



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**I.I.S. "G. D'Alessandro"**

Via S. Ignazio di Loyola - BAGHERIA

[www.iisdalessandro.edu.it](http://www.iisdalessandro.edu.it) e-mail [pais039008@istruzione.it](mailto:pais039008@istruzione.it)

PEC [pais039008@pec.istruzione.it](mailto:pais039008@pec.istruzione.it)

Tel. 091962583 - 091962153

I.I.S. - "G.PPE D'ALESSANDRO"-BAGHERIA  
Prot. 0008084 del 03/08/2021  
(Uscita)

## PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE

"Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.

**Azione 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-370**

**CUP: B53D21001150007**

*Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).*



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

### BANDO PUBBLICO PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI ESTERNI

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** il testo del Programma Operativo Nazionale – FSE - 2014 IT 05 M 2O 001 “Per la Scuola competenze e ambienti per l’apprendimento” relativo al Fondo Sociale Europeo – Programmazione 2014 - 2020;

**VISTO** l’Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).

**VISTA** la delibera n. 46/2021 del Collegio dei Docenti del 19/05/2021 – Verbale n. 07 - relativa all’approvazione del progetto “**Ri-Apprendere a scuola**” Azione 10.1.2A “Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo”;

**VISTA** l’autorizzazione all’avvio del progetto, “**Ri-Apprendere a scuola**” - Prot. AOODGEFID-17656 del 07/06/2021 relativo Azione 10.1.2A “Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo”;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 35/2021 del 14/06/2021 di assunzione in bilancio del Progetto PON-FSE “**Ri-Apprendere a scuola**” Codice identificativo **Azione 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-370**

**VISTO** Il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto Interministeriale n. 129/2018: Regolamento concernente le “Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni scolastiche” così come recepito dalla Regione Sicilia con D.A. n. 7753/2018;

**VISTO** il Decreto Legislativo 50/2016 “Attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE Nuovo Codice degli Appalti;

**VISTO** il Regolamento UE n. 1301/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17/12/2013 che reca Disposizioni specifiche concernenti l'obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", che abroga il Regolamento UE n. 1080/2006;

**VISTE** le deliberazioni del Consiglio d'istituto del 10.07.17, del 30/10/2018 con le quali sono stati individuati i criteri per l’assegnazione di incarichi in qualità di Esperto, Tutor, Valutatore e personale ATA;

**VISTA** la delibera n°5 del commissario per l’amministrazione straordinaria di cui all’art.9 del decreto interministeriale 28/05/1975 con le quali sono stati modificati i criteri per l’assegnazione di incarichi in qualità di Esperto, Tutor, Valutatore e personale ATA (verbale n° 3 del 04/11/2019) ;

**VISTA** la Nota MIUR Prot. 23070 del 11.07.2018 – Manuale Operativo per procedura di avvio Progetto Avviso FSE 2999 del 13 marzo 2017;

**VISTA** la Nota MIUR Prot. 38115 del 18.12.2017 – Chiarimenti e approfondimenti per l’attuazione dei progetti a valere sul FSE;

**VISTI** gli esiti del bando per la selezione di esperti interni prot n. 0006330 del 15/06/2021

**VISTO** il verbale n. 2 del del 03/07/2021



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

**VISTI** gli esiti del bando prot. n. 7766 del 16/07/2021 per la selezione di figure esterne (collaborazioni plurime) per la realizzazione del suddetto progetto;  
**VISTO** il verbale n. 6 del 02/08/2021;

**RILEVATA** la necessità di provvedere alla selezione di ulteriori esperti esterni per la realizzazione del Piano

### PREMESSO

che questo Liceo è stato autorizzato dal M.P.I., nel quadro del P.O.N. "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020" a realizzare i seguenti progetti:

**Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).**

Ambito	Titolo modulo	Esperto	retribuzione lordo stato	Numero ore	Cod. Corso	Sede
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Analisi posturale: dalla teoria alla pratica	<b>Esperto in scienze motorie</b>	2100,00	30	PON 14	Bagheria
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	La Strada delle Emozioni	<b>Esperto nella realizzazione di Murales (*)</b>	2100,00	30	PON 16	Bagheria

(\*) La particolare destinazione di questo modulo necessita di una figura di alta professionalità che vanti una esperienza documentata (si chiede dunque di allegare il proprio portfolio) nel settore della street art, con particolare riferimento a lavori che abbiano come soggetto ispiratore temi legati al sociale (promozione della legalità e dei valori civici della convivenza) e alla promozione delle realtà produttive.



