p>	<p>L'alunno è assente o non interviene</p> <p>Abilità di ricerca e produzione e poco pertinenti e lacunose</p>	<p>Interventi inopportuni o poco pertinenti</p> <p>Abilità di ricerca e produzione parziale e imprecisa</p>	<p>Interventi essenziali e pertinenti</p> <p>Abilità di ricerca e produzione e corretta ed essenziale</p>	<p>Interventi pertinenti e ben articolati</p> <p>Abilità di ricerca e produzione completa e approfondita</p>	<p>Interventi pertinenti, ben articolati e che mostrano un pensiero autonomo e tesi originali relative all'argomento proposto</p> <p>Abilità di ricerca e produzione completa, approfondita e ben sostenuta da argomentazioni personali</p>

<p><b>in grado di impegnarsi individual mente in un processo di ricerca ed elaborazio ne delle informazio ni, mostrando si consapevol e circa l'intento comunicati vo di un testo</b></p>					
---	--	--	--	--	--

I docenti del Cdc della 5D a.s. 2023/2024

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Firma</b>
prof.ssa Campo Angela	Lingua e Lett. Italiana	
prof.ssa Campo Angela	Lingua e Lett. latina	
prof.ssa Pisciotta Loredana	Lingua e Lett. inglese	
prof. Inzerillo Andrea	Storia	
prof. Basile Antonino	Filosofia	
prof. Germanà Claudio	Matematica	
prof. Germanà Claudio	Fisica	
prof. Sarno Orazio	Scienze naturali	
prof. Caruso Francesco	Disegno e Storia dell'Arte	
prof. D'Amico Giuseppe Roberto	Scienze motorie e sportive	
prof.ssa Bartolotta Giovanna	Religione cattolica	