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

### EMANA

il seguente Avviso per la selezione e il reclutamento di n. **2 Esperti esterni** ai quali affidare incarichi per l'attuazione dei percorsi formativi.

#### **Art. 1 – Sede dell'incarico**

Sede dell'incarico è la sede dell'Istituto, in via Sant'Ignazio di Loyola sn 90011 Bagheria (PA) o la sezione staccata di Ciminna secondo quanto indicato nella tabella

#### **Art. 2 – Requisiti per l'ammissione alla selezione**

Ai fini della selezione, che verrà operata secondo i criteri definiti al successivo art. 6, i candidati dovranno presentare i seguenti titoli:

- Curriculum vitae, preferibilmente in formato europeo e limitatamente a titoli ed esperienze maturate nell'ambito delle attività formative previste dal presente bando;
- Titolo di studio idoneo alla prestazione richiesta;
- Proposta d'articolazione del progetto;
- Eventuali esperienze specifiche riconducibili all'oggetto della prestazione;
- Eventuali altri titoli culturali specifici e/o pubblicazioni inerenti l'oggetto dell'azione per cui si richiede la selezione.

#### **Art. 3 – Periodo e sede di svolgimento delle attività**

Le attività di cui al presente Avviso interno avranno inizio dal mese di settembre 2021 e si concluderanno, presumibilmente, entro il mese di maggio 2022.

#### **Art. 4 – Figure richieste e mansioni**

In esecuzione del Piano Integrato in intestazione è divulgato avviso interno per la selezione delle seguenti figure professionali:

**n. 2 esperti** (un esperto per ciascun modulo).

#### **Art. 5 – Termini e modalità per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione**

Per partecipare gli aspiranti devono presentare, entro e non oltre le ore 12.00 del 18/08/2021, tramite il seguente indirizzo mail [pais039008@istruzione.it](mailto:pais039008@istruzione.it) apposita domanda di partecipazione, utilizzando esclusivamente il modello allegato (allegato1) al presente bando, corredata dal curriculum vitae in formato europeo, dalla proposta progettuale e dalla tabella di autovalutazione titoli (allegato 2). **Esclusivamente per il modulo PON 16: La strada delle emozioni** allegare, inoltre, il proprio portfolio nel settore della street art, con particolare riferimento a lavori che abbiano come soggetto ispiratore temi legati al sociale (promozione della legalità e dei valori civici della convivenza) e alla promozione delle realtà produttive.

Inserire nell'oggetto della domanda: **Bando Esperto esterno- 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-370**

Saranno escluse le richieste pervenute con altri mezzi ovvero oltre il termine fissato.

**La dimensione complessiva di tutta la documentazione inviata per via telematica non dovrà, in ogni caso, superare 5 MB.**

Qualora si voglia richiedere il conferimento d'incarico per diversi moduli, dovrà essere prodotta distinta richiesta (Allegato1, Allegato 2 e proposta progettuale) per ciascuna candidatura, facendo eventuale riferimento ad unica documentazione relativa alla certificazione dei titoli (Curriculum ed eventuali documenti).

#### **Art. 6 – Selezione delle domande**

La selezione delle domande verrà effettuata secondo i seguenti criteri:

Laurea, specialistica o magistrale, attinente al settore di pertinenza	Punti
Diploma di conservatorio	max 5
Diploma Accademia d' arte	

[www.iisdalessandro.edu.it](http://www.iisdalessandro.edu.it) - Cod. Min. PAIS039008 - [pais039008@istruzione.it](mailto:pais039008@istruzione.it) - [pais039008@pec.istruzione.it](mailto:pais039008@pec.istruzione.it) - C.F. 90022300827

PAPS03901P - Liceo Scientifico - Via Sant'Ignazio di Loyola 7/N - 90011 BAGHERIA (PA) - Tel +39 091962583

PAPS03902Q - Liceo Scientifico - Via Carlo Alberto dalla Chiesa, 3 - 90023 CIMINNA (PA) - Tel +39 0918204217

PATD03901E - I.T.C. - Via Carlo Alberto dalla Chiesa, 3 - 90023 CIMINNA (PA) - Tel +39 0918204495



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

voto 66-88 punti 2 voto 89-100 punti 3 voto 101-110 punti 4 voto 110 e lode punti 5	
Seconda laurea specialistica o magistrale Diploma di conservatorio Diploma Accademia d' arte (2 pt+2pt per la lode)	Punti max 4
Laurea breve attinente al settore di pertinenza (2pt+2pt per la lode) N.B. Il punteggio è attribuito per un solo titolo e non è cumulabile con quello già eventualmente attribuito per la laurea specialistica o magistrale	Punti max 4
Laurea non attinente al settore di pertinenza	Punti max 2
Dottorati di ricerca, specializzazioni, master e perfezionamenti (della durata almeno annuale) attinenti all'area di riferimento (1600 ore /60CFU) (2pt per ogni titolo)	Punti max 4
Masterclass tenute da professionisti di alto livello (settore musica –fotografia – arte – spettacolo – danza) (1 pt per ogni titolo)	Punti max 4
Per ciascuna docenza in corsi di formazione di minimo 20 ore rivolti a docenti o formatori, coerenti con le attività formative previste dal progetto (1 pt per ogni docenza)	Punti max 3
Per ogni corso di formazione della durata di minimo 20 ore , frequentato quale corsista, coerente con le attività formative previste dal progetto (0,50 pt per ogni corso)	Punti max 3
Per ogni esperienza in qualità di docente in attività PON FSE 2017/2013 e PON FSE 2014/2020, coerente con le attività formative previste dal progetto (1 pt per ogni esperienza)	Punti max 5
Per ciascuna docenza in corsi rivolti ad alunni (di altri istituti) coerenti con le attività formative previste dal progetto (1 pt per ogni docenza)	Punti max 5
Per ciascuna docenza in corsi rivolti ad alunni del nostro istituto coerenti con le attività formative previste dal progetto (1 pt per ogni docenza)	Punti max 10
Per ciascuna attività realizzata in altri istituti in uno dei seguenti settori musica –fotografia – arte – spettacolo – danza e coerente con le attività formative previste dal progetto (1 pt per ogni titolo)	Punti max 5
Per ciascuna attività realizzata in questo istituto in uno dei seguenti settori musica –fotografia – arte – spettacolo – danza e coerente con le attività formative previste dal progetto (1 pt per ogni titolo)	Punti max 10
Competenze informatiche comprovate con certificazioni (ECDL/EIPASS/...) (2 pt per ogni titolo)	Punti max 4





## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

Altre competenze informatiche (attestato di partecipazione a corsi di formazione sull'utilizzo didattico delle TIC organizzati dagli uffici centrali o periferici dell'amministrazione o da Istituzioni Scolastiche) (1 pt per ogni titolo)	Punti max 2
Valutazione di un colloquio che inizi dalla discussione della proposta di progetto presentata dal candidato	Punti max 20

A parità di valutazione sarà privilegiata la minore età.

Il Dirigente Scolastico potrà richiedere la presentazione in originale della documentazione autocertificata.

### **Art. 7 – Colloquio di selezione**

I candidati che saranno collocati nelle prime tre posizioni di ciascuna graduatoria formulata in base ai criteri descritti al precedente art. 6, saranno invitati come da apposito calendario che sarà pubblicato all'albo della scuola e sul sito web [iisdalessandro.edu.it](http://iisdalessandro.edu.it), per un colloquio, finalizzato all'accertamento delle competenze connesse agli aspetti specifici dell'intervento, sostenuto di fronte ad una Commissione costituita dal Dirigente Scolastico, dal tutor, dal referente per la valutazione. Del colloquio sarà redatto apposito verbale.

**SARANNO ESCLUSI DALLA GRADUATORIA E, QUINDI, NON INVITATI AL COLLOQUIO I CANDIDATI LA CUI DOCUMENTAZIONE, PRESENTATA A CORREDO DELLA DOMANDA DI CANDIDATURA, NON INCLUDA LA PROPOSTA D'ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO DI CUI ALL'ART.2**

Per esigenze legate al buon andamento del Piano, si potrà procedere a frammentare l'assegnazione delle ore complessive previste per ciascuna azione e attività tra più esperti.

### **Art. 8 – Approvazione dell'elenco**

La graduatoria provvisoria verrà pubblicizzata mediante affissione all'albo dell'Istituzione Scolastica e sul sito web ([www.iisdalessandro.edu.it](http://www.iisdalessandro.edu.it))

Gli interessati potranno presentare ricorso entro cinque giorni dalla pubblicazione; decorso questo termine la graduatoria diviene definitiva ed ha validità per il periodo di realizzazione delle attività.

### **Art. 9 – Rapporti tra scuola ed esperti**

Si precisa che gli esperti selezionati dovranno:

- su eventuale richiesta dell'Amministrazione, esibire i titoli dichiarati;
- partecipare ad eventuali incontri predisposti dal Gruppo operativo del Piano integrato e propedeutici alla realizzazione delle attività;
- predisporre una proposta di articolazione del progetto che dovrà divenire, con la collaborazione del tutor interno di riferimento, un piano progettuale operativo dal quale si evidenzino finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti e materiali prodotti, in coerenza con il Piano integrato ed il PTOF della scuola;
- fornire al referente della valutazione del piano integrato tutti gli elementi utili alla documentazione da produrre dall'inizio alla fine del progetto;
- svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dalla scuola;



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

- registrare nel sistema informatico, a livello di singola unità didattica e/o incontro, tutta la documentazione didattica ed amministrativa di riferimento nonché, in collaborazione con il tutor, le attività d'aula;
- in adempimento all'obbligo di cui al punto precedente, assumere la responsabilità di gestione della username e dell'ID necessari per l'accesso on-line alla piattaforma gestionale;
- predisporre una relazione conclusiva sull'attività progettuale svolta durante l'incarico.

### **Art. 10 – Compenso, durata e luogo di svolgimento delle attività**

L'incarico sarà espletato, nel periodo settembre 2021-maggio 2022, in orario di sospensione delle attività didattiche, secondo la calendarizzazione e l'allocazione d'aula e /o di laboratorio predisposte.

Il compenso orario è fissato nella misura complessiva indicata nella colonna "Retribuzione lordo stato" della tabella del piano integrato, sopra riportata. Tale compenso è onnicomprensivo di qualsivoglia ritenuta prevista dalla normativa vigente compresa quota carico del datore di lavoro e sarà corrisposto al termine delle attività e comunque successivamente all'effettiva erogazione dei finanziamenti da parte delle Autorità nazionali e comunitarie.

Nulla è dovuto a titolo di rimborso spese per viaggi e trasferimenti.

### **Art. 11 – Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento di selezione è il Dirigente Scolastico dell'I.I.S. "G. D'Alessandro" di Bagheria.

### **Art. 12 – Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lg.vo 193/06**

Il candidato autorizza il trattamento dei dati personali ai fini connessi con l'espletamento delle funzioni di cui al presente bando

Ai sensi del D.L. 196 del 30.06.2003 l'istituto si impegna al trattamento dei dati personali dichiarati solo per i fini istituzionali e necessari per la gestione giuridica del presente bando.

### **Art. 13 – Disposizioni finali**

Le disposizioni del presente bando hanno, a tutti gli effetti, valore di norma regolamentare e contrattuale.

Per quanto non previsto si fa espresso riferimento alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

Il presente avviso è pubblicato all'albo dell'istituto e sul sito web dell'I.I.S. "G. D'Alessandro" di Bagheria ([www.iisdalessandro.edu.it](http://www.iisdalessandro.edu.it)).

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Angela Troia

*Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 ss.mm.ii. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

(Allegato 1) Progetto "Il mio posto è qui" – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).

Al Dirigente Scolastico  
I.I.S. "G. D'Alessandro"  
90011 Bagheria (PA)

\_l\_ sottoscritt\_

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Provincia di Nascita \_\_\_\_\_

Comune di Nascita \_\_\_\_\_

Data di Nascita \_\_\_\_\_

Disciplina insegnata \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Telefono Cell. \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Certificazioni e qualifiche  
possedute (eventualmente) \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso alla selezione delle figure interne da impegnare per la realizzazione dei seguenti moduli (contrassegnare con una crocetta e indicare eventuale ordine di preferenza)

	Priorità
<u>ESPERTO DEL CORSO</u>	
<b>Analisi posturale: dalla teoria alla pratica</b>	
<b>La Strada delle Emozioni</b>	

\_l\_ sottoscritt\_ esprime il consenso, previsto dall'articolo 23 del Decreto Legislativo sulla PRIVACY numero 196/2003, al trattamento dei dati esclusivamente per i fini previsti dalla presente istanza, nonché ai fini statistici e per eventuali azioni di monitoraggio e follow-up. Dichiaro inoltre di avere ricevuto le informazioni di cui all'articolo 13, compresi i diritti di cui all'articolo 7 del precitato Decreto Legislativo.

data, \_\_\_\_\_

(firma) \_\_\_\_\_





## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

(Allegato 2)

**Tabella di autovalutazione dei titoli (compilare una tabella per ogni modulo richiesto)**

Nome: \_\_\_\_\_

Cognome: \_\_\_\_\_

Incarico: **Esperto**

Modulo \_\_\_\_\_ (scrivere il codice)

	<b>A Cura del Richiedente(indicare il punteggio e un numero di riferimento nel curriculum)</b>	<b>A Cura dell'Istituzione Scolastica</b>
--	--	---

Laurea, specialistica o magistrale, attinente al settore di pertinenza Diploma di conservatorio Diploma Accademia d' arte voto 66-88 punti 2 voto 89-100 punti 3 voto 101-110 punti 4 voto 110 e lode punti 5	Punti max 5		
Seconda laurea specialistica o magistrale (2 pt+2pt per la lode) Diploma di conservatorio Diploma Accademia d' arte	Punti max 4		
Laurea breve attinente al settore di pertinenza (2pt+2pt per la lode) N.B. Il punteggio è attribuito per un solo titolo e non è cumulabile con quello già eventualmente attribuito per la laurea specialistica o magistrale	Punti max 4		
Laurea non attinente al settore di pertinenza	Punti max 2		
Dottorati di ricerca, specializzazioni, master e perfezionamenti (della durata almeno annuale) attinenti all'area di riferimento	Punti max 4		

(1600 ore /60CFU) (2pt per ogni titolo)			
Masterclass tenute da professionisti di alto livello (settore musica –fotografia – arte – spettacolo – danza) (1 pt per ogni titolo)	Punti max 4		
Per ciascuna docenza in corsi di formazione di minimo 20 ore rivolti a docenti o formatori, coerenti con le attività formative previste dal progetto (1 pt per ogni docenza)	Punti max 3		
Per ogni corso di formazione della durata di minimo 20 ore , frequentato quale corsista, coerente con le attività formative previste dal progetto (0,50 pt per ogni corso)	Punti max 3		
Per ogni esperienza in qualità di docente in attività PON FSE 2017/2013 e PON FSE 2014/2020, coerente con le attività formative previste dal progetto (1 pt per ogni esperienza)	Punti max 5		
Per ciascuna docenza in corsi rivolti ad alunni (di altri istituti) coerenti con le attività formative previste dal progetto (1 pt per ogni docenza)	Punti max 5		
Per ciascuna docenza in corsi rivolti ad alunni del nostro istituto coerenti con le attività formative previste dal progetto (1 pt per ogni docenza)	Punti max 10		
Per ciascuna attività realizzata in altri istituti in uno dei seguenti settori musica – fotografia – arte – spettacolo – danza e coerente con le attività formative previste dal progetto (1 pt per ogni titolo)	Punti max 5		
Per ciascuna attività realizzata in questo istituto in uno dei seguenti settori musica – fotografia – arte – spettacolo – danza e coerente con le attività formative previste dal progetto (1 pt per ogni titolo)	Punti max 10		
Competenze informatiche comprovate con certificazioni (ECDL/EIPASS/...) (2 pt per ogni titolo)	Punti max 4		



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO"

Altre competenze informatiche (attestato di partecipazione a corsi di formazione sull'utilizzo didattico delle TIC organizzati dagli uffici centrali o periferici dell'amministrazione o da Istituzioni Scolastiche) (1 pt per ogni titolo)	Punti max 2		
Valutazione di un colloquio che inizi dalla discussione della proposta di progetto presentata dal candidato	Punti max 20		

data, \_\_\_\_\_

(firma) \_\_\_\_\_

### **PON 10: A scuola con i robot**

Coding e pensiero computazionale sono parole ed espressioni ormai parte integrante del bagaglio lessicale degli insegnanti. Ma di che cosa si tratta? Qual è esattamente il loro significato? Coding si traduce letteralmente con "programmazione", dove per programmazione si intende quella informatica. Non si può, infatti, più prescindere dallo strumento digitale, dall'uso consapevole del computer soprattutto se pensiamo che il 69% degli studenti farà un lavoro che oggi non esiste ancora e che, inevitabilmente, sarà legato all'uso dello strumento informatico. Ma allora dobbiamo introdurre l'informatica a scuola? Certamente, ma non solo come materia curriculare, ma con l'idea di perseguire la seconda espressione, quella di pensiero computazionale che allarga incredibilmente gli orizzonti. Il Pensiero Computazionale è quello che consente di risolvere in maniera algoritmica qualsiasi tipo di problema, quello che davanti ad una necessità consente di avere una idea, frammentare il problema in problemi più piccoli, in elaborare una serie di passi sequenziali che portino ad una soluzione ed in caso di soluzione valida trovare il modo di astrarre e generalizzare il tutto. Ecco che si profila, dunque, un'azione sociale prima che scolastica, una palestra che accompagni i nostri ragazzi verso una formazione allargata che consenta loro di affrontare la vita quotidiana.

Il modulo ha l'obiettivo di:

Rafforzare negli studenti concetti di base della matematica, della logica e della geometria attraverso l'uso di robot didattici.

Far comprendere agli studenti semplici fondamenti di robotica

Rafforzare la capacità di ragionamento logico e algoritmico

Far vivere esperienze positive e divertenti

Contrasto al cyberbullismo

### **PON 14: Analisi posturale: dalla teoria alla pratica**

Il modulo, partendo dalla studio e della postura, delle sue alterazioni, espresse in dismorfismi e paramorfismi (scoliosi, piedi piatti e cavi, ginocchia valghe e vare ecc.) mira alla ricerca delle cause che determinano posture scorrette, dolori ecc e della relazione quindi tra postura e patologie.

Nell'analisi posturale, attraverso l'utilizzo di test, saranno valutati i diversi recettori visivo, oculare, stomatognatico, podalico e l'aspetto psicologico con un'osservazione minuziosa dei vari distretti dell'organismo.

In seguito alla valutazione posturale di ogni partecipante al progetto, la parte pratica prevederà:

- esercizi di trofismo proposti da Pivetta.

Una rieducazione postulare, mobilitazione ed esercizi di "autoallungamento" della scuola Lionese.

Un allungamento delle catene cinetiche posteriori alla base del Metodo Mézières.

Esercizi e tecniche di squilibrio con piani instabili e tavole di equilibrio.

Saranno raggiunti i seguenti obiettivi specifici:

Il miglioramento del tono muscolare, da cui dipende una buona postura;

Esercizi di percezione propriocettiva che favoriscono la presa di coscienza dell'immagine corporea e di educazione respiratoria; di rilassamento globale e segmentaria.

Miglioramento delle capacità motorie legate alla funzione comunicative e espressiva del corpo.

Per gli studenti del Liceo ad indirizzo sportivo, verrà analizzato come tutti gli sport sollecitano, a loro modo, l'apparato osteo-articolare, esponendolo a patologie da sovraccarico che si manifestano nel corso del tempo con l'usura delle strutture maggiormente coinvolte nella pratica dell'attività. Queste patologie possono e devono essere prevenute.

L'atleta deve essere aiutato a capire qual è per lui la postura migliore e come deve fare per mantenerla, anche durante la pratica dell'attività.



### PON 16: La Strada delle Emozioni

La strada un luogo negli ultimi anni poco vissuto, diventa luogo dove riscoprire socialità, interazione con i pari, emozioni, punto di vista da dove proiettare i nostri obiettivi guardando il cielo. La strada ora luogo di socialità, ora di regole da rispettare, luogo di colori, inizio e fine " perché in ogni fine c'è un nuovo inizio" come leggiamo nel Piccolo Principe.

Il Progetto prevede la progettazione e realizzazione di un murales. Obiettivi del modulo Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni